पुस्तरः का नाम सद्धमं मण्डनम्

नेयक श्राचार्य श्री जवाहर

गम्पादक मुनि श्रीमल्ल

प्रकासक श्री जवाहर विद्यापीठ भीनासर के लिये श्री ग्रसिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन सघ द्वारा प्रकाशित

द्वितीय मन्करण दिसम्बर १९६६

मृत्य ग्यारह रपये

मुन्तः परमानन्द पोहार यूना होड कर्माणयल प्रेस १ रामा गुरुदास स्ट्रीट, कलकता-६

प्रशासाय एवं प्रम्नावना के मुद्रक जंन चाटं प्रेस (श्री ग्रश्मिन भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ द्वारा संचालित) रागरी मोर्ट्स, बीकानेर (राजस्थान)

### प्रकाशकीय

श्रद्धेय आचार्य श्री जवाहरलालजी म विश्व-विभूतियो मे एक उच्चकंटि की विभूति थे। अपने युग के क्रातदर्शी, सत्यनिष्ठ तपोपूत सत थे। उनका स्वतन्त्र चिन्तन, वैराग्य से ओतप्रोत साधुत्व, प्रतिभा संपन्न वक्तृत्वशक्ति एवा भक्तियोग से समन्वित व्यक्तित्व स्वपर-कल्याणकर था।

आचार्यश्री के विचारों में मौलिकता तो थी ही, साथ ही उन्हें जन-जन के समक्ष रखने का भी साहस था। इसका पता इसी बात से लगता है कि वे अपने राष्ट्रऋण और राष्ट्रधर्म को साधुमर्यादा में भी भूले नहीं थे, बल्कि खादी, अछूनोद्धार, देशमिक्त एग राष्ट्रश्रेम के विचारों को अपने प्रवचनों में व्यक्त करते रहें। इतना ही नहीं, अल्पारम्भ-महारम्भ जैसे कूटप्रक्त को आपने तार्किक युक्तियों तथा आगम-प्रमाणों द्वारा यत्रनिष्पन्न वस्तुओं को प्रयोग में लाने को महारम्भ एग मानवीय-श्रमनिष्पन्न वस्तु का उपयोग करने में अल्पारम्भ सिद्ध किया था।

आचार्यश्री मानवता के परम पुजारी थे। मानवता आपकी दृष्टि मे सबसे बहा घर्म था। दया, प्रेम, करुणा, परस्पर सहानुभूति मानवता के स्वाभाविक गुण हैं और जो मत या सप्रदाय इनके विरुद्ध प्रचार करने के साथ-साथ आचारात्मक रूप मे अपनाने का दुराग्रह करता है, वह आपकी दृष्टि मे मानवता का रोग रहा। उसका प्रबलतम विरोध करना तथा उसे मिटा देना आप अपना कर्तव्य मानते थे।

आचार्यश्री की आगमो पर अटूट श्रद्धा थी। सर्वज्ञकथन मे अविश्वास करना अथवा यथेच्छा परिवर्तन करके स्वार्थपूर्ति के लिये माध्यम बनाना सह्य नही था। उनकी वाणी मे युगदर्शन की छाप थी, लेकिन प्रमाणभूत शास्त्रो से किचिन्मात्र भी इघर-उघर नहीं होते थे। जितनी श्रद्धा अडिंग थी, उतने ही आचार के प्रति सजग थे।

प्रस्तुत 'सद्धमं मण्डनम्' इन्ही महामिहम की कृति है। कृति न कहकर यदि मानवता को विकृत करने वाले प्रयासो का और वह भी जैन धर्म, साहित्य को माध्यम बनाकर जनसाधारण को दिग्भ्रान्त करने वालो का यथार्थ चित्रण कहा जाये तो अत्युक्ति नहीं है।

जीन-गरम्परा मे एक तेरहपथ परम्परा है, जो दया और दान मे धर्म नही, अधर्म स्वीकार करती है। उसकी मान्यता के अनुसार दान और दया धर्म के आधार नही, अधर्म के आधार हैं। भारतीय धर्म और दर्शनों मे तेरहपथ परम्परा के अतिरिक्त अन्यत्र कही पर भी दया और दान को पापमय बताने का दुस्साहस नहीं किया है।

इसी तेरहपथ परम्परा के आचार्य श्री जीतमलजी ने जैनघर्म के अहिंसा, दया, दान आदि सिद्धान्तों को विकृतरूप में उपस्थित करने के लिये 'भ्रमविध्वसन' नामक ग्रन्थ लिखा था। उक्त ग्रन्थ में अपनी मान्यताओं का पोषण करने के लिये आगमों के पाठों को तोड़मरोड कर ऐसा विकृत बना दिया कि सहृदय पाठक सहसा जैनदर्म ने घृणा कर सकता है।

अतः इस भ्रम को दूर करने के लिये और जन-जन को सद्धर्म मे प्रवृत्त होने की प्रेरगा देने के लिये एक ऐमे तात्विक ग्रथ की आवश्यकता थी जो 'भ्रम-विष्यसन' की मान्यताओं के सम्बन्ध में तर्कत्रधान, अनुभूतिप्रधान और शास्त्रीय आधार पर समाधान कर सके।

इन सभी का सामृहिक रूप 'सद्धर्ममण्डनम्' है।

तेरहपथ परम्परा अपनी मान्यताओं को पुष्ट करने के नाम पर आगम-साहित्य को विकृत करने के साथ-साथ अपनी मनोवृत्ति का यथाथें रूप प्रगट करने वालों की निन्दा-तिरस्कार करने में भी प्रवीण हैं। 'भिक्षुदृष्टान्त सग्रह' और 'तिरापथ का इतिहास' जैसी कृतिया इसकी साक्षी हैं। जिनमें स्थानकवासी जैन परम्परा के मूर्घन्य आचार्यों एवा वरिष्ठ मुनिवरों का घोर अपमान एवं तिरस्कार करने की वृत्ति को देखा जा सकता है।

सद्धमंमण्डनम्' का यह द्वितीय सस्करण है। इसको नव्यरूप देने का श्रेय सपादक स्व मुनिश्री श्रीमलजी को है। सपादन मे भाषा और शैली की दृष्टि से नवीनता का समायोजन करते हुए भी श्रद्धेय जवाहराचार्य के भावो का मूलरूप जैसा-का-तैसा रखा है।

इस ग्रथ का प्रथम सस्करण वि स १६८८ मे श्री तनसुखदासजी फूसराजजी द्गड नरदारशहर की ओर से प्रकाशित हुआ था। उसके अप्राप्य हो जाने और पाठको के आग्रह से प्रस्तुत सस्करण धर्मनिष्ठ सुश्राविका वहिनश्री राजकु वरवाई मालू बीकानेर द्वारा साहित्य प्रकाशन के लिये श्री जवाहर विद्यापीठ भीनासर को प्रदत्त धनराशि से हो रहा है। सत्साहित्य के प्रसार-प्रचार के प्रति उनकी अनन्य निष्ठा चिरस्मरणीय रहेगी।

प्रस्तुत द्वितीय सस्करण मे प्रूफ सशोधन मे विशेष ध्यान रखा गया है, फिर भी नृष्टि असभव नहीं है। पाठकों से निवेदन है कि त्रुटि को सुधार कर हमारा ध्यान आर्किपत करेंगे तो आगामी सस्करण मे उसे दूर करने का प्रयत्न करेंगे तथा इस सस्करण को सुन्दर, आर्किक हम मे प्रस्तुत करने मे जिन-जिन सज्जनो का सहयोग पहा, हादिक आभार मानते है। विज्ञेषु किमधिकम्।

वीकानेर

निवेदक

जुगराज सेठिया, मन्त्री सुन्दरलाल तातेड, सहमन्त्री, मोतीलाल मालू, सहमन्त्री पीरदान पारख, सहमन्त्री, उगमराज मूथा, सहमन्त्री श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ

### प्रथम संस्करण की प्रस्तावना

यस्य ज्ञानमनन्तवस्तुविषय यः पूज्यते दैवते नित्य यस्य वचो न दुनंयकृतैः कोलाहलै लुंप्यते रागद्वेषमुखद्विषा च परिषद् क्षिप्ता क्षणाद्येन सा स श्रो वीर विमु विधूत कलुषां बुद्धि विधत्तां मम ।।

अर्थ: जिनका ज्ञान अनन्त वस्तुओं को विषय करता है, देव जिनकी पूजा-उपा-सना करते है, जिनके वचन दुर्नयवादियों के द्वारा कृत कोलाहल में लुप्त-विलुप्त नहीं होते, जिन्होंने राग-द्वेष आदि प्रमुख शत्रुओं के समूह को-आन्तरिक दोषों को क्षण भर में भगा दिया, नष्ट कर दिया, वे वीर प्रभु हमारी बुद्धि को निर्मल करे।

ससार में घमं के समान अन्य कोई भी वस्तु श्रेष्ठ और उपकारक नहीं है। घमं ही प्राणीमात्र को विपत्ति के समय में सहायता देने वाला एवं पतन के गर्त में गिरने से बचाने वाला सच्चा मित्र है। सभी सासारिक पदार्थ, यहां तक कि जीव के साथ रहने वाला शरीर भी आयुक्षमं की समाप्ति होने पर यही रह जाता हैं. केवल घमं ही जीव के साथ परलोक मे जाता है और उसे विपत्ति से बचाकर सुख-शान्ति प्रदान करता है। एक विचारक ने कहा भी है—

"वनानिभूमौ पशवश्च गोष्ठे, भार्यागृहद्वारि जनाः श्मशाने । देहिश्चतायां परलोक मार्गे, धर्मानुगो गच्छति जीव एकः ॥"

अर्थ — मृत्यु के पश्चात घन पृथ्वी पर, पशु गोष्ठ मे, पत्नी घर के द्वार पर, बन्धु-बान्धव आदि परिजन एवा स्नेही-साथी शव के साथ इमशान तक जाते है और शव चिता पर जल कर भष्म हो जाता है। परन्तु एक घर्म ही जीव के माथ परलोक मे जाता है।

इसलिए जो मनुष्य घर्माचरण नहीं करता, महापुरुषों ने उसे मानव के रूप में पशु की उपमा दी है। क्यों कि पशु और मनुष्य में प्रमुख अन्तर यही है— पशु घर्म का आवरण नहीं करता और मनुष्य घर्म को अपने जीवन में, आचरण में साकार रूप दे सकता है।

महान् ऋषि-महर्षियों ने एवं प्रबुद्ध सन्तों ने मानव के हित एवा कल्याण के लिए धर्म का उपदेश दिया है, और धर्म की विशद व्याख्या की है। आगम, धर्म व्याख्या के कोष है। उनमें धर्म के विभिन्न प्रकार वताए हैं। परन्तु जीवरक्षा, अनुकम्पा या दया को धर्म का मूल कहा है। तीर्थकरों के प्रवचन एव जैन आगम के निर्माण का मूल प्राणीहित एवा रक्षा ही रहा है। भगवान के प्रवचन देने के उद्देव्य को अभिव्यक्त करते हुए प्रश्न व्याकरण सूत्र के प्रथम सवरद्वार में लिखा है—

"सन्व जगजीव रक्खण दयद्वयाए पावयण भगवया सुकहिय"

भगवान ने प्राणी जगत के समस्त जीवो की रक्षा रूप दया के लिए प्रवचन दिया।

प्रस्तुत पाठ मे जैन आगमो की रचना का उद्देश्य जीवरक्षा रूप दया को वताया है। अत जीवरक्षा रूपघमं जैनघमं का प्रमुख अंग है। अत. जो व्यक्ति जीव-रक्षा मे धर्म मानता है और उसका विधिवत पालन करता है, वृ तीर्थंकर की आज्ञा का आराधक है। इसके विपरीत जो जीवरक्षा मे धर्म नहीं मानता, उसमे पाप एव अधर्म वताता है, वह वीतराग आज्ञा की अवलेहना करने वाला है।

जैन धर्म ही नही, अन्य घर्म भी जीव रक्षा को सर्व श्रष्ठ एव प्रधान धर्म मानते है। महाभारत के शान्तिपर्व में लिखा है—

> "प्राणिनां रक्षणं युक्तं मृत्युभीता हि जन्तवः । आत्मीपम्येन जान-द्भरिष्टं सर्वस्य जीवितम् ॥"

जैसे मनुष्य को अपना जीवन इष्ट है उसी तरह सभी प्राणियो को अपना जीवन प्रिय है। सब जीव मरने से डरते हैं, अत सब को अपनी आत्मा के समान समभकर, उनकी प्राणरक्षा करनी चाहिए।

> "दीयते मार्य्यमाणस्य, कोटि जीवितमेव वा घनकोटि परित्यज्य, जीवो जीवित् मिच्छिति"

यदि मारे जाने वाले पुरुष को एक ओर करोडो रुपए का वन--वैभव दिया जाए और दूसरी ओर उसका जीवन, तो वह घन को त्याग कर जीवन ही चाहता है।

> "जीवानां रक्षणं श्रेष्ठ जीवाः जीवितकांक्षिणः। तस्मात्समस्तदानेभ्योऽ भयदानं प्रशस्यते"॥

जीवरक्षा सबसे श्रेष्ठ घर्म है। क्यों कि सभी जीव जीवित रहने की आकाक्षा करते हैं। इसलिए सब दानों में अभयदान-जीवरक्षा प्रशस्त है।

"एकतः काञ्चनो मेरु ब हुरत्ना वसुन्वरा। एकतो भयभीतस्य प्राणिन. प्राणरक्षणम्"॥

यदि एक ओर स्वर्ण का मेरुपर्वत, बहुत रत्नो से युक्त पृथ्वी रख दी जाय और दूसरी ओर मृत्यु के भय से त्रस्त व्यक्ति का प्राणरक्षण रूप वर्म रख दिया जाय तो प्राणरक्षण रूप वर्म ही श्रीष्ठ सिद्ध होगा।

# इसी प्रकार विष्णु पुराण में भी लिखा है। "कपिलानां सहस्राणि यो द्विजेम्यः प्रयच्छति। एकस्य जीवितं दद्याञ्च च तुल्यं युविष्ठिर।।"

हे युं घष्ठर । जो पुरुष ब्राह्मणो को हजार किपला गायो का दान देता है। यदि वह एक प्राणी को जीवनदान दे, तो उसके इस कार्य की तुलना मे पहला कार्य नहीं आता है, अर्थात जीवनदान देना गोदान से भी श्रेष्ठ है।

इस तरह भारतीय सस्कृति के सभी धर्मों ने जीवरक्षा को सर्व श्रेष्ठ धर्म माना है। परन्तु १६ वी शताब्दी के प्रारम्भ मे क्वेताम्बर जैन समाज मे 'तिरहपन्थ' सम्प्रदाय का उदय हुआ। यह सम्प्रदाय जैनधर्म के मूल जीवरक्षा, दया या अनुकम्पा की भावना का जडमूल से उन्मूलन करना चाहता है। इसके द्वारा मान्य सिद्धान्तो के कुछ नमूने यहा बता रहा हु—

- १ यदि गायो से मरे हुए बाडें मे आग लग जाए और कोई दयावान पुरुप उस बाड़े के द्वार को गायो के रक्षार्थ खोल दे, तो वह एकान्त (केवल) पापी है।
- २ भार से भरी गाडी आ रही है और मार्ग मे कोई वालक खेल रहा है। उस समय उसे वचाने के लिए कोई दयावान व्यक्ति उस बालक को उठा ले, तो उसे एकान्त पाप लगता है।
- ३ यदि तीसरी मिजल या मकान के उपर से कोई वालक गिर रहा हो, उस समय कोई दयावान व्यक्ति उमे बीव मे फेलकर वचाले, तो उसे एकान्त पाप होगा ।
- ४ यदि कोई दयालु पुरुष पंच महाव्रती साघु के गले में किसी दुष्ट द्वारा लगाई गई फासी को काट दे तो उसे एकाना पाप होगा ।
- ५ कसाई आदि हिंमक प्राणी के हाथ से मारे जाते हुए बकरे श्रादि जीवों की प्राणरक्षा के लिए यदि कोई उसे नहीं मारने का उपदेश दे तो उसे एकान्त पाप होगा ।
- ६ यदि किसी गृहस्थ के पैर के नीचे कोई जानवर आ जाए, तो बताने नाले दया-निष्ठ व्यक्ति को एकान्त पाप होगा ।
- ७ तेरहपन्थ के साधु के अतिरिक्त सब प्राणी कुपात्र हैं।
- द तेरहपन्य के साघु के सिवाय अन्य को दान देना, मासभक्षण, मद्यपान, और वेश्यागमन के समान एकान्त पाप है।
- पुत्र अपने माता-पिता की और पत्नी अपने पित की सवा-शुश्र पा करे,
   तो उसमे एकान्त पाप होता है।
- १० यदि किसी गृहस्थ के घर मे आग लग जाए और द्वार वन्द होने के

कारग उसका परिवार वाहर नहीं निकल सकता हो, और प्रज्वलित घर में मनुष्य, स्त्री और बच्चे आदि आर्त्त नाद कर रहे हो, तो उस समय उस घर के द्वार को खोलकर उनकी रक्षा करने में एकान्त पाप होता है और द्वार नहीं खोलने में धर्म।

कैंसी विचित्र कल्पना है, इनके प्रथम आचार्य भीषणजी के शब्दों में ही पिंडए । वे लिखते हैं---

"गृहस्य रे लागी लायो, घर बारे निकलियो न जायो। बलतां जीव बिल-बिल बौले, साधु जाइ किवाड न खोले॥"

-- अनुकम्याढाल २, कड़ो ५

इसके पूर्व के पद्य में वे इस बात को स्पष्ट कर देते है कि साधु और श्रावक दोनों की अनुकम्पा एक-सी है। जैसे आग में जलते हुए जिनों को बचाने के लिए साधु को द्वार नहीं खोलना चाहिए, गैसे श्रावक को भी नहीं खोलना चाहिए। क्योंकि श्रावक और साधु दोनों द्वारा की जाने वाली अनुकम्पा एक-सी है, उनमें किसी तरह का भेद नहीं है। अमृत सब के लिए समान है, अत इसे मानने में किसी तरह की खेंचातान नहीं करनी चाहिए—

"साधु-श्रावक दोनों तणी एक ग्रनुकम्पा जाण श्रमृत सहुने सारखो, तिणरी मत करो ताण ॥" —श्रनुकम्पाढाल २, कडी ३,

आचार्य भीषणजी तेरहपन्थ सम्प्रदाय के निर्माता है, प्रथम आचार्य हैं। इन के जीवन के सम्बन्ध में मुनिश्री दीप विजय जी की चर्चा में जो वर्णन दिया है, वह यह है—

"आचार्य मीषणजी का जनम मरुघर देश—राजस्थान के कटालिया गाव मे हुआ था, वे ओसवाल सखलेचा थे। वि स १८०६ मे उन्होंने स्थानकवासी सप्रदाय के आचार्य प्रवर श्री रघुनाथजी म. के पास दीक्षा ग्रहण की । उसके प्रवचात आचार्य श्री रघुनाथजी म ने उन्हें मेडता मे भगवती सूत्र पढाना शुरू किया। उसमे उन्हें कुछ वाते जचती और कुछ नहीं। उनकी चेष्टाओं को देखकर वहां के श्रावक श्री समर्थमलजी घाडीवाल ने आचार्य श्री जी से निवेदन किया कि मुनि भीषणजी को भगवती सूत्र पढाकर सर्व को दूध पिला रहे हैं। ये भविष्य मे निन्हब होगे और उत्सूत्र परूपणा करेंगे। यह सुनकर आचार्य श्री ने फरमाया—भगवान महावीर ने गोशालक और जमाली को पढाया था और वे निन्हव हुए, यह उनके मोह कर्म का उदय, था, कर्मों का दोप था।

| (इस प्रकार चातुर्मास मे सम्पूर्ण भगवती की वाचना दी और चातुर्मास

समाप्त होने पर आचार्यश्री ने भीषणजी से कहा कि विहार करते समय भगवती । सूत्र यही रखकर जाना । परन्तु उन्होंने आचार्यश्री की आज्ञा को नहीं माना । वे भगवती सूत्र साथ लेकर विहार कर गए । तत्र आचार्यश्री ने दो शिष्यो को भेजकर । उनसे भगवती सूत्र वापस मगवाया । वहीं पर भीषणजी को आचार्यश्री पर कोघ उत्पन्न हुआ और उन्होंने निश्चय किया कि मैं नवीन मत निकाल कर आचार्यश्री । रपुनाथजी म को अपमानित करूंगा । )

इस निश्चय के साथ मेडता से विहार करके उन्होंने मेबाइ प्रान्त के राज-नगर गाँव मे चातुर्मास किया और वहा सूत्र बांचते हुए उन्होंने यह प्ररूपणा की— "साबु को किसी त्रस-स्थावर जीव की हिंसा न करनी चाहिए, न करानी चाहिए और न हिंसा करते हुए व्यक्ति को अच्छा समभना चाहिए। उसे किसी प्राणी को बादना बघाना एव बाधते हुए को अच्छा नहीं समभना चाहिए। किसी बाधे हुए जीव को रक्षार्थ छोडना भा नहीं चाहिए, छोडाना भी नहीं चाहिए और छोडते हुए को अच्छा भी नहीं समभना चाहिए। यह मुनिराज का आचार है। इस प्रकार श्रावक भी तीर्थंकर का लघुपुत्र है और देशव्रती है, इसलिए श्रावक को भी बाधे हुए प्राणी को छोडना एव छोडाना नहीं चाहिए और न छोडने बाले प्राणी को अच्छा सम-भना चाहिए।

प्यदि कोई किसी जीव को मार रहा हो, तो उसे छोडाने मे अन्तराय कर्म लगता है और छोडाने के बाद वह जीव, जो हिंसा, मृँथुन आदि पापकर्म करेगा, वह सब पाप बचाने वाले को लगेगा। यदि गाय-बैल आदि से भरे हुए बाडे मे आग लग जाय, तो उसके द्वार खोलकर उनकी रक्षा नहीं करनी चाहिए। क्योंकि जीवित रहकर वे पशु हिंसा-मृँथुन आदि जो पाप कर्म करेगे, वह सब पापरक्षक को होगा। इस चातुर्मास में भीषणजी ने इस प्रकार की प्रकृपणा की ।

मीषणजी की इस प्ररूपणा में आचार्य श्री ज्यमल जी म. के तीन शिष्य श्री बक्तोजी, वत्सराजजी ओसवाल तथा लालजी पोरवाल भी सार्थ थे। आचार्य श्री रघुनाथजी म. ने यह वात सोजत के चातुर्मास में सुनी और यह जान लिया कि इन चारों की श्रद्धा विपरीत हो गई है। चातुर्मास समाप्त होने पर भीषणजी आचार्य-श्री के पास गए, परन्तु आचार्यश्री ने उन्हें उत्सूत्र प्ररूपक जानकर आंदर नहीं दिया और आहार-पानी भी साथ नहीं किया। यह देखकर उन्होंने आचार्यश्री से पूछा कि मैंने क्या अपराघ किया है, जिससे आप नाराज हो गए।

आचार्यश्री ने कहा कि तुमने उत्सूत्र प्ररूपणा की है, यही अपराध है। फिर उन्हें सम्यक्तया समभाकर, षाण्मासिक प्रायिचित्त देकर आहार-पानी शामिल किया। परन्तु भीपणजी के शिष्य भारमलजी ने अपनी मिथ्या श्रद्धा का त्याग नहीं किया। उसके अनन्तर आचार्यश्री ने भीषणजी से कहा कि तुमने आचार्यश्री जय-मलजी म. के तीन शिष्यों और राजनगर के श्रावकों को विपरीत श्रद्धा दी है, अतः

उन्हें सममाकर उनकी मिथ्या श्रद्धा को ठीक करो । आचार्यश्री की आज्ञा से वे पुनः राजनगर आए । वहाँ आने पर बक्तोजी ने उन्हें वहुत उपालम दिया और कहा कि हम सब ने मिलकर एक नवीन पथ चलाने का सोचा था, परन्तु आप आचार्य श्री जी की सेवा मे जाकर उनसे मिल गए । इस तरह बक्तोजी आदि ने उनके मन को पुन बदल दिया । उनकी श्रद्धा पूर्ववत् ज्यो की त्यो बन गई । दो-तीन महिने के पश्चात वे पुन आचार्यश्री की सेवा मे गए । तब आचार्यश्री ने पुन उनका आहार-पानी अलग कर दिया । इसके बाद वे आचार्य श्री के गुरुमाई आचार्य श्री जयमलजी म के पास चले गए । इस कारण उभय गुरु-भाईयो मे मतभेद हो गया और वह ६ महिने तक चलता रहा । परन्तु भीषणजी ने अपनी मिथ्या श्रद्धा का परित्याग नहीं किया । अत. आचार्य श्री रघुनाथ जी म. ने वि स. १५१५ चैत्र सुदी ६ भुकवार को बगडीगाव मे गोशालक का दृष्टान्त देकर मीषण जी को अपने सघ से अलग कर दिया ।

(इसके अनन्तर भीषणजी, बक्तोजी, रूपचदजी, भारमलजी, गिरषरजी आदि तेरह व्यक्तियों ने मिलकर एक नये मत की स्थापना की । तेरह व्यक्तियों ने इसे चलाया था, इसलिए इसका 'तेरहपन्थ' नाम रखा । ये लोग गाव-गाव में घूम-घूम कर अपने मत का प्रचार करने लगे और आगम के ६५ पाठों के अर्थ को बदल दिया। आगम में यत्र-तत्र जीवरक्षा के पाठ को देखा, उसके ग्रथं को दूसरा रूप ने दिया। इन सब ने यह प्रस्पणा की कि जीवरक्षा करने में घर्म नहीं है। यह सब सासा-रिक कार्य है।

सर्वप्रथम आचार्य रघुनाथजी म ने उन्हें मगवती शतक १५ का उदाहरण देकर समभाया—जब वैद्यापायन बाल तपस्वी तेजोलेक्या के द्वारा गोशालक को जला रहा था, उस समय भगवान महावीर ने गोशालक पर अनुकम्पा करके शीतल लेक्या के द्वारा उसे बचाया था। इसलिए आगम में अनुकम्पा करना परमधर्म माना है, तुम उसे क्यों उत्थाप रहे हो ?

इसके उत्तर में भीषणजी ने कहा—यदि वीर सममदार होते तो छद्मस्थपने में गोशालक को दीक्षा क्यों देते ? उसे तिल क्यों बताते ? यदि उसे तिल नहीं बताते तो वह उस पौने को क्यों उखाड फेंकता ? उसे तेजों लेश्या क्यों सिखाने ? उसे तेजों लेश्या सिखाने का ही फल है कि उसने सुनक्षत्र और सर्वानुभूति को जला दिया और उसके ताप से स्वयं वीर को ६ महाने तक रक्तव्याधि का सवेदन करना पड़ा। ऐसे वहुत से अनर्थकर कार्य हुए। यदि वीर सममदार होते, तो ऐसा अनर्थ क्यों करते। किन्तु वीर चूक गए, पथम्रष्ट हो गए। क्यों कि उनमें ६ लेश्या एवं आठ कमं थे। इस प्रकार अपने मत का हठ पकड़ कर भीषणजी भगवान का भी अवर्ण-वाद बोलने लगे।

इसके अनन्तर आचार्यश्री ने समफाया—तीर्थंकर नीच कुल मे उत्पन्न नही

होते, उनके गर्भ का अपहरण नहीं होता, कैवलजान होने पर उनकी उत्कृष्ट रक्त व्याघि नहीं होती। इस कालचक में जो दस आश्चर्य हुए हैं, वे सदा नहीं होते, पर कभी-कभी किसी भावीयोग से होते हैं। गोशालक एव भगवान का पूर्वभव का वौर था, उस वौर के फल को भोगे विना वे मोक्ष कैसे प्राप्त करते। तेरहवें स्योगी केवली गुणस्थान में, चौदहवें गुणस्थान में प्रवेश करने के पहले जब आयु, नाम और गोत्र इन-तीन कमें वर्गणाओं के पुद्गल कम होते हैं और वेदनीय कमें के अधिक, तब उनमें सन्तुलन लाए विना चारों कमों का एक साथ क्षय नहीं किया जा सकता। इसलिए ऐसी स्थित में केवली केवल समुद्धात करके वेदनीय कमें को आयु कमें के अनुपात में लाकर वेदनीय आदि चारों भवोपग्राही कमों को क्षय करके मोक्ष को प्राप्त करते हैं। अत गोशालक कृत वेदना का सवेदन किए विना वे मोक्ष कैसे जाने? अस्तु यह भावी भाव था। इस प्रकार भगवान महावीर ने गोशालक को शिष्यरूप में स्वीकार किया एवं उस पर जो अन्य उपकार किए उसके लिए तुम भगवान को 'वीर भूले' चूकने (पथम्रपट होने) शब्द का प्रयोग मत करों।

अनुकम्पा का निषेध नहीं करने के विषय में समभाते हुए आचार्यश्री ने कहा—उपासक दशाग सूत्र में श्रीणक राजा ने अनुकम्पा करके कसाईखाना वन्द कर-वाया था, जीवों को नहीं मारने का ढिढोरा पिटवाया था। राजप्रक्तीय सूत्र में वताया है कि ,प्रदेशी राजा ने वारह वृत स्वीकार करने के वाद अपनी सम्पत्ति के चतुर्थ भाग का दान देकर दीन-हीन जीवों की अनुकम्पा करके उनके लिए दानशाला वन-वाई थी। उत्तराघ्ययन सूत्र में वर्णन आया है कि नेमिनाथ भगवान ने विवाहार्थ जाते समय वहा पशुओं का वाडा भरा हुआ देखकर, उन पर अनुकम्पा करके उन्हें वन्धन से मुक्त करा दिया। ठाणाग सूत्र में दस प्रकार के दान में अनुकम्पा दान कोभी स्थान दिया है। इस तरह आगम में ६५ स्थानों पर अनुकम्पा के सबंध में पाठ आए हैं उन सब को बताकर भीपणजी को समभाने का प्रयत्न किया परन्तु उन्होंने अपने हठ का त्याग नहीं किया।

आचार्य मीपण जी तेरहपंथ के प्रथम प्रवंतक हैं। इनके विचार आगम से सर्विथा विरुद्ध थे, परन्तु जनजीवन में अज्ञान का प्रावल्य होने के कारण इनका सम्प्रदाय चल पढ़ा और इससे कुछ लोगों के मन में जीवरक्षा में एकान्त पाप का विश्वास जम गया।

इनके चतुर्थं पाट पर जीतमलजी आचार्य वने । इन्होने जन-मन मे से दया-दान का पूर्णत. उन्मूलन करने के लिए भ्रमविष्णसन ग्रथ की रचना की । इनकी श्रद्धा जहा-जहा आगम मे विषद्ध सिद्ध होती थी, उन्होने उन पाठों के अर्थ वदल दिए और जहा अर्थ वदलना सभव नहीं हो सका, वहा का पाठ ही नही दिया। कही अपूर्ण पाठ लिखकर या उसका अधूरा अर्थ करके भ्रमविष्णसन के वहाने जन-जन के मन मे अधिक भ्रम फैलाने का प्रयत्न किया। आचार्य जीतमलजी ने इसमें दया-दान का उन्मूलन करने का भरसक प्रयत्न किया। इस ग्रन्थ के प्रकाशन से स्थली प्रान्त के ओसवाल समाज के मन मे दया-दान के विरोधी विचारों ने जड जमाना शुरु कर दिया। इस मिथ्या विचारधारा का प्रचार फैलते देखकर परमश्रद्धेय ज्योतिर्घर आचार्य प्रवर श्री जवाहरलालजी म. ने जनहितार्थ अथक परिश्रम करके सद्धमंगण्डन की रचना की।

प्रस्तुत ग्रन्थ मे आगंमी के मूलपाठ, उनसे मिलती हुई टीका, भाष्य एक चूर्णी तथा मूलानुसारी टब्बा, अर्थ का आश्रय लेकर के तेरहपन्थ द्वारा प्रसारित आतियों को दूंर करने का तथा सत्यधर्म को प्रकट करने का पूरा प्रयत्न किया है। इसका मनतपूर्वक अध्यय करने से तेरहपन्थ का दया-दान विरोधी सिद्धान्त पूर्णत. मिथ्या एव आगमविरुद्ध परिलक्षित होता है और जीवरक्षा तथा दान आदि धंर्ष शास्त्रीय प्रमाणित होते हैं। अंत सत्य-सिद्धात की जानकारी करने के इच्छुक व्यक्तियों और मुख्य रूप से स्थानकवासी समाज के लिए इसका अध्ययन करना आवश्यक है। यद्यपि तेर्प्षय के आगम विरुद्ध सिद्धान्ती का खण्डन करने के लिए अनेक मुनियों एवं विचारकों ने कई ग्रन्थों की रचना की है। इसके लिए स्थानकवासी समाज हो नहीं बल्क दयादान में पाप नहीं मानने वाला समग्र मानवसमाज उनका आभारी है। तथापि उन ग्रन्थों की भाषा एवं खैंसी पुरानी है दृष्टिदोष से प्रूफ की काफी अशुद्धियें रह गई हैं और उनमें अनेक स्थलों पर अशुद्ध टब्वा अर्थ भी छप गया है। इसलिए राष्ट्रभाषा में इस ग्रन्थ का प्रकाशन करना आवश्यक समका।

प्रस्तुत ग्रन्थ के लिखने का मुख्य कारण यह रहा है कि इसके पूर्व लिखे गए ग्रन्थ भ्रमविध्नसन के प्रकाशन के पहले लिखे गए थे, इसलिए उनमें इसमें प्रयुक्त कुतकों का पूरा खण्डन नहीं हो पाया । इस कमी को पूरा करने के लिए सद्धमें मण्डन की रचना करना आवश्यक प्रतीत हुआ । 'किसी शुभ कार्य के लिए सुअवसर का मिलना सुलभ नहीं है। परन्तु सौभाग्यवश वि. सं. १९५४ में श्रद्धेय आचार्य श्री जवाहरलालजी म का भीनासर में चातुर्मांस हुआ । श्रीसघ ने आचार्यश्री से प्रस्तुत ग्रन्थ लिखने के लिए प्रार्थना की और आचार्यश्री स्वय भी इस कार्य को करना चाहते थे, अत आपने भीनासर चातुर्मांस में इस ग्रन्थ का लेखन कार्य चालू कर दिया। चातुर्मांस के समाप्त होने पर स्थलीप्रात के श्रावकों की प्रार्थना से आचार्य श्री का विहार उस ओर हुआ और उम प्रान्त में घोर अज्ञान के अन्धकार में ठीकरें छोते हुए भव्य प्राणियों को देखकर आचार्यश्री के मन में इस ग्रन्थ को श्रीझ समाप्त करने की प्रवल भावना उद्दुद्ध हुई । सरदारशहर चातुर्मांस में लेखनकार्य सुज्यवस्थित ढग से चलता रहा। परन्तु चातुर्मांस के बाद गाँवों में विहार होता रहा, इसलिए लेखनकार्य वन्द रहा। उसके बाद चुक -चातुर्मांस में कुछ ,काम हुआ, ,श्रेप वि. स. १९६७ में वीकानेर के चातुर्मांस में यह ग्रन्थ पूर्णत. तैयार हो गया।

### महावीर शासन की स्थिति

भगवान महावीर स्वामी से लेकर अब तक जितने आचार्य हुए है, किसीने भी जीवरक्षा मे पाप की प्ररूपणा नहीं की । सब ने जीवरक्षा में घमं बताया । परन्तु तेरहपथ सम्प्रदाय जीवरक्षा में पाप मानता है । यह इनकी अपनी कपोल कल्पा मात्र है, आगम में जीवरक्षा में कहीं भी पाप नहीं लिखा है । जब इनसे यह पूछा जाता है कि आचार्य भीपणजी के पूर्व किसी पूर्वाचार्य ने पहले कभी उनके जैसी प्ररूपणा की है ? वे इसका यथार्थ उत्तर तो दे नहीं पाते, किन्तु मोले-माले लोगों को बहकाने हेतु कहते हैं कि हमारी श्रद्धा ही सबसे पुरानी है और हमारा घमं ही सच्चा एवं जिनमाषित घमें है । परन्तु काल पाकर यह नष्ट हो गया है । उसके अनन्तर हमारे प्रथम आचार्य श्री भीषणजी ने इसका पुनरूद्धार किया । ऐसा कहकर वे अन्वश्रद्धालु लोगों को श्रम में रखने का प्रयत्न करते हैं । परन्तु इनके इस कथन में थोड़ा-सा भी सत्य नहीं है ।

भगवान श्री महावीर स्वामी ने भगवती सूत्र मे बताया है कि मेरा तीर्थ या शासन-चतुर्विघ सँघ २१००० वर्ष तक चलेगा । वह पाठ यह है---

"जम्बुद्दीवेण भन्ते ? दीवे भारहेवासे इमींसे म्रोसप्पिणीए देवाणु-प्पियाणं केवतियं कालं तित्थे भ्रणुसिज्जइ ?

गोयमा ! जम्बुर्द्दीव दीवे भारहेवासे इमोसे भ्रोसप्पिणीए मम एगिवस वाससहस्साइ तित्थे भ्रणुसिज्जिसइ"।

भगवतीसूत्र, श. २, उ. ६, सूत्र ६७६

अर्थ:—हे भगवन् ? जम्बूद्धीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी काल मे आप का तीर्थ कितने समय तक निरन्तर चलता रहेगा ?

हे गौतम ! जम्बूद्वीप के भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी काल मे मेरा तीर्थं २१००० वर्ष तक अनवरत चलता रहेगा।

प्रस्तुत पाठ मे भगवान ने २१००० हजार वर्षे तक चतुर्विष संघ का निरंतर चलते रहना बताया है। अत तेरहपन्थियो का यह कथन जितान्त असत्य एन आगमविरुद्ध है—वीच मे भगवान के शासन का विच्छेद हो गया था, सघ दूट गया था।

प्रस्तुत पाठ में प्रयुक्त तीर्थ शब्द का ये चतुर्विष्ठ सघ अर्थ नही करके, शास्त्र अर्थ करते हैं और कहने हैं कि भगवान ने २१००० हजार वर्ष तक आगम के चलते रहने की बात कही है। परन्तु तेरहपन्थियो का यह कथन भी सत्य नहीं है। क्यों कि उक्त आगम मे इसके कुछ आगे तीर्थ शब्द का अर्थ-चतुर्विष्ठ सघ किया है—

"तित्थं भन्ते ? तित्थं तित्थकरे तित्थ ?

गोयमा ! ध्ररहा ताव णियमं तित्थक्तरे तित्थपुण चाउवणाइण्णे समणमंघो, तंजहा —समणा, समणीमो, सावया, सावियास्रो"।

भगवती सूत्र श. २, उ. ६, सूत्र ६८१

अर्थ-हे भगवत् ! तीर्थं को तीर्थं कहते हैं, या तीर्थंकर को ? हे गौतम ! अरिहन्त तो नियन से तीर्थंकर होते हैं, किन्तु चतुर्विघ श्रमण संघ को ठीर्थं कहते हैं—साघु-साघ्वी, और श्रावक-श्राविका ।

इस पाठ में भगवान ने तीर्थ शब्द का साधु-साघ्वी, श्रावक-श्राविका अर्थ किया है और इमी वीर्थ को २१००० हजार वर्ष तक निरन्तर चलना वताया है। अत. तीर्थ शब्द का आगम अर्थ करके चतुर्विष संघ दीच मे टूट गया, ऐसी प्ररूपणा करना सर्विषा असत्य है।

इस सम्बन्ध में तेरहपन्थी एक युक्ति यह भी देते हैं—कल्पसूत्र में भगवान महावीर के जन्म—नक्षत्र पर भस्मग्रह लगना वताया है, इस कारण भगवान द्वारा स्था-पित सघ टूट गया, यह कथन भी केवल कपोल-कल्पना है। कल्पसूत्र में सघ के टूटने का कही भी उल्लेख नहीं है। उसमें तो इतना ही लिखा है——

जप्पभिइ चण खुद्दाए भासरासी महग्गहे दोवाससहस्सिटइ समणस्स भगवग्रो महावीरस्स जम्म नक्खत्तं सकेते तप्पाभिद्दं च णं समणाण निग्गयाण निग्गंयीणय नो उदिए-उदिए पूजा सक्कारे पवत्तइ"।

कल्पसूत्र

वर्य-अमण भगवान महावीर के जन्मनक्षत्र पर दो हजार वर्ष की स्थित वाला भस्मराशि नामक महाग्रह जबसे लगेगा, तब से श्रमण-निर्ग्रन्थ एव निर्ग्रे न्थियों का पूजा-सत्कार उदय-उदय नहीं होगा ।

प्रस्तुत पाठ मे भस्मग्रह के लयने से तीर्थं का विच्छेद होना नही वताया है, किन्तु साघु-साध्वियों की उदय-उदय पूजा होने का निपेच किया है। इसमें यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि कल्पसूत्र के अनुसार भस्मग्रह लगने पर भी भगवान का सघ सतत चलता रहा, टूटा नहीं। यदि सघ या तीर्थं ही नहीं रहेगा, तो उदय- उदय किसकी पूजा कम होगी। अतः संघ के विच्छेद होने की कल्पना करना आगम से सर्गया विरुद्ध है। अ

क्षडस विषय में तेरहपिन्थियों ने बङ्ग चूलिया नामक ग्रन्थ का जो प्रमाण दिया है, उसका इस ग्रन्थ की प्रथमावृत्ति में खण्डन किया गया था । किन्तु इस आवृत्ति में उसे अनावश्यक समग्र कर निकाल दिया है । क्योंकि वङ्ग चूलिया ३२ सूत्रों में नहीं गिना जाता, इसिलए उसे न तो तेरहपथी ही प्रमाणिक मानते हैं और न हम लोग ही मानते हैं । ऐसी दशा में तेरहपिन्थियों का उस ग्रन्थ का प्रमाण देना और हमें उसका खण्डन करना, ये दोनों कार्य अनावश्यक हैं ।

तेरहपन्य के आचार्यों एवं उनके अन्य विचारको द्वारा लिखे गये सब ग्रन्थों का एक ही उद्देश्य है—दया-दान को एकान्त पापमय सिद्ध करना । इन सब ग्रन्थों में आचार्य जीतमलजी द्वारा लिखित भ्रमविष्णसन ग्रंथ मुख्य है। इसमें दया-दान का खण्डन करने का प्रयत्न किया है और इसके लिए भ्रमविष्णसनकार ने अनेक स्थानों पर आगम-पाठों के सही अर्थ को विपरीत रूप दिया है। जैसे महाजन अपने बही-खाते में एक जगह कुछ परिवर्तन करता है, तो उसे उस परिवर्तित असत्य को सत्य सिद्ध करने के लिए बही में प्रयुक्त अन्य आकडों को भी बदलना पडता है, उसी तरह दया-दान की आगमिक मान्यता के स्थान पर अपनी कपोल-किल्पत मान्यता को स्वी-कार करने के कारण भ्रमविष्णसनकार को भी आगम-विरुद्ध अनेक बातों को मान्य करना पड़ा है।

जैसे दर्शन का यह सर्ग-मान्य सिद्धान्त है कि अनन्त ससार-भ्रमण का मूल कारण मिथ्यात्व है। सभ्यक्त्व का उदय होने पर ससार अनन्त नहीं, परिमित हो जाता है। अत. मिथ्यात्व मोक्ष का अवरोधक है। इसलिए मिथ्यात्व एव अज्ञान-पूर्विक की जानेवाली किया से मोक्ष नहीं होता। उस किया का कर्ता मोक्षमार्ग का आराधक नहीं होता। सम्यज्ञानपूर्विक की जाने वाली किया से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। तथापि दया-दान में पुण्य एवा धर्म का सर्विधा निषेध करने के लिए भ्रम-विध्वसनकार ने मिथ्यात्व एवा अज्ञानपूर्विक की जाने वाली मिथ्यात्वों की किया को भगवान की आज्ञा में स्वीकार किया।

जैन दर्शन एवा आगम मे तो क्या, जैनेत्तर विचारको ने भी अज्ञानी के द्वारा की जाने वाली किया से मोक्षमार्ग की आराधना नही मानी है। इस विषय मे उपनिपदो मे लिखा है—

"यो वा एतदक्षर गाग्यंविदित्वाऽस्मिन्नो के जुहोति यजते तपस्तप्यते बहूनि वषसहस्राण्यन्तवदेवास्य तद्भवति"। बहुदारण्यक

अर्थे—हे गार्गी ? जो अविनाशी-आत्मा को जाने विना\_इस लोक में होम, यज्ञ एवा तप करता है, वह चाहे हजारो वर्षी तक इन कियाओ को करता रहे, पर ये सब ससार के लिए है।

''नायमात्मा बलहीनेन लम्यो नच प्रमादात्तपसोवाऽध्यलिगात् एतरुपायैर्यतते यस्तु विद्वांस्तस्यैष भ्रात्मा विशते ब्रह्मघाम ''॥ मुण्डकोपनिषद्

तीर्थ के विच्छेद न होने का प्रमाण, भगवती सूत्र के मूलपाठ से दिया जा चुका है। ऐसे शास्त्रोक्त प्रमाण के विरुद्ध, तेरहपिन्थियो का वङ्ग चूलिया का पाठ देना और अपनी सत्यता दिखाने का प्रयत्न करना, समय और शक्ति का दुरुपयोग मात्र है।

वर्य—जिनमें आत्मवल नहीं है, वह पुरुष आत्म—स्वरूप को प्राप्त नहीं कर सकता, और वह ग्रात्म स्वरूप प्रमाद एवं लिग—साबुत्वहीन तप से भी प्राप्त नहीं हो सकता । परन्तु जो साधक जानी वनकर आत्मवल, अप्रमाद एवं लिगयुक्त तप आदि उपायों को आचरण में उतारता है, वह ब्रह्मधाम—मोक्ष में प्रविष्ट होता है, मुक्ति को प्राप्त करता है।

"हिरण्मये परे कोषे विरजं ब्रह्म निष्कलम् वच्छुभ्रं ज्योतिषां ज्योतिस्तद् यदऽऽत्मविदोविदुः"।

वर्य-सुनहरी परम कोप में निर्मल एवं निरवय ब्रह्म-व्यात्मा है। वह गुम्न है, ज्योतियों की ज्योति । जो स्व बात्मा को जानता है, वहीं उसे जान सकता है।

> "यस्त्विज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः न स तत्पदमाप्नोति संसारं चाविगच्छिति । यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदाशुचिः स तु तत्पदमाप्नोति बस्माद् भूयो न जायते ।"

#### कठोपनिषद्

बर्च जो ज्ञानवान् नहीं है, यथार्थ विचार नहीं कर सकता, वह सदा अपवित्र है। इसलिए वह मोझ नहीं पा सकता, प्रत्युत संसार में ही परिश्रमण करता रहता है। परन्तु जो ज्ञानसम्पन्न है, यथार्थ विचार कर सकता है, वह सदा पवित्र है। वह ऐसे पद को प्राप्त करता है, जिससे पुनः कभी संसार में नहीं लौटना पड़ता।

प्राचीनकाल से लेकर अब तक प्रत्येक आस्तिक वर्म में आत्मा, आत्मा के वन्मन एवं उसके मोक्ष का वर्णन किया है। जैसे ऑहसा एवं दया को घर्म मानने में सब वर्म एकमत हैं, उसी तरह इस सत्य को स्वीकार करने में भी सब एकमत हैं.—"मम्पन्नान के अभाव में मोक्षमार्ग की आरावना—सावना नहीं हो सकती।

जब तक आत्मा अपने यथार्थ स्वरूप, बन्च का स्वरूप, बन्च के कारण एवं उसमें मुक्त होने के उपायों को सम्यक्तया नहीं जान लेता, तब तक उसके मन में न नो वन्वन से मुक्त होने की भावना ही उद्बुद्ध होती है और न वह उसके लिए प्रवृत्ति ही कर सकता है। जिस रोगी को यह जात ही नहीं है कि मेरा रोग क्या है ? गेग से मुक्त होने का सावन क्या है ? और निरोगता क्या है ? वह रोग में मुक्त होने की ओर कैंने प्रव्टल होगा ?

इसलिए भारतीय-मस्कृति के सभी विचारको ने मुक्ति की साधना में सम्य-ग्जान को प्रमुख साधन माना है। उपनिषद् साहित्य के उक्त प्रमाणों में यह स्पष्ट हो जाता है कि ज्ञानसम्पन्न व्यक्ति का तप-जप ही मोक्ष का कारण हो सकता है, बज्ञान-पुक्त तप-जप नहीं। कठोपनिषद् में बज्ञानी व्यक्ति को सदा-तर्वदा अपवित्र बताया है। इसमें प्रयुक्त 'सदा' शब्द से स्पष्ट कर दिया है कि बज्ञानी चाहे जब जो किया करें अज्ञान के कारण उसकी किया कभी भी पवित्रता का कारण नहीं हो सकती। जैन आगम में भी इस प्रकार का उल्लेख मिलता है—

'जेयाऽबुद्धा महाभागा वीरा ग्रसमत्त दंसिणो। असुद्ध तेसि परक्कत सफल होई सव्वसी।। जेयबुद्धा महाभागा वीरा सम्मत दसिणो। सुद्धं तेसि परक्कत ग्रफल होई सव्वसो।।

सूयगडाग सूत्र, श्रु. १, ग्र ६, गाथा २२-२३

अर्थ — जो असम्यग्दृष्टि और अज्ञानी है, वह भले ही जगत मे महाभाग, पूजनीय एव महान वीर-योद्धा समक्षा जाता हो, परन्तु उसकी समस्त क्रियाएं अजुद्ध, अपवित्र एव ससार को बढाने वाली होती है।

जो सम्यग्दृष्टि और ज्ञानी हैं, उस महामाग एग वीर पुरुष की दान तप अध्ययन, स्वाध्याय आदि सभी पारलौकिक ऋियाए बुद्ध, पवित्र एग मोक्ष का फल देने वाली है।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि मुक्ति का सावन ज्ञान है, बज्ञान नहीं । बौद्ध दर्शन ने भी मुक्ति के बाठ बग माने हैं— १ सम्यग्दृष्टि, २ सम्यक् सकल्प, ३ सम्यक् बचन, ४ सम्यक् कर्म, ४, सम्यक् आजी-विका, ६ सम्यक् व्यवसाय, ७ सम्यक् स्मृति और ५ सम्यक् समाधि । यहा सम्यक् दृष्टि का वर्ष दुख, दुख के हेतु, और उसे दूर करने के मार्ग को सम्यक्तया जानना बताया है ।

'सम्यग्द्दिः, सम्यक् सकल्पः, सम्यक्षाक्, सम्यक् कर्मान्त, सम्यगा जीवः, सम्यक् व्यवसायः, सम्यक्ः स्मृतिः, सम्यक् समाधिश्च । तत्र सम्यग्द्दिः दुःख, तद्धेतु तन्तिषेष मार्गाणा यथातथ्येन दर्शनम् "।

तत्वसग्रह प्रकरण पृष्ठ ४,

यहा सम्यग्दर्शन को सर्गप्रथम स्थान दिया है और सम्यक्चारित्र को चौथा क्योंकि सम्यक्दर्शन के बिना सम्यक्चारित्र नहीं होता । चारित्र तो क्या, सम्यक् सकल्प भी नहीं हो सकता । अस्तु सम्यग्दर्शन के बाद ही सम्यक्सकल्प एव मोक्ष-प्राप्ति की प्रबल इच्छा होती है ।

न्यायदर्शन में मोक्ष-प्राप्ति के लिए सर्गप्रथम सम्यग्ज्ञान को आवश्यक माना है। क्यों कि सम्यग्ज्ञान के बिना अज्ञान का नाश नही होता और अज्ञान का नाश हुए बिना सासारिक सुखो का अनुराग नष्ट नही होता और इसके विना मोक्ष की प्रप्ति नही होती। इसलिए गौतम मुनि ने स्पष्ट शब्दो में कहा— सर्गप्रथम मिथ्याज्ञान का नाश होना आवश्यक है। क्यों कि उसका नाश होने पर रागादि दोषों का नाश होगा। दोषो का नाश होने पर प्रवृति का नाश होगा। प्रवृति के नष्ट होने से जन्म नाश होगा और जन्म के नष्ट होने पर दुःखो का विनाश होगा । दुःखो का विनाश होने पर मुक्ति की प्राप्ति होगी ", '

"दुख जन्म प्रवृत्ति दोष मिथ्याज्ञानानामुनरोत्तरापाये तदनंतरापायादपवर्गः"

न्यायसूत्र, घ. १,

है ''आत्मसाक्षात्कार होने को तत्वज्ञान के महत्व को स्वीकार करते हुए बताया है ''आत्मसाक्षात्कार होने को तत्वज्ञान कहते है''। क्यों कि इससे ही मिथ्याज्ञान का नाश होता है। अत तत्व ज्ञान होने पर ही मोक्ष होता है। आत्मप्रकाश के सिवाय मुक्ति का कोई दूसरा मार्ग नहीं है।

"तत्वज्ञानान्नि: श्रेयसम्"

वैशेषिक सूत्र

तत्वज्ञानमात्मसाक्षात्कार इत विवक्षितः तस्यैव सवासन मिथ्याज्ञानो-न्मूननक्षमत्वात्" । तमेव विदित्वातिम्मृत्युमेति नान्य पन्या विद्यतेऽयनाय"

कपिल ऋषि प्रणीत सारूप दर्शन में इस विशय को स्पष्ट करते हुए लिखा है—

''ग्रथ त्रिविघ दु.खात्यन्त निवृत्तिः परम पुरुषार्थः । न हष्टात्तिति दि निवृत्तेऽप्यनुवृत्तिदर्शनात् । प्रात्यहिक क्षुत्प्रतीकारवत् तत्प्रतिकार चेष्टना-त्रुष्ठपार्थत्वम् सर्वासंभवात् सभवेऽविग्रत्वासभवाद्धेयः प्रमाण कुशलैः । उत्कर्षा-दपि-मोक्षस्य सर्वोत्कर्षं श्रुतेः— सांख्यदर्शन, सूत्र, १-५ तक

अर्थ -- त्रिविघ-आध्यात्मिक, आधिमौतिक, और आधिदैविक दुखों की आत्य-न्तिक निवृत्ति होना अत्यन्त पुरुपार्थं मोक्ष-है।

दुखो की आत्यन्तिक निवृत्ति-मोक्ष लोक में देखे जाने वाले धन एव प्रियजनों के सयोग आदि उपायो से नहीं हो सकता है।

जैसे भोजन करने पर भी सदा के लिए खुघा शान्त नही होती, उसी तरह लौकिक उपायो से सदा के लिए दुख दूर नहीं होते।

सासारिक उपायों में दुख पूर्णत नष्ट नहीं होता, थोड़ा-बहुत होता है, तथापि वह विद्यमान रहता है।

लौकिक उपायो से उत्कृष्ट राज्य आदि लौकिक पदार्थ प्राप्त हो सकते हैं, परन्तु इन से मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता । क्योकि वेद में मोक्ष को इनसे भी उत्कृष्ट वताया है ।

इसके अनन्तर एक प्रश्न किया गया—"यदि दृष्ट साघन से दुख का सर्गथा नाश नहीं होता, वे वेद विहित यज्ञ आदि कर्मों से हो जायगा ? इसका उत्तर देते कांपल ऋष्प ने यह कहा—

सांस्पेदर्शन, सूत्र ६

प्रस्तुत सूत्र के भाष्य का यह अर्थ है—दोनो का— दृष्ट, जो लोक में दिखाई देता है और अदृष्ट, जो यज्ञ साघक धर्मफल देखने में नहीं आता है, आत्यन्तिक दु.ख की निवृत्ति के साधन में विशेष नहीं है, अर्थात दोनों एक से हैं। जैसे लौकिक उपायों से आत्यन्तिक दु.ख की निवृत्ति नहीं होती, उसी तरह यज्ञ आदि से भी नहीं होती। मोक्ष साधना में विवेक सम्यग्जान ही प्रमुख उपाय है। विवेक के द्वारा अविवेक का नाज होने पर दु.ख मात्र का नाज होता है, अन्यया नहीं।"

इस प्रकार विवेक-सम्यक्तान के अभाव मे मोक्ष होना असंभव है, इस विषय मे सूत्रकार ने स्पष्ट लिखा है—

"ज्ञानान्मुक्तिः"

"बन्धो विषय्यंयात्"

सास्यदर्शन, अ ३, सूत्र २४, २५

अर्थ- ज्ञान होने पर मुक्ति होती है। अज्ञान से बन्ध होता है।

अस्तु सांख्यदर्शन के कथनानुसार भी यह सिद्ध होता है कि सावक भले ही यज्ञ, जप-तप आदि क्रियाए करता रहे, परन्तु जब तक उसे सम्यग्जान नही होता तब तक उसकी उक्त क्रियाए मोक्ष का कारण नहीं हो सकती ।

> महर्षि पतंजल ने इस विषय मे इस सत्य को स्वीकार किया है— "तस्य हेतुरविद्या"

> > "तदभावात् सयोगाभावो हान तद्दशेः कैवल्यम्"

योगदर्शन, साघनपाद, सूत्र २४-२५

अर्थं संसार का मूल कारण अविद्या है। अविद्या का अर्थ है-मिथ्याज्ञान। मिथ्याज्ञान का नाश होने से आत्मा को मोक्ष प्राप्त होता है। वही मोक्ष आत्मा का कैवल्य है। उसमे अन्य वस्तु का सयोग न होने से, वह आत्मा की शुद्ध-विशुद्ध निकिप्त अवस्था है।

इस विषय को और स्पष्ट करते हुए ग्रागे लिखा है— ''विवेकख्यातिरविप्लवा हानोपायः''

योगदर्शन, साधनपाद, सूत्र २६

भाष्य—"मिथ्याज्ञान वासनयाऽन्तराभिभवो विष्लवस्तद्रहितो विवेकतः पुरुषसाक्षात्कारो मोक्षोपायः सवासनाविद्योन्मूलन द्वारेत्यर्थः"।

वर्षे मिथ्याज्ञान के सस्कारों से वात्मा में एक प्रकार का विष्तव होता रहता है। सम्यक्तान होने पर वह विष्तव नष्ट हो जाता है। वह सम्यग्ज्ञान आत्मा के सच्चे स्वरूप का अवलोकन—मोक्ष का जपाय है। यहा पर भी उपरोक्त सत्य ही दोहराया गया है।

उक्त सब उल्लेखों से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि मोक्ष की सिद्धि के लिए सम्यग्दर्शन—सम्यग्ज्ञान अनिवार्य है। उपनिषद्कारों एव भारतीय दार्शनिकों ने सम्य-ग्जान, आत्मज्ञान या तत्वज्ञान से रिहत जप—तप आदि कियाओं को मोक्ष का कारण नहीं माना है। जैनग्रागम एवं जैनदर्शन भी सम्यग्दर्शन एवं ज्ञान को साधना का मूल मानता है। आगमिक परिभाषा में बिना ज्ञान के किए जाने वाले तप को "बाल तप" कहते हैं। और उसे मोक्ष का नहीं, ससार का कारण माना है।

उक्त विचारों का अध्ययन करने के बाद यह प्रव्न उठना स्वामाविक है— आचार्य भीषणजी ने अपनेकरोल कितन मत की सिद्धि के लिए आगम एवं गुरु-आज्ञा की अवहेलना करके दया-दान में पाप की प्ररूपणा करने की एक भूल की, परन्तु उसके बाद मिथ्यात्वी की किया को आज्ञा में मानने की दूसरी भूल क्यों की ? और इसी साधारण-सी वात—जिसे जैनआगम एवं अन्य दर्शन के ग्रन्थों में मोक्ष-मार्ग में साबक नहीं, वाधक बताया है, इतना महत्व क्यों दिया ? और भ्रमविष्वसन-कार ने अपने ग्रन्थ के प्रारम्भ में ही एक विस्तृत अध्याय लिखकर इसे बीतराग आज्ञा में प्रमाणित करने का असफल प्रयत्न क्यों किया ? क्या मिथ्यादृष्टि जीवों के प्रति उनके मन में दया के भाव थे ? या इसके पीछे कुछ और रहस्य रहा हुआ था ?

वस्तुतः नेरहयन्य के आद्यत्रवर्तं क आचार्य मीपगजी एवा भ्रमविष्वामनकार के हृदय में मिथ्यादृष्टियों के प्रति कितनी दया एवं सहानुभूति थी, इसका ज्वलन्त प्रमाण तो उसकी दया विरोधी प्ररूपणा से मिलता है। जो व्यक्ति आग में जल रहे जीवों को दया करके बचाने में एकान्त पाप कहता है, वह मिथ्यादृष्टि धर्म को अधर्म एवं अधर्म को धर्म मानने वाले व्यक्तियों पर दया कर सकता है, यह तो खर-विषाणवन् असमव है।

वस्तुत इस मान्यता के पीछ दया-भाव एवं सत्यता नहीं, प्रत्युत अपनी विवशता अन्तिनिहित है। यह तो पहले स्पष्ट कर चुके हैं कि आचार्य भीषणजी एक नया पन्थ चलाना चाहते थे, और दया-दान आदि शुभ कर्मों में एकान्त पाप बताकर केवल अपनी पूजा-प्रतिष्ठि। बढाने की भावना रखते थे। इसलिए इन्होंने प्राणीमात्र की दया-रक्षा करने तथा साधु के अतिरिक्त अन्य किसी को दान देने में एकान्त पाप की प्रहपणा की और साथ में यह भी घोषणा करदी कि भगवान की आज्ञा बाहर के सर्व कार्य एकान्त पापमय है, उनमें थोडा सा भी पुण्य नहीं होता। आगमिक अध्ययन एवं चिन्तन की कभी के कारण विना-सोचे विचारे घोषणा तो कर दी, परन्तु कुछ |

उलिं में भरे प्रश्ने सामने बाए, तो वे उनेमे इतिने उलिं गए कि वैच निकलने को कही भी गली-कूचा दिखाई नही दिया। बात यह है कि ये भगवान की आज्ञा के बाहर की किया से पुण्य-बन्व नही मानते और मिण्यादृष्टि आज्ञा बाहर है, तथापि वह मिथ्यात्वयुक्त भावो से बालतप आदि कियाए करके स्वर्ग में जाता है। यदि आज्ञा बाहर की किया से पुण्य नही होता, तब फिर वह स्वर्ग में कैसे जाता है?

इस प्रक्त का वे क्या उत्तर देते ? यहा आचार्य भीपणजी को अपनी भूल महसूस भी हुई होगी। किन्तु अव अपनी मान्यता को कँसे छोड़ा जाए ? एक ओर सत्य-सिद्धात सामने था तो दूसरी ओर अपना पकड़ा हुआ मिथ्या आग्रह ? अव किसे निभाया जाए। उनके मन मे सत्य की अपेक्षा अपनी बात का अधिक आग्रह था। इमलिए उन्होंने सत्य को त्याग कर आगमविरुद्ध मिथ्यात्वी की किया को आज्ञा मे मान लिया। क्योंकि वे आज्ञा वाहर की किया से पुण्य' होने का तो निषेच कर चुके थे। यदि वे यह मान लेने कि आज्ञा बाहर की किया मे घर्म नहीं, पुण्य होता है तो दया-दान का सर्वधा निषेच कँसे कर पाते और उन्हें तो उनका पूर्णत उन्मूलन करना था, इसलिए जैनधर्म एवा आगम के नहीं प्रत्युत सभी धर्मों की मान्यता के विरुद्ध मिथ्यात्वी एवा अज्ञानी की मिथ्यात्व एवा अज्ञानपूर्वक की जाने वाली अज्ञाम निर्जर की किया को भगवान की आज्ञा मे मान लिया और उसे मोक्षमार्ग का देश-आराधक भी मान लिया। इस आगमविरुद्ध कपोलकल्पना को भोले-भाले लोगो के मन-मस्तिष्क मे सही कँसे जचाया जाए, इसके लिए भ्रमविष्टासनकार को इस विषय की इतनी विस्तृत चर्ची कर के इस नगण्य-सी बात को इतना महत्व देना पड़ा।

इस तरह भ्रसिविच्चासनकार ने भ्रमिविच्चासन के प्रथम प्रकरण में ग्रागम के पाठों को एवं उनके अर्थों को तोड-मरोड कर मिथ्यादृष्टि की किया को आजा में स्थापित करने का प्रयत्न किया। द्वितीय प्रकरण में दान अधिकार में हीन-दीन जीवों को दिए जाने वाले दान को एकान्त पापमय सिद्ध करने तथा तीसरे अनुकम्पा प्रकरण में अनुकम्पा के दो मेद वताकर-सावद्य और निरवद्य, अनुकम्पापूर्वक दान देने एवं जीवरक्षा करने में एकान्त पाप की प्रक्ष्पणा करने का प्रयत्न किया। भगवान महावीर ने गो शास्त्रक पर अनुकम्पा करके जगत में जीव रक्षाका एक अनुपम आदर्श रखा था, इससे अनुकम्पा का समर्थन होते देख उन्होंने यह घोषित करने में भी सकीच एवं शर्म महसूस नहीं की—गोशालक पर अनुकम्पा करने से महावीर चूक गए-पथभ्रष्ट हो गए। और इस पथभ्रष्ट होने की कल्पना को सत्य सिद्ध करने के लिए लब्बिलेक्या आदि प्रकरण लिखे।

उक्त आगमिवरुद्ध विचारो से जन-मन मे फैनी हुई भ्रान्ति को दूर करने के लिए ज्योतिर्घर आचार्य श्री जवाहरलाल जी म ने सद्धमंमण्डन की रचना की। बौर उनकी सभी गलत तर्कों का आगम प्रमाण के साथ निराकरण किया। यदि बुद्धिमान पुरुप भ्रमविष्टासन को सामने रखकर प्रस्तुत ग्रन्थ का अध्ययन एण चिन्तन- मनन करेंगे, तो वे सहज ही सत्यासत्य को समभ सकेंगे। यदि महाकवि कालिदास के शब्दों में कहूं —

"हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नी विशुद्धिः स्यामिकाऽिपवा" वस्तुतः स्वर्णे विशुद्ध है या नहीं, यह बात तो उसे म्राग में रखने पर ही ज्ञात होती है। मन्तिम निवेदन

परम श्रद्धेय ज्योतिर्घर आचार्य श्री खवाहरलालजी म ने इस ग्रन्थ को तैयार करके अपने एक सन्त से लिखवाया। उसके बाद पडित अम्बिकादत्त जी ओक्सा ने इसकी प्रेस कापी की। इसलिए पण्डित जी एवा प्रेस के कपीजिटरो तथा प्रूफ सशोधक के दृष्टिदोष से ग्रन्थ मे कुछ त्रुटियो का रहना भी सभव है। अत पाठको से नम्न निवेदन है कि किसी त्रुटि के लिए वे सूचित करने का कष्ट करेंगे तो, हम उस पर सहषं विचार करके आगामी सस्करण मे उचित सशोधन करने का प्रयत्न करेंगे। अत. पाठको की ओर से प्राप्त सूचना का स्वागत करते हुए हम उनका आभार मानेंगे। क्योंकि छद्मस्थता के कारण स्खलन होना स्वाभाविक है—

"गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः हसति दुर्जनास्तत्र समादषति साधवः "

> निवेदक तनसुखदास फूसराज दूगड़ सरदारशहर

# आचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज की जीवन-मांकी

जन्म-स्थान	थादला (म	घ्य-प्रदेश )	
जन्म-दिन	— कार्तिक गुक		वि० सं० १६३२
पिताका नाम	— जीवराजजी	-	
माता का नाम	नाघीवाई		-
दीक्षा–तिथि	मार्गशीर्ष शु	क्ला द्वितीया	वि० सं० १६४८
गुरु का नाम	—श्री मगनल		
- प्रथम चातुर्मास	— धार	(मध्य-प्रदेश)	स॰ १९४६
₹ "	— रामपुरा	( ,, )	११५०
₹ "	जावरा	( ,, )	१९५१
γ "	— थादला	( ,, )	१९५२
ų "	— ञिवगढ	( ,, )	१९५३
Ę "	— सैलाना	( ,, )	१९५४
৬ <b>–</b> 5 ,,	खाचरौद	( ,, )	<i>૧ુદ</i> યય–યદ્
ε "	— महीद <u>पुर</u>	( ,, )	७४३१
<b>१</b> 0	— उदयपुर	(राजस्थान)	१९५५
<b>११</b> ,,	— जोघपुर	( ,, )	3848
	प्रत्युत्तर दीपिका क	ग प्रकाशन	<b>३</b> ६५६
१२ चातुर्मास		( ,, )	१९६०
१३ ,,	— वीकानेर	( <sub>n</sub> )	१९६१
१४ ,,	— चदयपुर	( n )·	<i>३</i> १६ <b>२</b>
१५ "	— गगापुर	( ,, )	इहइ
१६ ,,	रतलाम	(मघ्यप्रदेश)	<i>१६६</i> ४
१७ "	— थादला	( , )	<i>१६६</i> ४
१८ "	— जावरा	( , )	<b>१</b> १६
38	— इन्दौर	( , )	<i>१६६७</i>
२० "	— अहमदनगर	(महाराप्ट्र )	<b>१</b> ६६ न
सस्कृत	शिक्षा की आवश्यक	कता समभकर पूज्य-गुरुदेव ने	वपने दो
		एव साचार्य गणेशीलालजी	•
	इतो से पढाना शुरू	-	
२१ चातुर्मास	' — जुन्नर	(महाराष्ट्र )	३३३१
२२ "	— घोड़नदी	( ,, )	१९७०
२३ "	— जामगांव	( ,, )	१९७१
२४ चातुर्मास	— अहमदनगर	( ")	१९७२
	लोकमान्य ति	तलक से मिलन	

```
— घोडनदी <sup>-</sup> (महाराष्ट्र)
28
                                                                १९७३
                — मीरी
२६
                                                                १६७४
                --- हिवडा
२७
                                                                १६७५
     हिवडे से राजस्थान की ओर विहार करते समय रतलाम मे पू० श्री श्रीलालजी
     म० ने आपको युवाचार्य पद दिया ।
        चातुर्मास — उदयपुर
                                (राजस्थान)
२८
                                                                १९७६
         आषाढ शुक्ला २, स १६७७ को आचार्य श्री श्रीलालजी म० का स्वर्गवास
  हुआ और ग्रापको भीनासर मे आचार्य पद की चहर ओढ़ाई गई।
         चातूर्मास - बीकानेर
                                (राजस्थान)
38
                                                                थथ3 १
                                (मध्यप्रदेश)
g o
                 — रतलाम
                                                                १६७५
                                (महाराप्ट्र)
38
                 — सतारा
                                                                3038
                — घाटकोपर (बम्बई-महाराष्ट्र)
35
                                                                १६८०
                                (महाराष्ट्र)
33-38
                 — जलगाव
                                                            १६५१-5२
                 — व्यावर
                                (राजस्थान)
ξĶ
                                                                १६५३
                 - भीनासर
₹Ę
                                                                १६८४
             प० मदनमोहन मालवीय ने आपका प्रवचन सुना ।
                 — सरदारशहर (राजस्थान)
श्र
                                                                १६५४
35
                 ---- च्रू
                                                                १६८६
                 --- बीकानेर
 38
                                                                १६८७
                 — दिल्ली
४०
                                                                १६५५
                 --- जोधपुर
86
                                                                3238
                 — उदयपुर
85
                                                                १६६०
Χŝ
                 --- कपासन
                                                                1331
 እጸ
                 -- रतलाम
                                (मध्यप्रदेश)
                                                                १९६२
           ५ नवम्बर १६३५ को रतलाम नरेश ने दर्शन किए एवं प्रवचन सुना ।
                                 (सौराप्ट्र)
 ΥX
                 — राजकोट
                                                                £338
           १३ अक्टूबर १६३६ को सरदार वल्लभभाई पटेल आपसे मिले।
                           को महात्मा गाघी से मिलन हुआ।
           ३१
   ५ अप्रेल, १६३७ को पट्टामिसीतारमैया ने आपका प्रवचन सुना एन वार्तालाप किया।
 ४६
          चातुर्मास — जामनगर
                                 (सौराष्ट्र)
                                                                 8888
                  — मौरवी
 ४७
                                                                 2339
 85
                  — अहमदावाद
                                                                 १६६६
                 — वगड़ी
                                 (राजस्थान)
 38
                                                                 १६६७
 ५०-५१
                  — भीनासर
                                                             33-233
       आपाढ शुक्ला अप्टमी, वि. स० २०८० को भीनासर मे स्वर्गवास हुआ।
```

# अनुक्रमणिका

# मिथ्यात्व अघिकार

3	धर्म के भेद	१
<b>े</b>	- अज्ञान युक्त किया	6
ą	सवर और निर्जरा	११
8	अकाम निर्जरा : घर्म नहीं है	१३
ų	मिथ्यादृष्टि . देशाराधक नहीं है '	१६
Ę	बाल-तपः स्वर्गका कारण है	२३
9	माता-पिता की सेवा का फल	२६
Ļ	अकाम ब्रह्मचर्य का फल	२८
९	अहार की मर्यादा	३०
ę o	तापस-जीवन वर्वार्टी	३२
<b>?</b> ?	भगवती में देशाराषक का स्वरूप	३४
१२	तामली तापस वक्षीर्य	७६
<b>?</b> ₹	सुमुख गाथापति २७८८	Ko
१४	मेघकुमार का पूर्वभव 🤏 "	४३
	हाथी सम्यग्दृप्टि था 🏒	<b>የ</b> የ
१५.	शकडालपुत्र का वन्दर्न र्र'ओ <sup>(त</sup>	४५
१६	क्रियावादी: मनुष्य आयुष्य बांधता है	28
१७	सुव्रती : सम्यग्दृष्टि है ्र्रार्	५२
१८.	अज्ञान युक्त तप : धर्म नहीं है/	<b>પ</b> પ
१९	बाल-तपः मोक्ष-मार्ग नहीं है हैं-	५७
२०.	सुप्रत्यास्यान और दुष्प्रत्यास्यान 🗸	६०
२१	अज्ञान ः ससार है	६२
२२	मिथ्यादिष्ट और शृंह श्रहा ०९	<del>દ</del> ુષ

२३.	असोच्चा-केवली	६८
२४,	ज्ञुक्ल-लेक्या और घर्म-ध्यान करें	७२
२५	जैसी दृष्टि, वैसे गुण	<b>૭</b> ૫
	साधुकी आज्ञा और किया	<i>७७</i>
२६.	भाव-युक्त वन्दन आज्ञा में है निए	১৩
	स्कंध-सन्यासी २९, <sup>२०</sup>	১৩
२७	तामली-तापस की अनित्य जागरण	40
२८.	स्वर्ग प्राप्ति के कारण	FS
38	गोशालक के साधुओं का तप २५	८५
₹0.	पाषण्डी का अर्थ रूप १२८	८७
38	समस्त शुभ-कार्य आज्ञा में नहीं है २ 🗡	८९
	माता-पिता की सेवा : एकान्त पाप नहीं है 20	९१
	-	दान-अधिकार
_		याग-जाजनार
√ <b>१</b> .	अनुकम्पा-दान : अघर्म नहीं है	९३
₹.	आनन्द श्रावक का अभिग्रह	१००
3,	प्रदेशी राजा की प्रतिश	Fos
	केशी श्रमण श्रौर दानशाला	१०४
٧	असंयति दान	१०७
ų	घमं और अघमं दान	<b>१</b> ११
	व्रह्मभोज ग्रौर नरक	६११
Ę	दान और साघु-भाषा	११५
v	नन्दन मनिहार	११७
6	दान के भेद	११९
	नव दान एकान्त पाप रूप नही है	१२३
9	घर्म और घर्म स्थविर	१२५
१०	नव प्रकार का पुण्य	१२९
११	पुण्य-प्रकृतियाँ	१३०
	पुण्य की सीमा	\$38
१२.	साधु से भिन्न सव कुपात्र नहीं हैं	१३५
\$3	क्षेत्र-अक्षेत्र	१३७
	मकडाल पुत्र	630
88	अनुकम्पा दान, कुकर्म नहीं	१४१
१५	पापकारी क्षेत्र	१४३
9 €	अमानि वर्शे अपनी पोपणना कर्पे	974

१७	अतिचार की च्याख्या	१४८
१८.	श्रावक की उदारता	१५०
१९.	श्रावक में अव्रत नहीं है	१५२
२०	पंचम गुगस्थान में तीन कियाएँ	१५७
<b>२</b> १	साता पहुँचाना : शुभ कार्य है	१५९
••	श्रावक अन्नत का शस्त्र नहीं	9 5 9
२२.	बन्ध राग-द्वेष से होता है	१६३
२३	दान का अनुमोदन पाप नहीं है	१६६
२४.	साधु मर्यादा	१६८
•	विधि ग्रौर निपेध	ર્કે કે
	दान देना शुभ कार्य है	१७६
રપ	सेवा करना घर्म है	१७७
••	प्रवचन वात्सल्य	<b>१</b> ७५
	सहघर्मी को भोजन कराना पान नही है	१८०
२६	प्रतिमाधारी को दान देना पाप नहीं है	१८२
२७.	प्रतिमाधारी का स्वरूप	१८४
•	प्रतिमाधारी का कल्प	१८६
२८.		१८७
•	प्रमार्जनिका जीव-रक्षा के लिए है	१८९
<b>૦</b> ૬.	वर्मोपकरण : सुप्रणिवान है	१९२।
		अनुकम्पा-अधिकार
₹.	रक्षा करना ऑहसा है	१९५
۲۰	केबी श्रमण और प्रदेशी राजा	<b>१</b> ९5
२	अभयदान : सर्व श्रेष्ठ दान है	२००
₹.	भगवान महावीर : क्षेमंकर थे	२०३
8	जीव-रक्षा का उपदेश	२०८
ų	नेमिनाय ने जीव-रक्षा की	२१०
Ę	हाथी ने शशक की रक्षा की	२१३
<b>છ</b>	मत मार कहना : पाप नही	<b>२१</b> ५
ሪ	साधु-गृहस्य के घर में न ठहरे	<b>হ</b> १७
	सकल्प-विकल्प जागृत न हो	२१८
٩.		२२०
	वर्तमान जीवन जीना पाप नहीं है	200
१०	असंयम का निषेध	२२४
११	आहार: संयम का सावन है	२२६

	संयम दुर्लभ है	<b>२२७</b>
१२	निमराज ऋषि	२२८
१३	<b>ञान्ति देना सावद्य कार्य नही</b> है	२३०
१४	उपसर्ग दूर करना : पाप नही	२३२
	माधु सवकी रक्षा करता है	२३४
१५	धन और जीव-रक्षा	२३६
१६	पथ भूले को पथ बताना	२३९
१७	साधु आत्म-रक्षा कैसे करे ?	<b>२४१</b>
१८	साध्वाचार और जीव-रक्षा	२४३
१९	चुलनीप्रिय श्रावक	२४५
२०	साधु अनुकम्पा कर सकता है	२४९
२१	त्रप्त जीव को बांधना-स्रोलना	२५२
२२	सुलसा के पुत्रो की रक्षा	२५६
	अनुकम्पा सावद्य नही है	२५७
	यक्ष ने मुनि पर अनुकम्पा की	२५७
	अनुकम्पा मोह रूप नही है	२४९
	अभयकुमार	<b>२६</b> ०
२३	जिन रक्षित और रयणा देवी	२६२
२४.	भक्ति और नाटक	२६५
२५	सेवा और प्रताड़ना	<b>२६७</b>
२६	शीतल-लेश्या	२६९
	अनुकम्पा भ्रौर किया	२६९ 🕽
		लब्ध-अधिकार
8	शीतल लेश्या और तेज समुद्घात	र७३
	तेज समुद्धात	- २७४
ર	पाँच क्रियाएँ	- २७६
_	भीतल लेक्या	२७=
₹.	गोशालक द्वारा तेजो लेक्या का प्रयोग	२७९
	दो मुनियो की मृत्यु	<b>२</b> ५०
X	तेजो-लेश्या के पुद्गल अचित्त हैं	२८३
	गीतल लेग्या का प्रयोग	२६३
	उपसहार	<b>२</b> ८४
	ı	प्राय <b>दि</b> चत-अधिकार
8	प्रायदिचत क्यो ?	२८५
	भगवान महावीर की साधना	२५६
		· •

₹.	भगवान ने प्रमाद नहीं किया	२८८
	प्रशसा नही, यथार्थं वर्णन	२८९
ą	भगवान और उनके शिष्यों की साधना	् २९०
	कोणिक का विनय	२९१
	श्रावक एक देश से निवृत्त होते है	२९२
٧.	गणवर गौतम की सावना	२९:३
ч.	चवदह पूर्वघर ः नहीं चूकता	२९६
	कषाय-कुशील अप्रतिसेवी है	२९७
Ę	साघु का स्वप्न दर्शन	२९९
	अनुत्तर विमान के देव	<b>३</b> ९९
	सभी छदास्य दोष सेवी नहीं होते	300
L	्रमेशालक को तिल बताना दोप नही	१०६
9	तीर्थकर कल्पातीत होते हैं	३०२
	पॉच व्यवहार	EoE
سمع	गोशालक को शिष्य बनाया	३०५
	छद्मस्य तीर्थंकर का कल्प	305
9	भगवान ने पाप-सेवन नहीं किया	303
	द्रव्य ग्रीर भाव निद्रा	305
		लेक्या-अधिकार
_		
₹.	लेक्या	309
	साधु मे अप्रशस्त लेज्या नही होती	3 9 9
₹.	लेक्या के भेव	3
_	लेश्या और साधना	3 8 8
₹.	कषाय-कुशील और लेक्या	३१६
	अप्रतिसेवी है	3%
v	कृष्ण लेश्या का स्वरूप	3 ? 0
¥.	साधु में कृष्ण लेक्या नहीं होती	<b>३१९</b>
<i>ن</i> و. د	प्रतिसेवना और लेक्या	<b>३</b> २१
₹.	साधु में रौद्र-घ्यान नहीं होता मलयगिरि टोका	३२५
		३२६ ३२७
	उपसहार	_
		वैयावृत्य-अघिकार
₹.	प्रताङ्न और सेवा	338
	नाटक ग्रौर भक्ति	३३२
₹.	शान्ति पहुँचाना शुभ कार्य है	323

	्सेवा करना पाप नही है	३३४
ą	साधु और श्रावक का कल्प	३३७
٧.	वैयावृत्य : तप है	३३९
	गुणानुवाद का फल	३४०
4	अपवाद : मार्ग है	३४५
Ę,	साधु को बचाना धर्म है	३४५
		विनय-अधिकार
₹.	विनय का स्वरूप	<b>3</b> 86
	विनय से निर्जरा होती है	३४०
₹.	शुश्रुषा-विनय	३५२
₹.	अम्बड़ सन्यासी के शिष्य	३५५
ሄ	सुलभ बोघित्व की प्राप्ति के कारण	३६०
	तीर्थकर जन्म श्रौर वन्दन	३६१
4	चन्न-रत्न और श्रावक	३६४
Ę	माहण का अर्थ	३ <b>६७</b> -
	सुबुद्धि प्रघान . धर्मोपदेशक था	३६८
<b>6.</b>	श्रमण-माहण का स्वरूप	३६९
	कल्याण-गगल आदि विशेषण	<b>३</b> ७०
	श्रावक भी वन्दनीय है	३७१
	-	पुण्य-अघिकार
₹.	पुण्य का स्वरूप	<b>इ</b> ७इ
₹.	शुभ-अनुष्ठान और उसका फल	३७५
₹.	ु किया-अधिकार	३७९
		आश्रव-अघिकार
٤.	आस्रव का स्वरूप	१८६
	आस्रव . एकान्त जीव नहीं है	३८२
	पुण्य-पाप-वन्व : एकान्त अजीव नही है	३८४
₹.	जीव रूपी भी है	३८६
	आस्रव अजीव भी है	359
	आमव जीव भी है	३५५
	नीन दृष्टियाँ	३८८
₹.	भास्रव : रूपी-अरूपी दोनो है	३९०
	कियाएँ	३९१
	आसव उदय भाव में है	३९२

٧,	जीव के परिणाम	<b>३</b> ९३
ч.	द्रव्य और भाव	३९६
	पुद्गल श्रौर जीव के परिणाम	<b>३९७</b>
	जीव की पर्याय	३९७
	कषाय और योग-आत्मा	३९८
Ę	शरीर: आत्मा से भिन्न है	725
ø	जीवोदय-अजीवोदय निष्पन्न	४०२
	ज्ञान अरूपी है	EoX
	्सावद्य योग	४०४
૮.	योग-प्रतिसलीनता	४०६
	नव पदार्थ	805
	उपसहार	४०९
		तत्त्व-अघिकार
₹.	नद तस्व : रूपी-अरूपी	४११
₹.	जीव-अजीव	४१३
	नव तत्त्व जीव है	४१३
	एक जीव और आठ अजीव	४१३
	एक अजीव भौर आठ जीव	४१३
	चार जीव भ्रौर पाँच अजीव	४१४
	एक जीव, एक अजीव और सात दोनो के पर्याय	४१५
₹.	जीव के भेद	४१६
-	सज्ञी-असज्ञी	४१८
	वालक-बालिका	४१८
	आठ प्रकार के सूक्ष्म	४१९
	पर्याप्त-अपर्याप्त	४१९
		आगम-अघ्ययन अधिकार
₹.	स्वाध्याय के अतिचार	४२१
२	भावक आगम पढ़ सकता है	४२३
	सत्य की प्रशसा	४२४
₹.	आगम वाचना का कम	४२७
	श्रावक वाचना ले सकता है	४२८
	श्रावक सूत्र पढ सकता है	४२५
٧.	श्रावक अधिकारी है	¥3°
	पार्वस्थ को वाचना न दे	४३१
	पार्श्वस्य का स्वरूप	४३१

# अल्प-पाप और बहु-निर्जरा

2	अल्प-पाप और बहु निर्जरा	४३३
	्अल्प पाप का अर्थ	<u>አ</u> ቋፈ
२	अल्प का अर्थ अभाव नही	४३६
ą	अल्प आयुष्य का अर्थ	े ४३८
ሄ	आधाकर्मी : एकान्त अभक्ष्य नहीं	<b>አ</b> ጹኔ
	उत्सर्ग ग्रीर अपवाद	४४३

### द्वार-उद्घाटन अधिकार

8	द्वार खोलनाः कल्प है	४४५
	द्वार युक्त मकान कल्पनीय	४४६
२	जिन-कल्प और स्यविर-कल्प	<b>አ</b> ጸጻ
	द्वार खोलने का विधान	४४९
ą	साधु कैसे मकान में ठहरे	४५०
	द्वार सोलने का कारण	४४१

धर्म के भेद अज्ञानयुक्त ऋिया संवर और निर्जरा अकाम निर्जरा धर्म नहीं है मिण्यादृष्टि देशाराधक नही है वाल-तप स्वर्ग का कारण है माता-पिता की सेवा का फल अकाम ब्रह्मचर्य का फल आहार की मर्यादा तापस जीवन भगवती में देशाराधक का स्वरूप तामली तापस मुमुख गाथापति मेवकुमार का पूर्व भव हाथी सम्यग्दृष्टि था शकडाल पुत्र का वन्दन क्रियावादी . मनुष्य आयुष्य बांधता है सुवती सम्यग्दृष्टि है

> वरणनाग नत्त्या अज्ञानयुक्त तप धर्म नहीं है बालतय मोक्ष-मार्ग नहीं है सुप्रत्याख्यान और दुष्प्रत्याख्यान अज्ञान संसार है मिण्यादृष्टि और शुद्ध श्रद्धा असोच्चा केवली इहादि का अर्थ ज्ञुक्ल-लेश्या और धर्मध्यान जैसी दृष्टि, वैसे गुण साधु की आज्ञा और ऋिया भावयुक्त बन्दन आज्ञा में है स्कन्व सन्यासी तामली तापस की अनित्य जागरणा स्वर्ग प्राप्ति के कारण गोशालक के साधुओं का तप पाखण्डी का अर्थ समस्त शुभ कार्य आज्ञा में नहीं है माता-पिता की सेवा एकान्त पाप नहीं हैं

## धर्म के भेद

सिद्धाणं नमो किच्चा संजयाणं च भावओ। अत्थ धम्म गइं तच्चं अणुसिद्ठि सुणेह मे।। भव बीजाङकुर जनना रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य। ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै।।

"श्री सिद्ध और संयतियो को भावपूर्वक नमस्कार करके, हिताहित का ज्ञान देनेवाला सदुपदेश दिया जाता है, उसे सुनें।

भव-बीज के अंकुर उत्पन्न करने वाले राग-हेष आदि दोष जिसके क्षीण हो गए हैं, वह भले ही बह्या हो, विष्णु हो, शिव हो या जिन हो, उसे मेरा नमस्कार हो।"

आगम मे दो प्रकार के धर्मों का वर्णन किया गया है—अत धर्म और चारित्र धर्म अथवा विद्या और चारित्र । श्रुत या विद्या धर्म में सम्यग् ज्ञान और दर्शन का समावेश हो जाता है। अत श्रुत और चारित्र को अथवा सम्यग् ज्ञान, दर्शन और चारित्र को सद्धर्म कहते हैं। इस ग्रथ में स्ट-आत्म लाभार्थ तथा भव्य जीवों के हितार्थ उस सद्धर्म का मण्डन किया जाता है। इसलिए इस ग्रथ का नाम "सद्धर्ममण्डनम्" रखा है।

जो धर्म, श्री वीतराग देव की बाज्ञा में है, उसके शास्त्रकारो ने दो भेद बतलाये है।

"दुविहे धम्मे पण्णत्ते तं जहा-सुय-धम्मे चेव चरित्त-धम्मे चेव।"

-स्थानाग २, १, ७२

''वर्म दो प्रकार का है—१ अतुत वर्म और २ चारित्र वर्म।"

सम्यग् ज्ञान-दर्शन-आठ ज्ञानाचार और आठ सम्यक्त्व के आचार श्रुतधर्म में माने जाते हैं। श्रमण घर्म एव श्रावक घर्म के मूल गुण तथा उत्तरगुण और आठ चारित्र के आचार, चारित्र धर्म में कहे गए हैं। इस प्रकार श्रुत और चारित्र ये दो घर्म ही वीतराग की आज्ञा मे है। इनसे मिन्न तीसरा कोई धर्म वीतराग द्वारा प्ररूपित या वीतराग की आज्ञा का धर्म नही है। अतः श्रुत और चारित्र धर्म का आराधक पुरुष ही वीतराग की आज्ञा का आराधक है। वीतराग भगवान की इसी काजा-आरावना के तीन भेट की भौगवती सूत्र में कहे हैं-

"कित विहा णं भन्ते ! आराहणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा आराहणा पण्णत्ता तं जहा-नाणाराहणा

दंनणाराहणा, चरित्ताराहणा।

णाणाराहणा णं भन्ते ! कति विहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा पण्णता तं जहा—उक्कोसिया, मज्झिमा, जहण्णा।

दंसणाराहणा णं भन्ते ?

एवं चेव तिविहावि, एवं चरित्ताराहणा वि ।"

-मगवती मूत्र =, १०

'हिभगवन्! आरावना के जितने भेद होते हैं?

हे गौतम! बाराधना के तीन भेद होते हैं--- १ ज्ञानाराधना २ दर्शनाराधना ३ चारित्रा-राधना ।

हे भगवन् ! ज्ञान आरायना कितने प्रकार की होती है ?

हे गीतम ! ज्ञान थाराजना तीन प्रकार की होती है—१ टत्हुप्ट, २ मध्यम और ३ जबन्य । इसी तरह दर्शन और चारित्र आराजना के तीन-दीन भेद समझने चाहिए।"

यहाँ भगवान ने आरावना तीन प्रकार की कही है—जान आरावना, वर्गन आरावना और वारित्र आरावना । अत. इनका आरावक पुरण ही नोजनार्ग एवं वीतराग-आजा का आरावक मनझा जाना है। परन्नु इम आरावना के अनिरिक्त आचरण करने वाला व्यक्ति मोर्भनार्ग एवं वीतराग-आजा का आरावक नहीं है। क्योंकि सम्यम् जाना. वर्धन और चारित्र से रिहन अन्य किनी नरह की भावना करने वाले व्यक्ति को आगम में न तो नोजमार्ग का आरावक ही कहा है और न उसे मंगार विच्छेद करने वाला परित्त-संसारी। अस्तु ब्याम के प्रस्तुन पाठ में उन्हण्ट, मव्यम एवं जबन्य आरावना के परिशासक को ही नोजमार्ग का आरावक कहा है और उनमें किस भेड का ब्यारावक पुर्य कितने भव करके मोज जाता है, यह निर्मय भी श्री भगवनी मूत्र में इसी स्थान पर कर दिया है।

"डक्कोसिए णं भन्ते! णाणाराहणं आराहेता कतिहि भवग्ग-हणेहि सिज्झेति जाव अन्तं करेति?

गोयमा ! अत्येगइए देणेव भवग्गहणे णं सिज्झंति जाव अन्तं करेंति । अत्येगइए दोच्चेणं भवग्गहणे णं सिज्झंति जाव अन्तं करेंति । अत्ये गइए कप्पोवएसु वा कप्पानीएसु वा उववज्जंति ।

उक्कोसिए णं भंते! दंसणाराहणं आराहेत्ता कतिर्हि भवग्गहणेहि? एवं चेव । उक्कोसिए णं भन्ते ! चरित्ताराहणं आराहेता ? एवं चेव, णवरं अत्थेगइए कप्पातीए सु उववज्जति । मज्झिमिय णं भंते ! णाणाराहण आराहेत्ता कतिहि भवग्गहणे-हि सिज्झंति जाव अन्तं करेति ?

गोयमा ! अत्येगइए दोच्चेणं भवगहणेहि सिज्झइ जाव अन्त करेति, तच्चं पुण भवग्गहण नाइक्कमइ।

मिज्झिमिय णं भन्ते! दसणाराहणं आराहेता? एवं चेव, एवं मिज्झिमिय चरित्ताराहणं वि।

जहन्निय णं भन्ते ! गाणाराहण आराहेत्ता कतिहि भवग्ग-हणेहि सिज्झति जाव अन्तं करेति ?

गोयमा! अत्थेगइए तच्चेणं भवग्गहणेण सिज्भइ जाव अन्तं करेंति, सत्तद्व भवग्गहणाइ, पुण नाइक्कमइ। एव दसणाराहण वि, एवं चरित्ताराहणं वि।''

---भगवती सूत्र, ८,१०,३५५

"हे भगवन् ! उत्कृष्ट ज्ञान आराधना करने वाला व्यक्ति कितने भव करके सिद्ध-बुद्ध होता है, यावत् कर्मों का अन्त करता है ?

हे गौतम ! कुछ जीव उसी भव में सिद्ध होते हैं, यावत् कमों का अन्त करते हैं। कुछ सामक दो भव करके सिद्ध होते हैं, यावत् कमों का अन्त करते हैं। कुछ सामक सौधर्म आदि एवं नवप्रैवेयक, अनुत्तर विमान आदि देव शोको में उत्पन्न होते हैं।

हे भगवन् ! उत्कृष्ट दर्शन आराधना करनेवाले साधक कितने भव करके सिद्ध होते हैं, यावत् कर्मों का अन्त करते हैं ?

हे गौतम । दर्शन आराधना के प्रश्न का उत्तर ज्ञान आराधना की तरह समझना । चारित्र आराधना का उत्तर भी इसी तरह समझना । इसमें विशेष वात यह है कि कई साधक अनुत्तर विमान आदि कल्पातीत देवताओं में ही उत्पन्न होते हैं, सौधर्म आदि कल्पोत्पन्न देवलोकों में उत्पन्न नहीं होते ।

हे भगवन् ! मध्यम ज्ञान आराधना करनेवाला साधक कितने भव करके सिद्ध होता है, यावत् कर्मों का अन्त करता है ?

है गौतम! मध्यम ज्ञान आराधना करने वाले कुछ साधक दो भव करके सिद्ध होते हैं, यावत् कर्मों का अन्त करते हैं। कुछ साधक तीन भव करके सिद्ध होते हैं। उसके बाद पुनः संसार में जन्म ग्रहण नहीं करते।

हे भगवन ! मध्यम दर्शन आराधना करनेवाला साधक कितने भव करके सिद्ध होता है, यावत् कर्मों का अन्त करता है ? हे गीतम ! मध्यम दर्शन आरायना के प्रश्न का उत्तर मध्यम ज्ञान आरायना की तरह समझना । इसी तरह चारित्र आरायना का उत्तर समझना ।

हे भगवन् ! जवन्य ज्ञान आरायना करनेवाला सायक कितने भव करके सिद्ध होता है, यावत् कर्मों का अन्त करता है ?

हे गीतम ! जयन्य ज्ञान आराधना करनेबाले कई सामक तीन भव करके सिद्ध होते हैं।
कुछ साधक सात-आठ भव करके सिद्ध होते हैं, यावत् कर्मों का अन्त करते हैं। उसके बाद
वे पुनः संसार में जन्म ग्रहण नहीं करते। जधन्य दर्शन आराधना एवं चारित्र आराधना के
सम्बन्ध में भी ऐसा ही समझना।"

प्रस्तृत पाठ में ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र की उत्कृष्ट बारावना करने वाले पुरुप को जघन्य एक भव अर्थात् उसी भव में और उन्कृष्ट वो भव कर के मोक्ष जाना कहा है। उत्कृष्ट जान ग्रीर दर्शन की आरावना करनेवाले को कल्प ग्रीर कल्पानीत नामक स्थानो में देवता होना तथा उत्कृप्ट चारित्र आरावना के अरावक को अनुत्तर विमान मे ही जाना कहा है। इसी तरह उक्त तीनो आरावनाम्रो के मध्यम आरावक को जघन्य दो ग्रीर उन्कृप्ट नीन भव में तथा इनके ज्ञचन्य आरावक को ज्ञचन्य तीन ग्रीर उत्कृप्ट मान-आठ भव में मोक्ष जाना वतलाया है। का स्याटीकरण करते हुए टीकाकार ने निक्षा है—"जिस ज्ञान श्रीर टर्जन की जघन्य आरावना मे उन्कृष्ट मान-आठ सब में मोल जाना इस पाठ में वतलाया है, वह जान श्रीर दर्शन की आरावना चारित्र त्रारावना के माय ही की जानेवाली ममझनी चाहिए, चारित्र की आरावना से रहित जबन्य ज्ञान और दर्गन की आरावना नहीं। क्योंकि चारित्र की आरावना से रहित जघन्य ज्ञान ग्रीर वर्जन की आराधना से तथा श्रावकत्व-देश वन की आरायना से उत्कृष्ट असंख्य भव भी होने है।" अस्तु जिस पुरुप में चारित्र की आरावना नहीं हैं, किन्तु ज्ञान ग्रीर दर्जन की जवन्य वारावना है, वह पुरुप तथा देश व्रती यावक जवन्य नीन और उत्कृप्ट वर्मस्य भव में मोक्ष प्राप्त करने है। इनलिए जो पुरुष वीतराग की आजा के किसी भी मेद का आराचक है, वह उसी भव में या बी-तीन भवों में या असच्य भवों में अवध्य ही मोक्ष जाता है। परन्तु जो पूर्वोक्न आरावनात्रों के किसी भी मेट का आरायक नहीं है, वह कभी भी मोक्ष नहीं जा सकता। वह अनन्त काल तक समार में ही परिभ्रमण करना रहता है। अत मिथ्याद्दि पृष्प वीतराग की आजा का कि जिन् भी आपावक नहीं है। क्यों कि पूर्वोक्न पाठ एव टीका के अनुसार आजा-आरावक पूरुप डो-नीन भव में अयदा उन्कृष्ट यमस्य भव मे अवश्य ही मोक्ष जाता है, परन्त मिय्यादृष्टि नहीं जाना । इनिवए वह बीनराग की आजा के किसी भी ग्रंब का आराचक नहीं हे। जो लोग मिय्यावृष्टि को देश ने मोक्षमार्ग का आगवक मानते है, उन्हें आगम का कोई प्रमाग प्रम्तुनत करना चाहिए, जिसमें मिय्यादृष्टि को उन्कृष्ट अमस्य भव में भी मोल जाने की बात कही हो। यदि वे कोई प्रमाण नहीं दे सकते, तो फिर मिथ्यादृष्टि को वीतराग की आजा का देन आरायक भी नहीं मान मकते । क्योंकि, जो व्यक्ति वीतराग आजा की देश से भी आरावना करना हो, वह असहत्र भव में मोक्ष में न जाए, यह वात उक्त आगम एव उसकी टीका ने विरुद्ध है।

उनन त्रिविय आरायनाएँ श्रुत ग्रीर चारित्र वर्म के ही अन्तर्गत है। ज्ञान के अभाव में दर्शन ग्रीर दर्शन के अभाव में ज्ञान नहीं होता। इसलिए ज्ञान ग्रीर दर्शन ये दोनो श्रुत धर्म में माने जाते है श्रीर चारित्र आरायना चारित्र स्त्र है। इसलिए घर्म के मूल भेद दो ही है-श्रुत श्रीर चारित्र। दगवैकालिक सूत्र में "अहिंसा, सजमो, तवो" यह कहकर अहिंसा, सयम श्रीर तप को जो घर्म कहा है, वह श्रुत श्रीर चारित्र को ही अहिंसा, संयम श्रीर तप कहकर वतलाया है। परन्तु श्रुत श्रीर चारित्र के अतिरिक्त अहिंसा, संयम श्रीर तप को धर्म नहीं कहा है। अत. उक्त गाया की निर्युक्ति में धर्म की व्याख्या करते हुए लिखा है—

''दुविहो लोगुत्तरियो सुय-धम्मो खलु चरित्त - धम्मो य''

"लोकोत्तर घर्म वो प्रकार का है—श्रुत घर्म और चारित्र घर्म। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रुत और चारित्र रूप लोकोत्तर घर्म को ही उन्त गाया में ऑहसा, संयम और तप कहकर बतलाया है, किसी लौकिक घर्म को नहीं।"

इसी प्रकार उत्तराध्ययन सूत्र के २८वे अध्ययन में मोसमार्ग वताते हुए लिखा है—

"नाणं च दसणं चैव, चरित्तं च तवो तहा। एस मग्गुत्ति पन्नत्तो, जिणेहि वरदसिहि।।"

--- उत्तराध्ययन २५, २

"तत्वदर्शी जिनवरो ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तय को मोक्ष का मार्ग वतलाया है।"
प्रस्तुत गाया में जान, दर्शन, चारित्र ग्रीर तप ये चार मोक्ष के मार्ग कहे है। ये चारो ही
श्रुत ग्रीर चारित्र घर्म के भेद है। ज्ञान ग्रीर दर्शन श्रुत के अन्दर है तथा चारित्र ग्रीर तप
चारित्र के अन्तर्गत। अत इस गाया में कथित ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रीर तप—श्रुत एव
चारित्र के अन्तर्गत है। क्योंकि उक्त गाया की 'पाई' टीका में तप के विषय में लिखा है—

"तपो बाह्यम्यन्तरभेदिमन्त यदर्हद्वनानुसारि तदेवोरादीयते ।"

"बाह्य और आस्यन्तर के भेद से भिन्न अहंद् वचनानुसार जो तप है, उसी को इस गाया में प्रहण किया है।"

यहाँ टीकाकार ने वीत्तराग भाषित तप को ही मुक्ति का मार्ग वतलाकर इसमें उसीका ग्रहण होना वतलाया है। परन्तु अज्ञानयुक्त तप को मुक्ति का मार्ग नहीं कहा है। अत वीतराग की आज्ञा में होनेवाला यह तप, चारित्र का ही भेद है। फिर भी प्रस्तुत गाथा में तप को चारित्र से पृथक् लिखने का प्रयोजन वताते हुए टीकाकार ने लिखा है-

"इह च चारित्र भेदत्वेऽपि तपसः पृथगुपादानमस्यैव क्षपणं प्रत्यसाघारण हेतुत्वमुपदर्शयितुम् ।"

"तप चारित्र का ही भेद है, तथापि कर्म क्ष्य करने मे यह सब से प्रधान है, यह बतलाने के लिए प्रस्तुत गाया में तप को चारित्र से अलग कहा है।"

यहाँ टीकाकार ने स्पप्ट लिखा है कि तप चारित्र का ही भेद है। इससे सिद्ध हुआ कि उपर लिखी हुई गाया में श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म को ही ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रौर तप कहकर वतलाया है। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म से भिन्न कोई तीसरा धर्म वीतराग की आजा में नही है। श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म के अन्दर जिस धर्म का जो समावेश हो सकता है, वही मोक्ष मार्ग का धर्म है। किन्तु धर्म का जो भेद श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म में

समाविष्ट न हो सके अथवा न तो उसे श्रुत धर्म ही श्रीर न चारित्र धर्म ही कहा जा सके, वह धर्म वीतराग की आजा-आराधन रूप धर्म नहीं है।

स्थानाग मूत्र में विद्या ग्रौर चारित्र के द्वारा ससार-सागर से पार होना कहा है। वह विद्या ग्रौर चारित्र भी श्रुत ग्रौर चारित्र घर्म ही है, इनसे पृथक् नही।

"दो हि ठाणेहि अणगारे सम्पन्ने अणादिय अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरत संसार कंतारं वीत्तिवत्तेज्जा, त जहा-विज्जाए चेव चरणेण चेव।"

-स्थानाग २, १, ६३

"दो स्थानो से सम्पन्न अगगार चार गति इप अनादि अनन्त दीर्घ ससार अटवी का अतिक्रमण करता है। वे दो स्थान हैं—-विद्या-ज्ञान और चारित्र।"

प्रस्तुत पाठ में विद्या ग्रीर चारित्र के द्वारा हो। नसार-सागर से पार होना कहा है। मूल पाठ में विद्या ग्रीर चरण गव्द के साथ 'एवकार' लगाकर भव-सागर को पार करने के लिए; इसके अतिरिक्त अन्य उपाय का निपेच किया है। अत मोक्ष प्राप्ति के लिए विद्या ग्रीर चरण ये दो हो कारण सिद्ध होते है, इनसे भिन्न कोई तीसरा कारण नही। यहाँ विद्या शब्द से ज्ञान ग्रीर दर्शन का ग्रीर चरण गव्द से चारित्र का ग्रहण है। इसलिए इस पाठ में विद्या ग्रीर चरण कह कर श्रुत ग्रीर चारित्र को हो वतलाया है। इस पाठ से यही सिद्ध होता है कि श्रुत ग्रीर चारित्र घर्म ही मोक्ष प्राप्ति के कारण हैं, इनसे भिन्न कोई अन्य कारण नही है।

कोई यह गका करे कि निद्या शब्द तो केवल जान अर्थ में ही प्रसिद्ध है, उससे ज्ञान श्रीर दर्गन इन दोनों का ग्रहण कैसे होगा ? इसका उत्तर यह है कि इस पाठ की टीका में विद्या शब्द से ज्ञान श्रीर दर्गन दोनों का ग्रहण होना लिखा है।

"ननु सम्यग्-दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्षमार्ग इति श्रूयते इह तु ज्ञानक्रियाभ्यामसावुक्त इति कथं न तिहरोधः अथ हिस्थानकानुरोघादेवं निर्देशेऽपि
न विरोघो नैवमवद्यारणगर्भत्वान्निर्देशस्येति । अत्रोच्यते विद्याग्रहणेन दर्शनमप्यविरुद्ध द्रष्टव्यं ज्ञान भेदत्वात् सम्यग्-दर्शनस्य । यथाहि अवबोघात्मकत्वे
सित मतेरनाकारत्वादवग्रहे दर्शन साकारत्वाच्चापायघारणे ज्ञानमुक्तमेवं
व्यवसायात्मकत्वे सत्यवायस्य रुचि रूपाऽजः सम्यग् दर्शनमवगम रूपांऽशोऽत्राय एवेति न विरोधः। अवघारण तु ज्ञानादि व्यतिरेकेण नान्योपायो भवत्यवच्छेदस्येति दर्शनार्थमिति ।"

'सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र मोक्षमागं सुने जाते हैं। परन्तु यहां ज्ञान और किया
से मोक्ष कहा गया है। इस कारण यहां उस कथन से विरोध क्यों नहीं है? यदि
यह कहो कि यह स्थानाग सूत्र का दूसरा स्थान है, इसमें तीन का समावेश नहीं किया है, इसलिए यह। ज्ञान और किया से मोक्ष कहा है, दर्शन से नहीं। परन्तु यह कथन युक्ति संगत नहीं
है। क्योंकि इस मूल पाठ में 'विज्जाए चेव चरणेन चेव' इन पदो में विद्या और चरण के
साय एवकार लगाकर इनसे हो मोक्ष जाने का नियम कर के, दूसरे साधनो से मोक्ष जाने का

निवेध किया है। इसका उत्तर यह है कि विद्या शब्द से यहाँ दर्शन का भी ग्रहण समझना चाहिए। क्योंकि सम्यक् दर्शन ज्ञान का ही भेद है। जैसे—अवशेध ज्ञानस्वरूप और अनाकार स्वरूप होनेसे मितज्ञान के अवग्रह और ईहा रूप भेद दर्शन स्वरूप हैं और अवाय और धारणा रूप मितज्ञान के भेद साकार होने के कारण ज्ञान के अन्दर कहे हैं। इसी तरह व्यवसाय स्वरूप अवाय का रिच रूप अंश सम्यण् दर्शन है और अवग्रम रूप अंश अवाय ज्ञान स्वरूप ही है। इसिलए इसमें विरोध नहीं है। इस पाठ में जो एवकार शब्द आया है, वह सम्यण् दर्शन, ज्ञान और चारित्र से भिन्न कोई मोक्ष प्राप्ति का उपाय नहीं है, यह बतान के लिए प्रयुक्त किया है, ऐसा समझना चाहिए।"

प्रस्तुत में टीकाकार ने 'विद्या' शब्द से ज्ञान ग्रीर दर्शन दोनों का ग्रहण वतलाया है भीर सम्यग् दर्शन ग्रीर ज्ञान ही श्रुत कहलाते हैं। अत उक्त मूलपाठ में विद्या ग्रीर चरण शब्द से श्रुत भीर चारित्र घर्म का ही उल्लेख किया गया है। मूलपाठ में 'एवकार' का प्रयोग करके इनसे भिन्न घर्म का मोक्ष प्राप्ति में निलेघ किया है। अत श्रुत ग्रीर चारित्र घर्म ही मोक्ष मार्ग अथवा वीतराग आजा का घर्म सिद्ध होता है। श्रुत ग्रीर चारित्र घर्म या विद्या ग्रीर चारित्र घर्म अज्ञानी ग्रीर मिध्यादित्रयों में नहीं होते। अत सम्यग्दृष्टि पुरुप ही वीतराग की आजा रूप मोक्षमार्ग के आराधक है, मिध्याद्ष्टि नहीं।

धर्म के भेद ]

# अज्ञानयुक्त किया

जो जीव अज्ञानी, निश्यादृष्टि है, वह परलोक के लिए जो तप-द्रान आदि रूप किया करता है, वह वीतरागकी आज्ञामें नहीं है और वह पुरुप मोक्षमार्ग का किंचित भी आराधक नहीं है,यह वात आगम प्रमाण से सिद्ध है। भगवती सूत्र में स्पष्ट शब्दों में कहा है कि जो पुरुप अज्ञानी एव निश्यादृष्टि है, उसकी परलोक सम्बन्धी किया मोह कम के उदय से होती है।

"जीवेण भन्ते! मोहणिज्जेण कडेणं कम्मेण उदिन्नेणं उवट्ठाएज्जा?

हन्ता गोयमा ! उवट्ठाएज्जा ।

से भन्ते ! कि वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा? गोयमा ! वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा । जइ वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, कि बाल वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, पण्डिय वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, बाल-पण्डिय वीरियत्तए उवट्ठाएज्जा, ?

गोयमा ! बाल वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो पण्डिय वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, णो बाल-पन्डिय वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा।"

---भगवती श० १, ४, ३९

"हे भगवन् ! निष्यात्व मोहनीय कर्म के उदय से जीव परलोक की तप-दान आदि किया स्वीकार करता है या नही ?"

"हे गौतम! करता है।"

"हे भगवन् ! वीर्य के द्वारा स्वीकार करता है या अवीर्य के द्वारा ?"

"है गौतम ! वीर्य के द्वारा स्वीकार करता है, अवीर्य के द्वारा नहीं । क्योंकि परलोक की क्रिया करने में वीर्य की आवश्यकता होती है।"

"यदि वह वीर्य के द्वारा स्वीकार करता है,तो क्या वाल वीर्य के द्वारा या पण्डित-वीर्य अथवा वाल-पण्डित वीर्य के द्वारा ?" "बाल बीर्य के द्वारा स्वीकार करता है, पिडत एवं बाल-पिडत वीर्य के द्वारा नहीं।" प्रस्तुत पाठ में प्रयुक्त बाल गब्द का अर्थ टीकाकार ने मिथ्यादृष्टि किया है-

"बालवीर्य्यत्ताए त्ति बालः सम्यगर्थानवबोघात् सद्बोघकार्यं विरत्य-भावाच्च मिथ्यादृष्टिः तस्य या वीर्यंता परिणति विशेषः सा तथा तया।"

् "जिस व्यक्ति को सम्यक् अर्थ का बोघ नहीं है और जिसमें सद्बोघ से उत्पन्त होनेवाली विरित भी नहीं है—वह जीव "बाल" कहलाता है—मिण्यादृष्टि को ब≀ल कहते हैं। उसकी वीर्यता बाल वीर्यता है।"

यहाँ मूलपाठ एव उसकी टीका में मिध्यात्व मोहनीय कर्म के उदय से जो परलोक की किया की जाती है, उसे बालवीर्य के द्वारा होना कहा है। बालवीर्य-मिध्यात्वी का वीर्य वीतराग की आज्ञा से बाहर है। इसलिए उस वीर्य के द्वारा जो परलोक की किया की जाती है, वह मी आज्ञा से बाहर सिद्ध होती है। अत. अज्ञानी एव मिध्यादृष्टियों के द्वारा परलोक के लिए की जानेवाली तप-दान रूप किया को वीतराग की आजा से बाहर समझना चाहिए।

यहाँ यह प्रश्न होता है कि तेरह में अनुकपा को मोह-अनुकपा कहते है। अत उनके द्वारा प्रकपित अनुकपा से पुण्यवय होता है या नहीं ? यदि नहीं, तो फिर मोह कर्म के उदय से किये हुए या किए जाने वाले सभी कार्य पाप में ही माने जाने चाहिए। जिस प्रकार वे केवल मोह के कारण अनुकपा में पाप कहते हैं, वैसे ही दान, तप, ब्रह्मचर्य-पालन आदि कार्य भी यदि मोह-कर्म के उदय से किए जाएँ तो उनमें भी एकात पाप मानना चाहिए। यदि ऐसा कहें कि मोहकर्म का उदय होने पर ब्रह्मचर्य पालन आदि शुभ कार्य नहीं किए जाते हैं, तो यह कयन भगवती सूत्र शतक १ उद्शा ४ के विपरीत होगा। भगवती के उक्त पाठ में कहा है— "मोहणिंड जेण कडेण कम्नेणं उदिग्नेणं उवद्ठाए जा ? हन्ता गोयमा ! उवद्ठाए जा।" इससे स्पष्ट होता है कि मिथ्यात्व मोह कर्म के उदय से भी जीव परलोक की किया करता है। ऐसी स्थिति में मोह का नाम लेकर अनुकपा में एकान्त पाप वतलाना एकान्त रूप से मिथ्या है।

यहाँ इस बात का विशेष ब्यान रखना चाहिए कि जानावरणीय, दर्शनावरणीय के साथ-साथ मिथ्यात्व मोह का उपशम, क्षयोपशम एव क्षय होने पर ही उसके द्वारा की जानेवाली पारलौकिक किया ज्ञान में आती है। परन्तु ज्ञानावरणीय एव दर्शनावरणीय के क्षयोपशम एव मिथ्यात्व मोह का उदय होने पर वहीं किया अज्ञान में मानी जाती है।

स्थानाग सूत्र में भी मिथ्यादृष्टि की किया को अज्ञान किया कहा है। अज्ञान वीतराग की आज्ञा से वाहर है। अत मिथ्यादृष्टि की किया भी आजा वाहर सिद्ध होती है। स्थानांग में लिखा है—

"अण्णाण किरिया तिविहा पण्णत्ता त जहा-मित अण्णाण-किरिया, सुय अण्णाण-किरिया, विभंगण्णाण किरिया।"

--स्थानाग, ३, ३, १८७

टीका---'मई अण्णाण किरिए" ति "अविसेसि या मइन्चिय सम्मदि-ट्ठिस्स सा मइण्णाणं। मइ अण्णाणं मिच्छादिट्ठस्स सुयं वि एवमेव" ति मत्य- ज्ञानात् क्रियाऽनुष्ठानं मत्यज्ञान क्रिया एविमतरेऽपि नवरं विभंगो मिध्यादृष्टे-एविष: स एवाज्ञानं विभंग ज्ञानमिति।"

"जो किया अज्ञान से की जाती है, उसे 'अज्ञानिकया' कहते हैं। उसके तीन भेद हैं— १. मित अज्ञान-िकया, २. श्रुत अज्ञान-िकया, ३. विभंग ज्ञान-िकया।

यह मूल पाठ का अर्थ है। इसमें अज्ञान किया के मित अज्ञान किया आदि तीन भेद किए है, भीर टीका में इसका जो वर्णन किया है, उसका भाव यह है—

"सम्यक्दृष्टि पुरुष की मित को 'मितज्ञान' कहते है और मिथ्यादृष्टि की मित को मित अज्ञान । इसी तरह श्रुत के विषय में भी जानना चाहिए । जो किया मित अज्ञान पूर्वक की जाती है, उसे मित अज्ञान-किया कहते हैं । इसी तरह श्रुत अज्ञान किया और विभग ज्ञान किया समझनी चाहिए । 'विभंग' नाम मिथ्यादृष्टि के अविध ज्ञान का है, वह ज्ञान भी अज्ञान है, इसलिए इसे विभंग-ज्ञान कहते है ।"

आवश्यक सूत्र में अज्ञान को त्यागने योग्य और ज्ञान को आवरने योग्य बताया है । "अन्नाणं परियाणामि नाण उवसंपज्जामि, मिच्छत्तं परियाणामि

सम्मत्तं उवसंपज्जामि।"

--- आवश्यक सूत्र, श्रमण सूत्र

श्रमण यह प्रतिज्ञा करता है—"मे अज्ञान का परित्याग करता हूँ और ज्ञान को प्राप्त करता हूँ। मिथ्यात्व को छोड़ता हूँ और सम्यक्त्व को स्वीकार करता हूँ।"

इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि अज्ञान एव मिध्यात्व वीतराग की आज्ञा से बाहर हैं। अतः अज्ञान और मिध्यात्व से जो किया की जाती है, वह भी आज्ञा बाहर ही सिद्ध होती है।

भगवती सूत्र शतक सात उद्देशा दो मे जिस व्यक्ति को जीव, अजीव, त्रस, स्थावर का ज्ञान नहीं है, उसके प्रत्याख्यान को बुष्प्रत्याख्यान कहा है। इसलिए अज्ञानी एव मिथ्यादृष्टि की क्रिया आज्ञा बाहर सिद्ध होती है। क्योंकि मिथ्यादृष्टि को जीव, अजीव, त्रस और स्थावर का सम्यक्तान नहीं होता।

उववाई सूत्र में कहा है कि जो मिथ्यात्वी-अज्ञानी पुरुष अकाम निर्जरा की किया कर के दश हजार वर्ष की आयु के देवता होते है, जो हाडी-ज्ञघनादिक का दु स सहकर बारह हजार वर्ष की आयु के देवता होते है, जो माता-पिता आदि की सेवा से चवदह हजार वर्ष की आयु के देवता होते है, जो मिथ्यात्वी स्त्री अकाम ब्रह्मचर्य का पालन करके चौसठ वर्ष की आयु की देवता होती है, जो मिथ्यात्वी अन्त-जल आदि का नियम रखकर चौरासी हजार वर्ष की आयु के देवता होते हैं, जो कन्द-मूलादि खाकर एक पल्योपम और एक लाख वर्ष की आयु के देवता होते हैं, जो मिथ्यात्वी परिवाजक धर्म का पालन कर के दस सागर की आयु के देवता होते हैं और गोशालक मता-नुयायी वाईस सागर की आयु के देवता होते हैं, ये सभी मोक्ष-मार्ग के आराधक नहीं हैं।

इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि अज्ञान एव मिथ्यात्व पूर्वक की जानेवाली किया वीतराग आज्ञा से वाहर है। उन कियाओं का आचरण करनेवाला मिथ्यादृष्टि पुरुप मोक्षमार्ग का आराधक नहीं है। परन्तु जो व्यक्ति सम्यग्दृष्टि है, वही वीतराग आज्ञा का आराधक है।

### संवर और निर्जरा

आपने स्थानाग आदि आगमो का प्रमाण देकर घम के दो भेद वतलाए हैं— श्रुत और चारित्र घमं और मिथ्यादृष्टिमें इन घमों के नहीं होने से उसे मोक्षमागं का किंचित भी आराधक नहीं कहा है। परन्तु अमिवव्यसनकार आपकी तरह घमं के भेद नहीं करते। जैसा कि अमिवव्यसन के पहले पृष्ठ पर उन्होंने लिखा है—"ते घमं रा दो भेद—संवर, निजंरा। ए बीहू भेदों में जिन आज्ञा छैं। ए संवर, निजंरा वे हुइ घमं छैं। ए संवर, निजंरा टाल अनेरो धर्म नहीं छैं। केइ एक पापण्डी संवर ने घमं श्रद्धे, पिण निजंरा ने घमं श्रद्धे नहीं। त्यारे संवर, निजंरा री भ्रोलखणा नहीं।"

आगम में कही भी घमंं के दो भेद संवर ग्रौर निर्जरा नहीं कहे है। स्थानांग सूत्र के दूसरे स्थान में घमंं के श्रुत ग्रौर चारित्र ये दो भेद वताए है। अतः संवर ग्रौर निर्जरा को स्वतंत्र रूप से घमं का भेद वतलाना अप्रामाणिक है। १

यदि आगमकार को यह इष्ट होता, तो स्थानांग सूत्र में "दुविहे धम्मे पन्नेत्ते तं जहा-मुय धम्मे चेव चरित्त धम्मे चेव" के स्थान में "दुविहे धम्मे पन्नत्ते तं जहा-सवर धम्मे चेव निज्जरा धम्मे चेव" पाठ होता। परन्तु वहाँ ऐसा पाठ नहीं आया। अत संवर और निर्जरा को धर्म का मेद मानना मिथ्या है। भ्रमविष्वसनकार ने मिथ्यादृष्टि की अप्रशस्त निर्जरा को वीत-राग की आज्ञा में कायम करने के लिए अपने मन से धर्म के दो भेद-संवर और निर्जरा लिख दिये

भसंवर और सकाम निर्कारा श्रुत और चारित्र धर्म के अन्तर्गत हैं। अतः ये धर्म हैं, परन्तु अकाम निर्कारा धर्म नहीं है। परन्तु धर्म के दो मेद—"संवर और निर्कारा" कहने से अकाम निर्कारा धर्म में समाविष्ट हो जाएगी और वह मिथ्यादृष्टि में होती है। इसिलए वह भी मोक्षमार्ग का आराधक हो जाएगा। परन्तु यह मान्यता आगम सम्मत नहीं है। इसिलए आगम के अनुसार धर्म के दो भेद—श्रुत और चारित्र धर्म ही करने चाहिए। इससे संवर और सकाम निर्कारा धर्म के अन्तर्गत आ जाएगी और अकाम निर्कारा धर्ममें समाविष्ट नहीं होगी। क्योंकि वह श्रुत और चारित्र धर्म से बाहर है और निर्कारा के धर्म से पृथक होने पर मिथ्यादृष्टि मोक्षमार्ग का आराधक नहीं होगा। इस प्रकार आगम से कोई विरोध नहीं रहेगा।

हैं, परन्तु यह वात आगम सम्मत नहीं है। संवर रहित निर्जरा को कही भी वीतरागकी आजा में नहीं कहा है, और अकाम निर्जरा के परिपालक को आगम में कही भी मोक्षमार्ग का आराधक नहीं कहा है। फिर भी यदि सवर रहित निर्जरा को धर्म में मानकर मिथ्यादृष्टि को मोक्षमार्ग का आराधक माना जाए, तो ससार में कोई भी जीव मोक्षमार्ग का अनाराधक नहीं होगा। क्योंकि सवर रहित निर्जरा सभी प्राणियों में होती है। इस निर्जरा से चौबीस ही दण्डक के जीव युक्त है। अत अमिवध्वसनकार के मतमें सभी जीव मोक्षमार्ग के आराधक ही ठहरेंगे। परन्तु उनकी यह मान्यता आगम विषद्ध है। क्योंकि भगवती सूत्र सतक आठ उद्देश दस के मूल पाठ में स्पष्ट लिखा है—"जो मोक्षमार्ग के एक अश का भी आराधक नहीं है, वह सर्वविराधक कहलाता है।" यदि संवर रहित निर्जरा धर्म में मान ले, तो कोई भी जीव सर्व विराधक नहीं हो सकता। अत सवर रहित निर्जरा को धर्म में कायम करने के लिए धर्म के दो मेद—सवर और निर्जरा बतलाना दुराग्रह मात्र है।

श्री भगवती सूत्र शतक बाठ उद्देशा दस के मूल पाठ में आगमकार ने चौभगी का वर्णन किया है। इसके अनुसार ससार के समस्त जीवों को चार भागों में विभक्त कर दिया है। वे चार भाग ये है—१ देश-आराधक, २ देश-विराधक, ३ सर्व-आराधक श्रीर ४ सर्व विराधक। यदि श्रमविध्वसनकारके विचारानुसार यह मान लिया जाए कि मिथ्यादृष्टि भी निर्जरा के कारण मोक्षमार्ग का देश-आराधक है, तो ससार में ऐसा कोई भी प्राणी अवशेष नहीं रहता, जिसे देश से मोक्षमार्ग का आराधक नहीं कहा जाए। क्यों कि ऐसा कोई भी प्राणी नहीं है, जिसके निर्जरा न हो। ऐसा मानकर श्रमविध्वसनकार ने तो मानो समस्त ससार को देश से मोक्षमार्ग का आराधक बना दिया है। परन्तु ऐसी कल्पना करने के पूर्व यह नहीं सोचा कि यह 'सर्व-विराधक' नामक चौथा भग, जो आगम में बताया है, किन प्राणियों के लिए है । यदि केवल निर्जरा होने के कारण ससार के सब जीव देश से मोक्षमार्ग के आराधक हो जाएँगे,तब फिर आगमकार ने चतुर्थ भग को क्यो बताया ? इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि केवल निर्जरा होने से कोई जीव देश से मोक्ष-मार्ग का आराधक नहीं होता। केवल अपने कुतर्क की पुष्टि के लिए श्रमविध्वसनकार ने सवर रहित निर्जरा को धर्म में मानने के लिए, धर्म के सवर और निर्जरा ये दो भेद स्वक्षोल कल्पना से किए है, इसके पीछे आगम का कोई आधार नहीं है।

# अकाम निर्जारा: धर्म नहीं है

सवर श्रौर निर्जरा, ये घर्म के दो भेद है,ऐसा कोई मूलपाठ आगम में नही आया है, तथापि भ्रमविष्यसनकार ने दशवैकालिक सूत्र के पहले अष्ययन की पहली गाथा लिखकर सवर रहित निर्जरा को वीतराग की आज्ञामें सिद्ध करनेके लिए उक्त गाथा की समालोचनामें लिखा है—

"इहा घर्म मगनीक उत्कृष्ट कह्यो। ते अहिसाने, सयम ने, अने तप ने घर्म कह्यो छै। सयम ते सवर घर्म, अने तप ते निर्जरा घर्म छै। अने त्याग बिना जीवरी दया पाले ते अहिसा घर्म छै। अने जीव हणवारा त्याग ते सयम पिण कही जै, अने अहिसा पिण कही जै। अहिसा तिहा तो सयम नी भजना छै। अने सयम तिहा अहिंसा नी नियमा छै। ए अहिंसा घर्म अने तप घर्म तो पहिला चार गुणठाणा (गुणस्थान) मा पिण पावे छै।"

दशवैकालिक सूत्र के प्रथम अध्ययन की प्रथम गाथा में श्रुत और चारित्र धर्म को ही अहिंसा, सयम और तप कहकर वतलाया है। सम्यक्त्व रहित द्रव्य अहिंसा एवं सवर रहित द्रव्य तप को धर्म नहीं कहा है। सम्यक्त्व के विना की जानेवाली अहिंसा एवं सवर के अमाव में किए जानेवाले तप का कोई महत्व नहीं है। ऐसी द्रव्य अहिंसा और सवर रहित द्रव्य तप जीवन में अनत वार किए है। परन्तु जनसे स्वल्प भी मोक्षमार्ग की आराधना नहीं हुई। अत. उक्त गाथा में उनका कथन न होकर श्रुत और चारित्र धर्म के अन्तर्गत सम्यक्त्व के साथ होनेवाली अहिंसा और सवर के साथ होनेवाले तप का उल्लेख है। अत. इस गाथा में उल्लिखित अहिंसा और तप धर्म को मिध्यादृष्टि में वताना आगम के भावों को नहीं समझना है। प्रस्तुत गाथा में कथित धर्म पद की व्याख्या करते हुए निर्युक्तिकार ने लिखा है—.

''दुविहो धम्मो लोगुत्तरियो, सुय-धम्मो खलु चरित्त-धम्मो य। सुय-धम्मो सज्झाओ, चरित्त-धम्मो समण धम्मो॥'' —दश्वैकालिक अ० १, निर्युक्ति गाया ४३

"दशर्वकालिक सूत्र की प्रथम गाया में कहा हुआ घर्म लोकोत्तर घर्म है। वह दो तरह का होता है—एक श्रुत घर्म और दूसरा चारित्र घर्म। स्वाध्याय—आगम के पठन-पाठन को श्रुत और श्रमण—सम्यादृष्टि साधु के घर्म या आचरण को चारित्र कहते हैं।" निर्मुक्त को इस गाया से स्पष्ट हो जाना है कि दसवैकालिक सूत्र की प्रथम गाया में लोको-त्तर वर्म-श्रुन ग्रीर चारित्र को ही अहिसा, संयम ग्रीर तप कहकर वननाया है,परन्तु इनसे मिश्न किसी नौकिक अहिमा ग्रीर तप को नहीं। अस्तु उक्त गाया में उल्लिखिन अहिमा ग्रीर तप को श्रुत ग्रीर चारित्र में अनग बनाकर, निय्मादृष्टि पुरुप में उनका सद्माव वताना भ्रमविष्वंसन-कार का अज्ञान एवं आगम तथा निर्युक्ति की गाया में विरुद्ध ममझना चाहिए।

उन्त गाया में कयिन व्यक्तिं ग्रीर तर वर्म का मिय्यावृष्टि में सब्भाव वनलाना आगम एवं निर्वृक्ति के निद्धाल के विरद्ध तो हे ही, परन्तु इस मान्यता ने भ्रमित्रव्वंसनकार के द्वारा मान्य मुख्य मिद्धान्त भी विरद्ध मिद्ध होने हैं। इनका सिद्धान्त है कि "साबू से इतर को बन्दन-नमस्कार करना एकान्न पान है। साबू में इतर सभी कुपात्र हैं", इत्यादि। यदि सम्यक्तव रहित ब्रॉहसा ग्रीर मंत्रर रहित तथ मिय्यादृष्टि में होते हैं, वीतरागकी बाजा में हैं, तो मिय्या-र्गाट की बन्डन करना, उसे डान-सम्मान आदि देना भी वीतराग की आजा में मानना चाहिए और भ्रमिनव्यंसकार द्वारा कवित व्यक्तिमा–तप आदि के परिपालक मिय्यादृष्टि को भी कुपात्र नहीं, मुताब कहना चाहिए। क्योंकि इस गाया में, "अहिंसा, संयम और तय में जिसका सदा मन लगा रहता है, उनको देवता भी नमस्कार करते हैं". यह कहकर विहिमा, संयम एवं तप वर्म ने युक्त पुराके किए जानेवाल वन्त्रन-नमस्कार को बीतराग की आजा में वताया है। इसलिए भ्रमविष्यंसनकार के मत से मिय्यावृष्टि को वंदन-नमस्कार आदि करना वीतराग की आजा में निद्ध होना है। जिसका बन्दन-नमस्कार बीतराग की आजा में हैं, उसकी पूजा-प्रतिष्ठा एवं उन दिया जाने वाला दान-सम्मान बादि भी वीतराग की बाजा में होंगे। श्रीर जिसकी पूजा-प्रतिष्ठा, दान-सम्मान आदि वीतराग की बाजा में है, वह कटापि कुपात्र नहीं हो मङना । ऐसी स्थिति में साबू से इतर को बन्डन-नमस्कार करने में एकान्त पाप कहना तथा साबू से इतर सनी को कुराव वतनाना भ्रमविञ्वंसनकार की मान्यता से मिय्या सिद्ध होता है।

यदि अमिविध्वंननकार इसका समावान यह करें कि जिस पुरुष का संयम के साय अहिंसा श्रार ना में सवा मन लगा रहता है, यह गाया उसी को देव वन्दनीय वतलाती है। बत: संयमी पुरुष को वन्दना करना ही वीतराग की आजा में है। तो फिर संयमी पुरुष की ही अहिंसा एवं तष को इन गाया में कहा जाना भी मानना चाहिए और संयम के साय की जानेवाली अहिंसा एवं तप की सावना को ही वीतराग की आजा में कहना चाहिए। अत: दश्वैकालिक मूत्र के प्रयम अध्ययन की प्रथम गाया का नाम लेकर मिध्यादृष्टि की किया की वीतराग की आजा में वताना और वर्म को दो नेद—तंवर और निर्वरा वत्ताना मिख्या समझना चाहिए। पाठकों के जानार्य यहाँ दश्वैकालिक मूत्र की प्रथम गाया एवं उसका अर्थ देना उपयुक्त समझते हैं, जिससे पाठक बागम के सही अर्थ को समझ सकें।

'वम्मो मंगल मुक्तिकट्ठं, अहिंसा संजमो तवो। हे देवा वि तं नमं संति, जस्स वम्मे सया मणो॥''

---दशर्वकालिक मूत्र, १, १

"वर्म, मंगन-कत्याण करनेवाला है और उत्कृष्ट-सब वस्तुओं में घोट एवं प्रवान है। वह धर्म बिहंमा, संयम एवं तर रूप है। इस घर्म में जिसका सदा मन लगा रहता है, उसे देवता भी नमस्कार करते हैं।" प्रस्तुत गाया में मगल देनेवाले सर्वश्रेष्ठ देववन्दनीय धर्म का कयन है। ऐसा धर्म, श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म ही हो सकता है, लौकिक धर्म नही। क्योंकि लौकिक धर्म न तो देव वन्दनीय है, न मोक्षरूप मगल देनेवाला ग्रौर न सबसे प्रधान। अत. यहाँ देव वन्दनीय श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म का ही कथन है ग्रौर उस श्रुत एवं चारित्र धर्म को ही प्रस्तुत गाथा में अहिंसा, सयम एवं तप कहकर वतलाया है। इसलिए गायोक्त अहिंसा, सयम एवं तप मिथ्यादृष्टि में नहीं होते, क्योंकि वह श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म से रहित होता है। अतः इस गाथा का उद्धरण देकर मिथ्यादृष्टि में अहिंसा ग्रौर तप का सद्भाव वतलाना ग्रौर उसे मोक्षमार्ग का देश आराधक कहना, आगम-विरुद्ध समझना चाहिए।

# मिथ्याद्दष्टि द्शाराधक नहीं है

आपने मिथ्यादृष्टि को मोअमार्ग का किचित भी आरायक नहीं होना वतलाया, परन्तु भ्रम-विष्वसनकार भ्रमविष्वमन पृष्ठ ४ पर उसे देग-आरायक सिद्ध करते हुए लिखते हैं—

"तिवारे कोई कहे ते मिण्यादृष्टि वाल तपस्वी रे सवर व्रत तो कि वित मात्र नहीं, तो व्रत विना देगारावक किम हुवे ? इम पूछे तेहनो उत्तर—त्रती ने तो सर्व आरावक कहीं अ अने ए वाल तपस्वी ने व्रत नहीं, पिण निर्जरा रे छेखे देश आरावक कह यो छै।"

इस विषय में भ्रमविब्वसनकार ने भगवती मूत्र शतक बाठ, उद्देशा दस के मूलपाठ का प्रमाण दिया है ग्रीर उक्त मूल पाठ की चतुर्मगी के प्रयम भग में मिथ्यादृष्टि को कहा जाना वतलाया है।

भगवती सूत्र जतक प उद्देशा १० में कथित चतुर्मंगीके प्रथम भग का स्वामी प्रथम गुणस्थान स्थित निष्यादृष्टि पुरुष नहीं है। क्योंकि निष्यादृष्टि में सम्थग्-ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र में से एक भी नहीं होता, तथापि नवर रहित निर्जरा की करनी को मोक्ष-मार्ग में मानकर उस करनी की अपेक्षा से श्रमविष्वसनकार मिष्यादृष्टि को मोक्षमार्ग का देश-आराधक कहते है, किन्तु यह मान्यता आगम सम्मत नहीं है।

"अन्न उत्थिया णं भन्ते ! एवमाइक्खंति जाव एव परूवेति एवं खलु १ सील सेयं, २ सुयं सेयं, ३ सुय सेय सील सेयं। से कहमेय भन्ते ! एव ?

गोयमा ! जन्न ते अन्न उत्यिया एवमाइक्खित जाव जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहंसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवमि । एव खलु मया चत्तारि पुरिस जाया पण्णत्ता तं जहा—सील संपन्ने णाम एगे णो सुय सपन्ने, सुयसपन्ने णाम एगे णो सील संपन्ने, एगे सील सपन्ने वि सुय सपन्ने वि, एगे णो सील सपन्ने, णो सुय सपन्ने ।

तत्यण जे से पढमे पुरिसजाए से णं पुरिसे सीलवं असुयवं उवरए

अविन्नाय-धम्मे, एस णं गोयमा ! मए पुरिसे देसाराहए पण्णत्ते । तत्य णं जे से दोच्चे पुरिसजाए से णं पुरिसे असीलवं सुयवं अणुवरए विन्नायं धम्मे, एस णं गोयमा ! मए पुरिसे देसविराहए पण्णत्ते । तत्थ णं जे से तच्चे पुरिसजाए से णं पुरिसे सीलवं सुयवं उवरए विन्नाय धम्मे, एस णं गोयमा ! मए पुरिसे सव्वाराहए पण्णत्ते । तत्थ णं जे से चउत्थे पुरिसजाए से णं पुरिसे असीलवं असुयवं अणुवरए अविन्नाय धम्मे, एस ण गोयमा ! मए पुरिसे सव्व विराहए पण्णत्ते ।

--- मगवती सूत्र, ८, १०, ३५४

"हे भगवन् ! कोई अन्ययूथिक श्रुत को, कोई शील को और कोई श्रुत अयवा शील इन दोनो में से किसी एक को ही कल्याणकारी कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं। भगवन् ! यह कैसे ?

हे गौतम ! जो अन्ययूथिक उक्त प्रकार से कहते हैं एवं प्ररूपणा करते हैं, उनका वह कथन मिथ्या है। हे गौतम । में इस प्रकार कहता एवं प्ररूपणा करता हूँ। मने चार प्रकार के पुरुष कहे हैं—

१ एक वे, जो ज्ञील सम्पन्न होते हैं, किन्तु श्रुत सम्पन्न नहीं होते।

२ दूसरे वे, जो श्रुत सम्पन्न होते हैं, किन्तु शील सम्पन्न नहीं होते।

३ तीसरे वे, जो शील सम्पन्न भी होते हैं और श्रुत सम्पन्न भी।

४ चौय वे, न शील सम्पन्न होते है और न श्रुत सम्पन्न ही।

हे गौतम ! इनमें जो प्रयम पुरुष बतलाया है, वह शीलवान है, किन्तु श्रुतवान नहीं है। पाप से विरत हुआ है, हटा है, किन्तु विशेष ज्ञानवान नहीं है, विशेष रूप से घर्म को नहीं जानता है। मैने उस पुरुष को देश-आराघक कहा है।

है गौतम ! इनमें से जो दूसरा पुरुष बतलाया है, वह शील सम्पन्न नहीं, किन्तु श्रुत सम्पन्न है। वह पाप से विरत नहीं हुआ है, परन्तु धर्म को जानता है, शानवान है। मैने उस पुरुष को देश-विराधक कहा है।

हे गौतम ! इनमें से, जो तीसरा पुरुष बताया है, वह शीलवान भी है और श्रुतवान भी है। पाप से विरत भी हुआ है और घर्म के स्वरूप को जानता भी है। ज्ञान सम्पन्न भी है। उस पुरुष को मैने सर्व-आराषक कहा है।

हे गौतम ! इनमें से, जो चौथा पुरुष वतलाया है, वह न शोलवान है और न श्रुतवान है। वह न पाप से विरत हुआ है और न धर्म के स्वरूप को जानता है। मैने उस पुरुष को सर्व-विराधक कहा है।"

भगवती सूत्रके इस पाठ में तथा इसकी टोका में सवर रहित निर्जरा की करणी को मोक्ष-मार्ग की देश-आराधना में नहीं कहा है। उस करणी को लेकर आराधक-विराधक की चतु-भँगी भी नहीं कही है, किन्तु श्रुत और शील को लेकर कही है। 'श्रुत' नाम ज्ञान और दर्शन का तथा 'शील' नाम चारित्र का है। अतः जिसम श्रुत और शील एक भी नहीं है, वह पुरुष मोक्षमार्ग का देश आराधक कैसे हो सकता है ? अतः मिथ्यादृष्टि-अज्ञानी मोक्षमार्ग का देश आराधक नही है। क्योंकि उसमें श्रुत श्रीर शील इनमें से एक भी नहीं है।

संवर रहित निर्जरा को मोक्षमार्ग में मान कर उसके होने से यदि मिध्यादृष्टि को इस चतु-भँगी के प्रथम मंग में माना जाए श्रौर मिध्यादृष्टि को भी देशाराधक कहा जाए,तो यह आराधक विराधक की चतुर्भगी नहीं बन सकती। क्यों कि जो पुरुष मोक्षमार्ग की किंचित भी आराधना नहीं करता, वह चतुर्थ भंग का स्वामी सर्व-विराधक कहा गया है। संवर रहित निर्जरा उसमें भी होती है, अतः निर्जरा के होने से मोक्षमार्ग का देशाराधक मानने पर यह पुरुष भी देशाराधक ही ठहरता है, सर्व-विराधक नहीं। क्यों कि संवर रहित निर्जरा चौकीस ही दण्डक के जीवो में होती है। अतः सवर रहित निर्जरा को मोक्षमार्ग के आराधन में मानने पर सभी मिथ्या-दृष्टि आराधक ही ठहरते है, सर्व-विराधक कोई नहीं होता। इस प्रकार चतुर्भंगी का चौथा भग खाली रह जाता है, परन्तु यह इष्ट नहीं है। उसका भी स्वामी होता है। अतः संवर रहित निर्जरा को मोक्षमार्ग के आराधन में मानना आगम-विरुद्ध है।

जब संवर रहित निर्जरा मोक्षमार्ग में नहीं मानी जाती और उस निर्जरा के होते हुए भी आराधक नहीं माना जाता, तब उक्त चतुर्भंगी का चौथा भग खाली नहीं रहता है। क्योंकि जो पुरुप श्रुत और शील इन दोनों से सर्वथा रहित है, वह भगवती सूत्रोक्त चतुर्भंगी के चतुर्थ भग का स्वामी होता है। इस प्रकार सभी मिथ्यादृष्टि चतुर्थ भग के स्वामी हैं। क्योंकि उनमें श्रुत और शील दोनों नहीं होते।

श्रमिविघ्वंसनकार ने भगवती सूत्र की टीका का उल्लेख करते हुए श्रमिविघ्वसन पृष्ठ १ पर लिखा है—"वाल तपस्वी ने मोक्षमार्ग नो देश आराधक कह यो छै"। परन्तु इनका यह कथन टीका से विरुद्ध है। क्योंकि टीकाकार ने यहाँ जो कुछ लिखा है, श्रमिविघ्वंसनकार उसका किंचित भी आशय नहीं समझ पाए है। प्रस्तुत चतुभँगी के दूसरे भग के स्वामी की व्याख्या करते हुए टीकाकार ने स्पष्ट लिखा है—

"देश विराहए ति देशं स्तोकमंशं ज्ञानादित्रयरूपस्य मोक्षमागैस्य तृतीय भागरूपं चारित्रं विराघयतीत्यर्थः।"

"दूसरे भंगवाला व्यक्ति सम्यग्-दर्शन, ज्ञान और चारित्र रूप मोक्षमार्ग त्रय के तीसरे अंश चारित्र की विराधना करता है।"

टीका के उक्त उद्धरण से स्पष्ट होता है कि ज्ञान, दर्शन और चारित्र, ये रतन-त्रय ही मोक्ष के मार्ग है। इनके तीसरे अस चारित्र की विराधना करने के कारण टीकाकार ने द्वितीय भंग के स्वामी को देश-विराधक कहा है। इससे यह स्वत स्पष्ट हो जाता है कि इन तीनो असो मे से किसी एक अंश की आराधना करने के कारण प्रथम भंग का स्वामी देशाराधक कहा गया है। ऐसी स्थिति में स्वयं टीकाकार ज्ञान, दर्शन, चारित्र से सून्य वाल तपस्वी को प्रथम भंग में मोक्ष मार्ग का देशाराधक कैसे लिख सकते हैं वियोकि अज्ञानी वालतपस्वी में ज्ञान,दर्शन, चारित्र का अंश भी नही होता। अत. प्रथम भंग वाले व्यक्ति को, विशिष्ट श्रुतज्ञान से रहित चारित्र रूप मोक्षमार्ग का देशाराधक समझना चाहिए। सामान्य रीति से वह धर्म को जानता ही है, परन्तु स्वच्छंद विचरता है इसलिए उसे मोक्षमार्ग का देशाराधक कहा है। टीकाकार ने भी इसी स्थान पर लिखा है—

#### "गीतार्थानिश्रित तपश्चरण निरतोऽगीतार्थः।"

"विशिष्ट ज्ञान, दर्शन और चारित्र सम्पन्न साघु की नेश्राय में नहीं रहनेवाला, तप तथा चारित्र में संलग्न रहनेवाला अगीतार्थ साघु।"

इससे स्पष्ट होता है कि बाल-तपस्वी प्रथम भग का स्वामी नही है। सवर रहित निर्जरा की करनी को मोक्षमार्ग के आराधन में कायम करके मिथ्यादृष्टि को देशाराधक मानने से भ्रमविष्वंसनकार की प्ररुपणा भी पूर्वापर विरुद्ध हो गई है। जैसे—भगवती के इस पाठ का अर्थ करते हुए उन्होने लिखा है—

"म्हे ते पुरुष देश आराधक परुप्यो एष बाल तपस्वी। म्हे ते पुरुष सर्व विराधक कहुयो अन्नती वाल तपस्वी।"

---भ्रमविष्वंसन पृष्ठ ३

यह लिखकर भ्रमिविघ्वंसनकार ने प्रथम एव चतुर्थं भग इन दोनों में वाल-तपस्वी का होना वतलाया है, परन्तु यह परस्पर विरुद्ध है। जो बाल-तपस्वी देश से मोक्षमार्ग का आरा- धक होकर प्रथम भग का स्वामी है, वह चतुर्थं भग का स्वामी नहीं हो सकता। क्योंकि चतुर्थं भंगवाला मोक्षमार्ग का किंचित भी आराधक नहीं है। यदि भ्रमिवघ्वसनकार यह कहें कि चतुर्थं भंगवाला अवती वाल-तपस्वी है ग्रीर प्रथम भगवाला बाल-तपस्वी है,इसलिए यहाँ परस्पर विरुद्ध प्ररुपणा नहीं की है। तो यहाँ यह प्रश्न होगा कि प्रथम भगवाला बाल तपस्वी अवती है या नहीं विरुद्ध अवती है तो फिर चतुर्थं भगवाले अवती बाल-तपस्वी से इसका कुछ भी भेद नहीं है। क्योंकि प्रथम ग्रीर चतुर्थं दोनों भंगवाले अवती बाल-तपस्वी है। इस प्रकार भ्रमिवघ्वंसनकार के मतानुसार प्रथम एवं चतुर्थं भंग के स्वामियों में कुछ भी भेद नहीं रहता है, इन दोनों भेदों का स्वामी एक ही पुरुष हो जाता है। परन्तु यह मान्यता आगम विरुद्ध है। क्योंकि प्रथम भंग का स्वामी सर्व-विराघक है। अत. ये दोनों एक नहीं, दो भिन्न व्यक्ति हैं। यदि यह कहों कि प्रथम भंग वाला वाल-तपस्वी अवती नहीं, वती है, अत वह चतुर्थं भंगवाले वाल-तपस्वी से भिन्न है। यदि वह वती है, तो मिथ्यादृष्टि कैसे रहेगा विरोध मिथ्यादृष्टि में वत नहीं होते। इसलिए वह मिथ्यादृष्टि नहीं, सम्यग्दृष्टि है। सिथ्यादृष्टि को देशाराधक वतलाना अज्ञान है।

यदि कोई कहे कि भगवती के मूलपाठ में देशाराघक शीलवान पुरुप को "अविष्णाय घम्में" कहकर घमं का जाता नहीं होना कहा है। इसलिए वह सम्यग्दृष्टि नहीं है। परन्तु यह कथन यथार्थ नहीं है। क्यों कि 'अविष्णाय घम्में' इस पद का अर्थ अज्ञानी या घमं विल्कुल नहीं जानने वाला नहीं है। व्याकरणानुसार इसका अर्थ यह है—'न विशेषेण जात. घम्मों येन स अविज्ञात घमीं—जिस व्यक्तिने विशेष रूप से घमं को नहीं जाना है, वह अज्ञातघर्मा पुरुष कहलाता है। जो चरित्र की आराधना करता है, परन्तु विशेष रूप से ज्ञानवान नहीं है। जैसे कोई घनवान पुरुप यदि घन प्राप्ति के लिए विशेष प्रयत्न नहीं करता है, तो उसे दिख नहीं कह सकते। उसी तरह यदि कोई चारित्र सपन्न पुरुष जान प्राप्ति के लिए विशेप प्रयत्न नहीं करता है, तो उसे अज्ञानी नहीं कह सकते। अत भगवती सूत्र में उल्लिखित चतुर्भंगी के प्रयम भग का स्पष्ट अर्थ यह है कि देशाराघक पुरुप वह है, जो चारित्र की आराधना करता है, परन्तु विशेष ज्ञानवान नहीं है।

यह मान्यता आगम के अनुकूल है। यदि इसके विरुद्ध अर्थ करते है, तो "अविष्णाय धम्मे"मे दिया हुआ 'वि'उपसर्ग निरर्थक श्रीर उत्तराध्ययन सूत्र की गाथा के भी विरुद्ध होगा।

"नादंसणिस्सनाणं नाणेण विना न हुति चरण गुणा"

--- उत्तराघ्ययन सूत्र २८, ३०

"मिथ्यादृष्टि को ज्ञान नहीं होता और ज्ञान के बिना चारित्र तथा गुण-पिण्ड विशुद्धि आदि नहीं होते।"

प्रस्तुत गाथा में ज्ञान के अभाव में चारित्र का नहीं होना स्पष्ट कहा है। इसलिए भगवती सूत्रोक्त प्रथम भग के स्वामी चारित्र-निष्ठ व्यक्ति को अज्ञानी मानना इस गाथा के विषद्ध है। अत उसे अज्ञानी, मिध्यादृष्टि सिद्ध करना आगम विषद्ध है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान ग्रौर चारित्र की आराधना से भिन्न कोई मोक्ष-मार्ग की आराधना नहीं कहीं है। जिस पुरुष में उक्त आराधना नहीं है, उसको आराधक भी नहीं कहा है। अत सवर रहित निर्जरा की करनी से कोई व्यक्ति मोक्ष-मार्ग का आराधक कैसे हो सकता है? यह पाठकों को स्वय सोचना-समझना चाहिए। इस चतुर्मंगी में आराधक-विराधकों के चार मग बतलाते हुए, उसके आगे के पाठ में तीन प्रकार की आराधना का वर्णन किया है। वहाँ निर्जरा आदि की चौथी आराधना का उल्लेख नहीं किया है।

''कतिविहा णं भन्ते! आराहणा पण्णत्ता?

गोयमा ! तिविहा आराहणा पण्णत्ता, त जहा णाणाराहणा, दसणाराहणा, चरित्ताराहणा।"

---भगवती ८, १०, ३५५

'हे भगवन्। आराधना कितने प्रकार की होती हैं?

हे गौतम ! आराधना तीन प्रकार की होती है—१ ज्ञान आराधना, २ दर्शन आराधना और ३ चारित्र आराधना।"

यहाँ मूल पाठ में ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र इन तीन की ही आराघना कही है, परन्तु इनके अतिरिक्त मंत्रर रहित निर्जरा आदि की आराघना को वीतराग की आज्ञा में नहीं कहा है। अत सबर रहित निर्जरा की करनी करने वाला पुरुप मोक्षमार्ग का आराधक नहीं हो सकता। अस्तु सबर रहित निर्जरा की करनी को वीतराग की आज्ञा में मानकर उसके कर्त्ती मिथ्या-दृष्टि को मोक्षमार्ग का देशाराधक कहना आगम विरुद्ध प्ररूपणा करना है।

#### मोक्ष का आराधक नही है

सवर रहित निर्जरा की करनी मोक्षमार्ग के आराधन में नहीं है, इसलिए उस करनी से कोई मोक्षमार्ग का आराधक नहीं हो सकता, यह मुझे ज्ञात हुआ। परन्तु किसी मूलपाठ में सबर रहित निर्जरा की करनी करनेवाले पुरुप को मोक्षमार्ग का आराधक न होना स्पष्ट लिखा हो, तो उसे भी वतलाएँ ?

उनवाई सूत्रके मूल पाठो में सनर रहित निर्जरा की करनी करनेवाले जीवी को अलग-अलग

गिनाकर उन्हें मोक्षमार्ग का आराधक नहीं होना स्पप्ट लिखा है-

"जीवे णं भन्ते ! असंजए, अविरए, अपिडहय-पच्चक्खाय-पावकम्मे इओचुए पेच्चा देवे सिया?

गोयमा ! अत्थेगइया देवे सिया, अत्थेगइया णो देवे सिया। से केणट्टेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ—अत्थे गइया देव सिया, अत्थे गइया णो देवे सिया ?

गोयमा! जे इमें जीवा गामागर-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड-कव्वड-मडव-दोणमुह-पट्टणासम-संवाह-सण्णिवेसेसु अकामतण्हाए अकामछुहाए अकामबमचेरवासेणं अकामअण्हाणकसीयायव दंस-मसगसेय जल्लमल्ल-पक-परितावेण अप्पतरो वा भुज्जतरो वा काल अप्पाणं परिकिलेसिन्त, अप्पतरो वा भुज्जतरो वा कालं अप्पाण परि-किलेसित्ता कालमासे कालं किच्चा अण्णतरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति। तहि तेसि गती, तिह तेसि ठिती, तिह तेसि उववाए पण्णत्ते।

तेसि ण भन्ते ! देवाण केवइयं काल ठिई पण्णत्ता ? गोयमा ! दसवास-सहस्साइ ठिई पण्णत्ता । अत्थि ण भन्ते ! तेसि देवाणं इड्ढी वा, जुइ वा, जसे ति वा, बले ति वा, वीरिए इ वा, पुरिसक्कार-परिक्कमे इ वा ?

हन्ता ! अत्थि । ते ण भन्ते ! देवा परलोगस्स आराहगा ? णो तिणट्ठे समट्ठे ।"

-- उबवाई सूत्र ३८, ५

"हे भगवन् ! जो संयम और विरित्त से रहित है, जिसने भूतकाल के पापो का हनन और भविष्य के पापों का प्रत्याख्यान नहीं किया है,क्या वह इस लोक से मरकर देव हो सकता है ?

हे गौतम ! कोई देवता होता है और कोई नहीं होता।

इसका क्या कारण है ?

ग्राम, नगर, निगम,राजवानी, खेड़, कव्बड, मंडप, द्रोणमुख, पड्टण, आश्रम, संवाह, और सन्तिवेशों में रहनेवाले जो जीव निर्जरा की इच्छाके विना अकाम तृष्णा,अकाम क्षुषा, अकाम ब्रह्मचर्य पालन, अकाम स्नान नहीं करना, अकाम से सर्दी,गर्मी, दंश-मसक, स्वेद, घूलि, पंक और मल सहन करते हैं,वे थोड़े या बहुत दिनोंतक क्लेश सहन करके मरणकाल आने पर मृत्यू को प्राप्त होकर वाणव्यन्तर संज्ञक देवलोक में उत्पन्त होते हैं। वहीं उनकी गति, स्थिति और देव भव की प्राप्ति होती है।

वे जीव देवता होकर देवलोक में कितने काल तक रहते हैं ?

वे दस हजार वर्ष तक देवलोक में रहते हैं।

नया उन देवताओं के वहाँ पारिवारिक सम्पत्ति, शरीर तया आभूषणों की दीप्ति, यश, वीर्य, पुरुवाभिमान और पराऋम होते हैं ?

हाँ, होते हैं।

क्या वे देवता मोक्षमार्ग के आराधक हैं ?

नहीं। वे परलोक--मोक्षमार्ग के आराघक नहीं है।"

प्रस्तुत मूल पाठ में अकाम क्षुधा-तृष्णा अकाम ब्रह्मचर्यपालन करने, अकाम से सदीं, गर्मी, दश-मसक आदि का कष्ट सहन करके दस हजार वर्ष की आयु के देवता हो नेवाले जीव को तीर्थकरदेव ने मोक्षमार्ग का आराधक नहीं होना बतलाया है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि सवर रहित निर्जरा की करनी मोक्षमार्ग के आराधन में नहीं है। अन्यथा इस मूल पाठ में कहे हुए पुरुष को मगवान मोक्षमार्ग का आराधक नहीं होना कैसे बतलाते? अतः संवर रहित निर्जरा की करनी को मोक्ष का मार्ग कहकर उस करनी के करने से मिथ्यादृष्टि—अज्ञानी को मोक्षमार्ग का देशाराधक बतलाना इस पाठ से पूर्णत. विरुद्ध समझना चाहिए।

# बाल-तप : स्वर्ग का कारण है

जो जीव असक्लिष्ट परिणाम से हाड़ी-खोडा वन्यनादि के दुख सहकर वारह हजार वर्ष की आयु के देवता होते है, उववाई सूत्र में उन्हें भी मोक्षमार्ग का आरावक नहीं कहा है।

''से जे इमे गामागार-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड-कव्वड-मडंव दोणमुह-पट्टणासम-संवाह-सन्निवेसेसु मणुआ भवन्ति तं जहा-अंडुबद्धका णियलबद्धका हडिबद्धका चारगवद्धका हत्यछिन्नका पायछिन्नका कण्णछिन्नका णकछिन्नका उट्ठछिन्नका जिव्मछिन्नका सीसछिन्नका मुखछिन्नका मज्झछिन्नका वेकच्छछिन्नका हियउप्याडियगा णयणुप्या-डियगा दसणुप्याडियगा वसणुप्याडियगा गेवछिन्नका तंडुलछिन्नका ओलंविया लंविअया घंसिअया घोलिअया कागणिमंसक्खाइयया फाडिअया पीलिअया सुलाइअया सूलभिन्नका खारवत्तिया वज्झवत्तिया सीहपुच्छियया दवग्गिदि्ढगा पंकोसण्णका पंकेखुत्तका वलयमयका वसट्टमयका नियाणमयका अन्तोसल्लमयका गिरिपडिअका तरुपडिअका मरूपडियका गिरिपक्खंदोलिया तरुपक्खंदोलिया मरुपक्खंदोलिया जल-पवेसिका जलणपवेसिका विसभिक्खतका सत्योवाडितका वेहाणसिया गिद्धपिट्ठका केतारमतका दुभिक्खमतका असंकिलिट्ठ-परिणामा ते कालमासे कालं किच्चा अन्नतरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति । तिहं तेसिं गती, तिहं तेसिं ठिती, तिहं तेसिं उववाए पण्णते ।

तेसि णं भन्ते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ।

गोयमा ! वारसवास-सहस्साइ ठिती पण्णता । अत्थि णं भन्ते ! तेसि देवाण इड्ढो वा, जुइ वा, जसे ति वा, बले ति वा वीरिए इ वा पुरिसक्कार-परिक्कमे इ वा ?

हन्ता । अत्थि । ते ण भन्ते ! देवा परलोगस्स आराहगा ? णो तिणट्ठे समट्ठे ।''

--- उववाई सूत्र ३८, ६

'ग्राम, नगर, निगम, राजवानी, खेड़, कव्वड, मडब, द्रोणमुख, पट्टण, आश्रम, संवाह और सन्तिवेशो में रहने वाले मनुष्य, जिनके हाथ-पैर काष्ट या लोहे के बन्धन से बाघे गए हैं, पैर बेटियों द्वारा बाबे गए हैं, जो हाड़ी बन्बन में पड़े हैं, जो बन्दीगृह में बन्द हैं, जिनके हाय-पैर, कान, नाक, ओष्ठ, जीभ, मस्तक, मुख और पेट काट लिए गए हैं, जी चादर की तरह चीर दिए गए हैं, जिनके हृदय, नेत्र, दांत, और अण्डकोष उलाड़ लिए गए हैं, जिनका शरीर चावल की तरह खण्ड-खण्ड कर दिया गया है,जिनके शरीर का चीकना-चीकना मांस खा लिया गया है, जिन्हें रस्सी से वायकर गड्ड़े में लटका दिया गया है, जिनकी भुजा वृक्ष की शाला से वाघ दी गई है, जिनके शरीर की चन्दन की तरह पत्थर पर घिस दिया गया है, जो दही की तरह घोल दिए गए हैं, जो कुठार से काष्ठ के समान काट दिए गए हैं, जो गन्ने की तरह यन्त्र में पील दिए गए हैं, जो शूली पर चढा दिए गए हैं, जिनका मस्तक फाड़कर शूल बाहर निकल आया हे, जो क्षार में डाल दिए गए हैं, या जिन पर क्षार रखा गया है, या जिन्हें क्षार विलाया गया है, जो रस्सी से वाध दिए गए हैं, जिनका लिंग काट लिया गया है, जो दावारिन में जल गए हैं, जो कीचड़ में फंसकर उससे पार होने में असमर्थ हैं, जो क्षुधा आदि की पीड़ा से मर गए हैं, जो विषय में परतंत्र होकर मर गए हैं, जो वाल-तपस्या कर के मर गए हैं, जो मिय्यात्व आदि शस्य को या पेट में चुभे हुए भाले आदि को विना निकाले ही सर गए हैं, जो पर्वत से गिरकर मर गए हैं, जो विशाल पाषाण के शरीर पर गिरने से मर गए हैं, जो वृक्ष से गिर कर मर गए हैं,जो निर्जल देश में या निर्जल देश के स्थल विशेष से गिराए हुए मर गए हैं, जो तुण, कपास आदि के भार से दवकर मेर गए हैं, जो मरने के लिए वक्ष या पर्वत के एक देश में कपायमान होकर वहाँसे गिरकर मर गए हैं, जो शस्त्र के द्वारा अपने शरीर को चीर कर मर गए हैं, जो वृक्ष की शाखा में लटककर मर गए हैं,जो मरने के लिए हाथी, ऊँट, गर्ध आदि के दारीर के नीचे गिर जाते हैं, गीध आदि पक्षियों से नोचकर खा लिये जाते हैं, और जो घोर जंगल में दुर्भिक्ष से मर जाते हैं, ये सब मनुष्य यदि असंविलव्ड परिणामी होते हैं,तो वे काल के समय में काल करके वाणव्यन्तर सज्ञक देवलोक में देव होते हैं। वहां पर उनकी गति, स्थित एवं देवभव की प्राप्ति होती है।

देवलोक में उनकी स्थिति कितने काल की होती है ? यहां उनकी बारह हजार वर्ष की स्थिति होती है।

उन देवो के वहां पर पारिवारिक सम्पत्ति, जारीर और भूषणो की दीप्ति, यज्ञ, वल, वीर्य, पुरुवाभिमान, पराक्रम ये सब होते हैं ? हाँ, होते हैं। वे परलोक-मोक्समार्ग के आराधक होते हैं? नहीं, वे परलोक के आराधक नहीं होते।"

इसमें कहा है कि जो मनुष्य असिक्लष्ट परिणाम से हाडी वन्वन आदि के दु स सहकर वारह हजार वर्ष की आयु के देवता होते हैं, परन्तु वे मोक्षमार्ग के आराधक नहीं है। यदि सबर रहित निर्जरा की करनी मोक्षमार्ग में होती और उस करनी से मोक्षमार्ग की आराधना होती, तो तीर्यंकरदेव असिक्लष्ट परिणाम से हाडी-वन्धनादि का दु स सहनेवाले पुरुपों को मोक्षमार्ग का आराधक नहीं होना, क्यों कहते विशेष ये पुरुप संवर रहित निर्जरा की करनी विशेष रूप से करते हैं। परन्तु सबर रहित निर्जरा मोक्षमार्ग में नहीं है। इसिलए भगवान ने इन पुरुपों को मोक्षमार्ग का आराधक होना नहीं कहा है। अत सबर रहित निर्जरा की करनी को मोक्षमार्ग के आराधन में कायम करके, उस करनी से मिथ्यादृष्टि को मोक्षमार्ग का आराधक कहना आगम विरुद्ध समझना चाहिए।

### अकाम ब्रह्मचर्य का फल

जो स्त्री अकाम ब्रह्मचर्य का परिपालन कर के चौसठ हजार वर्ष की आयु की देवता होती है, उसे भी इस पाठ में मोक्षमार्ग का आरावक नहीं होना कहा है—

"से जाओ इमाओ गामागर-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड-कव्वड-मडंव-दोणमुह-पट्टणासम-संवाह-सन्निवेसेसु इत्थियाओ तं जहा अंतो-अंतेउरिआओ, गयपइआओ, मयपइआओ, बाल-छड्डितल्लिताओ, माइरिक्खआओ, पिअरिक्खिआओ, ससुरकुलरिक्खआओ, भायरक्खिआओ, कुलघररिक्खआओ, पारूढणहमंसकेस-कक्खरोमाओ, ववगय-पुष्प-गंघ-मल्लालंकाराओ, अण्हाणगसेय-जल्ल-मल्ल-पंक-परिताविकाओ, ववगय णवणीत-सप्पि-तेल्ल-गुल-लोण-महुं - मज्ज-मंस - परिचत्त - कयाहाराओ, अप्पिच्छाओ, अप्पारंभाओ, अप्पपरिग्गहाओ, अप्पेणं आरंभेणं, अप्पेणं समारंभेणं, अप्पेणं आरंभ-समारंभेणं, वित्ति कप्पेनाणीओ, अकामबंभ-चेरवासेणं तमेव पइसेज्जं णाइक्कमइ, ताओ णं इत्यिआओ एयारूवेणं विहारेण विहरमाणीओ वहूइं वासाइं सेसं तं चेव जाव चउसिंट्ठ-वास सहस्साइं ठिई पण्णत्ता।"

--- उववाई सूत्र ३८, ८

"ग्राम से लेकर यावत् सन्निवेशों में स्थित स्त्री जिसका पित कहीं चला गया है या मर गया है। जो वाल्यकाल में विश्ववा हो गई है। जो पित्यक्त कर दी गई है। जो अपने माता-पिता या भाई के द्वारा पाली जाती है। जो पिता या श्वसुर के घर में पाली जाती है। जो अपने शरीर का संस्कार नहीं करती है। जिसके नख, केश एवं कांख के वाल बढ़ गए हैं। जो फूल को माला, गन्थ एवं फूलों को धारण नहीं करती है। जो स्नान नहीं करती है तथा

पसीना, घूल एवं कीचड़ आदि के कष्ट को सहन करती है। जो दूघ, दही, मनखन, घी, गुड़, नमक, मघु, मद्य, मांस से रिहत मोजन करती है। जो अल्प-इच्छा, अल्प-आरंभ एवं अल्प-पिरम्रह रखती है। जो अल्प-आरंभ-समारंभ से जीविका करती है। जो अकाम ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए पित-शब्या का उल्लंघन नहीं करती है। वह स्त्री इस प्रकार अपने जीवन को व्यतीत करती हुई आयुक्मं के क्षय होनेपर मरकर बाणव्यन्तर संज्ञक देवलोक में उत्पन्न होती है। शेष पूर्व पाठ की तरह समझना चाहिए। विशेष बात यह है कि यह स्त्री चौसठ हजार वर्ष तक देवलोक में रहती है। यह स्त्री भी मोक्समार्ग की आराधिका नहीं है।"

यहाँ मूल पाठ में अकाम ब्रह्मचर्य पालकर चौसठ हजार वर्ष की आयु से देवता होने वाली स्त्री को श्री तीर्थंकरदेव ने मोक्षमार्ग की आराधिका नहीं कहा है। इससे भी पूर्ववत् यह वात सिद्ध होती है कि सवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग के आराधन में नहीं है। क्यों कि उक्त स्त्री सवर रहित निर्जरा की किया भली-भाँति करती है। फिर भी वह मोक्षमार्ग की आराधिका नहीं है। अत संवर रहित निर्जरा को मोक्षमार्ग बताना नितान्त भूल है।

#### तापस जीवन

जो मिथ्यादृष्टि गगाजी के तटपर रहते है, अिनहोत्री है, वानप्रस्थ है, कन्द-मूल एव फल आदि का आहार करते है, उन्हे एक पल्योपम और एक लाख वर्ष की आयु का देवता होना बत-लाया है, परन्तु अज्ञानी होने से भगवान ने उन्हे मोक्षमार्ग का आराधक नहीं कहा है।

''से जे इमे गंगाकूलगा, वाणपत्था तावसा भवन्ति । तं जहा-होत्तिया, पोत्तिया, कोत्तिया, जण्णई, सड्ढई, थालई, हुंपउट्ठा, दंतुक्खिलया, उंमज्जका, संमज्जका, निमज्जका, सपक्खाला, दिक्खण-कूलका, उत्तरकूलका, संखधमका, कूलधमका, मिगलुद्धका, हित्थ-तावसा, उदडका, दिसापोक्खिणो, वाकवासिणो, अंबुवासिणो, बिल-वासिणो, जलवासिणो, वेलवासिणो, रुक्खमूलिआ, अंबुभिक्खणो, वायुभिक्खणो, सेवालभिक्खणो, मूलाहारा, कंदाहारा, पुप्फाहारा, बीयाहारा, परिसडियकन्दमूलतयपत्त-पुष्फ-फलाहारा, जलाभिसे अकढिणगायभूया, आयावणाहि, पचिगतावेहि इङ्गालसोल्लिय-कडुसोल्लिय-कंठसोल्लियं पिव अप्पाणं करेमाणा बहूइ पाउणति। बहूइं वासाइं परियायं पाउणित्ता वासाइ परियाय कालमासे काल किच्चा उक्कोसेण जोइसिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवति । पिलओपम वाससय सहस्समब्भिह्यं ठिई । आराहगा ? णो इणट्ठे समट्ठे।

-- उववाई सूत्र ३८, १०

"गगातट पर निवसित वागप्रस्थ तापस, जो अग्निहोत्र करते हैं, वस्त्र धारी हैं, पृथ्वी पर सोते हैं, यज्ञ कराते हैं, श्रद्धा रखते हैं, भाण्ड प्रहण करके रहते हैं, कमण्डल घारी हैं, केवल फूल खाकर रहते हैं, पानी में एकवार दुवकी लगाकर बाहर निकल जाते हैं, पानी में वार-बार दुविकएँ लगाते हैं, पानी में डुबकी लगाकर बहुत देर तक पानी में ही रहते हैं, शरीर पर मिट्टी लगाकर स्नान करते हैं, गंगाजी के दक्षिण तट पर रहते हैं, गंगाजी के उत्तर तट पर रहते हैं,शंख वजाकर भोजन करते हैं, तट पर शब्द कर के भोजन करते हैं, मृग मारकर उसके मांस से बहुत दिनों तक अपना निर्वाह करते हैं, हाथी मारकर उसके मांस से चिरकाल तक अपनी उदर पूर्ति करते रहते हैं, दिशाओं में जल छिड़ककर फल तोड़ते हैं, वण्ड को ऊंवा करके भोजन करते हैं, वृक्ष की छाल पहिनते हैं, जल में निवास करते हैं, बिल बनाकर रहते हैं, जल में प्रवेश करके रहते हैं, समुद्र तटपर रहते हैं, जल में निवास करते हैं, बिल बनाकर रहते हैं, जल में प्रवेश करके रहते हैं, समुद्र तटपर रहते हैं, कंद-मूल, त्वचा, पत्ते, फूल और फल खाकर रहते हैं, सड़े-गले कंद-मूल आदि खाकर रहते हैं, जल स्नान करने से जिनका शरीर कठोर हो गया है, पंचानित तपने से जिनका शरीर कोयले, कड़ाई और अधजले काष्ठ की तरह काला हो गया है। ये सब तापस बहुत वर्षों तक अपनी तापस प्रवच्या का पालन करके आयुकमं का क्षय होने पर मरकर उत्कृष्ट ज्योतिथी नामक देवलोक में देव होते हैं। वहाँ पर उनकी एक पत्रोपम और एक लाख वर्ष की स्थित होती है। शेष पूर्ववत् समझना चाहिए। ये तापस भी मोक्षमार्ग के आराधक नहीं हैं।"

प्रस्तुत पाठ में बताया है कि अज्ञानी तापस कन्द-मूल, फल आदि का आहार करके, पंचािन तापकर, अनिहोत्र करके तथा जल में शयन आदि करके एक पल्योपम और एक लाख वर्ष की आयु के देवता होते है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि संवर रहित निर्जरा की किया से मोक्षमार्ग की आराधना नहीं होती है। क्यों कि उक्त पाठ में गिनाये हुए तपस्वी सवर रहित निर्जरा की करनी करते है, तथापि उन्हें मोक्षमार्ग का अनाराधक ही कहा है।

#### उपसंहार

प्रस्तुत छ अष्यायो में उनवाई सूत्र के मूल पाठो का प्रमाण देकर सवर रहित निर्जरा की किया को मोक्षमार्ग के आराधन में नहीं होना प्रमाणित किया है। इस सम्बन्ध में उनवाई सूत्र में ग्रीर भी पाठ दिए हुए है। इन सभी पाठों में सवर रहित निर्जरा की किया को श्रीर इसका आचरण करनेवाले अज्ञानी तापसों को अलग-अलग गिनकर स्पष्ट शब्दी में कहा गया है कि ये अज्ञानी तापस मोक्षमार्ग के आराधक नहीं है। यह देखते हुए नि सन्देह कहना पडता है कि सवर रहित निर्जरा की करनी से मोक्षमार्ग की आराधना नहीं होती है। अन्यया उक्त तापसों को मोक्षमार्ग का अनाराधक क्यों कहते?

यद्यपि उववाई सूत्र का एक पाठ देने से यह मान्यता सिद्ध हो जाती थी, तथापि यहाँ इतने पाठ इसिलए उद्धृत किए गए है कि इन पाठों में अकाम निर्जरा की सभी कियाएँ एवं सभी अज्ञानी तापसों का उल्लेख कर दिया है। इनसे मिन्न न तो अकाम निर्जरा की कोई किया शेप रही है और न अज्ञानी तापस ही अवशेष बचे है। इस प्रकार अकाम निर्जरा की सब कियाओं एवं उसके आराधक सब तरह के अज्ञानी एवं मिध्यादृष्टि तापसों को मोक्षमार्ग के अनाराधक कह देने से, यह स्वत. सिद्ध हो जाता है कि सकाम निर्जरा की किया एवं ज्ञान सम्पन्न सम्यग्दृष्टि पुरुष हो मोक्षमार्ग के आराधक है। अस्तु संवर रहित निर्जरा को आज्ञा में मानकर आज्ञानी एवं मिध्यादृष्टि को मोक्षमार्ग का आराधक कहना आगम के विरुद्ध समझना चाहिए।

### भगवती में देशाराधक का स्वरूप

उववार्ड सूत्र में पूर्वोक्त मूलपाठों ने नंबर रहित निर्जरा की करनी मोक्षमार्ग से भिन्न सिद्ध होती है ग्रीर उसका क्षाचरण करनेवाल निय्णादृष्टि पुरुष भी मोक्षमार्ग के क्षनारावक सिद्ध होते हैं, तयापि भ्रमविथ्वंसनकार भ्रमविथ्वंसन पृष्ठ २५ पर लिखते हैं—

"प्रयम गुणठाणा रो वर्णा शुद्ध करणी करे तेहने उववार्डमें नो कह्यो परलोकना आराधक नयी। अने भगवती शतक द उद्देशा १० में कह्यो ज्ञान विना जे करणी करे ने देशाराधक छै। ए विहूं पाठ रो न्याय मिलावणो। सबं यकी नया संवर आश्री नो आराधक नयी। अने निर्जरा आश्री तथा देश यकी आराधक नो छै। पिण जावक किंचिन मात्र पिण आराधक नयी, एहवी ऊंषी थाप करणी नहीं।"

इनके पहले लिखा है—"जिम भगवनी श० १० उ० १ कह् यो पूर्व दिशे 'वम्मित्यकाए" वर्मान्तिकाय नयी कह् यूं। अने वर्मान्तिकाय नो देश-प्रदेश नो छै, नो पूर्व दिशे वर्मान्तिकाय नो ना कह् यो ने नो मर्व यकी वर्मान्तिकाय वर्जी छै। पिण वर्मान्तिकाय नो देश वर्जी नयी। निम अकाम शील उपशान्त पगो एकरणी ग वणी ने परलोक ना आरायक नयी, इम कह् या। ते पिण मर्व थकी आरायक नयी। परं निर्जरा आयी देशारायक तो छै।"

भगवती मृत्र घ० द उ० १० में कथित चतुर्मंगी में जिम पुरप को मोक्षमार्ग का देशारावक कहा है, उनवाई मृत्र में उसी पुरप को मोक्षमार्ग का अनारावक नहीं कहा है। किन्तु जो पुरप अपनी बुद्धि द्वारा पाप में हट गया है, उसे भगवती मृत्र में देश आरावक वहां है और जो पाप में नहीं हटा है, उसे उनवाई मृत्र में मोक्षमार्ग का अनारावक कहा है। अत. भगवती मृत्र का नाम लेकर उनवाई मृत्रोक्त अनारावक पुरप को देशारावक कहना, श्रमविध्वंसनकार का मिथ्या पक्षपात समझना चाहिए।

भगवती मूत्र में देशारावक का स्वम्प इस प्रकार वनलाया है-

"तत्य णं जे ते पढमे पुरिस जाए मे णं पुरिसे सीलवं अमुयवं उवरए अविण्णायवम्मे, एस णं गोयमा! मए पुरिसे देसाराहए पण्णत्ते।" "उक्त चार प्रकार के पुरुषों में जो प्रथम पुरुष है, वह शीलवान और अश्रुतवान है। वह पुरुष पाप से विरत है, परन्तु विशिष्ट ज्ञानवान नहीं है। उस पुरुष को में देशाराधक कहता हूँ।"

प्रस्तुत पाठ में कहा है— ''जो पाप से निवृत्त हो गया है, हट गया है, वह मोक्षमार्ग का देशा-राघक है।" परन्तु यहाँ पाप से अविरत व्यक्ति को देशाराघक नही कहा है। इस पाठ की टीका में टीकाकार ने भी ''उवरए'' शब्द का अर्थ पाप से हटा हुआ ही किया है। टीका में लिखा है "निवृत्तः स्वबुद्धया पापात्"— जो अपनी बुद्धि से पाप से हट गया है, निवृत्त हो गया है। श्रमविष्वसनकार ने भी इस अर्थ को स्वीकार करते हुए श्रमविष्वसन पृष्ठ ३ पर लिखा है 'पोतानी बुद्धि इ पापथी निवर्त्यों छै।" अतः भगवती सूत्रोक्त चतुर्भंगी के प्रथम भग का स्वामी देशाराघक पुरुष पाप से हटा हुआ है। परन्तु उववाई सूत्र में विणत सवर रहित निर्जरा की किया करनेवाला पुरुष पाप से हटा हुआ नहीं है। अत ये दोनो पुरुष एक नहीं, भिन्त-भिन्न हैं। देखिए उववाई सूत्र के मूल पाठ में अकाम निर्जरा की करनी से स्वर्ग जाने वाले पुरुप का स्वरूप इस प्रकार बताया है—

"जीवे णं भन्ते ! असंजए, अविरए, अपिडहय पच्चक्खाय पावकम्मे ।"

"जो पुरुष संयम रहित, विरितहीन और भूतकाल के पापों का नाश एवं भविष्य के पापों का प्रत्याख्यान नहीं करनेवाला है, उस पुरुष का उववाई सूत्र में वर्णन है। इसलिए उववाई सूत्र में कहे हुए अनाराधक पुरुष को भगवती सूत्र की चतुर्भगी के प्रथम भंग का नाम लेकर देशाराधक बताना मिच्या है।"

उववाई सूत्रोक्त पुरुप पाप से निवृत नहीं हुआ है और अगवती सूत्र में वर्णित पुरुष पाप से सर्वथा विरत हो चुका है। अत ये दोनो पुरुष कदापि एक नहीं हो सकते। तथापि संवर रहित निर्जरा की करनी को मोक्षमार्ग के आराधन में सिद्ध करने के लिए भ्रमविष्वसनकार ने पाप युक्त एव पाप से निवृत्त दो भिन्न पुरुषों को एक कह दिया है। अत बुद्धिमान पुरुषों को इनकी प्ररूपणा आगम विरुद्ध समझनी चाहिए।

इसी तरह भ्रमविघ्वसनकार ने जो उववाई सूत्रोक्त अकाम निर्जरा की किया करनेवाले पुरुष को सवर नही होने के कारण अनाराधक होना बतलाया है, यह भी मिध्या है। क्यों कि गौतम स्वामी ने वहाँ पर यह पूछा है—"जो पुरुष सवर रहित है,परन्तु अकाम निर्जरा की करनी करके स्वर्ग में जाता है, वह मोक्षमार्ग का आराधक है या नहीं?" इसका तात्पर्य यह है कि उक्त पुरुप की अकाम निर्जरा मोक्षमार्ग के आराधन में है या नहीं? यदि है, तब तो वह आराधक है भौर नहीं है, तो वह आराधक नहीं है। क्यों कि किसी बात का सश्चय होने पर ही प्रश्न होता है, निश्चय होने पर नहीं। जब कि उववाई सूत्रोक्त पुरुप में सवर की आराधना का नहीं होना स्वयं गौतम स्वामी को निश्चत है, फिर भी इस पुरुष के आराधक होनेके विषय में जो प्रश्न करते है, उसका अभिप्राय यहीं हो सकता है कि उसकी अकाम निर्जरा की किया मोक्षमार्ग में है या नहीं? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान ने उसे मोक्षमार्ग का अनाराधक कहा है। इससे सिद्ध होता है कि सवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग के आराधन में नहीं है, परन्तु इसके हारा पुण्य का बन्ध करके वह स्वर्गगामी होता है। यदि सवर रहित निर्जरा की किया मोक्षन

मार्ग के आराधन में होती, तो भगवान इस पुरुष की मोक्षमार्ग का अनाराधक क्यों कहते ?

इस प्रकार विषय स्पष्ट होते हुए भी भोले जीवो में भ्रम फैलाने के लिए भ्रमविष्वंसनकार ने उववाई सूत्रोक्त पुरुप में संवर नहीं होने से उसे अनाराधक भौर निर्जरा के होने से आराधक कहा है, यह मिथ्या है। ऐसा कभी नहीं होता कि "आम्रान् पृष्टः कोविदारान् आचर्डं" आम के सम्वन्ध में पूछा जाए और कोविदार—किठ के विषय में उत्तर मिले। जब गौतम स्वामी अकाम निर्जरा की करनी के सम्वन्ध में प्रज्ञ करते हैं और उसी के होने से उक्त पुरुप के आराधक या अनाराधक होने की जिज्ञासा रखते हैं, तब तीर्थं कर भगवान मूल प्रज्ञ अकाम निर्जरा के सम्वन्ध में उत्तर न देकर अप्रस्तुत विषय संवर के न होने से अनाराधक कहे, यह कदापि नहीं हो सकता। इसलिए यहाँ भगवान ने गौतम स्वामी के द्वारा पूछे हुए प्रश्न का हो उत्तर दिया है और संवर रहित निर्जरा की करनी मोक्षमार्ग में नहीं होने के कारण उक्त पुरुप को मोक्षमार्ग का अनाराधक कहा है। अत. उववाई सूत्रोक्त पुरुप को भगवती सूत्र की चतुभँगी में कथित प्रथम भंग का नाम लेकर संवर रहित निर्जरा की करनी से मोक्षमार्ग का आराधक वतनाना आगम विरुद्ध है। वस्तुत. संवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग में नहीं है, अत उववाई सूत्रोक्त पुरुप को मोक्षमार्ग का अनाराधक कहा है। वस्तुत. संवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग में नहीं है, अत उववाई सूत्रोक्त पुरुप को मोक्षमार्ग का नाराधक कहा है, यह आगम सम्मत मान्यता है।

श्री भगवती सुत्र के इस पाठ में श्रुत गव्द से जैसे सर्वज प्रतिपादित जान-दर्शन ही अभिप्रेत है, दर्शनान्तर सम्मत ज्ञान-दर्शन नही । उसी तरह शील शब्द से भी सम्यक चारित्र ही विव-क्षित है, दर्शनान्तर प्रतिपादित संवर रहित निर्जरा की कियाएँ नही। यहाँ 'जील' शब्द की व्याख्या करते हुए टीकाकार ने लिखा है--"तपः संयमौ च श्रीलमेव"। तथापि भ्रमविघ्वंसनकार ने जील जव्द से यहाँ अकाम निर्जरा की कियाओं का ग्रहण करके उनके आराधकों को मोक्ष-मार्गका देश आराघक माना है। इनके विचारसे तो श्रुत शब्द से दर्शनान्तर सम्मत ज्ञान श्रीर दर्शन का भी ग्रहण होना चाहिए श्रौर उक्त ज्ञान-दर्शन के आराधको को दूसरे भंगमे तथा अकाम निर्जरा की किया और दर्गनान्तर सम्मत ज्ञान-दर्गन इन दोनो के आराघक मिथ्यादिष्ट को भी तीसरे भंग में मान लेना चाहिए। क्योंकि गील गव्द से मिथ्यादिए की किया ग्रहण की जाए और श्रत जव्द से उनके ज्ञान-दर्शन को ग्रहण नही किया जाए, यह युक्तिसंगत नही कहा जा सकता। भ्रमविष्वंसनकार के विचार से जैसे मिथ्यादृष्टि की कई क्रियाएँ अच्छी हैं, वैसे ही उनकी कुछ श्रद्धा श्रीर ज्ञान भी यथार्थ हैं। उन्होने लिखा है—"मिध्यात्व छै, जेहने तिणने मिध्यात्वी कह यो तेहने कतियक श्रद्धा संवली छै, अने केयक वोल ऊंघा छै, तिहां जे जे वोल ऊंघा ते ते मिथ्यात्व, अने जे केतला एक वोल सक्ली श्रद्धा रूप शुद्ध है, ते प्रथम गुणठाणी है।" आगे चलकर लिखते है-"'तिवारे कोई कहे-प्रथम गुणठाणे किसा वोल संवला छै। तेहनो उत्तर-जे मिथ्यात्वी गाय ने गाय श्रद्धे, मनुष्य ने मनुष्य श्रद्धे, दिन ने दिन श्रद्धे, सोना ने सोनी श्रद्धे इत्यादि जे संवत्ती श्रद्धा छै, ते क्षयोपगम भाव छै।"

---भ्रमविघ्वसन पृष्ठ २७--२=

यहाँ भ्रमिवव्वंसनकार मिथ्यादृष्टियों की कुछ श्रद्धा और ज्ञान को भी उनकी कितपय कियाओं के समान ही यथायं मानते हैं। इस दृष्टि से उन्हें श्रुत जव्द से उनके दर्शन का ग्रहण करके उन्हें उक्त चतुर्भनी के दूसरे और तीसरे भंग में भी स्वीकार कर लेना चाहिए। भ्रमिव-ध्वंसनकार मिथ्यादृष्टियों के श्रुत को स्वीकार नहीं करते, परन्तु शील शब्द से मिथ्यादृष्टियों की संवर रहित निर्जरा की कियाओं को ग्रहण करते हैं, यह उनका दुराग्रह ही है।

#### तामळी-तापस

आगम के प्रमाण से यह सिद्ध हुआ कि सवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग में नहीं है। परन्तु अमिवघ्वसनकार अमिवघ्वसन पृष्ठ४ पर लिखते है—"तामली तापस साठ हजार वर्ष ताई बेले-बेले तपस्या की घी, तेहथी घणा कर्म क्षय किया। पछे सम्यग्दृष्टि पाय मुक्तिगामी एकावतारी थयो। जो ए तपस्या न करतो तो कर्म क्षय न हुन्ता, ते कर्मनी निर्जरा बिना सम्यग्दृष्टि किम पावतो। अने एकावतारी किम हुन्तो। वली पूरण तापस १२ वर्ष वेले-बेले तपकरी घणा कर्म खपाया, चमरेन्द्र थयो, सम्यग्दृष्टि पामी एकावतारी थयो। इत्यादिक घणा जीव मिथ्यात्वी थका शुद्ध करणी थकी कर्म खपाया, ते करणी शुद्ध छै, मोक्षनो मार्ग छै।"

सवर रहित निर्जरा की करनी को मोक्षमार्ग में सिद्ध करने के लिए तामली तापस एव पूरण तापस का उदाहरण देना अयुक्त है। क्यों कि तामली तापस और पूरण तापस जब तक अज्ञान दशा में सवर रहित निर्जरा की किया करते थे, तब तक आगम में उन्हें मोक्षमार्ग का आराधक नहीं कहा है। जब वे ज्ञानवान—सम्यग्दृष्टि हुए तब मगवती शतक ३ उद्देशा १-२ में उन्हें मोक्षमार्ग का आराधक कहा है। यदि अकाम निर्जरा की किया मोक्षमार्ग में होती, तो ये तापस सम्यक्त्व प्राप्त होने के पूर्व मोक्षमार्ग के आराधक कहे जाते। परन्तु सम्यक्त्व प्राप्ति के पूर्व इन्हें मोक्षमार्ग का आराधक नहीं कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि अज्ञान दशा में की जानेवाली सवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग के आराधन में नहीं है। श्रीर उववाई सूत्र के पूर्वोक्त पाठों में जो सवर रहित निर्जरा की कियाएँ गिनाई गई है, तामली तापस एव पूरण तापस की मिथ्यात्व अवस्था में की गई कियाएँ उन कियाश्रों के अन्तर्गत आ जाती है। उववाई सूत्रोक्त कियाश्रों का मोक्षमार्ग में नहीं होना स्पष्ट सिद्ध है,अत तामली तापस श्रीर पूरण तापस की अज्ञानदशा की कियाश्रों को मोक्षमार्ग में सिद्ध करना भूल है।

तेरहपन्य सप्रदाय के आचार्य भीषणजी एव आचार्य जीतमलजी ने अपने अन्य ग्रथो में स्वय स्वीकार किया है कि सम्यक्त्व को प्राप्त किए विना चाहे जैसा साधु का आचार पाला जाए, उससे किंचित भी मोक्षमार्ग की आराधना नहीं होती है। आचार्य श्री भीपणजी ने "श्रावक धर्म विचार" नामक पुस्तक में लिखा है—

"समाकित विन सुघ पालियो, अज्ञान पणे आचार। नवग्रैवेक ऊचो गयो, नहीं सरी गरज लिगार॥"

तामली-तापस 1

तेरहपयी श्रावक श्री गुलावचदजी ने इस पद्य का अर्थ इस प्रकार किया है---"सम्यक्त के विना संयम की गुद्ध किया पालन कर जीव नवग्रैवेक स्वर्ग तक गया, परन्तु कूछ गरज नही सरी मिध्यात्वी ही रहा।"

इसके आगे आचार्य श्री भीषणजी ने लिखा है-

"नव तत्त्व थ्रोलख्या विना, पहरे साबुरो भेप। समझ परें नहीं तेहने, भारी हुवे

उन्ही श्रावक गुलावचंदजी ने इसका अर्थ इस प्रकार किया है-

"नव तत्त्व के जाने विना कई मनुष्य साघु-वेप पहनकर साघु वन जाते हैं,लेकिन उनको साघु के आचार की किया, गास्त्र वचनो की समझ नही पड़ती, सिर्फ वेपघारी द्रव्य साधु है। रजो-हरण, चद्दर, पात्रादि साबु-वेप अनन्त वार ग्रहण किया ग्रौर गौतम स्वामी जेसी किया मिथ्यात्व-पने में करके नवग्रैवेक कल्पातीत तक जीव जा पहुँचा, परन्तु कुछ भी मोक्षमार्ग फलितार्थ नही हुआ।"

इन पद्यों में आचार्य श्री भीषणजी ने स्पष्ट गव्दों में स्वीकार किया है कि सम्यक्त प्राप्त किए विना अज्ञान दगा में चाहे गौतम स्वामी जैसी साधुपने की किया की जाए, परन्त्र उससे किंचित भी प्रयोजन सिद्ध नही होता।

यदि मिथ्यात्व दशा की करनी मोक्षमार्ग में होती, तो उक्त पद्य में उस करनी से किचित भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होता, कैसे कहते ? अतः आचार्य श्री भीपणजी ने इन पद्यो में सवर रहित निर्जरा की करनी को मोलमार्ग में नहीं होना स्पप्ट स्वीकार किया है। भ्रमविष्वसनकार ने भी आरावना की ढाल में संवर रहित निर्जरा की करनी को मोक्षमार्ग में नहीं माना है।

> "जे समकित विन म्हे, चारित्र नी किरिया रे। वार अनन्त करी पिण काज न सरिया रे॥"

"मैने सम्यक्त प्राप्त किये विना अनन्त वार चारित्र की किया की,परन्तू उससे मेरा कुछ भी कार्य सिद्ध नहीं हुआ।"

तेरहपथ के आचार्यों द्वारा निर्माण की हुई ढालों के जो तीन पद्य यहाँ उद्धृत किए है। उनके मानने त्रालो से यह पूछा जाए कि यदि सम्यक्त के विना अज्ञान दणा में, साघु की चारित्र रूपी गृद्ध-िकया अनन्त वार करने पर भी वह मोक्षमार्ग का आरावक नही हुआ,िकन्तु मिथ्यात्वी तथा अनत ससारी ही रहा। तव फिर, तामली और पूरण आदि अज्ञानी-वाल तपस्वियो का मिय्यात्व की किया से एकभव में ही मोक्षमार्ग का आराधक होना कैसे मान लिया ? इससे आचार्य थी भीपणजी ग्रौर आचार्य श्री जीतमलजी ने वड़ा भारी भ्रम पैदा कर दिया है। मिथ्यात्व दशा में, अन्य दर्शनियों के वेश में एक वार करनी करने से मोक्षमार्ग का आराचक हो जाता है, किन्तु जैनदर्शन का वेश ग्रहण करके अनन्त वार शुद्ध चरित्र की किया करने पर भी मोलमार्ग का आरावक नहीं होता है। क्योंकि उभय आचार्यों ने उनको अनंत संसारी कहा है, परिता-परिमित संसारी नहीं । ऐसी अवस्था में इनकी श्रद्धा से ऐसा प्रतीत होता है कि मिध्यात्वी के वेश में रहकर मिध्यात्वपने में किया करनी चाहिए। जिससे शीघ्र ही मोक्षमार्ग का आरावक होकर परित्त-ससारी हो जाए। परन्तु अज्ञानपने में जैन दर्शन की शुद्ध किया नहीं करनी चाहिए। क्योंकि उनकी श्रद्धा के अनुसार उससे वह अनन्त संसारी ही रहता है। वाह-वाह री अन्व श्रद्धा ! तेरी विलहारी है, जिसमें कि अज्ञानपने में की जानेवाली जैन दर्शन

के चारित्र की शुद्ध किया को अन्य दर्शन के वेश की किया से भी हीन सिद्ध करने का असत् प्रयत्न किया गया है।

यहाँ भ्रमविष्वसनकार ने स्पष्ट शब्दों में स्वीकार किया है कि मिथ्यात्व-दशा की करनी से कार्य सिद्ध नहीं होता। यदि मिथ्यात्व-दशा में की जानेवाली संवर रहित निर्जरा की किया मोक्षमार्ग के आराधन में है,तब फिर उससे कार्य सिद्ध नहीं होने का क्या कारण है ? इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि मिथ्यात्व-दशा की करनी मोक्षमार्ग में नहीं है। तथापि जान-वृक्षकर भोले जीवों में भ्रम फैलाने के लिए भ्रमविष्वसनकार ने भ्रमविष्वसन में अपने एवं अपने पूर्वाचार्य श्री भीषणजी के पद्यों तथा आगम से विरुद्ध मिथ्यात्व की किया को मोक्षमार्ग में कहा है। अत. तामली और पूरण तापस का उदाहरण देकर सवर रहित निर्जरा की किया को मोक्षमार्ग में बताना मिथ्या है।

यदि यह कहे कि उक्त पद्यों में "नहीं सरी गरज लिगार" ग्रौर "काज न सरिया रे" इसका भाव यह नहीं है कि मिथ्यात्व-दशा की किया से मोक्षमार्ग का आराधन नहीं होता। इसका तात्पर्य यह है कि सम्यक्त्व प्राप्त किए विना मुक्ति नही होती। यह कथन भी सत्य नही है। क्योंकि केवल क्षीण-मोह ग्रौर यथाख्यात चारित्र सपन्न जीवों को ही उसी भव में मोक्ष प्राप्त होता है, उनसे मिन्न जीवो को उसी भव में मोक्ष नहीं भिलता। यदि मुक्ति नहीं होने मात्र से मिथ्यात्वी की किया से किचित भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होता, तो फिर चतुर्थ गुणस्थान से लेकर एकादश गुणस्थान तक की किया से भी किंचित प्रयोजन सिद्ध नही होना मानना पड़ेगा। क्योंकि उक्त गुणस्थान वर्ती जीव भी द्वादश, त्रयोदश एवं चतुर्देश गुणस्थान को स्पर्श किए विना मोक्षगामी नहीं होते । यदि यह कहो कि चतुर्थ गणस्थान से लेकर एकादश गणस्थान तक के जीवो की किया परंपरा से मोक्ष का कारण होती है, अत. उससे प्रयोजन सिद्ध नहीं होता, ऐसा नहीं कहना चाहिए। यदि ऐसा है, तो भ्रमविष्वंसनकार की श्रद्धा के अनुसार मिथ्यात्व-दना की किया भी परपरा से मोक्ष का कारण होती है, अत. उससे प्रयोजन सिद्ध नही होता, ऐसा नही कहना चाहिए। परन्तु उन्होने उन्त पद्यो में मिथ्यात्व-दशा की किया से किचित भी प्रयोजन सिद्ध नही होना कहा है। इससे स्पष्ट होता है कि मिथ्यात्व-दशा की किया से ये लोग भी मोक्ष-मार्ग की आराधना नही मानते । परन्तु अपने आगम विरुद्ध पक्ष के आग्रह मे पडकर भ्रमवि-घ्वसनकार ने भ्रमिवघ्वसन में मिथ्यात्वी की किया को मोक्षमार्ग में कह दिया। अत. भ्रम-विघ्वसनकार की यह प्ररूपणा आगम सम्मत एव युक्तसगत नही है।

### सुमुख-गाथापति

भ्रमिविद्यंसनकार भ्रमिविद्यंसन पृथ्ठ ६ पर निय्यादृष्टि की किया को मोक्षमार्ग में सिद्ध करने के लिए यह लिखने हैं—"वली प्रथम गुणठाणा रो वणी मुपात्र दान देड परिन नमार करी मनुष्य नो आयुपो वांद्र्यो मुवाह कुमार ने पाछिछे भवे मुमुख गायापित इ।" इनके कहने का तात्पर्य यह है कि मुमुख गायापित ने निय्यात्व-द्या की किया ने मंसार परिनित करके मनुष्य आयु को बांबा इसने निय्यात्वी की किया मोक्ष-मार्ग में सिद्ध होनी है। यदि निय्यात्वी की किया मोक्ष-मार्ग में नहीं होनी, तो उसने मुमुख-गायापित का मंसार परिनित कैसे होता ?

प्रयम गुणस्यान वर्ती मिय्यादृष्टि का मसार परिमित नहीं होता, क्यों कि मंसार का कारण मिय्यात्व उसमें विद्यमान है। सम्यग्दर्शन का उदय होने पर जब मिय्यात्व का विनाध होता है, तब मंसार परिमित होता है, मिय्यात्व के रहने पर नहीं। कारण की उपस्थिति में कार्य का नहीं होना असंभव है। अन. मिय्यादृष्टि का संसार परिमित होना वतलाना भयकर भूल है।

मुनि को डान देते समय मुमुख नायापित मम्प्रगृङ्गिष्टि था, निष्यात्वी नही । इमलिए उसका नंसार परिमित हुआ ।

मुमुख गायापित मुनि को दान देने समय सम्यग्दृष्टि वा इसका क्या प्रमाण है ? विपाक सूत्र में मुमुख गायापित के सम्वन्य में जो पाठ दिया है, वहीं प्रमाण है।

'ते णं कालेणं ते णं समएणं धम्मघोसाणं धेराणं अन्तेवासी मुदत्ते णामं अणगारे उराले जाव संखित्त विज्ञल तेज्लंसे मासं-मासेणं खम-माणे विहरन्ति। तत्तेणं मुदत्ते अणगारे मासखमणपारणगंसि पढमाए पोरसीए सज्झायं करेति जहा गोयमसामी तहेव मुधम्मेथेरे आपुच्छिति, जाव अडमाणे, मुमुहस्स गाहावइस्स गिहं अणुपिवट्ठे। तत्तेणं मुमुहे गाहावइ मुदत्तं अणगारं एज्जमाणं पासइ-पामित्ता हट्टतुट्ठे आसणाओ अद्भुट्ठेति-अद्भुट्ठित्ता पादपीठाओ पच्चोरुहित पाओ याओ मुयइ एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ सुदत्तं अणगारं सत्तट्ठपयाई अणुगच्छइ-अणुगच्छइत्ता तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिण करेइ वदइ नमसइत्ता जेणेव भत्तघरे तेणेव उवागच्छइ-उवागच्छइत्ता सयहत्थेन विउल्लेणं असण, पाण, खाइम, साइम परिलाभेस्सामीति तुट्ठे ३ तत्तेणं तस्स सुमुहस्स तेण दव्व-सुद्धेण तिविहेण तिकरण-सुद्धेण २ सुदत्ते अणगारे परिलाभएसमाणे परोत्त ससारकए मणुस्साउए निबद्धे।"

--- मुखविपाक, अध्ययन १

"उस काल और उस समय में घर्मघोष नामक स्थविर के अन्तेवासी—शिष्य सुदत्त अणगार उदार यावत् तेजो लेश्या को गुप्त रखनेवाले मास-मास क्षमण का तप करते हुए जीवन व्यतीत करते थे। वे मास क्षमण को तपस्या के पारणे के दिन प्रथम पौरुषी में स्वाध्याय करते थे, शेष कियाएँ गौतम स्वामी को तरह समझनी चाहिए। वे सुदत्त अणगार अपने गुरु धर्मघोष स्थविर से पूछकर यावत् गौचरी के निमित्त जाते हुए सुमुख नामक गृहस्थ के घर पर गए। अनन्तर सुमुख गाथापित ने सुदत्त अणगार को आते हुए देखकर हर्ष के साथ आसन छोड़ दिया और पाद-पीठ से नीचे उतरकर पादुका को छोड़कर, एक शादिक वस्त्र का उत्तरासंग करके सात-आठ पर तक मुनि के सम्मुख गया। उसने दाहिनी ओर से मुनि को तीन बार प्रदक्षिणा दी और उन्हें वन्दन-नमस्कार करके वह अपने भोजन-गृह में आया। वहां उसको इस बात का अपार हर्ष हो रहा था कि आज में अपने हाथ से मुनि को विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य पदार्थ द्या। वेते समय भी उसे हर्ष हो रहा था और देने के अनन्तर भी उसे हर्ष हुआ। इस प्रकार शुद्ध भाव और शुद्ध मन, वचन, और काय से सुमुख गाथापित ने सुपात्र को जो शुद्ध द्रव्य का दान दिया, उससे उसने अपना ससार परिमित करके मनुष्य आयु बांघा।"

इसमें वताया गया है कि "सुमुख गाथापित ने सुदत्त अणगार को अपने घर में प्रविष्ट होते देखकर अपना आसन छोड दिया श्रौर पादपीठ से उतर कर एक शाटिक वस्त्र का उत्तरासग करके मुनि के सम्मुख सात-आठ पैर तक गया श्रौर दाहिनी श्रोर से मुनि को तीन वार प्रदक्षिणा दो।" इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि सुमुख गाथापित सम्यग्दृष्टि था, मिथ्यादृष्टि नहीं। क्योंकि मिथ्यादृष्टि साघु को साघु नहीं, असाघु समझता है। अत वह मुनि का ऐसा आदर-सत्कार नहीं कर सकता। जैसे हरिकेशी मुनि को देखकर ब्राह्मण कुमारों ने उनका आदर-सत्कार नहीं करके अपमान किया था। यदि सुमुख भी मिथ्यात्वी होता तो वह मुनि का आदर-सत्कार नहीं करता। परन्तु उसने मुनि का आदर-सम्मान किया था। कभी प्रसगवश मिथ्यादृष्टि भी मुनि का आदर-सत्कार करता है, तब उसका हार्दिक माव विशुद्ध नहीं होता। परन्तु सुमुख को हार्दिक भावना विशुद्ध थो। इसीलिए आगम में 'हट्ठ तुट्ठें' शब्द का प्रयोग किया है। इसका यह अर्थ है कि सुमुख गाथापित मुनि का सम्मान करते समय हृदय में बहुत प्रसन्न था। यदि वह मिथ्यादृष्टि होता तो साघु को देखकर हृष्ट-तुष्ट नहीं होता। इसके अतिरिक्त सुमुख गाथापित ने जो दान दिया उसका वर्णन करते हुए लिखा है "सुमुख गाथा-पित का दान, दातृ शुद्धि, द्रव्य शुद्धि श्रौर पात्र शुद्धि इन तीनो शुद्धियों से युक्त था।" उनत

त्रिशुद्धियाँ सम्यगदृष्टि के दान में ही होती है, मिथ्यादृष्टि के दान में नही। क्यों कि मिथ्यादृष्टि की साधु के प्रति श्रद्धा नहीं होने से उसका हृदय शुद्ध नहीं होता और हृदय की शुद्धि के अभाव में उसके दान में द्रव्य श्रीर पात्र शुद्ध होने पर भी दाता की शुद्धि नहीं होती। अत मिथ्यादृष्टि के दान में त्रि-विध शुद्धियाँ नहीं होती। परन्तु सुमुख गाथापित का दान त्रि-शुद्धियों से युक्त था। इससे सुमुख गाथापित दान देते समय मिथ्यादृष्टि नहीं, सम्यग्दृष्टि था।

सुख विपाक सूत्र में सुमुख गाथापित के दान को मानसिक शुद्धि से युक्त कहा है। यह भी सुमुख गाथापित को सम्यक्त्वी सिद्ध करता है। सम्यग्दृष्टि का ही साधु के प्रति मन शुद्ध होता है, मिथ्यादृष्टि का नही।

सुमुख गाथापित ने मुनि को दान देकर ससार परिमित किया था। इससे भी यह सिद्ध होता है कि वह सम्यग्दृष्टि था। यद्यपि भ्रमविष्वसनकार ने मिथ्यादृष्टि का भी ससार परि-मित होना माना है, परन्तु यह मान्यता आगम विरुद्ध है। जब तक अनन्तानुबन्धी कोघ, मान, माया और लोभ का क्षयोपशम या उपशम नहीं होता, तब तक ससार परिमित नहीं होता। अनन्तानुबन्धी कोघादि का तात्पर्य यहीं है कि वह अनन्त ससार का अनुबन्ध करता है। उसके रहते ससार परिमित हो जाए यह असभव है। स्थानाग सूत्र की टीका में 'अनन्तानुबन्धी' का अर्थ इस प्रकार किया है—

''अनन्तं भवमनुबद्धनात्यविच्छन्नं करोतीत्येवंशीलोऽनन्तानुबन्धी।"

"जो घाराप्रवाह—विच्छेद रहित अनन्त काल तक संसार को उत्पन्न करता है, उसे 'अनन्तानुबन्धी' कहते हैं।"

जब तक सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होती, तब तक अनन्तानुबंधी क्रोधादि का नाश नहीं होता श्रीर उसके रहते हुए ससार का समुच्छेद नहीं होता। परन्तु सुमुख गाथापित का ससार परि-मित हुआ है। इसलिए उसमें अनन्तानुबन्धी क्रोधादि का क्षयोपशम या उपशम होना अवश्य ही मानना होगा श्रीर उसके मान लेने पर सुमुख गाथापित का सम्यक्ति होना स्वत सिद्ध हो जाता है। तथापि अपने दुराग्रह के वशीभूत होकर सुमुख गाथापित को मिथ्यादृष्टि बताकर मिथ्यात्वी की क्रिया से ससार का परिमित होना बतलाकर मिथ्यात्वी को मोक्षमार्ग में बताना आगम विश्व है।

# मेघकुमार का पूर्वभव

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ८ पर मिथ्यात्व-दशा की किया से संसार परिमित होना सिद्ध करने के लिए लिखते हैं— 'वली मेघकुमार रो जीव पाछिले भवे हाथी, सुसलारी दया पाली परीत्त-ससार मिथ्यात्वी थके कियो।"

हाथी के भव मे शशक आदि प्राणियो की प्राणरक्षा करते समय मेघकुमार का जीव सम्य-ग्दृष्टि था, मिथ्यात्वी नही । यह बात ज्ञाता सूत्र के मूल पाठ से स्पष्ट सिद्ध होती है—

'तं जइ ताव तुम मेहा तिरिक्खजोणिय भावमुवगए णं अपिड-लद्ध-समत्तरयण लभेणं से पाए पाणाणुकम्पयाए जाव अन्तरा चेव सन्धा-रिए णो चेवणं णिक्खिते।"

ज्ञाता सूत्र, १, २८

"तं० ते माटे तिहां तुम्मे तीजे भवे, मे० मेघा ! तिर्व्यंचरी योनि भावइ मु० उपनाहता अ० अनुपाम्यो अछतो सम्यक्त्व लोघो, रत्न पाम्यो से०तेसि करी ते प्राणिनी अनुकम्पाइ, जा० दयाइ करी, जा० यावत् तिहां पग ऊंचो राख्यो तेणे मनुष्य भव पाम्यो।"

यह टब्बा आचार्य भीपणजी के जन्म के पहले का लिखा हुआ प्राचीन है। हस्तलिखित प्रतियो में इसके लिखने का समय सवत् १७६८ है।

"सवत् १७६८ वर्ष शा० १६६३ प्रथम कार्तिके मासे शुक्ल पक्षे ११ तिथौ भ्रृगुवासरे लिपि चक्रे मुनि कर्पूरसागर ।"

इसमे "अपिडल द्ध-समत्तरयण लंगेणं ना यह अर्थं किया है "अणपाम्यो अछतो समक्तव लीघो, रत्न पाम्यो" हाथी ने पहले नही पाए हुए सम्यक्त्व रूपी रत्न को उस समय प्राप्त किया ! इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि शशक आदि प्राणियों के प्राणों की रक्षा करते समय हाथी मिथ्यादृष्टि नहीं, सम्यक्दृष्टि था। इस टव्वे में 'अपिडल द्ध-समत्तरयण लंगेणं' का सम्यक्त्व-रत्न पाना अर्थं किया है, व्युत्पत्ति से भी यही अर्थं होता है। इस पद की सस्कृत छाया—"अप्रतिलब्ध-सम्यक्त्वरत्न लंगेन" वनती है। ग्रीर इसकी व्युत्पत्ति यह है—अप्रतिलब्ध अप्राप्तं यत् सम्यक्त्वरत्नं तल्लभत इति अप्रतिलब्ध-सम्यक्त्वरत्न लंभस्तेन" पहले कभी नहीं पाये हुए सम्यक्त्व-रत्न को प्राप्त करने वाला। अत. टव्याकार का अर्थं व्युत्पत्ति से भी संगत है।

तथापि हाथी को मिथ्यात्वी सिद्ध करने के लिए मिथ्यात्व-दशा की किया से संसार का समुच्छेद बतलाना आगम विरुद्ध प्ररूपणा करना है। कई अशुद्ध टब्बो में उक्त पद का अर्थ अशुद्ध किया है। ऐसे अशुद्ध टब्बाभो का आश्रय लेकर जगत में भ्रम फैलाना साघुत्व के योग्य कार्य नहीं है। अत भ्रमविष्वसनकार ने आगम के विरुद्ध हाथी को मिथ्यात्वी कहा है, यह मिथ्या समझना चाहिए।

हाथी सम्यग्दृष्टि था

ज्ञाता सूत्र के मूल पाठ में हाथी को शशक आदि प्राणियों की प्राण-रक्षा करते समय सम्य-गृदृष्टि लिखा है, यह जाना। परन्तु भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १० पर लिखते है—"वली त्यामें इज दलपतरायजी प्रश्न पूछ्या तेहना उत्तर दौलतरामजी दीघा छै, ते प्रश्नोत्तर मध्य पिण हाथी ने तथा सुमुख गाथापति ने प्रथम गुणठाणे कह् या छै।"

दौलतरामजी के साथ दलपतरायजी के जो प्रश्नोत्तर हुए है, उसकी सबत् १८९१ की लिखी हुई प्रति मेरे पास मौजूद है। उसमें हाथी और सुमुख गाथापित का प्रथम गुणस्थान में होना कही नहीं लिखा है। अत. उक्त प्रश्नोत्तरी का उदाहरण देकर हाथी और सुमुख गाथापित को मिथ्यादृष्टि सिद्ध करना मिथ्या है, तथा भ्रमविष्वसन पृष्ठ १० के नोट में दौलतरामजी और दलपतरायजी को 'कोटा-बूदी' के आसपास विचरने वाले बाईस सम्प्रदाय के साधु लिखा है, यह भी मिथ्या है। दलपतरायजी देहली के रहने वाले बाईस-सम्प्रदाय के प्रमुख श्रावक थे, साधु नहीं। तथा इनके प्रश्नोत्तर में हाथी और सुमुख गाथापित के मिथ्यात्वी होने का उल्लेख भी नहीं है। अत. उक्त प्रश्नोत्तरी का उदाहरण देकर जो नोट में लिखा है—"उक्त प्रश्नोत्तरी के १३८ में प्रश्न के उत्तर में हाथी और सुमुख गाथापित को मिथ्यादृष्टि कहा है", यह सब मिथ्या समझना चाहिए।

यदि भ्रमविष्वसनकार को इस प्रश्नोत्तरी की बात मान्य हो, तो इसके १८ वे प्रश्न के उत्तर में मिथ्यात्वी के अन्दर मोक्ष प्राप्ति रूप सकाम निर्जरा का प्रतिषेध किया है, इसलिए मिथ्या-दृष्टि को मोक्षमार्ग का देशाराधक नहीं मानना चाहिए। वह १८ वॉ प्रश्न ग्रौर उसका उत्तर निम्न लिखित हैं—

"मिथ्यात्वी ने सकाम निर्जरा हो या न हो ? तेहनो उत्तर—मोक्ष प्राप्ति सकाम निर्जरा न होवे।"

इस प्रश्नोत्तर में मिथ्यादृष्टि में मोक्षमार्ग का न होना स्पष्ट कहा है, तथापि इसका उदाहरण देकर भ्रमविष्वसनकार ने मिथ्यादृष्टि को मोक्षमार्ग का आराधक बतलाया है, यह इनका प्रत्यक्षत असत्य कथन समझना चाहिए।

यहाँ विशेष घ्यान देने योग्य बात यह है कि शास्त्राघार के बिना किसी भी आधुनिक छद्मस्थ— अल्पज्ञ की बात नहीं मानी जाती। यह आग्रह तो भ्रमविष्वसनकार के अनुयायियों का ही है कि बाबा वाक्य को प्रमाण मानकर लकीर के फकीर बने हैं। यदि उनके अपने पूर्वाचार्य श्री भीषणजी आदि की बात आगम के मूल पाठ से विष्द्ध हो तब भी वे उसे नहीं छोडते। अभि-निवेशक मिथ्यात्व का यही लक्षण है। परन्तु सम्यग्दृष्टि पुरुष आगम प्रमाण को समझ कर हठ नहीं रखते। भले ही किसी का कथन क्यों न हो, यदि वह आगम विषद्ध है, तो उसे स्वीकार नहीं करते।

#### शकडालपुत्र का वन्दन

सुमुख गाथापित ने सुदत्त अनगार को वन्दन-नमस्कार किया था, उसी तरह गोशालक शिष्य शकडालपुत्र ने भी भगवान महावीर को वन्दन-नमस्कार किया था। यदि मुनि को वन्दन-नमस्कार करना ही सम्यग्दृष्टि का लक्षण है, तो फिर गोशालक शिष्य शकडालपुत्र को भी सम्यक्तवी मान लेना चाहिए। परन्तु यदि आप उसे सम्यग्दृष्टि नही मानते है, तो फिर सुमुख गाथापित को सम्यग्दृष्टि क्यो मानते है

सुमुख गाथापित के वन्दन-नमस्कार को गोशालक शिष्य शकडालपुत्र के वन्दन-नमस्कार जैसा बतलाना अनुचित है। सुमुख गाथापित ने किसी की प्रेरणा ग्रौर दवाव के विना अपनी हार्दिक इच्छा ग्रौर श्रद्धा-भिक्त से सुदत्त अणगार को वन्दन-नमस्कार किया था। परन्तु शक- डालपुत्र ने देवता के कहने ग्रौर उसके दवाव से भगवान महावीर को वन्दन-नमस्कार किया था। अत इन दोनो का वन्दन-नमस्कार एक जैसा नहीं है।

जैसे एक व्यक्ति अपनी स्वामाविक इच्छा से साधु का आचार पालता है, श्रौर दूसरा अभव्य व्यक्ति सासारिक पूजा-प्रतिष्ठा आदि के प्रलोभन से साधु का आचार पालता है। उक्त उभय पुरुप व्यवहार दृष्टि से साधु-आचार के परिपालक कहे जाते है, तथापि इनके आचार पालन में तुल्यता नहीं, बहुत वडा अन्तर है। सुमुख गाथापित ने अपनी इच्छा एवं स्वामाविक श्रद्धा से प्रेरित होकर मुनि को वन्दन-नमस्कार किया था। इसलिए उसका वन्दन-नमस्कार सम्यख्षिट का वदन-नमस्कार था, श्रौर वह मोक्ष का मार्ग था। परन्तु शकडालपुत्र ने देव के कहने से भगवान को वन्दन-नमस्कार किया था, इसलिए उसका वन्दन-नमस्कार आन्तरिक मिक्त शून्य द्वय रूप होने से मिथ्यादृष्टि का वंदन-नमस्कार था। वह मोक्षमार्ग नही था, इसलिए उक्त उभय व्यक्तियों को तुल्य कहना मिथ्या है।

शकडालपुत्र ने देवता की प्रेरणा से भगवान् को वदन किया था, अपनी इच्छा से नही। उपासकदशाग सूत्र में इसका उल्लेख है।

''समणे भगव महावीरे सद्दालपुत्त आजीवियोवासयं एवं वयासी से नूणं सद्दालपुत्ता ! कल्ल तुमं पुव्वावरण्हकाल समयंसि जेणेव असोगवणिया जाव विहर्सि। नए णं तुब्भं एगे देवे अंतियं पाउभवित्या तए णं से देवे अंतिलक्खपिडवन्ने एवं वयासी—हे भो सद्दालपुना! तं चेव सब्वं जाव पज्जुवासिस्सानि। से नूणं सद्दालपुना! अट्ठे-समट्ठे?

हंता अस्य।

नो खलु सद्दालपुना! तेणं देवेणं गोसालं मंखिलपुत्तं पणिहाय एवं वृत्ते। तए णं तस्स सद्दालपुत्तस्स आजीविकोवासयस्स समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वृत्तस्मसमाणस्य इमेयाक्वे अज्ञित्यये ४ एस णं समणे भगवं महावीरे महामाहणे उप्पत्ननाणदंसणवरे जाव तन्त्र कस्मसंपया संपडने।"

--- उपानकदर्शांग, छ० ६

"श्रमण भगवान महावीर ने गोशालक शिष्य शकडालपुत्र ने कहा—"हे शकडालपुत्र ! कल मंध्या ममय तू अशोक बाटिका में गया था । वहाँ तुम्हारे निकट आकाश में स्थित होकर एक देव ने तुम्हें कहा था कि"कल यहाँ महा-माहन ज्ञान-दर्शन का बारक यावत् सफल कियाओं मे युक्त पुरुष आएगा, तुम उसकी बन्दन-नमस्कार करना यावत् शब्या-संयारे से उपनिमंत्रित करना।" यह मुनकर तुमने निश्चय किया कि कल मेरे गुरु गोशालक मंखलिपुत्र आएंगे। उनको वंदन-नमस्कार यावत् उपामना कलंगा, क्या यह बात सत्य हं?

यह मुनकर शकडालपुत्र ने कहा-"हाँ, सत्य है।"

तव पुनः भगवान ने कहा कि "हे शकडालपुत्र ! उस देव ने गोशालक मंखिलपुत्र के लिए ऐमा नहीं कहा था।"

भगवान महावीर के ऐमा कहने पर शकडाल पुत्र को यह निश्चय हुआ कि ये भगवान महावीर हैं, ये महा-माहन हैं, जान-दर्शन के बारक हैं यावत् मफल कियाओं से युक्त हैं।"

प्रस्तुत पाठ में स्पष्ट शब्दों में कहा है कि मगवान महावीर ने जब शकडालपुत्र ने यह कहा— "अशोक वाटिका में देवता ने जो बात कही थी, वह गोशालक मंखिलपुत्र के लिए नहीं कही थी।" तब उमे यह जान हुआ कि ये मेरे गुर गोशालक नहीं, श्रमण नगवान महावीर हैं। इसने यह निश्चित होना है कि शकडालपुत्र अपने गुर गोशालक को आया हुआ जानकर वहाँ आया था और आते समय उमने भगवान को गोशालक समझकर बन्दन-नमस्कार किया। अतः शस्त्रव में उमका नमस्कार भगवान को न होकर, उनके गुर गोशालक को हुआ। उसके पत्त्रात् मगवान के कहने पर जब उसका अम हूर हो गया और उसने भगवान महावीर को जान लिया, तब अशोक वाटिका में मिले हुए देवना की प्रेरणा ने उसने भगवान को वंदन-नमस्कार किया, परन्तु गुर समझकर आत्नारिक श्रद्धा-निक्त ने नहीं किया। अतः उसका वह वन्दन-नमस्कार माव शून्य होने के कारण अहंद मापित धर्म का अंग नहीं था। किन्तु वीतराग आजा के बाहर एवं मिट्यात्त्रयुक्त था। अतः इसे मोक्षमागं नहीं कह नकते। परन्तु मुमुख गायापित

का वन्दन-नमस्कार आन्तरिक श्रद्धा-भिन्त के साथ होने से भाव रूप था, इसलिए वह मोझ-मार्ग एवं वीतराग भाषित घर्म का ग्रग था। ऐसा भाव युक्त वंदन-नमस्कार मिध्यादृष्टि का नहीं, सम्यग्दृष्टि का ही परिचायक है। अत. सुमुख गाथापित के वंदन-नमस्कार को जकडाल-पुत्र के वदन-नमस्कार के जैसा वतलाना शास्त्र नहीं जानने का फल समझना चाहिए।

शकडालपुत्र की वंदना के विषय में सुमुख गायापित का वृष्टान्त देना सर्वथा अनुचित है। बीज के दिखाई नहीं देने पर भी वृक्ष के फल को देखने पर उसके वीज का अनुमान हो जाता है। इसी प्रकार सुमुख गायापित का परित्त ससार रूपी फल देखकर उसके सम्यक्त्व रूपी वीज का सहज ही अनुमान हो जाता है। सुमुख गायापित ने ससार को परिमित किया था। अत. उसके अनन्तानुवधी कपाय का क्षय, उपशम या क्षयोपशम अवश्य हुआ था। मिथ्यात्व अवस्था में अनन्तानुवधी कपाय विद्यमान रहता है और जब तक अनन्तानुवची कपाय रहता है, तब तक न तो सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है और न ससार ही परिमित होता है। अतः सुमुख गाथापित का सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है और न ससार ही परिमित होता है। अतः सुमुख गाथापित का सम्यक्त्व किया तव उसका ससार परिमित हुआ हो, ऐसा आगम में उल्लेख नहीं मिलता। जिस व्यक्ति के अनन्तानुबन्धी कपाय होता है,वह मिथ्यादृष्टि एवं अनन्त संसारी ही रहता है। अतः जब तक शकडालपुत्र के मिथ्यात्व का नाश नहीं हुआ, तब तक आगम में उसे परिमित संसारी रहीं कहा गया। इसलिए देवता की प्रेरणा से किया गया वदन-नमस्कार भी संसार को परिमित वनाने का हेतु नहीं वना। किन्तु जब उसने सम्यक्त्व को प्राप्त किया, तब उसे परिमित ससारी कहा गया। अमिवच्यंसनकार ने भी एक ढाल में यह लिखकर---

"समिकत विन म्हे, चारित्र नी किरिया रे। वार अनन्ती करी, पण काज न सरिया रे॥"

स्पष्ट कर दिया है कि सम्यक्त्व के विना चारित्र की किया को मोक्षरूप कार्य सिद्धि का कारण नहीं मानते। तब मिथ्यात्व-दशा में किया जाने वाला अकडालपुत्र का वन्दन-नमस्कार भगवान की आज्ञा में कैसे हो सकता है? तथापि सुमुख गाथापित के वन्दन-नमस्कार को श्रकडालपुत्र के वन्दन-नमस्कार के समान वताना भ्रमविष्वंसनकार का भ्रम प्रचार एवं अपने मिथ्या आग्रह के पक्षपात का परिणाम समझना चाहिए।

# कियावादी : मनुष्य आयुष्य बांधता है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १४ पर लिखते है कि ''अय कियावादी सम्यग्दृष्टि मनुष्य-तिर्यच रे एक वैमानिक रो बन्ध कह्यो भ्रोर आउषो बाघे नही इम कह्यो। ते माटे सुमुख-गाथापित तथा हाथी तथा सुव्रती मनुष्य इहा कह्यो ते सर्वं ने मनुष्य ना आउषा नो बघ कह्यो। ते भणी ए सर्वं सम्यग्दृष्टि नही। ते माटे मनुष्य नो आउषो बाघे छै। सम्यग्दृष्टि हुवे तो वैमानिक रो बघ कहता।"

"कियावादी मनुष्य एक वैमानिक के सिवाय दूसरी गित की आयु नही बाधते।" भ्रमविघ्वसनकार ने इसका अभिप्राय ही नहीं समझा है। अत वे मनुष्य का आयु-बन्ध देखकर
सुमुख गाथापित श्रीर हाथी को मिष्यादृष्टि कहते हैं। परन्तु भगवती के उक्त कथन का अभिप्राय यह है कि जो मनुष्य श्रीर तियँच विशिष्ट कियावादी होते हैं, श्रीर अतिचार रहित निर्मल
वत का पालन करते हैं, वे वैमानिक का ही आयु बाँघते हैं, परन्तु सामान्य कियावादी नहीं।
यदि कोई यह कहे कि भगवती सूत्र में तो सिर्फ कियावादी ही लिखा है, विशिष्ट कियावादी नहीं।
विश्वा है, फिर आप विशिष्ट कियावादी अर्थ क्यों करते हैं ? इसका समाधान यह है कि श्री
दशाश्रुतस्कध में महारभों, महापरिग्रहीं कियावादी मनुष्य का उत्तर-पथगामी नरक योनि में
जाना भी कहा है। यदि सभी कियावादी वैमानिक की आयु का ही बन्ध करते तो दशाश्रुतस्कध में कियावादी मनुष्य को नरक योनि के आयु-बन्ध करने का कैसे कहते ? अतः
इससे स्पष्ट होता है कि भगवती सूत्र में जिस कियावादी के लिए एक वैमानिक की ही आयु बाधने
का उल्लेख किया है, वह विशिष्ट कियावादी है, सभी कियावादी नहीं। दशाश्रुतस्कध में कियावादी मनुष्य का नरकयोनि में जाना कहा है।

, "से कि तं किरियावाईया वि भवइ?

त जहा--आहियवाई, आहियपन्ने आहियदिट्ठी सम्मावादी निइवादी संति परलोकवादी अत्थि इहलोके अत्थि परलोके अत्थि-माया अत्थि-पिया अत्थि-अरिहन्ता अत्थि-चक्कवट्टी अत्थि-बलदेवा अत्थि-वासुदेवा अत्थि -सुक्कड-दुक्कडाणं कम्माणं फलवित्तिविसेसे

सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णा फला भवन्ति, दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णा फला भवन्ति । सफले कल्लाणे पावए पच्चायंति जीवा अत्थि-नेरइया जाव अत्थि-देवा अत्थि-सिद्धि से एवंवादी, एवंपन्ने, एवंदिट्ठी छन्दरागमतिनिविद्ठे आविभवइ से भवइ महेच्छे जाव उत्तर-पथ्रगामिए नेरइए सुक्कपविखए आगमेसाण सुलभबोहियावि भवइ, से तं किरियावाई सव्वधम्मरुचियावि भवइ।"

---दशाश्रुतस्कंघ, दशा ६

#### "कियावादी किसे कहते हैं?

जो आगमोक्त आत्मादि पदार्थों को सत्य और मोक्षोपयोगी पदार्थों को उपादेय तथा उसके प्रतिकूल वस्तु को हेय समझते हैं। जिस वस्तु का जैसा स्वरूप है, उसे उसी तरह अविपरीत बतलाते हैं और आस्तिकता के समर्थक सम्यग्दृष्टि हैं। जो मोक्ष की नित्यता, स्वर्ग, नरक, माता-पिता, इहलोक, परलोक, अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव आदि के अस्तित्व को मानते हैं। जो भूभ और अश्रुभ कमों का कमशः भ्रुभ और अश्रुभ फल होना स्वीकार करते हैं। भ्रुभाशुभ कमों का फल भोगने के लिए आत्मा का विभिन्न योनियों में जाना स्वीकार करते हैं। भ्रुभाशुभ कमों का फल भोगने के लिए आत्मा का विभिन्न योनियों में जाना स्वीकार करते हैं। जो नरक, मनुष्य, तिर्थंच, देवता और मृक्ति को सत्य बताते हैं तथा पूर्वोक्त सभी बातों पर जिनकी निश्चयात्मक श्रद्धा है, वे कियावादी कहलाते हैं। ऐसे कियावादी, यदि महारंभी, महा-परिप्रही और महा-इच्छावाले हो, तो उत्तर-पथगामी नरक योनि में जन्म लेते हैं। परन्तु वे शुक्ल-पक्षीय और भविष्य में सुलभ बोघी होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में स्पष्ट शब्दों में कहा है कि जो कियावादी मनुष्य महारभी, महा-परिग्रही और महा-इच्छावाले होते है, वे उत्तर-पथगामी नरक योनि में जाते हैं।

यदि सभी कियावादी मनुष्य एक वैमानिक की ही आयु बाघते, तो इस पाठ में कियावादी मनुष्य का नरक योनि में जाना कैसे कहते ?

भगवती सूत्र श० ३० उ० १ में लिखा है कि "क्रियावादी मनुष्य यदि आयुक्मं वांघता है, तो प्रथम स्वर्ग से नीचे का नही बाघता और दशाश्रुतस्कघ में महारभी, महा-परिप्रही कियावादी मनुष्य को उत्तर दिशा के नरक में जाना कहा है। इससे आपने यह सिद्ध किया कि भगवती सूत्रोक्त कियावादी विशिष्ट कियावादी है। अन्यथा दशाश्रुतस्कघ में महारभी, महा-परिप्रही कियावादी मनुष्य को उत्तर दिशा के नरक में जाना क्यों कहते? इसका यह कारण हो सकता है कि दशाश्रुतस्कघ में महारभी, महा-परिप्रही कियावादी मनुष्य को उत्तर-पथगामी नरक में जाना कहा है। किन्तु कियावादीपने में नरक का आयु वांघने का नहीं कहा। संभव है उसने नरक आयु कियावादी होने से पूर्व वांघ लिया हो। अत. वह कियावादीपने में आयु वांघ कर नरक में जाता है या उसने नरक आयु पहले वांघ रखा है, इस सम्वन्घ में आपका क्या समाधान है?

यदि क्रियावादी मनुष्य, क्रियावादीपने में नरक आयु का वन्च नही करता, तो आगमकार उसके लिए उत्तर दिशा के नरक में जाने का ही विघान कैसे करते ? क्योंकि अक्रियावादी मनुष्य

कियावादी: मनुष्य आयुष्य बांघता है ]

उत्तर एवं दक्षिण उभय दिशाओं के नरक की आयु वांघता है, केवल एक दिशा विशेष की नहीं। परन्तु दशाश्रुतस्कन्न के अनुसार कियाबादी मनुष्य सिर्फ उत्तर-प्रथगामी नरक में ही जा सकता है और नरक में जाने पर भी वह शुक्लपक्षी ही रहेगा। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि कियाबादी मनुष्य नरक-आयु का वध कर सकता है।

दूसरी वात यह है कि यदि कियावादीपने में नरक आयु का बन्ध नहीं करता, तो यहाँ महा-रंभी, महा-परिप्रही एवं महा-इच्छावाला आदि विशेषण देने की क्या आवश्यकता थी ? क्यों कि जब उसने कियावादीपने में नरक-आयु का वंघ नहीं किया और कियावादी होने से पूर्व के आयु-वांघ से वह नरक में जाता है, तब भले ही वह अल्पारंभी हो या महारभी हो उसे नरक में जाता ही होगा। परन्तु इन विशेषणों से यह स्पष्ट होता है कि महारभादि कारणों से ही उसने इस भव में नरक का आयु वाघी है। अतः भगवती सूत्र श० ३० उ० १ में विशिष्ट कियावादी के लिए ही वैमानिक के आयु-वन्ध का विधान किया है।

भगवती सूत्र श० १, उ० २ में यह वतया है कि क्रियावादी वैमानिक के अतिरिक्त अन्य स्थानों के आयु का वन्य भी करते हैं।

"अविराहिय संजमाणं जहणेणां सोहम्मे-कप्पे उक्कोसेणं सव्वट्ठ-सिद्धे विमाणे । विराहिय संजमाणं जहण्णेणं भुवणवासीस उक्कोसेणं सोहम्सेकप्पे।

अविराहिय संजमासंजमाणं जहण्णेणं सोहम्मे-कप्पे उक्कोसेणं अच्चुए-कप्पे । विराहिय संजमासंजमेणं जहण्णेणं भुवणवासीसु उक्कोसेणं जोइसिएसु ।"

---भगवती सूत्र, १, २, २४

संयम की विराधना नहीं करने वाला आराधक साधु यदि देवलोक में उत्पन्न हो, तो जधन्य प्रयम स्वर्ग-सौधमं कल्प में और उत्कृष्ट सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न होता है। और संयम को विराधना करने वाला विराधक साधु यदि देवलोक में उत्पन्न हो, तो जधन्य भुवनवासी और उत्कृष्ट प्रथम स्वर्ग में उत्पन्न होता है।

अतिचार रहित अपने वतों की आराधना करने वाला श्रावक यदि देवलोक में उत्पन्न हो, तो जघन्य प्रथम स्वर्ग और उत्कृष्ट बारहवें अच्युतकल्प स्वर्ग में उत्पन्न होता है। और वर्तों में दोष लगाने वाला विराधक श्रावक यदि देवलोक में उत्पन्न होता है, तो जघन्य भुवनवासी और उत्कृष्ट ज्योतिषक देवों में उत्पन्न होता है।"

प्रस्तुत पाठ में विराधक साधु को जघन्य भुवनवासी में तथा विराधक श्रावक को जघन्य भुवनवासी और उत्कृष्ट ज्योतिएक देवो में उत्पन्न होना कहा है। यदि सभी क्रियावादी एक वैमानिक देव का ही आयु वामते, तो यहाँ विराधक श्रावक को जघन्य भुवनवासी और उत्कृष्ट ज्योतिएक में जाना क्यो कहते ? क्योकि विराधक श्रावक भी क्रियावादी है, अक्रियावादी नही। इससे यह सिद्ध होतां है कि सभी क्रियावादी मनुष्य और तियँच एक वैमानिक की ही आयु नहीं वांघते।

सामान्य कियावादी मनुष्य ग्रीर तिर्यंच वैमानिक देव के अतिरिक्त अन्य भव में भी जाते हैं। भगवती शतक ६, उ० १० के मूलपाठ में जधन्य ज्ञान ग्रीर जधन्य दर्शन आराधना का फल जधन्य तीन ग्रीर उत्कृष्ट सात-आठ भव कर के मोक्ष जाना वतलाया है। इसका अभि-प्राय बतलाते हुए टीकाकार ने लिखा है कि "यहाँ जधन्य तीन ग्रीर उत्कृष्ट सात-आठ भवो में मोक्ष जाना कहा है, वह चारित्र आराधना से सयुक्त जधन्य ज्ञान ग्रीर जधन्य दर्शन-आराधना का फल है। क्योंकि चारित्र रहित जधन्य ज्ञान-दर्शन एव देशवत की आराधना करने वाला उत्कृष्ट असख्य भव भी करता है। टीकाकार की उक्त मान्यता को स्वीकार करते हुए भ्रम-विध्वसनकार ने अपने 'प्रक्नोत्तर-तत्त्ववोध' नामक ग्रन्थ में लिखा है—

> "अष्टम शतके भगवती दशम उद्देशे इष्ट, जघन्य ज्ञान आराधना सत-अठ भव उत्कृष्ट । वृत्तिकार कह्यू इह विश्व चरित्र सहित के ज्ञान, तेहनी जघन्य आराधना तसु भव पहिचान । बीजा समवृष्टि तेना देशवती ना जेह, भव उत्कृष्ट असंख्य छै, न्याय वचन छै एह ॥"

उक्त दोहो में टीकाकार के अर्थ को प्रामाणिक मानते हुए आचार्य जीतमलजी ने चारित्र रहित जमन्य ज्ञान-दर्शन एवं देशवृत की आराधना से उत्कृष्ट असंख्य भव होना भी स्वीकार किया है। इससे इन्हें कियावादी मनुष्य और तिर्यंच के वैमानिक भव के अतिरिक्त अन्य भवों का ग्रहण करना भी स्वीकार करना होगा। क्योंकि जघन्य ज्ञान, दर्शन और देशवृत के जिस आराधक को उत्कृष्ट असंख्य भव करके मोक्ष जाना है, वह अपने असख्य भवो की पूर्ति सिर्फ मनुष्य और वैमानिक के भवो में नही कर सकता। क्योंकि भगवती सूत्र शतक २४ में मनुष्य भव से वैमानिक और वैमानिक के भव से मनुष्य का भव लगातार सात-आठ वार से अधिक होने का निपंच किया है। अत. उत्कृष्ट असंख्य भव करने वाले जमन्य ज्ञान, दर्शन एवं देश-वत के आराधक को वैमानिक के अतिरिक्त अन्य भव भी करने होगे। इस प्रकार जय उत्कृष्ट असंख्य भव करने वाले जमन्य ज्ञान, दर्शन एवं देश-वत के आराधक को वैमानिक के अतिरिक्त अन्य भव भी करने होगे। इस प्रकार जय उत्कृष्ट असख्य मव करके मोक्ष जाने वाले जमन्य ज्ञान, दर्शन और देशवृती पुरुष का वैमानिक के अतिरिक्त दूसरे भव का आयु वांचते हैं, यह स्वत सिद्ध हो जाता है। क्योंकि जवन्य ज्ञान, दर्शन एव देशवृत का आराधक पुरुप अकियावादी नहीं, कियावादी है। क्योंकि जवन्य ज्ञान, दर्शन एव देशवृत का आराधक पुरुप अकियावादी नहीं, कियावादी है। कत भगवती सूत्र श० ३० उ० १ का नाम लेकर सभी कियावादी मनुष्य और तिर्यंच एक वैमानिक का ही आयु-वध करते हैं, ऐसा कहना युक्ति संगत नहीं है।

कियावादी: मनुष्य आयुष्य बांघता है ]

## सुत्रती : सम्यग्द्दि है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १३ पर उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन सात गाथा बीसवी को लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते-हैं—"ए-तो मिध्यात्वी अनेक भला गुणा सहित ने सुन्नती कह्यो। ते करणी भली आज्ञा माही छै। अने जे क्षमादि गुण आज्ञा में नही हुवे तो सुन्नती क्यो कह्यो। ते क्षमादि गुणो री करणी अज्ञुद्ध होवे तो कुन्नती कहता। ए तो साप्रत भली करणी आश्रय मिध्यात्वी ने सुन्नती कह्यो छै। अने जो सम्यग्वृष्टि वे तो मरी ने मनुष्य हुवे -नही।"

उत्तराध्ययन सूत्र की वह गाथा दीपिका के साथ लिखकर समाधान कर रहे है-"वे मायाहिं सिक्खाहिं, जे नरा गिहि सुव्वया। उवेंति मानुसं जोणिं, कम्म सच्चाहु पाणिणो।।"

----उत्तराष्ययन सूत्र, ७, २०.

दीपिका—"मानुषं योनि के त्रजंति तदाह—ये नरा विमात्राभिविविध प्रका-राभिः शिक्षाभिः गृहिसुद्धताः, गृहिण श्च ते सुद्धताश्च गृहिसुद्धताः । गृहीत सम्यक्तवादि गृहस्य द्वादशद्धताः सत्यान्यवंध्यफलानि ज्ञानावरणीयादीनि कर्माणि योषां ते सत्यकर्माणः । कर्मसत्याः प्राकृतत्वात्कर्मं शब्दस्य प्राक् प्रयोगः ते जीवा 'द्व" इति निश्चयेन मानुषं योनिमुत्पद्यते।"

"मनुष्य योनि में कौन जन्म लेते हैं, यह इस गाथा में बतलाया है। जो मनुष्य विविध प्रकार की शिक्षाओं से युक्त और गृहस्य सम्बन्धी सम्यक्त्व आदि बारह वर्तों के घारक हैं और जिनके ज्ञानावरणीयादि कर्म अवस्य फल देनेवाले हैं, वे अवस्य मनुष्य योनि में जन्म ग्रहण करते हैं।"

यहाँ दीपिकाकार ने 'सुन्नत' शब्द का अर्थ बारह व्रतघारी किया है। अत प्रस्तुत गाया मे प्रयुक्त सुन्नत पुरुष सम्यग्दृष्टि है, मिथ्यादृष्टि नही। इसलिए इस गाया मे कथित सुन्नत पुरुष को मिथ्यादृष्टि बतलाना दीपिका से विरुद्ध है। यदि यह तर्क करे कि इस गाया मे कथित सुन्नत पुरुष सम्यग्दृष्टि होता, तो वह मनुष्य भव मे क्यो जाता ? क्योंकि सम्यग्दृष्टि एक वैमानिक की ही आयु बाघते है। इस तर्क का समाधान इसके पूर्व के अध्याय मे विस्तार से सप्रमाण कर दिया गया है।

#### वरुण-नागनत्त्र्या

सामान्य व्रतघारी श्रावक का वैमानिक देव के अतिरिक्त दूसरा भव प्राप्त करना आगम के विघिवाद से आपने सिद्ध कर दिया, परन्तु कही चरितानुवाद में इसका उदाहरण मिलता हो तो उसे भी बताएँ ?

भगवती श० ७, उ० ९ के मूलपाठ में सामान्य व्रतधारी पुरुष का मनुष्य भव छोड़कर पुना मनुष्य भव में जन्म ग्रहण करने का उदाहरण मिलता है । वह पाठ यह है—

'तए णं तस्स वरुणस्स नागनत्तूयस्स एगे पियबालवयंसए रहमुसलं संगामं संगामेमाणे एगेणं पुरिसेणं गाढप्पहारीकए समाणे अत्थामे अबले जाव अघारणिज्जमिति कट्टु वरुणं नागनत्तूयं रहमुसलाओ संगामाओ पिडिनिक्खममाणं पासइ-पासइत्ता तुरगे निगिण्हइ-निगिण्हित्ता जहा वरुणे जाव तुरए विसज्जेइ, पिडसंथारग दुरुहइ-दुरुहइत्ता पुरत्था-भिमुहे जाव अंजिलं कट्टु एवं वयासी—जइ णं भन्ते ! मम पियबाल-वयसस्स वरुणस्स नागनत्तूयस्स सीलाइं, वयाइं, गुणाइं, वेरमणाइं, पच्चक्खाण-पोसहोववासाइं त्ताइ णं ममं पि भवन्तु त्ति कट्टु सण्णाह-पट्ठं मुयइ-मुयइत्ता सल्लुद्धरणं करेइ-करेइत्ता आणुपुव्वीए कालगए।"

---भगवती सूत्र, ७, ९, ३०३

"उस समय वरण-नागतत्त्या का प्रिय बाल मित्र रथमुसल नामक संग्राम में युद्ध करता हुआ किसी के द्वारा प्रगाढ़ प्रहार को प्राप्त होकर बहुत शक्तिहीन होगया। उसी समय उसने अपने बाल मित्र वरण-नागनत्त्या को भी घायल होकर संग्राम भूमि से बाहर जाते हुए देखा। उसी तरह उसने भी युद्धभूमि से बाहर आकर घोड़े को जंगल में छोड़ दिया और अपने प्रिय-बाल मित्र वरण-नागनत्त्या के समान कपड़े के संयारे पर बैठ गया। संथारे पर बैठकर, पूर्वाभिमुल होहाय जोड़कर कहने लगा—"प्रिय बाल मित्र वरण-नागनत्त्या के समान मेरे भी शील, बत, गुण, विरमण, प्रत्याख्यान, पौषघोपवास आदि सत्कर्म हों।" यह कहकर उसने अपने सन्नाह को

निकाला और तत्पश्चात् अपने अंग में चुने हुए बाण को निकाल कर मृत्यू को प्राप्त हुआ।"

इस पाठ में वरण-नागनत्त्या के प्रिय बाल मित्र के द्वारा सामान्य रूप से बारह वर्त धारण करना कहा है। इस पाठ में जो शील, वर्त, गुण श्रीर विरमण शब्द आए है, टीकाकार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—

"वयाइं' ति अहिंसादीनि 'गुणाइं' ति गुणग्रतानि 'वेरमणाइं' ति सामा-न्येन रागादि विरतयः । 'पच्चक्खाण-पोसहोववासाइं' ति प्रत्याख्यानं पौरुषादि विषयं पौषवीपवासः पर्व-दिनोपवासः।"

"यहाँ वत से ऑहसा आदि वत समझने चाहिए। गुण शब्द का अर्थ गुणव्रत और विरमण का अर्थ सामान्यतः राग आदि से निवृत्त होना समझना चाहिए। प्रत्याख्यान नाम पौरुषी आदि काल तक त्याग करने का है और पर्व के दिन उपवास करने का नाम पौष्ठोपवास है।"

यहाँ टीकाकार ने व्रतादि शब्दों का अहिसा आदि अर्थ किया है। उन व्रतों को वरुण-नाग-नत्तूया के प्रिय बाल मित्र ने ग्रहण किया था, यह उक्त पाठ में उल्लिखित है। इस प्रकार वरुण-नागनत्तूया का प्रिय वाल मित्र सामान्य रूप से बारह व्रतधारी था। श्रीर इस पाठ के आगे उसे मनुष्य भव में जन्म लेने का लिखा है।

'तस्स णं भन्ते ! वरुण-नागनत्तूयस्स पियबाल-वयंसए कालमासे कालं किच्चा किहं गए, किहं उववन्ने ?

गोयमा! सुकुले पच्चायाते।

से णं भन्ते! तओ हितो अणंतरं उव्वट्टित्ता किहं गिछिहिति ? किहं उववज्जिहिति ?

गोयमा! महाविदेहेवासे सिज्झिहिति जाव अंतं करेहिति । सेवं भन्ते-भन्ते ति ।"

— भगवती, ७, ९, ३०४

'हे भगवन् ! वरण-नागनत्तूये का प्रिय बाल मित्र मृत्यु को प्राप्त होकर किस योनि में उत्पन्न हुआ ?

हे गौतम ! वह मनुष्य लोक में उत्तम कुल में उत्पन्न हुआ है।

अब वह किस योनि में जन्म लेगा ?

वह मनुष्य भव से निकल कर महाविदेह क्षेत्र में मनुष्य भव को प्राप्त करके सिद्ध हीगा, यावत् कर्मों का अंत करेगा।"

प्रस्तुत पाठ में सामान्य रूप से वारह व्रत्वारी वरुण-नागनत्या के प्रिय बाल मित्र के लिए मनुष्य भव छोड़कर पुनः मनुष्य भव में जन्म लेना कहा है। यह सामान्य व्रत्वारी श्रावक का मनुष्य भव छोड़कर पुनः मनुष्य भव में जन्म लेने का ज्वलन्त उदाहरण है। अत. उत्तराध्ययन सूत्र के अ० ७, गाथा २० में कथित सुव्रत शब्द का अर्थ सामान्य व्रत्वारी है, मिध्यादृष्टि नहीं।

## अज्ञानयुक्त तपः धर्म नहीं है

भ्रमिविष्वंसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १६ पर उत्तराष्ययन सूत्र अष्ययन ९ गाथा ४४ उद्भृत करके उसकी समालोचना करते हुए लिखते है— "अथ इहाँ तो मिष्यात्त्री नो मास-मास क्षमण तप सम्यगृष्टि ना चारित्र घमं ने सोलमी कला न आवे एह वू कह् यो छै। ते चारित्र घमं तो सवर छ, तेहने सोलमी कला इन आवे कह् यो। ते सोलमी कला नो इज नाम छेइ बत्तायो। पिण हजारवे इ भाग न आवे। तेहने सवर धमं छै इज नयी। पिण निर्जरा धमं आश्रय कह् यो नयी" इसके आगे पृष्ठ १७ पर लिखा है— "निर्जरा धमं निर्मल छै। ते करणी तपस्या शुद्ध छै, आज्ञा माहि छै।"

उत्तराध्ययन सूत्र की वह गाथा लिखकर इसका समाधान कर रहे है—
"मासे-मासे उ जो बालो, कुसग्गेणं तु भुज्जइ।
न सो सुयक्खाय धम्मस्स, कल आघइ सोलिसं॥"

--- उत्तराध्ययन ९,४४

"जो पुरुष बाल-अज्ञानी है, वह प्रत्येक मास में कुश के अग्रनाग पर जितना आहार ठहरता है, उतना ही खाकर या कुश के अग्रमाग को खाकर रह जाए, तब भी वह जिनोक्त धर्म का आवरण करनेवाले पुरुष के सोलहवें अंश के बराबर भी नहीं होता।"

यहाँ मास-मास क्षमण का घोर तप करने वाले मिथ्यादृष्टि को जिनोक्त घर्म का आचरण करने वाले पुरुष के सोलहवे ग्रश के वराबर भी नहीं कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि मिथ्यादृष्टि की कठिन-से-कठिन तपस्या भी वीतराग-आज्ञा में नहीं है। यदि वह तप आज्ञा में होता, तो उस तप का आचरण करने से गाथोक्त मिथ्यादृष्टि पुरुष जिनोक्त घर्म का ही आचरण करने वाला होता और जब वह जिनोक्त घर्म का आचरण करनेवाला होता, तो उसके लिए प्रस्तुत गाया में ऐसा उल्लेख कभी भी नहीं किया जाता कि "उक्त तप करने वाला मिथ्यादृष्टि जिनोक्त घर्म का आचरण करने वाले पुरुष जिनोक्त घर्म का आचरण करने वाले पुरुष जिनोक्त घर्म का आचरण करने वाले पुरुष के सोलहवे ग्रश में भी नहीं है।" क्योंकि जो पुरुष जिनोक्त घर्म का आचरण न करके किसी अन्य घर्म का आचरण करता है, उसी व्यक्ति के लिए ऐसा कहा जा सकता है—"यह जिनोक्त किया करने वाले व्यक्ति का सोलहवा ग्रश भी नहीं है।" परन्तु जो जिनोक्त घर्म का ही आचरण करता है, उसके लिए ऐसा नहीं कह सकते। क्योंकि वह स्वय

अज्ञानयुक्त तप : धर्म नही है ]

जिनोक्त धर्म का परिपालक है। प्रस्तुत गाथा में विणत निय्यात्वी का तप वीतराग की आज्ञा में नहीं है और उनकी आज्ञा में नहीं होने के कारण उसका परिपालक बाल तपस्वी भी जिनोक्त धर्म का आवरण करने वाला नहीं है। अत उसे जिनोक्त धर्म का परिपालन करनेवाले पुरुष का सोलहवा ग्रंश भी नहीं होना कहा है। इससे मिय्यादृष्टि की तपस्या स्पष्टत. जिन-आज्ञा से बाहर सिद्ध होती है। प्रस्तुत गाथा की टीका में टीकाकार ने भी उक्त बाल तपस्वी की तपस्या की जिन-आज्ञा से बाहर बताया है।

''घोरस्यापि स्वाख्यातधर्मस्यैव घर्माथिनाऽनुष्ठेयत्वादन्यस्यत्वात्मविघातादि-वदन्यथात्वात्।"

''जो घर्म जिन भाषित है, वह यदि घोर-कठिन है, तब भी धर्मार्थी पुरुष के आवरण करने योग्य है। परन्तु जो घोर घर्म जिन-भाषित नहीं है, वह आत्म-यात आदि की तरह आवरण करने योग्य नहीं है।"

इसका तात्पर्य यह है कि यद्यपि उक्त बाल तपस्वी की मास-मास क्षमण की तपस्या घोर है, कठिन है, तयापि जिन-भाषित न होने के कारण धर्मार्थी पुरुष के आचरण करने योग्य नही है। यदि उक्त बाल तपस्वी की तपस्या जिन-भाषित धर्म में होती, तो उसे टीकाकार जिन-भाषित धर्म मे नही होना कैसे कहते ? इससे यह प्रमाणित होता है कि उक्त वाल तपस्वी का मास-मास क्षमण का तप जिन-आज्ञा में नहीं है। इसीलिए टीकाकार ने उसे आत्म-हत्या की तरह अनाचरणीय कहा है और मूल गाथा में उसे जिन-भाषित धर्मका सोलहवा अश भी नहीं कहा है। तयापि भ्रमविव्यसनकार ने गायोक्त बाल तयस्त्री की मिच्यात्व युक्त मास-मास क्षमण की तपस्या को वीतराग की आज्ञा में कहा है, यह कयन आगम की मूल गाया एव उसकी टीका के सर्वया विरुद्ध है। यद्यपि अपनी कपोल कल्पित कल्पना को जिन-आज्ञा में सिद्ध करने के लिए भ्रमविध्व-सनकार ने यह कल्पना की है कि-"मिण्यादृष्टि मे सवर नही होता,इसलिए उसे सवर धर्मवाले पुरुष के सोलहवे अश में नहीं होना कहा है" परन्तु उनकी यह काल्पनिक उडान बिल्कुल निराधार है। प्रस्तुत गाथा में कही भी सवर का उल्लेख नही किया है। 'स्वारूयात-घर्म' शब्द का प्रयोग किया है। 'स्वाख्यात-धर्म' वह है, जो जिनेश्वर द्वारा प्ररूपित है। इस जिन-भाषित वर्म के अतिरिक्त जो अन्य वर्म है-जिनोक्त धर्म नहीं है, उन सब को इस गाथा में जिनोक्त धर्म के सोलहवे अश में नहीं होना बतलाया है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि यहाँ जिन-भाषित धर्म भीर जो जिन-भाषित धर्म नही है, उसमें भेद बतलाया गया है। परन्तु यहाँ सबर भीर निर्जरा का विचार नहीं किया गया है। अत इस गाया से यह दिन के उजेले की तरह स्पष्ट हो जाता है कि मिश्यादृष्टि की तपस्या वीतराग की आजा मे नही है।

## बाल-तप : मोक्ष-मार्ग नहीं है

भ्रमविघ्यसनकार भ्रमविघ्यसन पृष्ठ १७ पर सूत्रकृताग सूत्र की गाया लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है---

"इहां सूत्र में इम कह्यो । जे मास ने छेडे भोगवे, तो पिण माया करे, ते माया थी अनन्त ससार भमे । ऐ तो माया ना फल कह्या छै, पिण तप ने खोटो कह्यो नथी । इहा तो अपूठो तप ने विशिष्ट कह्यो छै।" इसके आगे पृष्ठ १८ पर लिखा है—

"तिवारे कोई कहैं—ए आजा माहिलों करणी छै, तो मोक्ष क्यों व ज्यों। तेहनो उत्तर— एहने श्रद्धा ऊषी ते माटे मोक्ष नयी। पर मोक्ष नो मार्ग वर्ज्यों नयी। जे अव्रती सम्यग्दृष्टि जान सहित छै, जेहने पिण चारित्र विण मोक्ष नथी। पर मोक्षनो मार्ग कहिये।"

सूत्रकृताग सूत्र की उक्त गाथा लिखकर समाघान कर रहे है-

"जइ विय णिगणे किसे चरे

जइ विय भुं जिय मासमन्तसो।

जे इह मायाइ मिज्जई

आगन्ता गब्भाय णन्तसो।।"

---सूत्रकृताग सूत्र १, २, १,९

''जो पुरुष माया—अनन्तानुबन्बी कषायो से युक्त मिष्यावृद्धि है, वह घर-बार आदि सब अकार के परिप्रहों को छोड़कर नंगा और कुश होकर बिचरे तथा मास-मास पर्यन्त उपवास करता हुआ उसके अन्त में पारणा करे, तो भी वह अनन्त काल तक गर्भ में ही जाता है। उसका संसार घटता नहीं, बढ़ता है।"

प्रस्तुत गाथा में कहा है कि मिथ्यादृष्टि पुरुप घर का परित्याग करके नगा ग्रीर कुश होकर विचरे ग्रीर मास-मास की तपस्या करके उसके अन्त में पारणा करे, तब भी वह अनन्त काल तक गर्भवास को ही प्राप्त होता है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि मिथ्यादृष्टि की तपस्या वीतराग की आज्ञा में नही है। यदि वह आज्ञा में होती, तो उस तपस्या से ससार का ग्रत न होकर अनन्त काल तक गर्भवास में क्यो उत्पन्न होता? जो किया वीतराग की आज्ञा में है, उसका

आचरण करनेवाला पुरुष कदापि अनन्त संसारी नहीं होता। यदि बीतराग भाषित किया का आचरण करने पर भी संसार का अत न हो,तो फिर मोक्षायियों के लिए आश्रय ही नहीं रहेगा। मिथ्यादृष्टि को वीतराग की आजा में होनेवाली किया का आराधक मानना और उस किया के करने पर अनन्त काल तक गर्भावास की प्राप्ति कहना अज्ञान का ही परिचायक है।

इस गाया में मिथ्यादृष्टि के तप को अनन्त काल तक गर्भवास का कारण वताकर, उसे मोक्ष-मार्ग के वाहर कहा है। अत. इस गाया एवं इसके आगे की गाया का इससे सम्वन्य मिलाते हुए टीकाकार ने लिखा है—

''यतो मिष्यादृष्ट्युपदिष्ट तपसाऽपि न दुर्गतिमार्गं निरोघोऽतो मदुक्त एव माग स्थेयम् इत्येतत्संदर्भमुपदेशं दातुमाह ।"

"मिथ्यादृष्टियों से उपिद्देश्य तपस्या दुर्गित के मार्ग को नहीं रोक सकती। इसलिए मेरा वताया हुआ मार्ग-वीतराग भाषित धर्म में ही रहना चाहिए। यह उपदेश देने के लिए ही आगे की गाथा कही है।"

इसमें मिथ्यात्वी के तप को मिथ्यादृष्टियों से उपदिष्ट कहा है, वीतराग द्वारा प्ररूपित नहीं। अत वह स्पष्टतः वीतराग-आजा के वाहर सिद्ध होता है। यदि वह आजा में होता, तो उससे दुर्गित का निरोध क्यों नहीं होता? ग्रीर उसका त्याग करके वीतराग भाषित धर्म में आने की भी क्या आवश्यकता है? यदि यह वीतराग भाषित हो तो फिर इसके आगे की गाथा में वीतराग भाषित धर्म में आने के लिए क्यों कहा जाता? इसलिए मिथ्यात्वी का तप जिनोक्त धर्म एवं मोक्ष-मार्ग में नहीं होना स्पष्ट सिद्ध होता है। तथापि इस गाथा का अन्यथा तात्पर्य वतः लाकर अमविध्वसनकार ने यह अम फैंशाया है—"मिथ्यादृष्टि की तपस्या तो वीतराग की आजा में ही है, पर मिथ्यादृष्टि माया करता है, इसलिए उसे यहाँ अनन्त काल तक गर्भवास भोगना कहा है।" इनका यह कथन इस गाथा के सर्वथा विपरीत है।

इस गाथा में मिथ्यादृष्टि के तप को मोक्षार्थी पुरुप के लिए सर्वथा त्यागने योग्य वताने के लिए उससे दुर्गित का निरोव नहीं होना कहा है। यदि वह तपस्या मोक्ष-मार्ग में होती तो उसका परित्याग करने का उपदेश क्यों देते ? श्रीर "जे इह मायाड मिज्जइ" इस गाथा में जो यह वाक्य प्रयुक्त हुआ है उसका यह अर्थ नहीं है— "जो पुरुप माया करता है"। टीकाकार ने इसका यह अर्थ किया है—

"य. तीर्थिकः मायादिनामीयते उपलक्षणार्थंत्वात्कषायैर्युंक्त इत्येवं परि-च्छिद्यते।"

"जो पुरुष माया आदि अर्थात् कषायों से युक्त कहकर वतलाया जाता है,वह पुरुष मिण्या-दृष्टि है। उसका निर्देश करने के लिए ही इस गाथा में "जे इह मायाइ मिज्जइ" वाक्य का प्रयोग किया है। अतः इसका आश्रय लेकर माया के कारण संसार का अंत नहीं होना वतला-कर मिथ्यादृष्टि के तप को मोस-मार्ग में वताना यथार्थता से दूर है।"

यदि माया के कारण अनन्त काल तक गर्भवास भोगना पड़े तो दशम गुणस्थान तक के जीवो को भी अनतकाल तक गर्भवास भोगना चाहिए। क्योंकि आगम में दशम गुणस्थान पर्यन्त कपाय का होना वतलाया है। परन्तु दशम गुणस्थानवर्ती जीव कदापि अनन्त ससारी नही होते। अतः उनका कथन आगम विषद्ध है। इसलिए इस गाथा का नाम लेकर माया के कारण अनन्त काल तक गर्भावास भोगने की कल्पना करके मिथ्यात्वी के तप को मोक्ष-मार्ग में कहना उचित नहीं है।

चतुर्ण गुणस्थान वाले अन्नती सम्यग्दृष्टि की तरह अकाम निर्जरा की क्रिया करने वाले पुरुष को मोक्ष-मार्ग का आराघक कहना मिथ्या है। अन्नती सम्यग्दृष्टि मे ज्ञान-दर्शन रूप मोक्ष-मार्ग है। श्रीर वह उत्कृष्ट असख्य भव करके मोक्ष जाता है। परन्तु अकाम निर्जरा की क्रिया करने वाले मिथ्यात्वी मे ज्ञान-दर्शन श्रीर चारित्र रूप मोक्ष-मार्ग का कोई भी श्रज्ञ नही है श्रीर वह अनन्त काल तक ससार में ही परिश्रमण करता है। इसलिए अन्नती सम्यग्दृष्टि की तरह अकाम-निर्जरा की क्रिया करने वाले को मोक्ष-मार्ग का आराघक बताना आगम से सर्वथा विपरीत है।

### सुप्रत्याख्यान और दुष्प्रत्याख्यान

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वमन पृष्ठ १९ पर भगवनी मूत्र ग० ७, उ० २ के पाठ की समा-लोचना करने हुए लिखते हैं----

"तथा वनी मिञ्जात्वी त्रम जाण ने त्रम हणवारा त्याग करे, तेहने सवर न हुवे, ते माटे दुपचक्खाण कहीजे। पचक्खाण नाम सवर नो छै। तेहने सवर नहीं, ते भणी तेहना पच-क्वाण दुपचक्खाण छै। पिण निर्जरा नो गुद्ध छै। ते निर्जरा रे लेखे निर्मल पचक्खाण छै।"

मगवती मूत्र का वह पाठ लिखकर, इसका समायान कर रहे है-

"से णूणं भन्ते! सन्व-पाणेहि, सन्व-भूएहिं, सन्व-जीवेहि, सन्व-सत्तेहिं पन्चक्खायमितिवटमाणस्स सुपन्चक्खायं भवइ, दुपन्चखायं भवइ?

गोयमा ! सन्त्र-पाणेहिं जाव सन्त्र-सत्तेहि पचक्खायिमिति वदमाणस्स सिय मुपच्चक्खायं भवड, सिय दुपच्चक्खायं भवइ।

से केणट्ठे ण भन्ते ! एव वुच्चइ सव्व-पाणेहि जाव सव्व-सत्तेहि जाव सिय दुपच्चक्खायं भवइ ?

गोयमा ! जस्स णं सव्व-पाणेहि जाव सव्व-सत्तेहि पच्चक्खायमिति वदमाणस्स णो एवं अभिसमण्णागर्य भवड इमे जीवा, इमे अजीवा, इमे तसा, इमे थावरा तस्स णं सव्व-पाणेहि जाव सव्व-सत्तेहि पच्चक्खायमिति वदमाणस्स नो सुपच्चक्खायं भवइ, दुपच्चक्खाय भवइ। एवं खलु से दुपच्चक्खाइ सव्व-पाणेहि जाव सव्व-सत्तेहि पच्चक्खायमिति वदमाणे नो सच्चं भासं भासइ, मोस भासं भासइ। एव खलु से मुसावाई सव्व-पाणेहि जाव सव्व-सत्तेहि तिविह तिविहेण असंजय-विरय-पडिहय-

पच्चक्खाय-पावकम्मे, सिकरिए, असंबुडे, एगंतदण्डे, एगतबाले यावि भवइ।''

---भगवती सूत्र, ७, २, २७१

"हे भगवन् ! जो पुरुष यह कहता है कि मेने सब प्राणियो से लेकर यावत् सब सत्वों के हनन का त्याग कर दिया है, उसका वह प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान होता है या दुष्प्रत्याख्यान ?

हे गौतम! किसी जीव का सुप्रत्याख्यान होता है और किसी का दुष्प्रत्याख्यान भी होता है। इसका क्या कारण है ?

हे गौतम ! जो व्यक्ति यह कहता है कि मैने सब प्राणियों से लेकर सब सत्वो को मारने का त्याग कर दिया है, वह यदि यह नहीं जानता है कि यह जीव है, यह अजीव है, यह त्रस है, यह स्यावर है, तो उसका प्रत्याख्यान दुष्प्रत्याख्यान है। इस प्रकार वह दुष्प्रत्याख्यानी पुरुष यह कहता हुआ—"मुझे सब जीवो के हनने का त्याग है", सत्य नहीं बोलता है, वह झूठ बोलता है। वह तीन करण और तीन योग से संयमी, विरित युक्त, पापों का हनन एवं प्रत्याख्यान किए हुए नहीं है। वह कायिकी आदि कियाओ से युक्त है, संवर रहित है, प्राणियों को एकान्त वण्ड देन वाला है और एकान्त वाल है।"

प्रस्तुत पाठ में जिस व्यक्ति को जीव, अजीव, त्रस, और स्थावर का ज्ञान नहीं है, उसको कायिकी आदि कियाश्रो से युक्त, संवरसे रहित, प्राणियोको एकान्त दण्ड देनेवाला श्रौर एकान्त-वाल कहकर उसके प्रत्याख्यान को दुष्प्रत्याख्यान एव उसे मिथ्यावादी कहा है। इससे मिथ्या-दृष्टि की प्रत्याख्यान आदि किया वीतराग की आज्ञा से बाहर और मोक्ष का अमार्ग सिद्ध होती है। तथापि भ्रमविष्वसनकार भोले जीवो को भ्रम में डालने के लिए यह कहते है--- "मिष्या-दृष्टि भी त्रस<sup>्</sup>को त्रस जानकर उसके हनन का त्याग करता है, परन्तु उसमे सवर नही होता, इसलिए उसके प्रत्याख्यान को इस पाठ में दुष्प्रत्याख्यान कहा है।" परन्तु इनका यह कथन सर्वथा आगम विरुद्ध है। जो पुरुप त्रस को त्रस जानकर उसके हनन का त्याग करता है, वह एकान्त सवर रहित, एकात बाल और एकात प्राणियो को दण्ड देनेवाला नहीं है, किन्तु देश से (त्रस के विषय में) प्राणियों को दण्ड न देने वाला, देश से पण्डित ग्रौर देश से सवर गुक्त है। इसिलए वह भिष्ट्रादृष्टि नही, सम्यग्दृष्टि है। यहाँ उसके प्रत्याख्यान को दुष्प्रत्याख्यान नही कहा है। क्योंकि उसका प्रत्याख्यान अज्ञान पूर्वक नहीं है। जिसका प्रत्याख्यान अज्ञान पूर्वक होता है, उसी के प्रत्याख्यान को यहाँ दुष्प्रत्याख्यान कहा है। अत जो त्रस को त्रस, स्यावर को स्थावर नही जानता और यह कहता है कि मैंने जीवों के हनन का त्थाग कर दिया है, उस असत्यवादी एव मिथ्यादृष्टि के प्रत्याख्यान को दुष्प्रत्याख्यान कहकर उसे आज्ञा वाहर वताया है। त्रस को त्रस जानकर उसके हनन का त्याग करने वाले पुरुप को मिथ्यादृष्टि वता कर उसके प्रत्याख्यान को सुप्रत्याख्यान कहना नितान्त असत्य है, एकान्त रूप से मिच्या है।

भ्रमविष्वसनकार यहाँ यह भी कहते है—"मिश्यादृष्टि में जो निर्जरा होती है, वह निर्मल है और उसकी अपेक्षा से मिश्यादृष्टि का प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है।" परन्तु यह उनकी अपनी कपोल-कल्पना मात्र है। आगम में कही भी ऐसा उल्लेख नही मिलता कि मिश्यादृष्टि का प्रत्याख्यान उसकी निर्जरा की अपेक्षा से सुप्रत्याख्यान होता है। इसलिए इस पाठ में मिश्यादृष्टि के प्रत्याख्यान को स्पष्टत दुष्प्रत्याख्यान कहने पर भी अपने मत के मिश्या आग्रह में आकर उसे सुप्रत्याख्यान कहना आगम से विरुद्ध एवं अप्रामाणिक है।

# अज्ञान : संसार है

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यसन पृष्ठ २१ पर सूत्रकृताग सूत्र श्रु० १, अ० ८, गाथा २२ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अय अठे तो इम कह्यो- बे तत्त्र ना अजाण मिथ्यात्वी नो जेतलो अशुद्ध पराक्रम छै, ते सर्व ससार नो कारण छै। अशुद्ध करणी जो कथन इहा चाल्यो नयी।"

सूत्रकृताग सूत्र की वह गाया लिखकर समाधान कर रहे हैं ---

"जे याऽबुद्धा महाभागा, वीरा असम्मत्तदंसिणो । असुद्ध तेसि परक्कं तं सफलं होइ सव्वसो ॥''

--- सूत्रकृताग सूत्र, १, ८, २२.

"जो पुरुप तत्त्व के अर्थ से अनिमज्ञ महाभाग—ससार में पूजनीय, वीर, असम्यग्दर्शी— सम्यग्जान आदि से रहित है, उनके द्वारा किए हुए तप, अव्ययन ग्रीर नियम आदि रूप पुरुपार्थ सभी अशुद्ध ग्रीर कर्म-त्रन्य के ही कारण होते है।"

प्रस्तुत गाया में निष्या हृष्टि के द्वारा आचरित तप-अध्ययन आदि सभी परलोक सम्बन्धी कार्य अशुद्ध एवं कर्म बन्ध के कारण कहे हैं। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि मिथ्यादृष्टि की किया मोक्ष-मार्ग में नहीं है और उन किया यो का अनुष्ठान करने के कारण वह मोक्ष-मार्ग का आराधक भी नहीं है।

जैनेतर दर्शन में भी अज्ञानी के कार्य को मुक्ति का कारण नहीं माना है, वृहदारण्यकोपनिपद् में लिखा है-

"यो वा एतदश्वरं गार्ग्यं! विदित्वाऽस्मिल्लोके जुहोति यजते तपस्तप्यते बहूनि वर्षं सहस्राण्यन्तवदे वास्यतद् भवति ।"

—-त्रृहदारण्यक, ३, ९, ३०.

'हे गार्गी! जो अविनाशी आत्मा को विना जाने इस लोक में होम करता है, यज्ञ करता है, तयस्या करता है,वह चाहे हजारो वर्षों तक इन कियाओं को करता रहे,पर वह संसार के लिए है। इसी तरह कठोपनिपद् में भी लिखा है— "यस्त्वविज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचि । न स तत्पद्माप्नोति संसारं चाधिगच्छति ॥ यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदा शुचिः । स तु तत्पदमाप्नोति यस्माद् भूयो न जायते॥"

"जो ज्ञानवान नहीं है, वह भली-भाँति विचार नहीं कर सकता और वह सदा अपवित्र है। अत वह मोक्ष नहीं पा सकता, प्रत्युत संसार मे ही भ्रमण करता रहता है।

जो ज्ञानवान है, वह यथार्थ विचार कर सकता है,वह सदा पवित्र है। अत वह ऐसे पद को प्राप्त करता है, जिससे फिर कभी वापिस लौटना नहीं पड़ता।''

इसमे अज्ञानी को सदा अपिवत्र बताया है। 'सदा' शब्द देने का तात्पर्य यह है कि अज्ञानी चाहे जब जो कियाएँ करे पर ज्ञान का अभाव होने के कारण उसकी सब कियाएँ पिवत्रता का नहीं, अपिवत्रता का कारण ही होती है।

उक्त उपनिषद् वाक्यों में जैसे अज्ञानी की परलोक सम्बन्धी किया को ससार का कारण ही कहा है। ठीक उसी तरह सूत्रकृताग सूत्र की उक्त गाया में भी मिश्यात्वी की सभी कियाओं को अशुद्ध एव ससार का कारण कहा है। तयापि भ्रमविध्वसनकार ने लिखा है—"मिश्यात्वी नो जेतलो अशुद्ध पराक्रम छै, ते सर्व ससार नो कारण छै। अशुद्ध करणी रो कथन इहाँ कह्यो। अने शुद्ध करणी रो कथन तो इहा चाल्यो नथी।" यह आगम से विरुद्ध है।

प्रस्तुत गाथा में मिध्यादृष्टि को परलोक सम्बन्धी-तप-दान अध्ययन आदि कियाओं को अशुद्ध एवं ससार का कारण कहा है। परन्तु उनके सम्राम, कुशील आदि कियाओं का कथन नहीं किया है। क्यों के कुशीलादि कियाएँ चाहे मिथ्यादृष्टि की हो या सम्यग्दृष्टि की, ससार के लिए ही होती है। उनसे परलोक की आराधना का नहीं होना अन्य दर्शनवालों को भी मान्य है। अतः इस गाथा में कुशीलादि कियाओं का कथन नहीं है। टीकाकार ने भी टीका में उक्त गाया का यहीं अर्थ किया है।

"तेषां बालानां यत्किमपि तपोदानाध्ययन-नियमादिषु पराकान्तमुद्यमकृतं तदिवशुद्धमिव गुद्धकारि।"

"अज्ञानी का जो तय, दान, अध्ययन,नियम आदि में उद्योग होता है, वह सभी अशुद्धि का ही कारण होता है।"

यहाँ टोकाकार ने मिथ्यादृष्टियों के तप, दान, अध्ययन आदि में जो उद्योग होता है, उसको उक्त गाथा में अशुद्ध कहा जाना वतलाया है। अत उक्त गाथा में मिथ्यादृष्टि की पारलौकिक कियाओं का कथन न मानकर कुशीलादि अशुद्ध कियाओं का कथन वतलाना, मिथ्या है।

इस गाथा में मिथ्यादृष्टि की जिन कियाग्रो को अशुद्ध ग्रौर कर्म वन्य का कारण कहा है, इसके आगे की गाथा में सम्यग्दृष्टि की उन्ही कियाग्रो को शुद्ध ग्रौर कर्म-क्षय का हेतु कहा है।

"जे य बुद्धा महाभागा वीरा सम्मत-दसिणो। सुद्धं तेसि परक्कं तं अफलं होइ सब्वसो॥"

--सूत्रकृताग सूत्र १, ८, २३

"जो पुरुष तत्त्व का ज्ञाता, महापूज्य,कर्म को विदारण-क्षत्र करने में समर्थ,सम्यादृष्टि है, उसके तप, दान, अध्ययन, नियम आदि सभी परलोक सम्बन्धी कार्य शुद्ध और कर्म क्षय के कारण होते हैं।"

यहाँ सम्यग्दर्शी पुरुष के परलोक सम्बन्धी तप,दान, अध्ययन, नियम आदि रूप-कार्य को शुद्ध एवं कर्म क्षय का हेत् कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि सम्यग्दर्शी के परलोक सम्बन्धी कार्य मोक्ष-मार्ग में है, मिथ्यादर्शी के नही । क्योंकि इसके पूर्व की गाथा में मिथ्याद्ष्टि के इन्ही कार्यों को अशुद्ध ग्रौर कर्म बन्घ का कारण कहा है। परन्तु कुछ व्यक्ति यह कहते है कि "इस गाथा में सम्यग्दृष्टि की शुद्ध-परलोक सम्बन्धी कियाग्रो का वर्णन है श्रौर इसकी पूर्व की गाथा में मिथ्याद्ष्टि की अगुद्ध कुशीलादि कियास्रो को अशुद्ध कहा है। अत मिथ्यादृष्टि की बाल तपस्या आदि पारलौकिक कियाएँ मोक्षमार्ग में ही है।" ऐसा कहने वाले उक्त गाथाश्रो के ययार्थ अर्थ को नही समझते है। यदि उक्त दोनो गायाओं का यही तात्पर्य हो कि "मिण्या-द्ज्टि ग्रौर सम्यग्द्ज्टि दोनो की तप-अघ्ययन आदि कियाएँ शुद्ध हैं" तो आगमकार को दो गायाएँ लिखने की क्या आवश्यकता थी। एक ही गाया में लिख देते कि कूशीलादि कियाएँ अशुद्ध एव कर्म वन्च का कारण होती हैं और तप आदि कियाएँ शुद्ध तथा मोक्ष के लिए होती हैं। परन्तु यहाँ एक गाया न कहकर दो गायाएँ दी है, उसका अभिप्राय सम्यग्द्ष्टि और मिथ्याद्ष्टि की पारलौकिक कियाग्रो में जो अन्तर है, उसे स्पष्ट करना है। वह अन्तर यह है कि निश्यात्वी की तप-दान आदि पारलौकिक कियाएँ अशुद्ध और कर्म वन्य की कारण हैं। क्योंकि वे अज्ञान पूर्वक की जाती है। और सम्यख्ष्टि की ये कियाएँ शुद्ध और कर्म क्षय का कारण हैं। क्योंकि वे सम्यग्ज्ञान पूर्वक की जाती हैं। अतः उक्त उभय गायाग्रो का अन्यथा अर्थ बताकर मिथ्या-दृष्टि की किया को मोक्षमार्ग में वताना आगम सम्मत नहीं है।

### मिथ्याद्दष्टि और शुद्ध श्रद्धा

भ्रमिव्यात्व भ्रमिवव्यसन पृष्ठ २७ पर लिखते हैं "मिथ्यात्व छैं जेहने तिण ने मिथ्यात्वी कह्यो। तेहने कितपय श्रद्धा सवली छैं अने केयक वोल क्रवा छैं। तिहाँ जे-जे वोल क्रवा ते तो मिथ्यात्व अने जे केतला एक वोल सउली श्रद्धा रूप शुद्ध छैं ते प्रथम गुणठाणे छैं। मिथ्यात्वी ना जेतला गुण ते मिथ्यात्व गुणठाणो छैं।" इसके आगे पृ० २८ पर लिखा है—

"तिवारे कोई कहे-प्रयम गुणठाणे किसा बोल सवला छै। तेहनो उत्तर-जे मिथ्यात्वी गाय ने गाय श्रद्धे, मनुष्य ने मनुष्य श्रद्धे, दिन ने दिन श्रद्धे, सोना ने सोनो श्रद्धे, इत्यादि जे सवली श्रद्धा छै, ते क्षयोपशम भाव छै।"

प्रथम गुणस्यानवर्ती मिथ्यादृष्टि मे जीवादि पदार्थों की एक मी श्रद्धा शुद्ध नही होती। उनके सब श्रद्धान विपरीत होते है। इसलिए प्रयम गुणस्थान का नाम 'मिथ्यादृष्टि गुणस्थान' रखा है। जिसमे मिथ्यादृष्टि—मिथ्यादर्शन रूप गुण की स्थिति है, वह प्रथम गुणस्थान का स्वामी है।

यदि यह कहे कि मिथ्यादृष्टि में कई पदार्थों की श्रद्धा सम्यक् होती है, उस सम्यक् श्रद्धा रूप गुण का भाजन होने से वह प्रयम गुणस्यान का स्वामी है। यथा मिथ्यादृष्टि गाय को गाय, मनुष्य को मनुष्य, सोने को सोना श्रद्धते है। उनका यह श्रद्धान सम्यक् है, यह कथन सत्य नहीं है। मिथ्यादृष्टियों के सभी ज्ञानों में कारण विपर्यय, स्वरूप विपर्यय, श्रौर सम्बन्ध विपर्यय वना रहता है। जिससे उनको सभी पदार्थों का ज्ञान विपरीत रूप से होता है, सम्यक्तया नहीं होता। उक्त तीनों विपर्ययों का स्वरूप इस प्रकार है—

"जिस पदार्थ का जो कारण नही है, उसका वह कारण जानना, 'कारण-विपर्यय' कहलाता है। यथा घट-पट आदि रूपो पदार्थ रूपवान पुद्गलो से वनें है, तथापि कुछ विचारक उन्हें अमूर्त द्रव्यो से निर्मित वताते है। उनका घट-पट आदि का ज्ञान कारण-विपर्यय होने से अज्ञान है। यद्यपि वे घट-पट आदि को घट-पट कहकर सम्बोधित करते है तथापि उनका घट-पट सम्बन्धो ज्ञान यथार्थ नही होने से अज्ञान है।"

"जिस वस्तु का जैसा स्वरूप नही है, उसका वैसा स्वरूप मानना, 'स्वरूप-विपर्यय' कहलाता वैसा स्वरूप मानना, 'स्वरूप-विपर्यय' कहलाता है। जैसे घट-पट आदि पदार्थ नित्यानित्य है। तथापि कुछ विचारक उन्हें एकान्त नित्य

कहते है श्रीर कुछ विचारक उन्हे एकान्त रूप से अनित्य। अतः उनका घट-पट आदि कां ज्ञान 'स्वरूप-विपर्यय' के कारण अज्ञान है।"

"कारण-कार्य का जो परस्पर सम्बन्ध है, उसे न मानकर उसके विपरीत मानना 'सम्बन्ध-विपर्यय' कहलाता है। जैसे—घट और उसके कारण का कथित् मेदाभेद सम्बन्ध है, उसे न मानकर कुछ विचारक उनमे एकान्त भेद और कुछ विचारक एकान्त अभेद सम्बन्ध मानते हैं, इसलिए उनका यह घट आदि का ज्ञान 'सम्बन्ध-विपर्यय' के कारण अज्ञान है।"

इस प्रकार मिण्यादृष्टियो का ज्ञान कारण-विपर्यय, स्वरूप-विपर्यय, और सम्बन्ध-विपर्यय रूप मिण्यात्व से युक्त होने के कारण अज्ञान है, सम्यग्ज्ञान नहीं। अत मिण्यादृष्टि के घट-पट आदि ज्ञान को सम्यक् श्रद्धा रूप बतलाना एकान्त मिण्या है।

यदि मिथ्यादृष्टि मे थोड़ी-सी भी सम्यक् श्रद्धा नही है, तब उसे गुणस्थान मे कैसे गिना जाय ? इसका उत्तर यह है कि सम्यक् श्रद्धा को लेकर चतुर्दश गुणस्थान नही कहे है। उनका कथन कमें विशुद्धि के उत्कर्ष और अपकर्ष को लेकर किया गया है। इसिलए सम्यक् श्रद्धा नहीं होने पर भी मिथ्यादृष्टि जीव गुणस्थान में गिना गया है। जिस जीव में कमें की विशुद्धि सबसे निकृष्ट है, वह प्रथम गुणस्थान का स्वामी है और ज्यो-ज्यो कमों की विशुद्धि होती जाती है,त्यो-त्यो वह उन्नित करता हुआ ऊपर के गुणस्थानो का स्वामी होता जाता है। मिथ्यादृष्टि में जो मिथ्यादर्शन और मिथ्याज्ञान है, वह कमें की विशुद्धि मे है। उसी को लेकर वह प्रथम गुणस्थान में गिना गया है, सम्यक् श्रद्धा को लेकर नही। समवायाग में कमें विशुद्धि के उत्कर्ष-अपकर्ष का विचार करके चवदह गुणस्थानों का वर्णन किया है, सम्यक् श्रद्धा को लेकर नही। "कम्मिवसोहिमग्गणं पडुच्च चउद्दस जीव ठाणा पण्णत्ता तं जहा—मिच्छिदिट्ठी, सासायण-सम्मिदट्ठी, सम्म-मिच्छिदिट्ठी, अविरत-सम्मिद्ठी, विरयाविरए, पमत्त-सजए, अपमत्त-सजए, नियट्टि-वायरे, अनियट्टि-वायरे, सुहुम-संपराए-उपसमएवा-खवएवा, उवसन्त-मोहे, खीण-मोहे, सयोगी-केवली, अयोगी-केवली।"

--समवायाग, १४

"कर्म की विशुद्धि की गवेषणा-उत्कर्ष और अपकर्ष का विचार करके जीवो के चवदह स्थान-भेद कहे हैं—१ मिण्यादृष्टि, २ सास्वादान सम्यग्द्ष्टि, २ सम्यक्-मिण्यादृष्टि, ४ अविरत सम्यग्-दृष्टि, ५ विरताविरत, ६ प्रमत्त संयत, ७ अप्रमत्त संयत, ८ निवृत्ति बादर, ९ अनिवृत्ति बादर, १० सूक्ष्मसंपराय—यह दो तरह का होता है, एक उपशमक और दूसरा क्षपक, ११ उपशान्त मोह, १२ क्षीण मोह, १३. सयोगी केवली, १४ अयोगी केवली।"

प्रस्तुत पाठ में कर्म विशुद्धि के उत्कर्प-अपकर्ष के विचार से गुणस्थानों का कथन किया है, सम्यक् श्रद्धा को लेकर नहीं। अत. सम्यक् श्रद्धा को लेकर गुणस्थानों का कथन वताना मिथ्या है। यहाँ जो कर्म विशुद्धि का उल्लेख किया है, वह कर्मों के क्षयोपशम भाव रूप है। मिथ्यादृष्टि का जो मिथ्यादर्शन श्रीर मिथ्याज्ञान है, वह क्षयोयशम भाव है। इसलिए उसके मिथ्यादर्शन श्रीर मिथ्याज्ञान को लेकर मिथ्याद्धि को प्रथम गुणस्थान में कहा है। अनुयोग-द्वार सूत्र में मिथ्यादर्शन को भी क्षयोपशम भाव में होना वतलाया है।

"ख्योवसिमा मइ-अण्णाणलद्धी, खयोवसिमा सुय-अण्णाणलद्धी, खयोवसिमा विभंग-णाणलद्धी, खयोवसिमा चक्खु-दसणलद्धी, खयो-वसिमा अचक्खु-दंसणलद्धी, ओहि-दसणलद्धी एवं सम्म-दंसणलद्धी, मिच्छा-दंसणलद्धी, सम्मिमच्छा-दंसणलद्धी एवं पण्डिय-वीरियलद्धी, बाल-वीरियलद्धी, वाल-पण्डिय-वीरियलद्धी, खयोवसिमा सोइन्दिय-लद्धी, जाव खयोवसिमा पासेन्दिय-लद्धी।"

---अणुयोगद्वार सूत्र १२६

"मित अज्ञान लिख, श्रुत अज्ञान लिख, विभंग ज्ञान लिख, चक्षु दर्शन लिख, अचक्षु दर्शन लिख, अविध-दर्शन लिख, सम्यग्दर्शन लिख, मिण्यादर्शन लिख, सम्यक्-मिण्यादर्शन लिख, पण्डितवीर्य लिख, बालवीर्य लिख, बाल-पण्डितवीर्य लिख, श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय लिख, ये सब अपने-अपने आवृत कर्मों के क्षयोपशम होने से उत्पन्न होती हैं, अतः ये क्षायोपशमिक कहलाती हैं।"

यहाँ मिथ्यादर्शन लिब्ब और मित अज्ञान आदि लिब्बयो को क्षयोपगम से उत्पन्न होना कहा है। अत मिथ्यादृष्टि का मिथ्यादर्शन और मिथ्याज्ञान क्षायोपगमिक भाव मे है, इसी अपेक्षा से वह प्रथम गुणस्यान में गिना गया है, किसी सम्यक् श्रद्धा को लेकर नहीं।

यदि यह कहे कि मिथ्यादर्शन लिब्ब क्षयोपणम से उत्पन्न होती है, तब उसे वीतराग आजा में क्यो नहीं मानते ? इसका समाधान यह है कि क्षयोपशम से उत्पन्न होने मात्र से कोई लिब्ब वीतराग आजा में नहीं हो जाती। क्योंकि मित अजान लिब्ब, श्रुत अजान लिब्ब और विभंग- ज्ञान लिब्ब मों क्षयोपशम से उत्पन्न होती है तथापि वह त्यागने योग्य होने के कारण वीतराग की आजा में नहीं है। उसी तरह मिथ्यादर्शन लिब्ब भी त्यागने योग्य होने से वीतराग आजा में नहीं है। आवश्यक सूत्र में निथ्याजान-दर्शन को त्यागने योग्य कहा है।

"मिच्छत्त परियाणामि, सम्मत्तं उवसंप्पज्जामि । अन्नाणं परियाणामि, नाण उवसंप्पज्जामि ।"

'साघु प्रतिज्ञा करता है कि में मिथ्यात्व और अज्ञान का परित्यान करके, सम्यक्त्व और ज्ञान को स्वीकार करता हूँ।"

इस पाठ में मिथ्यात्व और अज्ञान को त्यागने योग्य कहा है। अतः जैसे अज्ञान क्षायोप-शमिक भाव में होने पर भी आज्ञा में नहीं है, उसी तरह मिथ्यादर्जन भी त्यागने योग्य होने के कारण आज्ञा में नहीं है।

यदि कोई यह कहे कि मिण्यादर्गन लिव्स क्षयोपगम से उत्पन्न होती है,तो उसमें कर्म बन्य क्यो होता है ? इसका उत्तर यह है कि क्षयोपगम से उत्पन्न होनेवाली लिव्स भी कर्म बन्य का कारण होती है । जैसे वालवीर्य लिव्स क्षयोपगम से हो उत्पन्न होती है, परन्तु वह आरभ आदि सासारिक कार्यों में प्रयुक्त होने से कर्म बन्य का हेतु होती है,उसी तरह अज्ञान और मिण्यादर्गन क्षयोपशम से उत्पन्न होने पर भी विपरीत कार्यों में लगे हुए होने से कर्म बन्य के कारण होते हैं । अत जो व्यक्ति यह कहते है कि मिण्याद प्टि—मिण्यादर्गन क्षयोपशम भाव में है और क्षयोपशम-भाव कर्म बन्य का कारण नहीं होता,इसलिए मिण्याद पिट गुणस्थान वीतराग की आज्ञा में है, उनका यह कथन आगम विषद्ध है।

### असोचा-केवलो

भ्रमिविध्वसनकार भ्रमांबध्वसन पृष्ठ ३२ पर भगवती ग० ९, उ० ३१ का मूलपाठ लिख-कर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है—"अय इहा असोच्चा केवली ने अधिकारे इम कह्यो जे कोई वाल तपस्त्री साधु श्रावक पासे धर्म सुण्या विना वेले-वेले तप करे,सूर्य साहमी आतापना लेवे। ते प्रकृति भद्रोक,विनीत, उपजान्त, स्वभावे पतला कोष,मान,माया, लोभ, मृदु-कोमल, अह-कार रहित एवा गुण कह्या। ए गुण गुद्ध छै, के अगुद्ध छै, ए गुण निरवद्य छै, के सावद्य छै।"

इनके कहने का तात्पर्य यह है कि असोच्चा केवली के अधिकार में उक्त वाल-तपस्वी के प्रकृति मद्रिकता आदि गुणो और तपस्या को वीतराग की आज्ञा में कहा है, आज्ञा वाहर नहीं। भगवती सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाधान कर रहे है—

"तस्स ण भन्ते ! छट्ठ-छट्ठेणं अणिक्खित्तेण तवो कम्मेण उड्ढ-वाहाओ पिगिन्झिय २ सूराभिमृहस्स आयावण भूमिय आयावेमाणस्स पगइभद्दयाए पगइउवसन्तयाए पगइयतणु कोह-माण-माया-लोभयाए मिउ-मद्दव सम्पन्नयाए अल्लीवणयाए भद्दयाए विणीययाए अन्तया कयाइ सुभेण अन्झवसाएण सुभेण परिणामेण लेस्सीह विसुन्झमाणीहि तयावरणिन्जाण कम्माण खओवसमेण इहापोह-मग्गण-गवेसण करे-माणस्स विभगे नाम नाणे समुपन्जइ से ण ते ण विभगनाण्समुपन्ने णं जहन्नेण अगुलस्स असखेन्जाइ भागं उक्कोसेण असखेन्जाइ जोयणसह-स्साइ जाणइ-पासड से ण ते ण विभग नाणेण समुप्पन्ने णजीवे वि जाणइ, अजीवे वि जाणइ,पासंडत्थे सारभे सपरिग्गहे सिकलस्समाणे वि जाणइ, विसुन्झमाणे वि जाणइ से णं पुन्वामेव सम्मत्त पिडविन्जइ-पिडविन्जइत्ता समणधम्म रोएइ-रोएत्ता चरित्त पिडविन्जइ-पिडविन्जइत्ता लिग पिड-विज्ञइ ।"

---भगवती सूत्र ९, ३१, ३६६.

जो जीव, दो-दो दिन की लगातार तपस्या करता हुआ सूर्य के सम्मुख अपनी मुजाओं को उठाकर आतापना भूमि में आतापना लेता है, उसकी स्वाभाविक भद्रता, शान्ति, स्वाभाविक क्रोब, मान, माया, लोभ की अल्पता, मृहुता, विनीतता, इन्द्रिय-निग्रह इन गुणों से किसी समय शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम और शुद्ध लेश्याओं से विभंग ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है और उसके क्षयोपशम होने से वह जीव वस्तु स्वरूप को जानने का प्रयत्न करता है और उस प्रयत्न की बावक वस्तु को हटा देता है। उसके पश्चान् वस्तुओं के सजातीय और विजातीय वर्म की आलोचना करते हुए, उस जीव को विभंग नामक ज्ञान पैदा होता है। उस विभंग ज्ञान के प्रयाव से वह जीव जवन्य आंगुल के असंख्य भाग को और उत्कृष्ट असंख्य हजार योजन तक के पदार्थों को जानता देखता है। वह जीवों को भी जानता है, वत-धारियों को भी जानता है और आरंभ-परिग्रह को भी जानता है। जो पुख्य आरंभी-परिग्रहों हैं, उनको बहुत ज्यादा अशुद्ध और थोड़ा शुद्ध भी जानता है। वह चारित्र प्राप्ति के पहले सम्यक्त्व को प्राप्त करता है, उसके पश्चात् श्रमण धर्म को पसन्द करता है। तब चारित्र को प्राप्त करता है, उसके पश्चात् श्रमण धर्म को पसन्द करता है। तब चारित्र को प्राप्त करके लिंग को ग्रहण करता है।"

प्रस्तुत पाठ में बाल तपस्या, प्रकृति भद्रिकता, शान्ति, विनीतता, शुभ अव्यवसाय, शुभ परिणाम और विशुद्ध लेश्या से विभग ज्ञान के आवरणीय कर्मों का क्षय होकर मिथ्यादृष्टि को विभग ज्ञान की प्राप्ति होती है और उस ज्ञान से उसे जीव-अजीव आदि पदार्थों का ज्ञान होकर सम्यक्त्व की प्राप्ति होना वतलाया है। इससे सिद्ध होता है कि विभग ज्ञान सम्यक्त्व की प्राप्ति का साक्षात् कारण है और प्रकृति भद्रिकता आदि गुण तथा शुभ परिणाम और विशुद्ध लेश्याएँ परम्परा कारण है। ऐसी स्थिति में सम्यक्त्व की प्राप्ति के कारण होने से मिथ्यादृष्टि की प्रकृति भद्रिकता आदि गुण तथा वाल-तपस्या को कोई वीतराग की आजा में वतलाए, तो उसे सर्व-प्रथम विभग ज्ञान को वीतराग की आजा में मानना होगा। क्योंकि यहाँ विभग ज्ञान को सम्यक्त्व प्राप्ति का साक्षात् कारण कहा है। यदि विभंग ज्ञान को वीतराग की आजा में नहीं मानते, तो वाल-तपस्या और वाल-तपस्वी के पूर्वोक्त गुणों को भी वीतराग की आजा में नहीं मान सकते। क्योंकि जब सम्यक्त्व प्राप्ति का साक्षात् कारण विभंग ज्ञान वीतराग की आजा में नहीं मान सकते। क्योंकि जब सम्यक्त्व प्राप्ति का साक्षात् कारण विभंग ज्ञान वीतराग की आजा में नहीं है, तब प्रकृति भद्रिकता आदि गुण, जो परपरा से सम्यक्त्व के कारण है, आजा में कैसे हो सकते है?

यदि कोई विभंग ज्ञान को आजा में वतलाए, तो उसे कहना चाहिए कि अज्ञान आज्ञा में नहीं होता। विभंग ज्ञान अज्ञान है, इसलिए वह वीतराग की आज्ञा में नहीं है। आवन्यक सूत्र में कहा है, "साघु यह प्रतिज्ञा करता है कि में अज्ञान को छोड़कर ज्ञान को स्वीकार करता हूँ।" यहाँ अज्ञान को त्यागने योग्य कहा है। इसलिए वह आज्ञा में नहीं है।

भगवती के प्रस्तुत पाठ में "लेस्साहि विसुज्झमाणीहि" इन गब्दो का प्रयोग हुआ है। इस में विशुद्ध लेश्या का कथन हुआ है। इसे देखकर कुछ व्यक्ति कहते हैं कि "उक्त लेग्या भगवान की बाज़ा में है, क्योंकि वह विशुद्ध कही गई है।" परन्तु उन्हें समझना चाहिए कि विशुद्ध होने मात्र से लेश्या बाज़ा में नहीं हो जाती है। भगवती गतक १३, उद्देशा १ में नील-लेश्या को भी विशुद्ध कहा है, परन्तु वह वीतराग की बाजा में नहीं है। भगवती में कृष्ण लेग्या से नील लेश्या को विशुद्ध कहा है।

"से नूणं भन्ते ! कण्हलेस्मे जाव मुक्कलेस्से भवित्ता कण्हलेस्सेमु नेरइएमु उववज्जन्ति ?

हला गोयमा ! कण्हलेस्से जाव उववज्जन्ति । से केणट्ठे णं भन्ते ! एवं वृच्चइ कण्हलेम्ये जाव उववज्जन्ति ?

गोयमा ! लेम्माठाणेमु संकिलम्ममाणेमु २ कण्हलेस्यं परिणमइ से कण्हलेस्येमु नेरइएसु उववज्जन्ति से नेणट्ठेणं जाव उववज्जन्ति ।

में नूणं भन्ने ! कण्हलेम्मे जाव मुक्कलेस्मे भवित्ता णीललेस्समु नेरइएमु उववज्जन्ति ?

> ह्ना गोयमा ! जाव उववज्जन्ति । मे केणट्ठेणं जाव उववज्जन्ति ?

गोयमा ! लेम्याठाणेसु संकिलिस्यमाणेसु विसुज्झमाणेसु नीललेस्सं परिणमइ नीललेस्सेसु नेरइए उववज्जंति । से नेणट्ठेणं गायमा ।'' —सगब्ती १३, १, ८७२

"हे भगवन् ! कृटग लेश्या से छेकर यावन् ज्ञुक्ल लेश्या वाले जीव, क्या कृटगलेशी नरक में उत्पन्न होने हैं ?

हे गीतम ! हाँ, उत्पन्न होने हैं।

ऐसा क्यों होता है ?

लेश्या स्थान के संक्लिस्थमान होने पर जीव को कृष्ण लेश्या का परिणाम होता है और वे कृष्णलेशी होकर कृष्ण लेश्या वालो नरक में उत्पन्न होते हैं।

हे भगवन् ! हृत्य लेड्या से लेकर यावत् शुक्ल लेड्या वाले जीव, क्या मीललेड्यी होकर नील लेड्या वाले नरक में उत्पन्न होते हैं ?

हाँ, गीतम ! उत्पन्न होते हैं।

ऐना क्यों होता है ?

लेक्या स्थान के संक्लिक्यमान और विशुद्ध होने से जीव में नील लेक्या का परिणाम होता है और वे नीज लेकी होकर नील लेक्या वार्ल नरक में उत्पन्न होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में कृष्ण लेक्या की अपेक्षा नील लेक्या की विशुद्ध कहा है, तब भी वह बीतराग की आजा में नहीं है। उसी तरह सगवती सूत्र माठ ९, उ० ३१ के मूलपाठ में उल्लिखित बाल-तप्रकी की विशुद्ध लेक्या भी बीतराग की आजा में नहीं है। अतः बाल-तप्रकी की विशुद्ध लेक्या और उसके सिक्यात्व युक्त प्रकृति से मिडिक्ता आदि गुगो की बीतराग की आजा में बतलाना अग्रमाणिक है।

इहा आदि का अये

स्रमिञ्चं नतकार भ्रमिञ्जंमत पृष्ठ ३३ पर दिकते हैं—"वली 'ईहापोह-मलग-गवेसगं करेमाणम्म' ए पाठ कहा। 'इहा' कहिनां मला अयं जाणवा संमुख थयो, 'अरोह' कहिनां वर्षे- ध्यान बीजा पक्षपात रहित, 'मगगण' कहिता समूचे धर्म नी आलोचना, 'गवेसण' कहितां अधिक धर्मनी आलोचना ए करता विभग ज्ञान उपजे। इहा तो धर्म-ध्यान धर्म नी आलोचना, अधिक धर्म नी आलोचना प्रथम गुणठाणे कही, तो धर्म नी आलोचना ने, अने धर्म-ध्यान ने आज्ञा बाहिरे किम कहिये। ए तो प्रत्यक्ष आज्ञा माही छै।"

भगवती श० ९ उद्देशा ३१ के मूलपाठ में प्रयुक्त "ईहा, अपोह, मार्गण, भ्रौर गवेपण" शब्दों का भ्रमविष्वसनकार ने यथार्थ अर्थ नहीं किया है। इनकी टीका यह है—

"इहेहा सदर्थाभिमुखा ज्ञानचेष्टा, अपोहस्तु विपक्ष निराशः, मार्गणञ्चान्वय धर्मालोचनम्, गवेषणञ्च व्यतिरेक धर्मालोचनम्।"

"वस्तु-स्वरूप को जानने की चेष्टा का नाम 'इहा' है। और उस चेष्टा के बाघक कारणों को हटा देना 'अपोह' है। अन्वय—सजातीय धर्म की आलोचना करने का नाम 'मार्गण' है तथा व्यतिरेक—विजातीय धर्म की आलोचना करना 'गवेषण' कहलाता है।"

प्रस्तुत टीका में "मार्गण' शब्द का सजातीय वर्म की आलोचना और 'गवेषण' शब्द का विजातीय वर्म की आलोचना करना बतलाया है। परन्तु वीतराग भाषित श्रुत और चारित्र वर्म की आलोचना करना नहीं कहा है। अतः 'मार्गण' शब्द का वीतराग वर्म की आलोचना करना और 'गवेषण' शब्द का वर्म की अधिक आलोचना करना अर्थ बतलाना नितान्त असत्य है। अमविष्यसनकार ने भगवती श० ९, उ० ३१ के मूलपाठ के नीचे टब्बा अर्थ लिखा है, वह भी टीका के विषद्ध होने से अप्रामाणिक है।

## शुक्ल-लेइया और धर्म-ध्यान

भ्रमिविध्वसनकार भ्रमिविध्वसन पृष्ठ ३४ पर लिखते है— "इहा कह्या आर्ता, रुद्र-ध्यान वरने और धर्म-शुक्ल-ध्यान ध्यावे, ए शुक्ल लेश्या ना लक्षण कह्या, ते शुक्त-ध्यान तो ऊपर ले गुणठाणे छै, अने प्रथम गुणठाणे शुक्ल लेश्या वर्ते ते वेला आर्त-रुद्र-ध्यान तो वर्ष्यों छै, अने घर्म-ध्यान पावे छै।"

प्रयम गुणस्यानवर्ती मिध्यादृष्टि पुरुप में शुक्ललेश्या तो पाई जाती है, परन्तु वीतराग-भाषित धर्म-ध्यान नहीं पाया जाता। वीतराग भाषित धर्म-ध्यान श्रुत और चारित्र धर्म के होने पर ही होता है। मिध्यादृष्टि में श्रुत-चारित्र धर्म नहीं होता, अत उसमें धर्म-ध्यान भी नहीं होता। स्यानाग सूत्र में चारों ध्यानों का वर्णन किया है, वहाँ टीकाकार ने श्रुत-चारित्र धर्म-निष्ठ व्यक्ति में ही धर्म-ध्यान का होना वतलाया है, मिध्यादृष्टि में नहीं।

'चत्तारि झाणा पण्णत्ता तं जहा-अट्टेझाणे, रोद्देझाणे, धम्मे-झाणे, सुक्केझाणे ।''

--स्यानाग सूत्र, ४, १, २४७

"तत्र ऋतं दुखं तस्य निमित्तं तत्र वा भवम् ऋते पीडिते भवमार्त्तं-ध्यानम् दृढोऽध्यवसायः । हिंसाद्यतिकौर्य्यानुगत रौद्र । श्रुतचरण-धर्मादनपेत धर्म्यम् । शोधयत्यष्ट-प्रकार कर्ममलं शुचं वा क्लमयित इति शुक्लम् ।"

---स्थानाग टीका

"जो ध्यान दुःख का कारण या दुःख होने पर होता है, वह 'आर्त्त-ध्यान' कहलाता है। दृढ़ अध्यवसाय को ध्यान समझना चाहिए। जो अध्यवसाय हिसा आदि अतिकूरता के साथ होता है, उसे 'कद्र-ध्यान' कहते हैं। जो ध्यान श्रुत और चारित्र धर्म के साथ होता है, उसे 'धर्म-ध्यान' कहते हैं और जो आठ प्रकार के कर्म मल को दूर करता है, या शोक को हटाता है, उसे 'श्रुक्ल-ध्यान' कहते हैं।"

प्रस्तुत प्रसग में टीकाकार ने स्नष्ट शब्दों में कहा है कि जो ध्यान श्रुत और चारित्र धर्म के साथ होता है, वहीं 'धर्म-ध्यान' है। इससे सूर्य के उजेले की तरह यह स्पष्ट हो जाता है कि निष्यादृष्टि में घर्म-च्यान नही होता। क्योकि उसमें श्रुत ग्रौर चारित्र वर्म का सर्वया अभाव है। स्थानाग सूत्र में घर्म-घ्यान करने वाले पुरुप का लक्षण वताते हुए लिखा है—

"धम्मस्स झाणस्स चतारि लक्खणा पण्णत्ता तं जहा—आणारुइ, णिसग्गरुइ, सुत्तरुइ, ओगाढरुइ।"

--स्थानाग सूत्र ४, १, २४७

"धर्म के चार लक्षण है---१ आज्ञा-एचि, २ निसर्ग-एचि, ३ सूत्र-एचि और ४ अवगाढ़-एचि। इसकी टीका इस प्रकार है---

"आणाषद् ति—आज्ञा सूत्र व्याख्यानं निर्युक्त्यादि तत्र तया वा रुचि. श्रद्धा-नम् आज्ञा रुचिः एवमन्यत्रापि, नवरं निसर्गः स्वभावोऽनुपदेशस्तेन तथा सूत्रम् आगमः तत्र तःमाद्वा तया अवगाहनमवगाढम् द्वादशांगावगाहो विस्तराधिगमः इति संभाव्यते तेन रुचि अयवा 'ओगाढ' ति साधु प्रत्यासन्नीभूतस्तस्य साधूपदेशा-दुचिः उक्तञ्च—

> "आगम खबएसेणं निसग्गओ जं जिणप्तणीयाण । भात्राण सद्दहण, धम्म-शाणस्स त लिंग ॥"

''तत्त्वार्थ-श्रद्धान रूप घर्मस्य लिगमिति हृदयम।"

"१ वीतराग भाषित आगमो के व्याख्यान स्वरूप निर्युक्ति आदि को आज्ञा कहते हैं, उसमें रुचि रखना या उसका अध्ययन करने से धर्म में रुचि उत्पन्न होना 'आज्ञा रुचि'-है। २ स्वभाव से ही वीतराग भाषित धर्म में रुचि होना 'निसर्ग-रुचि' है। ३ वीतराग-भाषित ज्ञास्त्रों में या उनका स्वाध्याय करने से धर्म में रुचि होना, 'सूत्र-रुचि' है। ४ और द्वादशांग में प्रवेश होने से रुचि होने या निकटवर्ती साथु के उपदेश से धर्म में रुचि होना 'अवगाढ़-रुचि' है। धर्म-ध्यान के ये चार लक्षण हैं।"

किसी माचार्य ने भी कहा है-"आगम के उपदेश से अयदा स्वभाव से जिन-भाषित घर्म में श्रद्धा रखना घर्म-ध्यान-निष्ठ पुरुष का लक्षण है। निष्कर्ष यह है कि तत्वार्य श्रद्धान रूप सम्यक्तव घर्म-ध्यान का लक्षण है।"

प्रस्तुत पाठ एव टीका में तत्त्वार्य श्रद्धान रूप सम्यक्त्व को धर्म-ध्यान का लक्षण कहा है। वह तत्त्वार्थ श्रद्धान भिष्यादृष्टि में नहीं होता। अत उसमें धर्म-ध्यान वतलाना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

यदि यह कहें कि उत्तराघ्ययन सूत्र अ० ३४ गाया ३१ में घर्म-घ्यान होना शुक्ल-छेश्या का लक्षण कहा है और शुक्त-छेश्या मिय्यादृष्टि में पाई जाती है, फिर उसमें घर्म-घ्यान क्यो नहीं होता ? इसका उत्तर यह है कि उत्तराघ्ययन की उक्त गाया में विभिष्ट गुक्ल छेष्या का लक्षण कहा है, जो संयमी पुंच्चो में पाई जाती है, सामान्य शुक्ल छेश्या का नहीं। यह वात उक्त गाया एव उसकी टीका को देखने से स्पष्ट समझ में आ जाएगी।

''अट्ट-रुद्दानि विज्जित्ता धम्म-सुक्काणि झायए। पसंत चित्ते दंतप्पा समिए गुत्तेय गुत्तिसु।।

#### सरागे-वीयरागे वा, उवसंते जिइन्दिए। एयजोग समाउत्तो सुक्कलेसं तु परिणमे॥"

--- उत्तराध्ययन, ३४, ३१-३२

"जो पुरुष आत्तं और रौद्र-ध्यान को त्यागकर धर्म-ध्यान और शुक्ल-ध्यान को ध्याता है। अपने चित्त और इन्द्रियों को बश में रखते हुए समिति-गुप्ति से युक्त है।

जिसने मनोगुप्ति आदि के द्वारा अपने समस्त न्यापार को रोक लिया है,वह चाहे सरागी हो, वीतरागी हो या उपशान्त और जितेन्द्रिय हो, वह शुक्ल-लेश्या को प्राप्त होता है।"

उक्त गाथाम्रो में कथित शुक्ल लेश्या का लक्षण विशिष्ट शुक्ल लेश्या का है, सामान्य शुक्ल लेश्या का नहीं। टीकाकार ने भी इसे विशिष्ट शुक्ल-लेश्या का लक्षण स्वीकार किया है।

"विशिष्ट शुक्ल लेश्यापेक्षयैवं लक्षणाभिघानमिति न देवादिभिग्यंभिचारः।"
"इन गाथाओं में विशिष्ट शुक्ल लेश्या के लक्षण कहे हैं, अतः शुक्ल-लेशी देवों में गायोक्त
लक्षणों के न मिलने पर भी कोई व्यभिचार-दोष नहीं है।"

यहाँ टीकाकार ने स्पष्ट लिखा है कि गायोक्त लक्षण विशिष्ट शुक्ल लेख्या के है, सामान्य शुक्ल लेख्या के नहीं । इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि ये लक्षण सयम-निष्ठ विशिष्ट शुक्ललेशी मुनियों की शुक्ल लेख्या के हैं, तथापि यदि कोई उक्त टीका को प्रमाण न मानकर सभी शुक्ल-लेखा के श्वामों का गायोक्त लक्षण बताए, तो उनसे यह कहना चाहिए कि उक्त गायामों में शुक्ल-ल्यान, सिमिति-गुप्ति, सर्व सावद्य-योग के परित्याग को भी शुक्ललेख्या का लक्षण कहा है। आप इन्हें भी प्रथम गुणस्थान में क्यों नहीं मानते । यदि इसके लिए यह कहें कि उक्त गाया में शुक्ल-ल्यानादि को जो शुक्ल-लेख्या के लक्षण बताये है, वे सब प्रथम गुणस्थान में नहीं, ऊपर के गुणस्थानों में ही पाए जाते हैं। जैसे शुक्ल-लेख्या के शुक्ल-ल्यान आदि लक्षण ऊपर के गुणस्थानों में पाए जाते हैं, उसी तरह धर्म-ध्यान भी ऊपर के ही गुणस्थानों में पाया जाता है, प्रथम गुणस्थान में नहीं। ऐसा कदापि नहीं हो सकता कि गायोक्त सब लक्षण तो ऊपर के गुणस्थानों में पाए जाएँ और सिर्फ एक धर्म-ध्यान प्रथम गुणस्थान में पाया जाए। अत उत्तराध्ययन की गाथा का प्रमाण देकर निध्यादृष्टि में धर्म-ध्यान बतलाना नितान्त असत्य है।

## जैसी दृष्टि, वैसे ग्रुण

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३४ पर लिखते है-

"जिम एक तलाब नो पाणी—एक घडो तो ब्राह्मण भर ले गयो, अने एक घडो भगी भर ले गयो। भगीरा घडा मे भगी रो पानी बाजे। अने ब्राह्मण रे घडा मे ब्राह्मण रो पानी बाजे। पिण पाणी तो मीठो शीतल छै। भगीरा घडा मे आया खारो थयो नथी तथा जीतलता मिटी नहीं, पाणी तो तेहिज तालाब रो छैं, पिण भाजन लारे नाम बोलवा रूप छै। तिम शील, दया, क्षमा, तपस्यादिक रूप पाणी ब्राह्मण समान सम्यग्दृष्टि आदरे। भगी समान मिण्यादृष्टि आदरे। तो ते तप, शील, दया नो गुण जाय नहीं। जिम पाणी ब्राह्मण और भगीरो वाजे पिण पाणी मीठा मे फेर नहीं, पाणी मीठो एक सरीखो छै। तिम मिण्यादृष्टि शीलादिक पाले ते मिण्यादृष्टि री करणी बाजे। सम्यग्दृष्टि शीलादिक पाले ते सम्यग्दृष्टि री करणी बाजे। पिण करणी दोनू निर्मल मोक्ष-मार्ग नी छै।"

एक तालाव से जल भरने वाले ब्राह्मण और भगी का उदाहरण देकर मिथ्यादृष्टि ग्रीर सम्यग्दृष्टि के गुणो को तुल्य वतलाना भारी भूल है। ब्राह्मण ग्रीर भगी मे जाति मात्र का भेद हैं, किन्तु उस तालाव के पानी की मघुरता एव उपादेयता के सम्वन्ध में मतभेद नहीं है। जैसे ब्राह्मण उस तालाव को मघुर श्रीर जल ग्रहण करने योग्य समझता है, भगी भी उसे उसी तरह समझता है। यदि भगी उस तालाव को खारा या उसका जल ग्रहण करने योग्य नहीं समझता तो उससे जल नहीं भरता। अत. उस तालाव के सम्वन्ध में भगी श्रीर ब्राह्मण का विचार एक है। परन्तु मिथ्यादृष्टि एवं सम्यग्दृष्टि में यह वात नहीं है। मिथ्यादृष्टि जिस मिथ्यादर्शन रूप तालाव को अच्छा समझता है, सम्यग्दृष्टि उसे बुरा मानता है। श्रीर सम्य-वृष्टि जिस सम्यग्दर्शन रूप तालाव को श्रेष्ठ समझता है, मिथ्यादृष्टि उसे श्रेष्ठ नहीं मानता। इस प्रकार सम्यग्दर्शन रूप तालाव को श्रेष्ठ समझता है, मिथ्यादृष्टि उसे श्रेष्ठ नहीं मानता। इस प्रकार सम्यग्दर्शन रूप तालाव को स्रेष्ठ समझता है, मिथ्यादृष्टि उसे श्रेष्ठ नहीं मानता। इस प्रकार सम्यग्दर्शन रूप तालाव के सम्वग्दर्शन रूप तालाव से साघना रूप पानी भरे, यह कदापि सभव नहीं है। अत. तालाव के सम्वन्ध में समान विचार रखने वाले भगी श्रीर ब्राह्मण का उदाहरण देकर मिन्न-भिन्न विचार रखने वाले सम्यग्दृष्टि श्रीर मिथ्यादृष्टि को एक तालाव से पानी भरतेवाला वताना अनुचित है।

भंगी श्रीर बाह्यण के घड़े का उदाहरण देकर सम्यग्दृष्टि श्रीर मिथ्यादृष्टि के क्षमा, दया आदि गुणो में तुल्यता वताना भी अयुक्त है। ब्राह्मण का घट जैसे मधुर मिट्टी का बना होता है, वैसे भगी का घट भी होता है। इसलिए उक्त उभय घड़ो में रखा हुआ जल मधुर ही रहता है। परन्तु मिथ्यादृष्टि एव सम्यग्दृष्टि के सम्बन्ध में यह वात नही है। इनके गुण परस्पर विपरीत होते हैं। मिथ्यादृष्टि का गुण मिथ्यात्व होता है श्रीर सम्यग्दृष्टि का सम्यक्त्व। सम्यक्त्व श्रीर मिथ्यात्व एक दूसरे के सर्वथा विपरीत होते है। अतः सम्यग्दृष्टि के लिए मघुर घड़े का श्रीर मिथ्यादृष्टि के लिए खारे घड़े का उदाहरण ठीक घटित होता है, ब्राह्मण श्रीर भगी के घड़े का नही। निष्कपं यह है कि खारे घड़े में भरा हुआ जल खारा होता है श्रीर मधुर घड़े में भरित जल मघुर होता है। उपी तरह सम्यग्दृष्टि के शील, दया, श्रीर तपस्या आदि गुण सम्यक्ष्प श्रीर मिथ्यादृष्टि के ये सव गुण असम्यक्ष्प हो जाते है। अत इन दोनो को एक समान कहकर मिथ्यादृष्टि के मिथ्यात्व युक्त गोल, दया श्रीर तपस्या आदि को बीतराग की आजा में वताना आगम विरुद्ध है।

यदि भ्रमिवध्वंसनकार वाह्मण और भगी के घड़ो का उदाहरण देकर सम्यग्दृष्टि और मिथ्या-दृष्टि इन दोनो की कियाओं को समान बतलाते है, तो उन्हें इन दोनो के जानो को भी समान मानना चाहिए। परन्तु इन दोनो के जानो को समान नही मानते, ऐसा क्यो? यदि यह कहे कि मिथ्यात्व पूर्वक ग्रहण किये जाने वाले आवाराग आदि अर्ड्द्-भापित द्वादगाग भी नन्दी सूत्र में मिथ्या सूत्र कहे है।

"एयाइं मिच्छादिद्विस्स मिच्छत्त-परिग्गहियाइं मिच्छासुय, एयाइं चेव सम्मदिद्विस्स सम्मत्त-परिग्गहियाइं सम्मसुयं।"

--नदी सूत्र, ४१

''मिथ्यादृष्टि द्वारा गृहीत ये सूत्र मिथ्यात्व रूप में परिणत होते हैं और सम्यग्दृष्टि द्वारा गृहीत सम्यक् रूप में परिणत होते हैं।"

इसिलए हम मिरुपादृष्टि द्वारा गृहित सम्यक् शास्त्र को भी मिरुया सूत्र मानते है। जब मिरुया-दृष्टि के द्वारा गृहीत आगम को मिरुया-श्रुत मानते है, तब उसके द्वारा आचरित किया को मिरुया क्यो नहीं मानते ? जैसे मिरुयादृष्टि के द्वारा ग्रहण किया गया आगम विपरीत है, उसी तरह उसके द्वारा आचरित किया भी विपरीत है, मोक्ष-मार्ग में नहीं है।

श्री नदी सूत्र की टोका में सम्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टि के लिए भगी और ब्राह्मण के घट की नहीं, सुगन्वित और दुर्गन्वित घट की उपमा दी है।

"भाविताः द्विविधाः प्रशस्त-द्रव्य भाविता, अप्रशस्त-द्रव्य भाविताश्च । तत्र ये कपूँ रागुरु-चन्दनादिभिः प्रशस्तैर्द्रव्यैभीवितास्ते प्रशस्त-द्रव्य भाविताः । ये पुन पलाण्ड्-लज्ञुन-सुरा-तैलादिभिभीवितास्तेऽप्रशस्त-द्रव्य भाविताः।"

''वासित घट वो प्रकार के होते हैं—१ प्रशस्त द्रव्यों से वासित और २ अप्रशस्त द्रव्यों से वासित। जो कपूर, अगर, और चन्दन आदि उत्तम द्रव्यों से वासित हैं—वे घट 'प्रशस्त-द्रव्य-वासित' कहलाते हैं। और जो प्याज, लहसुन, मद्य और तैल आदि अप्रशस्त द्रव्यों से वासित घट हैं—वे अप्रशस्त-द्रव्य-वासित कहलाते हैं।"

जिस पुरुप का अन्त करण जिनाजाराधक मुनियो के उपदेश से वैराग्य युक्त श्रीर निर्मल

होता है,वह पुरुप प्रशस्त-द्रव्य वासित घट के समान है, और जिसका अन्त-करण जिनाजा विरो-घियों के उपदेश से कलुपित है, वह अप्रशस्त-द्रव्य वासित घट के समान है।

#### साधु की आज्ञा और किया

भ्रमविब्वसनकार भ्रमविब्वसन पृष्ठ ३५ पर लिखते है--- ''जे मिध्यादृष्टि साघु ने पूछे हूँ सुपात्र दान देवू, शील पालू, बेला-तेलादिक तप करू। तब साघु तेहने आज्ञा देवे के नहीं? जो आज्ञा देवे तो ते करणी आज्ञा महीज थई।"

तप, शील, सुपात्र दान को अच्छा जानकर, उनका आचरण करने के लिए साधु से आज्ञा मागने वाला पुरुष मिध्यादृष्टि कैसे कहा जा सकता है ? साधु के पास श्रद्धा-भित्त के साथ जाकर शील, तप, सुपात्र-दान आदि की आज्ञा मागना सम्यग्दृष्टि का लक्षण है। यह वात सम्यग्दृष्टि में ही पाई जाती है। सम्यग्दृष्टि पुरुप हो साधु के पास भित्त-भाव पूर्वक जाकर शील, तप आदि धर्मों को आज्ञा मागते है, मिध्यादृष्टि नहो। क्योंकि वे साधु को साधु तया उनके द्वारा उपदिष्ट धर्म को धर्म नही मानते। ऐसो स्थिति में वे भित्त-भाव के साथ साधु के पास जाकर शील, तप, दया आदि धर्मों को आज्ञा माग हो नहीं सकते।

जो पुरुष साघु के सिन्तिकट जाकर शोल, तर आदि सुपात्र दान की आज्ञा मागता है, उसे उस समय सम्प्रदृष्टि ही समझना चाहिए। क्योंकि उपशम-सम्यक्त की जघन्य स्थिति अन्त-मृंह्तं की होती है, इसलिए उस समय उस पुरुप को भाव सम्यक्त की प्राप्ति हो जाती है, ऐसा समझना चाहिए।

इसके अतिरिक्त यह प्रक्त होता है कि जो मिष्यादृष्टि शील, तप आदि की साधु से आज्ञा मागकर उसका अनुष्ठान करता है, उसको वह किया सम्यक् है या असम्यक् ? यदि सम्यक् है, तो सम्यक् किया का अनुष्ठान-कर्ता मिष्यादृष्टि कैसे होगा ? क्योंकि वह सम्यक् किया का आचरण कर रहा है, इसलिए मिष्यादृष्टि नहीं है। यदि उसकी किया असम्यक् है, तो साधु ने उसे असम्यक् किया करने की आज्ञा नहीं दी है। इसलिए उसकी वह किया साधु की आज्ञा में नहीं हो सकती। अत मिष्यादृष्टि की असम्यक्-क्रिया को आज्ञा में बताना अयुक्त है।

साघु प्रत्येक प्राणी को सम्यक् किया करने की आज्ञा देते है। उनकी आज्ञा के अनुरूप जो सम्यक् किया का अनुष्ठान करता है, वह मिध्यादृष्टि नहीं, सम्यम्दृष्टि है। भ्रौर जो साघु की आज्ञा लेकर भी सम्यक् किया का अनुष्ठान नहीं करता है, मिध्या किया का अनुष्ठान करता है, तो उसकी वह मिध्या-किया आज्ञा में नहीं है। उसका आचरण करने से वह आज्ञा का आराधक नहीं हो सकता। अत मिध्यादृष्टि को साघु की आजा का आराधक कहना मिथ्या है।

जैसे साधु मोक्ष-मार्ग का आराधन करने के लिए दीक्षा देते हैं और दीक्षा देकर उसे सम्य-ग्ज्ञान पूर्व किया करने की आज्ञा देते हैं। परन्तु यदि दीक्षित पुरुप अभव्य हो और सम्यग्ज्ञान के अभाव में वह अज्ञान पूर्व क द्रव्य-िकया करने लग जाए, तो उसकी वह िक्षया साधु की आज्ञा में नहीं कही जा सकती। क्यों कि साधु ने सम्यग्ज्ञान पूर्व के भाव िक्षया करने की आज्ञा दी है, न कि अज्ञान पूर्व किया किया करने की। उसी तरह जो पुरुप साधु से सम्यक् िक्षया की आज्ञा छेकर अज्ञान पूर्व क द्रव्य-िक्षया करता है, तो उसकी वह िक्षया आज्ञा में नहीं है।

## भावयुक्त वन्दन आज्ञा में है

भ्रमिवन्त्रसनकार भ्रमिविन्त्रसन पृष्ठ ३६ पर लिखते है—"इहा कह्यो सूर्याभ ना अभियोगिया देवता मगवान ने वदन-नमस्कार कियो, तिवारे भगवान बोल्या—ए वन्दना रूप तुम्हारो पुराणो आचार छै, ए तुम्हारो जीत आचार छै, ए तुम्हारो कार्य छै, ए वदना करवा योग्य छै, ए तुम्हारो आचरण छै, ए वदना म्हारी आज्ञा छै। तो तिम करणी ने आज्ञा बाहिर किम कहिए ?"

सूर्याभ देवता के अभियोगिया देवता का उदाहरण देकर मिथ्यादृष्टि की किया को वीतराग की आज्ञा में कायम करना अज्ञान है। सूर्याभदेव का अभियोगिया देवता मिथ्यादृष्टि था, इसका कोई प्रमाण नही है। नरक योनि के जीव भी जब सम्यग्दृष्टि होते है, तब सूर्याभ के अभियोगिया देवताओं के सम्यग्दृष्टि होने में क्या बाघा है? इसके अतिरिक्त, यह भी प्रक्त हो सकता है कि आन्तरिक श्रद्धा-भिवत से रिहत द्रव्य वदन-नमस्कार मगवान की आज्ञा में है या आन्तरिक भाव-भिवत से किया जाने वाला भाव वन्दन-नमस्कार आज्ञा में है? यदि भाव शून्य द्रव्य-वदन भी भगवान की आज्ञा में होगा, तो ऐसी वदना अभव्य-जीव भी करते है। अतः वे भी आज्ञा के आराधक होकर मोक्ष के अधिकारी हो सकते है, परन्तु ऐसा कदापि नही होता। अभव्य-जीव त्रिकाल में भी भोक्ष-मार्ग का आराधक नहीं हो सकता। अतः भाव वन्दन को ही आज्ञा में मानना चाहिए। वह वन्दन मिथ्यादृष्टि का नहीं होता। क्योंकि यह मिथ्यात्व के कारण द्रव्य किया ही करता है, भाव किया नहीं। सूर्याभ के अभियोगिया देवो का वन्दन-नमस्कार सम्यग्ज्ञान पूर्वक भाव रूप था, अतः भगवान ने उसे आज्ञा में कहा है। यदि वह द्रव्य रूप होता, तो भगवान उसे कदापि आज्ञा में नहीं कहते। अत सम्यक् किया का अनुष्ठान करने वाले सूर्याम के अभियोगिया देव सम्यग्दृष्टि थे, मिथ्यादृष्टि नहीं। अतः उनका उदाहरण देकर मिथ्यादृष्टि के भाव शून्य द्रव्य वदन-नमस्कार को आज्ञा में बताना भूल है।

#### स्कंध-सन्यासी

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३७ पर भगवती सूत्र शतक २, उ० १ का भूलपाठ लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है—

"अय अठे स्कवके कह्यो हे गौतम ! ताहरा घर्माचार्य भगवान महावीर स्वामी ने वादां

यावत् सेवा करां। तिवारे गौतम वोल्या जिम सुख होवे तिम करो हे देवानुप्रिय ! पिण प्रतिवन्घ, विलम्ब (जेज) मत करो। इसी शीघ्र आज्ञा वदना री दीघी तो ते वंदना रूप करणी प्रथम गुणठाणा रो घणी करे, तेहने आज्ञा वाहिरे किम कहिये।"

भ्रमिविष्वसनकार के मतानुयायियों से पूछना चाहिए कि गौतम स्वामी ने स्कन्दक संन्यासी को भाव-भिक्त से सम्यक्तान पूर्वक वंदन करने की आज्ञा दी थी या भाव रहित द्रव्य-वदन करने की ? यदि भिक्त-भाव के साथ सम्यक्तान पूर्वक वन्दन करने का आदेश दिया था, तो भिष्या-दृष्टि का वन्दन-नमस्कार उनकी आज्ञा में कैसे हो सकता है ? क्योंकि मिष्यादृष्टि का वन्दन-नमस्कार भिक्त-भाव से रहित ग्रौर मिष्यात्व के साथ होता है, भिक्त-भाव के साथ सम्यक्तान पूर्वक नही । यदि यह कहो कि भिक्त-भाव से रहित द्रव्य-वदन की आज्ञा दी थी, तो यह युक्ति सगत नहीं है । क्योंकि साधु किसी को भाव-भिक्त से रहित द्रव्य-वदन की आज्ञा कभी भी नहीं देता । अत. गौतम स्वामी ने सम्यक्तान पूर्वक भाव-वंदन करने का आदेश दिया था । यदि इसके अनुसार स्कदक सन्यासी ने भगवान को सम्यक्तान पूर्वक भाव-वदन किया था, तो वह उस समय मिष्यादृष्टि नहीं, सम्यक्ष्टि ही था । यदि ऐसा न करके स्कंदक सन्यासी ने मिष्यात्व पूर्वक द्रव्य वदन-नमस्कार किया था,तो उसका वह द्रव्य-वदन गौतम स्वामी की आज्ञा में नहीं हुआ । क्योंकि गौतम स्वामी ने भिक्त-भाव के साथ भाव-वंदन करने की आज्ञा दो थी, भिक्त रहित द्रव्य-वदन करने की नहीं । अत. स्कदक सन्यासी का उदाहरण देकर भिष्यादृष्टि के मिष्यात्व युक्त द्रव्य वन्दन-नमस्कार को जिन-आज्ञा में सिद्ध करना आगम सम्मत नहीं है ।

### तामळी-तापस की अनित्य जागरणा

श्रमीवञ्चयनकार श्रमिवञ्चयन पृष्ठ ३९ पर लिखने ह्—"अय इहा नामली बाल तपस्त्री री अनित्य चिन्तवना कहीं छै। ए यसार अनित्य छै, एहवी चिन्तवना ने नो बुढ़ छै, निरवद्य छै, तेहने यावद्य किम कहिए ?" इसके आगे पृष्ट ४० पर लिखते है—

"अय इहा मोमल ऋषि नी अनित्य चिन्तवना कही ए अनित्य चिन्तवना गृद्ध करणी छै, निरवद्य छै, तेहने आजा वाहिरे किम कहिए ?" इसके आगे पृष्ठ ४१ पर लिखने है---

"वली अनिन्य चितवना घर्म-घ्यान रो भेट चाल्यो, तेहिज अनित्य चिनवना तामली, मामल ऋषि प्रथम गुणठाणे थकी कीबी। नेहने अधर्म किम कहिए ? ए वर्म-घ्यान रो भेद आजा वाहिरे किम कहिए ?"

तामली वाल-नापम ग्रांर मीमल ऋषि की अनित्य जागरणा की वर्म-ध्यान की अनुप्रेक्षा में कायम करके प्रयम गुणस्थान वर्नी मिथ्यादृष्टि की किया को जिन-आज्ञा में मिद्ध करना उपयुक्त नहीं है। प्रथम गुणस्थान वर्नी पुरुष में वर्म-ध्यान हीता ही। नहीं। यह हम पहले वना चुके है कि वर्म-ध्यान सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यग्ज्ञान ही होता, इसलिए उसमें वर्म-ध्यान भी नहीं हो सकता। जब प्रथम गुणस्थान वर्नी जीव में वर्म-ध्यान नहीं होना, तब उनमें वर्म-ध्यान के सेंद स्वरूप अनित्य जागरणा कैंमे हो सकती है जब वृक्ष हो नहीं है तो धाला-पत्र कहाँ में होगे वर्म-ध्यान सम्यग्ज्ञान के साथ ही होता है, स्थानाग सूत्र के मूल पाठ एवं टीका दोनों में यह स्वष्ट हो जाना है।

"चत्तारी झाणा पण्णत्ता न-जहा-अट्टे-झाणे, रोट्दे-झाणे, धम्मे-झाणे, मुक्के-झाणे। धम्मस्म झाणस्स चत्तारि अणुष्पेहाओ पण्णत्ताओ-एगाणुष्पेहा, अणिच्चाणुष्पेहा, असरणाणुष्पेहा, संसाराणुष्पेहा।" -स्थानाग सूत्र, ४, १, २४७

"ब्यातयो ब्यान।नि अन्तर्मुहूर्त्तमात्रं कालं चित्त - स्थिरता लक्षणानि । उनतञ्च--

#### 'अन्तो मुहुँत्त मित्तं, चित्तावत्थाणमेग वत्थुमिम । छउमत्थाणं झाणं, जोग णिरोहो जिणाणंतु ॥''

तत्र ऋतं दुखं तस्य निमित्तं तत्र भव वा ऋते पीडिते भवमातं घ्यानं दृढोऽव्यवसाय । हिंसाद्यति क्रीय्यानुगत रौद्रम्। श्रुत-चरण धर्मादनपेतं धर्म्यम्। शोधयत्यष्टप्रकार कर्म-मल शुच वा कलमयति इति शुक्लम्।"

"किसी एक विषय में अन्तर्मृहतं तक चित्त को स्थिर रखना घ्यान कहलाता है। कहा भी है— "किसी एक वस्तु में अन्तर्मृहतं तक चित्त को स्थिर रखना घ्यान है। ऐसा घ्यान छग्नस्थों का होता है। योग निरोध काल तक सब वस्तुओं का घ्यान केवलियों का होता है।" यह घ्यान चार प्रकार का है— १ आतं-ध्यान, २ रोह-घ्यान, ३, धर्म-घ्यान और ४ शुक्ल-घ्यान। जो घ्यान दुःख का कारण है अथवा दुःख होने पर होता है, उसे आतंघ्यान कहते हैं। जो घ्यान हिंसा आदि क्र्ता से युक्त होता है, वह रोह-ध्यान कहलाता है। जो घ्यान सम्यग्ज्ञान, दर्शन और चारित्र के साथ होता है, वह धर्म-घ्यान है। और जो आठ प्रकार के कर्म-मल को दूर करता है, वह शुक्ल-घ्यान है।"

इनमें सम्यज्ञान, दर्शन और चारित्र के साथ होने वाले धर्म-ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही है--१ एकानुत्रेक्षा २ अनित्यानुत्रेक्षा, ३ अशरणानुत्रेक्षा, ४ ग्रीर ससरणानुत्रेक्षा । घ्यान होने के बाद भावना या पर्यालोचना करने को अन्प्रेक्षा कहते है। पहली अनुप्रेक्षा को एकानु-प्रेक्षा कहते है। मै अकेला हूँ, मेरा कोई नही है, ऐसी भावना करना 'एकानुप्रेक्षा' है। अनित्यानुप्रेक्षा है। यह शरीर नाशवान है, सम्पत्ति दुख का स्थान है, सयोग-वियोग का हेतु है, उत्पन्न होने वाले सभी पदार्थ नश्वर है। इस प्रकार जीवन आदि के सम्बन्ध में अनित्यता की भावना करना 'अनित्यानुप्रेक्षा' है। तीसरी अश्वरणानुप्रेक्षा है। इसका अर्थ जन्म, जरा भौर मरण के भय से भयभीत व्याघि और वेदना से ग्रस्त इन प्राणियो के लिए जिनवर वचनो के अतिरिक्त कोई दूसरा शरण नहीं है। ऐसी भावना करना 'अशरणानुप्रेक्षा' है। चौथी ससरणानुप्रेक्षा है। ससार के प्राणी सदा अपने-अपने कर्मानुसार चारो गतियो मे जाते रहते वही स्त्री वेदी जीव किसी भव में माता होकर दूसरे भव में उसी जीव की भगिनी हो जाता है, फिर अन्य भव में भार्या एव किसी भव में पुत्री हो जाता है। इसी तरह कभी पुत्र ही पिता श्रीर पिता ही पुत्र हो जाता है। इस प्रकार ससार के सभी जीव एक भव को छोडकर दूसरे भव में जाते रहते है, ऐसी भावना करना 'संसरणानुप्रेक्षा' है। उक्त चारो अनुप्रेक्षाएँ घर्म-घ्यान होने के बाद ही होती है और घर्म-घ्यान श्रुत और चारित्र घर्म के साथ होता है। मिथ्यां-दृष्टि में श्रुत और चारित्र धर्म नही है, इसलिए उसमे धर्म-व्यान भी नही होता ग्रौर धर्म-व्यान नही होने से उसमे चारो अनुप्रेक्षाएँ भी नही होती।

यदि कोई कहे कि सोमल ऋषि और तामली वाल तथस्वी की अनित्य-जागरणा शास्त्र में कही है, इसलिए मिथ्यादृष्टि में अनित्य-जागरणा होती है। इसका समाधान यह है कि सोमल ऋषि और तामली वाल तपस्वी में जो अनित्य जागरणा शास्त्र में कही है, वह धर्म-ध्यान के पश्चात् होने वाली सम्यग्दृष्टियों की अनित्य जागरणा नहीं, किन्तु मिथ्यात्व के साथ होने वाली दूसरी अनित्य जागरणा है। जैसे शास्त्र में मिथ्यादृष्टि की प्रव्रज्या कही है और सम्यग्दृष्टि की

भी प्रव्रज्या कही है। परन्तु वे उभय प्रव्रज्याएँ एक नहीं, भिन्न-भिन्न हैं। सम्यग्दृष्टि की प्रव्रज्या सम्यक्ष्प है और मिथ्यादृष्टि की मिथ्या रूप। उसी तरह सम्यग्दृष्टि श्रीर मिथ्यादृष्टि की अनित्य जागरणा धर्म- की अनित्य जागरणा धर्म- क्यान के अन्तर्गत होने से वीतराग की आज्ञा में है ग्रीर मिथ्यादृष्टि की धर्म- क्यान से बहिर्भूत श्रीर अज्ञान पूर्वक होने से आज्ञा में नहीं है। अतः सोमल ऋषि एव तामली बाल तपस्वी की अनित्य- जागरणा को धर्म- क्यान में बताकर वीतराग की आज्ञा में वताना आगम सम्मत नहीं है।

आगम में मिण्यादृष्टि की प्रव्रज्या भी कही है। भगवती सूत्र शतक ३, उद्देशा १ में तामसी तापस की प्रव्रज्या के लिए यह पाठ आया है— "पव्वज्जाए पव्वइत्तए।" इस पाठ में तामली तापस को प्रव्रज्या घारण करना कहा है। परन्तु यह प्रव्रज्या मिण्यात्व के साथ होने से वीतराग की आज्ञा में नहीं मानी जा सकती है। उसी तरह मिण्यात्व के साथ होने से तामली तापस की अनित्य जागरणा भी आज्ञा में नहीं मानी जा सकती। तथापि शब्दों की तुल्यता देखकर यदि कोई तामली तापस की अनित्य जागरणा को जिन-आज्ञा में ठहराने का आग्रह करें, तो उसे तामली तापस की प्रव्रज्या को भी जिन-आज्ञा में मानना चाहिए। यदि उसकी प्रव्रज्या को जिन-आज्ञा में नहीं मानते हैं, तो उसकी अनित्य जागरणा को भी जिन-आज्ञा में नहीं मानना चाहिए।

उववाई सूत्र में वानप्रस्थ-तापसो की प्रव्रज्या के लिए यह पाठ आया है-

"बहुइं वासाइं परियायं पाउणंति।"

-- उववाई सूत्र ३८, १२

"वानप्रस्य-तापस बहुत काल तक अपनी प्रव्रज्या पालन करते हैं।"

यहाँ जिस प्रकार वानप्रस्थ-तापसो की प्रव्रज्या का पाठ आया है, उसी तरह जिन-आज्ञा आराधक मुनियो की प्रव्रज्या के लिए भी पाठ पाया है---

"बहुइं वासाइं केवलि-परियागं पाउणंति बहुइं वासाइं छउमत्थ-परियागं पाउणंति ।''

-- उववाई सूत्र ३८

उक्त पाठो में मिथ्यादृष्टि एव सम्यन्दृष्टियों की प्रव्रज्या के लिए समान पाठ आने पर भी जैसे इन दोनों की प्रव्रज्याएँ एक नहीं, मिल-भिन्न हैं। उसी तरह सम्यन्दृष्टि एवं मिथ्यादृष्टि की अनित्य जागरणाएँ भी एक नहीं, मिन्न-भिन्न हैं।

अतः तामली तापस श्रौर सोमिल ऋषि की अनित्य जागरणा को भगवान महावीर की अनित्य जागरणा के तुल्य बताना मिथ्या है।

### स्वर्ग प्राप्ति के कारण

भ्रमविध्वसनकार भ्रमविध्वसन पृष्ठ ४२ पर भगवती श० ६, उ० ९ का मूलपाठ लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है—'अथ इहा चार प्रकारे मनुष्य नो आऊषो वध कहा।। जे प्रकृति भद्रीक, विनीत, दयावान, अमत्सर भाव, ए चार करणी शुद्ध छै, आजा माही छै। ए तो दयादिक परिणाम साम्प्रत आज्ञा मे छै।" इसके आगे लिखते है—

"वली १ सराग-सयम, २ संयमासयम ते श्रावकपणो, ३ वाल तप, ४ अकाम निर्जरा, ए चार कारणे करी देव आऊषो बाघे, इम कह्यो। तो ए चार कारण शुद्ध के अशुद्ध, सावद्य छै के निरवद्ध, आज्ञा में छै के आज्ञा वाहिरे छैं ? ए तो चार करणी शुद्ध आज्ञा माहिली सूं देव आऊपो वधे छैं। अने जे बाल तप, अकाम निर्जरा ने आज्ञा वाहिरे कहे, तेहने छेखे सराग-संयम, संयमासंयम पिण आज्ञा वाहिरे कहिणा। अने जो सराग-सयम, संयमासंयम ने आज्ञा में कहे तो बाल तप, अकाम निर्जरा ने पिण आज्ञा में कहिणा। ए बाल तप, अकाम निर्जरा शुद्ध आज्ञा माहि छै, ते माटे सराग संयम, सयमासंयम रे भेला कह्या। जो अशुद्ध होवे तो भेला न कहिता।"

भगवती सूत्र शतक ५, उद्देशा ९ के पाठ के आघार से मिथ्यादृष्टि की करनी को आज्ञा में बताना मिथ्या है। उक्त पाठ में केवल देव-भव ग्रीर मनुष्य-भव की प्राप्ति के चार कारण कहे हैं। वे कारण वीतराग की आज्ञा में है या आज्ञा के वाहर, यह नहीं बतलाया है। अत. उक्त पाठ से बाल-तप एवं अकाम-निर्जरा को आज्ञा में बताना अप्रामाणिक है। क्यों कि उववाई सूत्र के मूलपाठ में अकाम-निर्जरा एवं बाल-तप को आज्ञा बाहर कहा है, इसलिए इन्हें आज्ञा में कहना आगम विरुद्ध है। १

प्रस्तुत पाठ में अकाम निर्जरा करनेवाले को जिन-आज्ञा का अनाराघक कहा है। यदि अकाम निर्जरा वीतराग की आज्ञा में होती तो उसके आराघक को परलोक का अनाराघक कैसे कहते ? उववाई सूत्र में बाल-तप करके स्वर्ग में उत्पन्न होने वालो को मोक्ष-मार्ग का अनाराघक कहा है। वह पाठ अर्थ सहित प्रस्तुत अघिकार में पृष्ठ २३ से ३३ तक दिया गया है। यदि स्वर्ग प्राप्त

१. उववाई सूत्र का उक्त पाठ इसी प्रकरण के 'बाल तप: स्वर्ग का कारण है", इस शिर्षक में पृष्ठ २३ पर देखें।

करानेवाली बाल तपस्या जिन-आज्ञा में होती, तो उक्त पाठों में गंगा तट निवासी आदि अज्ञान तप करने वाले बाल-तापसो को परलोक का अनाराघक क्यो कहते ? इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि बाल-तप जिन-आज्ञा में नहीं है।

उववाई सूत्र में प्रकृति से मद्रिक, विनीत, अमत्सरी पुरुष जो सम्यक् श्रद्धा से रहित हैं, उन्हें परलोक का अनाराधक कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि यदि प्रकृति से मद्रिकता आदि गुण मिथ्यात्व श्रीर अज्ञान के साथ हो, तो वे जिन-आज्ञा में नही होते। अत अकाम-निर्जरा, बाल तपस्या, श्रीर अज्ञानयुक्त प्रकृति से मद्रिकता आदि गुणो को वोतराग आज्ञा में कहना उववाई सूत्र के विरुद्ध है।

इसी तरह भ्रमविष्यसनकार ने जो यह तर्क दिया है कि यदि बाल-तपस्या और अकाम-निर्जरा आज्ञा में नहीं होती, तो सराग-सयम और सयमासयम के साथ क्यों कहीं जाती? परन्तु उनका यह तर्क युक्ति सगत नहीं है। क्यों कि जो किया वीतराग की आज्ञा में नहीं है, वह आज्ञा में होनेवाली किया के साथ नहीं कहीं जाए, ऐसा कोई आगमिक नियम नहीं है। स्थानाग सूत्र के चौथे स्थान में धर्म-ध्यान और शुक्ल-ध्यान के साथ आर्त-ध्यान और रौद्र-ध्यान भी कहा है। यदि आज्ञा में होनेवाली कियाओं के साथ आज्ञा में न होनेवाली साधना या किया का उल्लेख नहीं करने का नियम होता, तो धर्म-ध्यान और शुक्ल-ध्यान के साथ आर्त-ध्यान और रौद्र-ध्यान का उल्लेख नहीं करते, परन्तु इसका उल्लेख किया है। अत भगवती के पाठ में सराग-सयम और सयमासयम के साथ अकाम-निर्जरा और बाल-तपस्या का उल्लेख होने मात्र से उसे आज्ञा में कहना उचित नहीं है। उक्त पाठ में अकाम-निर्जरा एव बाल-तपस्या स्वर्ग प्राप्ति का कारण है, इसलिए उसका सराग-सयम एव सयमासयम के साथ उल्लेख किया है, आजा में होने के कारण नहीं। अत अकाम-निर्जरा एव बाल-तपस्या को जिन-आज्ञा में बताना आगम विख्छ है।

### गोशालक के साधुओं का तप

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ४३ पर स्थानाग सूत्र के स्थान ४, उ० २ का मूलपाठ देकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते हैं—

"अय गोशाला रे स्थिवर एहँवा तपना करणहार कह्या छै। १ उग्रतप, २ घोरतप, ३ रसना-त्याग, ४ जिब्हेन्द्रिय वश किथी। तेहनी खोटी श्रद्धा अशुद्ध छै, पिण ए तप अशुद्ध नही, ए तप तो शुद्ध छै, आजा माहि छै। ए जिब्हेन्द्रिय प्रतिसलीनता तो "भगवन्ते वारह मेद निर्जरा ना कह्या" तेहमे कही छै। उववाई मे प्रतिसलीनता ना ४ भेद किया—'१ इन्द्रिय-प्रतिसलीनता, २ कपाय-प्रतिसलीनता, ३ योग-प्रतिसलीनता, ४ विविक्त-स्थणासण-सेवणया।' अने, इन्द्रिय प्रतिसलीनता रा प्रभेदा मे रस-इन्द्रिय-प्रतिसलीनता 'निर्जरा रा वारह भेद चाल्या' ते मध्ये कही छै। ते निर्जरा ने आजा वाहिरे किम कहिए ?"

गोशालक मतानुसारिणी जिह्नोन्द्रिय प्रतिसलीनता और वीतराग प्ररूपित जिह्नोन्द्रिय प्रति-सलीनता एक नहीं, भिन्न-भिन्न है। क्योंकि उववाई सूत्र में गोशालक मत के तपस्वियों को परलोक का अनाराधक कहा है। यदि उनकी जिह्नोन्द्रिय प्रतिसलीनता जिनोक्त प्रतिस-लीनता से भिन्न नहीं होती, तो उन्हें परलोक का अनाराधक कैसे कहते ? इससे यह स्पष्ट होता है कि गोशालक मत की जिह्नोन्द्रिय प्रतिसलीनता जिनोक्त जिह्नोन्द्रिय प्रतिसलीनता से भिन्न है। अत उक्त दोनो जिह्नोन्द्रिय प्रतिसलीनता श्रों को एक बताकर मिथ्यादृष्टि की किया को जिन-आज्ञा में वतलाना मिथ्या है। उववाई का पाठ यह है, जिसमें गोशालक मत के तपस्वियों को परलोक का अनाराधक कहा है—

"से जे गामागर जाव सन्निवेसेसु आजीविका भवन्ति, तं जहा-दुघरंतिया, तिघरंतिया, सत्तघरितया, उप्पलवेटिया, घरसमुदाणिया, बिज्जुअन्तिरया, उट्टियासमणा, ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा बहुइ वासाइं परियाय पाउणित-पाउणित्ता कालमासे कालं किच्चा उक्को-सेणं अच्चुए-कप्पे देवत्ताए उववतारो भवन्ति । तिह तेसि गित बावीसं सागरोवमाइं ठिती, अणाराहगा सेसं तं चेव।"

---उववाई सूत्र ४१.

"ग्राम से लेकर सिन्विशों में गोशालक मत के श्रमण रहते हैं। उनमें कुछ श्रमण दो घर छोड़-कर तीसरे घर में, कुछ तीन घर छोड़कर चौथे घर में,कुछ सात घर कर छोड़कर आठवें घर में भिक्षा लेते हैं। कुछ सिर्फ कमलवृन्त को खाकर रहते हैं। कुछ प्रत्येक घरों में से सामुदायिक भिक्षा लेते हैं, एक ही घर से नहीं। कुछ विद्युत के चमकने पर भिक्षा लेते हैं। कुछ अंट की तरह बने हुए मिट्टी के पात्र में बैठकर तपस्या करते हैं। ये सब अपने वतों को बहुत वर्षों तक पालकर मृत्यु के समय मरकर उत्कृष्ट बारहबें अच्युत स्वर्ग में उत्पन्त होते हैं। उनकी उत्कृष्ट गित वहीं तक है। उनकी स्थित बाईस सागर की है। ये श्रमण परलोक के आराधक नहीं हैं।"

प्रस्तुत पाठ में गोशालक मत के श्रमणों की कष्टप्रद तपस्या का वर्णन करके उन्हें परलोक का अनाराधक होना कहा है। यदि उनकी तपस्या जिन-आज्ञा में होती, तो उस तपस्या के आराधकों को परलोक का अनाराधक नहीं। कहते। अत. यदि इनकी जिह्ने न्द्रिय-प्रतिसलीनता जिन-आज्ञा में होती तो उन्हें आज्ञा का अनाराधक नहीं, आराधक कहते। परन्तु उन्हें अनाराधक कहा है। इससे स्वष्ट प्रनाणित होता है कि गोशालक मत की जिह्नेन्द्रिय-प्रतिसलीनता और जिनोक्त जिह्नेन्द्रिय-प्रतिसलीनता एक नहीं, भिन्न-भिन्न है। यदि शाब्दिक तुल्यता के कारण गोशालक की जिह्नेन्द्रिय प्रतिसलीनता को जिन-आज्ञा में बताये,तो उनकी भिक्षाचरी एवं प्रव्रज्या को भी शब्द साम्य के कारण जिन-आज्ञा में मानना चाहिए ? परन्तु शब्दत. तुल्य होने पर भी उनकी भिक्षाचरी एवं प्रव्रज्या को जिन-आज्ञा में नहीं मानते हैं, तब उनकी जिह्नेन्द्रिय प्रतिसलीनता को सिर्फ शब्द साम्य के आधार पर जिन-आज्ञा में कैसे मान सकते हैं ? अत गोशालक मतानुयायियों की जिह्नेन्द्रिय प्रतिसलीनता को वीतराग की आज्ञा में बताकर मिध्यादृष्टि की किया को जिन-आज्ञा में बताना यथार्थता से दूर है।

# पाषण्डी का अर्थ

- अमिविष्यसनकार अमिविष्यसन पृष्ठ ४४ पर प्रश्नव्याकरण सूत्र के दूसरे संवर द्वार का पाठ लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते हैं— "इहा कह्यों—सत्य वचन साधु ने आदरवा योग्य छैं। ते साथ अनेक पाषडी अन्य दर्शनी पिण आदरयो कह्यों, ते सत्य-लोक में सारभूत कह्यों। सत्य महासमुद्र थकी पिण गभीर कह्यों, मेर थकी स्थिर कह्यों, एहवा श्री भगवन्ते सत्य ने बखाण्यों। ते सत्य ने अन्य दर्शनी पिण धार्यों। तो ते सत्य ने खोटों, अशुद्ध किम कहिये शाज्ञा बाहिर किम कहिये शाज्ञा बाहिर कहे तो तेनी ऊधी श्रद्धा छै। पिण निरवंश सत्य तो श्री वीतरागे सरायों ते आज्ञा बाहिर नहीं ?"

प्रश्नव्याकरण सूत्र का वह पाठ लिखकर समाघान कर रहे है---

"अणेग पासण्डि परिग्गहिय ज त लोकम्मिसारभूयं गभीरतरं महासमुद्दाओ थिरतरं मेरुपव्वआओ।"

---प्रश्नव्याकरण सूत्र, सवरद्वार, २४

"सत्य रूप महावत को विविध वतवारियों ने स्वीकार किया है। यह त्रिलोक में सारभूत है। महा-समुद्र से भी गंभीर और मेरु पर्वत से भी अधिक स्थिर है।"

प्रस्तुत पाठ में 'अणेगपासण्डि परिगाहिय' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसकी व्याख्या करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"अनेक पाषण्डि परिगृहीत नानाविध ग्रतिभिरंगीकृतः।"

''अनेक प्रकार के व्रतथारियों द्वारा स्वीकृत व्रत का नाम "पाषण्ड" है और जिसमें वह व्रत हो, उसे पाषण्डी कहते हैं।

उन पाषण्डियो-न्द्रतथारियो द्वारा गृहीत होने से सत्य-त्रत "अणेगपासण्डि परिगाहियं" कहा गया है। यद्यपि आजकल लोकमाषा में 'पापण्डि' शब्द दाम्मिक अर्थ में भी प्रयुक्त होता है, परन्तु यहाँ यह शब्द न्द्रतथारी के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है, दाम्मिक के अर्थ में नहीं। दशवैकालिक सूत्र अध्ययन २ निर्युक्ति गाया १५८ की टीका में "पासण्ड" शब्द की ब्याख्या इस प्रकार की है-

> "पाषण्ड व्यतमित्याहु स्तद्यस्यास्त्यमल भुवि, स पाषण्डी वदन्त्यन्ये कर्मपाशात् विनिर्गतः।"

पाषण्डी का अर्थ ]

"पाषण्ड नाम व्रत का है। वह व्रत जिसका निर्मल है, उस कर्म बन्यन से विनर्मृक्त पुरुषं को 'पाषण्डी' कहते हैं।"

यहाँ टीकाकार ने ''पाषण्ड" शब्द का व्रत अर्थ किया है। श्रीर दशनैकालिक सूत्र की निर्युक्ति मे श्रमण-निर्यन्थो के 'पाषण्ड' नाम का उल्लेख मिलता है।

''पव्वईंए, अणगारे, पासण्डे, चरग, तावसे, भिक्खू। ु परिवाइए य समणे-निग्गंथे संजए, मुत्ते॥''

"प्रविज्ञत, अगगार, पाषण्ड, चरक, तापस, भिक्षु, परिव्राज्ञक, श्रमण, निर्प्रत्य, संयत और भुक्त ये सब श्रमण-निर्प्रत्यों के नाम हैं।"

प्रस्तुत निर्युनित मे श्रमण-निर्यंन्य का 'पाषण्ड' नाम भी कहा है। उपासकदशाग सूत्र के प्रथम अध्ययन में और आवश्यक सूत्र में सम्यकत्व का अतिचार बताने के लिए यह पाठ आया है "पर-पासण्डि पसंसा, पर-पासण्डि संत्यव" टीकाकारने इसका इस प्रकार अर्थ किया है—

"सर्वंज्ञ प्रणीत पाषण्ड व्यतिरिक्तानां प्रश्वसा प्रश्वसन स्तुतिरित्यर्थं।"

"सर्वज्ञ प्रणीत पाषण्ड से भिन्न पाषण्ड की प्रश्नंसा करना सम्यक्त का अतिचार है।"
यहाँ पाषण्ड को सर्वज्ञ प्रणीत कहा है, जो लोग पाषण्ड का अर्थ केवल दम्भ ही करते हैं, उन्हें बताना चाहिए कि सर्वज्ञ ने कौन-से दम्भ की प्ररूपणा की है ? यदि वे यह नहीं मानते कि सर्वज्ञ ने दम्भ की प्ररूपणा की है, तो उन्हें 'पाषण्ड' शब्द का टीकाकार द्वारा किया हुआ वर्त अर्थ मानना होगा। यदि पाषण्ड शब्द का सिफ दम्भ ही अर्थ होता है, तो मूलपाठ में 'पाषण्ड' शब्द के पूर्व 'पर' लगाने की क्या आवश्यकता थी ? क्योंकि जैसे दूसरे का दम्भ बुरा है, वैसे अपना दम्भ भी तो बुरा होता है। अत उसके पहले 'पर' न लगाकर इतना ही कहते कि पाषण्डी की प्रश्नसा करना सम्यक्त्व का अतिचार है। परन्तु ऐसा न कहकर मूल पाठ में 'पर-पासण्ड' कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि—'पाषण्ड' वर्त का नाम है। प्रश्नव्याकरण सूत्र में विभिन्न वर्तधारियो द्वारा स्वीकृत सत्य का उल्लेख किया गया है। अर्त प्रश्नव्याकरण सूत्र का नाम लेकर मिथ्यादृष्टि एव दाम्भिक पुरुषो में सत्य की स्थापना करना आगम सम्मत नहीं है।

! --

# समस्त शुभ-कार्य आज्ञा में नहीं है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ ४५ पर जम्बूद्वीप प्रजिप्त का मूल पाठ देकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है-

"अय अठे इम कह्यो। ते वनखण्ड ने विषे बाणव्यन्तर देवता देवी वैसे, सूवे, ऋीड़ा करे। पूर्व भवे भला पराक्रम फोडव्या तेहना फल भोगवे एहवो श्री तीर्यंकर देव कह्यो। तो जे वाण-व्यन्तरदेव मे तो सम्यग्दृष्टि उपजे नहीं, व्यन्तर मे तो मिथ्यात्वी ज उपजे छैं। अने जो मिथ्यात्वी रो पराक्रम सर्व अशुद्ध होवे तो श्री तीर्यंकर देव इम क्यू कह्यों? जे वाणव्यन्तरे पूर्व भवे भला पराक्रम किया, तेहना फल भोगवे छैं। ए तो मिथ्यात्वी रा ज्ञील तपादिक ने विषे भलो पराक्रम कह्यों छैं। जो तिण रो पराक्रम अशुद्ध हुवे तो भगवन्त भलो पराक्रम न कहिता। एतो भली करणी करे, ते आज्ञा माहि छै।"

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति में व्यन्तर सज्ञक देवताओं के पूर्वभव के कार्य को भगवान ने अच्छा कहा है, इससे यह सिद्ध नहीं होता है कि उन देवताओं के पूर्व भव का कार्य वीतराग की आजा में था। क्यों कि उनके पूर्व भव के कार्य की तरह भगवान ने पद्मवर वेदिका, वनखड और उन देवों के द्वारा भोगे जाने वाले सुख विशेष को भी शुभ कहा है।

''पासाइया, दंसणीया, अभिरूवा, पडिरूवा''

---जम्ब्द्वीप प्रजप्ति

"वह पद्मवर वेदिका चित्त को प्रसन्न करनेवाली है, देखने योग्य है, अभिरूप है, और प्रतिरूप है।

यहाँ भगवान ने पद्मवर वेदिका एवँ वनखण्ड को भी अच्छा कहा है। इसी तरह उक्त देवों के सुख विशेष के सम्बन्ध में भी यह पाठ आया है—

''कल्लाणाणं कडाणं कम्माणं कल्लाण फलवित्तिविसेसे पच्चणु भवमाणा विहरन्ति ।''

"व्यन्तर संज्ञक देव पूर्व भव में किए हुए कल्याण रूप कर्मों के फल स्वरूप कल्याण रूप फल विशेष का अनुभव करते हैं।"

यहाँ भगवान ने जैसे व्यन्तर देवों के पूर्व भव के कार्य को कल्याण रूप कहा है, उसी तरह उन के द्वारा भोगे जाते हुए सुख विशेष को भी कल्याण रूप कहा है। अत जो व्यक्ति भगवान द्वारा अच्छे कहे जाने मात्र से व्यन्तर देवों के पूर्व भव के कार्य को आज्ञा में बताते है, उन्हें उनके द्वारा भोगे जाने वाले, सुख विशेष को भी जिन-आज्ञा में मान लेना चाहिए और पद्मवर वेदिका एव वनखण्ड को भी जिन-आज्ञा में कहना चाहिए। यदि पद्मवर वेदिका, वनखण्ड और व्यन्तर देवो द्वारा भोग्य सुख विशेष भगवान द्वारा शुभ कहे जाने पर भी जिन-आज्ञा में नहीं मानते हैं, तो व्यन्तर देवों के पूर्व भव के कार्य को भी जिन-आज्ञा में नहीं मानना चाहिए। परन्तु इस पाठ का उदाहरण देकर व्यन्तर देवों द्वारा भोगे जानेवाले सुख विशेष एव पद्मवर वेदिका बादि को आज्ञा में नहीं मानते हुए भी उनके पूर्व भव के कार्य को आज्ञा में कहना दुराग्रह का ही परिणाम है।

वस्तुत: व्यन्तर देवो के पूर्व भव के कार्य, उनके सुख विशेष, पद्मवर वेदिका, वनखड को जिन-आज्ञा में होने के कारण अच्छा नहीं कहा है, प्रत्युत वस्तु स्थिति का वर्णन किया है। जैसे रत्न को श्रेष्ठ ग्रीर ककड को निकृष्ट कहा जाता है। परन्तु इसका तात्पर्य यह नहीं होता कि रत्न भगवान की आज्ञा में है ग्रीर ककड आज्ञा में नहीं है। उसी तरह जम्बूद्दीप प्रज्ञप्ति में वस्तु स्थिति का कथन है, वीतराग की आज्ञा में होने वाले मोक्ष-मार्ग आराधन रूप कार्यों का नहीं। अतः जम्बूद्दीप प्रज्ञप्ति का उदाहरण देकर मिध्यात्वी की किया को आज्ञा में बताना उपयुक्त नहीं है।

### माता-पिता की सेवा : एकान्त पाप नहीं है

भ्रमविष्यंसनकार भ्रमविष्यंसन पृष्ठ ४७ पर लिखते हैं---

"अने जो माता-पितारा विनीत कहा तेहिज गुण थापसे तो इहां इमि कहाो माता-पिता रो वचन उल्लंघे नही। तिण रे छेखे ए पिण गुण कहिणो। जो ए गुण छै तो धर्म करंता माता-पिता वर्जे अने न माने तो ए वचन लोप्यो ते माटे तिणरे छेखे अवगुण कहिणो। साबु पणो छेतां, श्रावक पणो आदरता, सामायक-पोपा करतां माता-पिता वर्जे तो तिणरे छेखे धर्म करणो नही। अने सामायक आदि करे तो अविनीत थयो, ते अवगुण हुवे तेह थी तो धर्म हुवे नहीं।"

उववाई सूत्र के मूल पाठ में स्पष्ट लिखा है कि माता-पिता की सेवा-गुश्रूपा, विनय-भिक्त, आज्ञा-पालन आदि करने से पुत्र को स्वर्ग प्राप्त होता है। परन्तु इस आगम सम्मत सिद्धान्त को स्वीकार करने से भ्रमविष्वसनकार द्वारा मान्य स्व-कपोल किल्पत सिद्धान्त मिथ्या सिद्ध होता है। इसलिए इन्होने उववाई सूत्र के उक्त पाठ का विपरीत अभिप्राय वतलाया है। भ्रमविष्वंसनकार की मान्यता है कि "अपने मत—तेरहपंथ के सावुग्रों के सिवाय सभी कुपात्र है।" यहाँ तक कि माता-पिता, ज्येष्ठ वन्चु एवं गुरुजन आदि भी कुपात्र हैं ग्रौर उनकी सेवा-गुश्रूपा करने में ये एकान्त पाप मानते है। ऐसी स्थिति में उववाई सूत्र के उक्त पाठ का विपरीत अर्थ नहीं करें, तो इनका मत खड़ा नहीं रह सकता। इनका कहना है—"माता-पिता का विनय करना, उनकी आज्ञा का पालन करना यदि वर्म है, तो माता-पिता चोरी-जारी, व्यभिचार ग्रौर मद्यपान, मास-भक्षण की आज्ञा दें, तो उस आज्ञा का पालन करना भी पुत्र के लिए धर्म होना चाहिए ?" वस्तुत. उनका यह तर्क नहीं, कुतके मात्र है।

वृद्धिमान पाठको को इस विषय में सोचना-समझना चाहिए कि दुनिया में अपने पुत्र को चोरी-जारी, मद्यपान, मांस-मक्षण, वेश्यागमन आदि बुराइयों की शिक्षा देनेवाले माता-पिता अविक हैं या इन दुष्कृत्यों से निवृत्त होने की शिक्षा देने वाले माता-पिता अविक हैं ? प्रायः वृद्धिमान विचारको का यही उत्तर होगा कि उक्त वुराइयों से निवृत्त होने की शिक्षा देने वाले माता-पिता ही अधिक हैं । संभव है, कुछ माता-पिता स्वार्थ या मूर्खता के कारण अपने पुत्र को बुराइयों की भी शिक्षा देते हो, पर वे थोड़े होते हैं । यदि उन अपवाद स्वरूप माता-पिता की आज्ञा में पाप होता है, तो उनका उदाहरण देकर सब माता-पिताओं की आज्ञा में पाप ही होता है, यह कौन-सा न्याय है ? किसी अपवाद का आश्रय लेकर उत्मर्ग को वुरा कहना कहाँ की विद्यता है ?

कभी-कभी सूर्य ग्रहण के समय दिन में ही ग्रंबकार हो जाता है। उसे देखकर यदि कोई सूर्य को ग्रंबकार फैलाने वाला कहे, तो यह उसकी मूर्खता ही होगी। उसी तरह जो अपवाद स्वरूप माता-पिता का उदाहरण देकर सभी माता-पिता की आजा मानने में पाप वताते हैं, वे भी भूल करते हैं। ऐसी दुप्ट माता सुनने में आई है कि जिसने अपने पुत्र की हत्या कर दी ? क्या उसका उदाहरण सामने रखकर सभी माताओं को पुत्र घातिनी कहेंगे ? कदापि नही। जब पुत्र घातिनी माता के उदाहरण से सभी माताएँ पुत्र घातिनी नहीं कही जा सकती, तब कुकृत्य की जिसा देने वाले कुछ माता-पिता के उदाहरण से सभी माता-पिता वुरे कैंसे कहे जा सकते हैं ? अत. माता-पिता का विनय और सेवा-जुश्रूपा करने में एकान्त पाप कहना आगम के विरुद्ध है।

उनवाई सूत्र में माता-पिता की सेवा-भिनत करने और उनकी बाजा पालन करने से पुत्र को स्वर्ग मिलता है ऐसा स्पष्ट पाठ है। उनवाई सूत्र का वह पाठ अर्थ सहित प्रस्तुत अवि-कार के 'माता-पिता की सेवा का फन' शीर्पक में लिख चुके है।

उस पाठ में कहा है कि परोपकार करनेवाले, विनीत और माता-िपता की आजा का पालन करनेवाले पुरुप देवलोक में जाते हैं। यदि माता-िपता की आजा-पालन, उनकी सेवा-भिनत करना एकांत पापमय होता, तो उन्हें उक्त पाठ में स्वर्ग में जाना कैसे कहते ? स्वर्ग प्राप्ति पुण्य में होती है, पाप से नहीं। परन्तु भ्रमविध्वंसनकार मोले जीवो को भ्रम में डालने के लिए भ्रमविध्वंसन पृष्ठ ४६ पर लिखते हैं—

"अहो महानुभावो। ए गुण नहीं ए तो प्रतिपक्ष वचन छै। जे इहां इम कह्यो सहजे पतना कोम, मान, माया, लोभ। ए कोब, मान, माया लोभ पतला थोडा ते तो अवगुण इज छै। थोडा अवगुण छै, पिण कोघादिक तो गुण नहीं, पिण प्रतिपक्ष वचने करी श्रोलखायो छै। पतलो कोघादिक कह्या तिवारे जाडा कोघादिक नहीं, ए गुण कह्या छै।"

यह लिखकर श्रमविध्वंसनकार मूलपाठ में उल्लेखित माता-पिता के विनय करने एवं उनके वचन का उल्लंघन नहीं करने को गुण नहीं मानते । अत. इनके मत में विनय करना भी वुरा है श्रीर अविनय करना भी वुरा है। परन्तु उनकी यह मान्यता आगम श्रीर अनुभव के सर्वथा विपरीत है। यदि विनय करना वुरा है, तो अविनय करना अच्छा होना चाहिए। श्रीर यदि अविनय करना वुरा है, तो विनय करना अच्छा होना चाहिए। परन्तु विनय श्रीर अविनय होनो हो बुरे हो, यह हो नहीं सकता। प्रस्तुत पाठ में विनय करना स्नज्दत गुण वतलाया है, उसे वुरा वताना आगम-विरुद्ध है।

इमी तरह प्रतिपक्ष वचन का नाम लेकर इस पाठ में कियत विनय आदि गुणो को दोप कहना भी अनुचित है। जैसे विनय का प्रतिपक्ष वचन अविनय और लघु कोय, मान, माया और लोभ के प्रतिपक्ष वचन महान् कोय, मान, माया और लोभ होते हैं। उसी तरह माता-पिता के वचन का उल्लंघन नहीं करने का प्रतिपक्ष वचन माता-पिता के वचन का उल्लंघन करना होता है। यदि भ्रमविद्यसनकार के मत में इस पाठ में प्रतिपक्ष वचन से गुण वतलाए हैं, तो माता-पिता के वचन का उल्लंघन करने में गुण कहना चाहिए। यदि माता-पिता के वचन का उल्लंघन करने को गुण नहीं मानते हैं, तो उनके वचन का उल्लंघन नहीं करने को गुण मानना होगा। जब माता-पिता के वचन का उल्लंघन नहीं करना गुण है, तो उसी तरह इस पाठ में कथित विनय आदि करना भी गुण है, दोप नहीं। अत. प्रतिपक्ष वचन का नाम लेकर माता-पिता की सेवा-गुश्रूपा, आज्ञा-पालन और विनय आदि करने में एकान्त-पाप की प्रहूपणा करना आगम के सर्वया विरुद्ध है। अनुकम्यादान : अधमं नहीं है
आनन्द श्रायक का अभिग्रह
प्रदेशी राजा की प्रतिमा
अगंपित दान
धमं और अधमं दान
दान और माधु-भाषा
नन्दन मिनहार
दान के भेद
धमं और धमं-स्थिवर
नच प्रमार का पुष्प
पुष्प प्रष्ट्रिति
गापु में भिन्न मब कुपान नहीं है
क्षेत्र-प्रदेश
अनुकम्या-दान : कुकमं नहीं
गायकारी क्षेत्र

अनयित नहीं, अनती-योषणता कर्म अतिचार की व्याख्या श्रावको की जवारता श्रावक में अव्रत नहीं है पंचम गुणस्यान में तीन कियाएँ साता पहुँचाना शुभ कार्य है वन्य : राग-द्वेप से होता है दान का अनुमोदन : पाप नहीं सायु-मर्यादा सेवा करना : धर्म है प्रतिमाधारी को दान देना : पाप नहीं प्रतिमाधारी का स्वरूप श्रावक के धर्मोपकरण : पाप में नहीं हैं धर्मोपकरण : सुप्रणिधान है

# अनुकम्पा-दान, अधर्म नहीं है

कुछ व्यक्ति अनुकम्पा दान में एकान्त पाप की प्ररूपणा करके, श्रावको को उसका त्याग कराते हैं। परन्तु जिस समय कोई दयावान व्यक्ति दीन-हीन, दु खी, अनाथ प्राणियो को कुछ दे रहा हो और वे उससे ले रहे हो, उस समय उस दान में एकान्त पाप कहकर उसका निपेध नहीं करते। क्योंकि उस समय अनुकम्पा दान का त्याग कराने से अन्तराय का पाप लगता है,इसे वे भी स्त्रीकार करते हैं। भ्रमविष्वसन पृष्ठ ५० पर लिखा है—

"देतो लेता इसो वर्तमान देखी पाप न कहे। उण वेला पाप कह्या जे लेवे छै, तेहने अन्तराय पडै, ते माटे साधु वर्तमाने मौन राखे।" आगे चलकर पृष्ठ ७२ पर लिखते है—

"राजादिक अनेरा पुरुष कूआ, तालाव, पौ, दानशाला, विषे उद्यत थयो थको साघु प्रति पुण्य सद्भाव पूर्व, तिवारे साघु नै मौन अवलम्बन करवी कही। पिण तिण काल नो निपेष करयो नथी।"

वस्तुत उक्त कथन जैन-आगम के सर्वथा विरुद्ध है। जैन-आगम किसी भी काल मे अनु-कम्मा दान का निषेध नहीं करता। जैन-आगम उपदेश के समय या भूतकाल या वर्तमान काल मे अनुकम्पा दान को एकान्त पापमय कहकर उसका त्याग कराने की शिक्षा नहीं देता। क्योंकि आगम में अनुकम्पा दान को पुण्य-वन्ध का कारण भी कहा है। इसलिए जो व्यक्ति उपदेश में अनुकम्पा दान को एकान्त पाप कहकर श्रावकों को उसका त्याग कराते है,वे यथार्थता से बहुत दूर है।

आगम में स्पष्ट कहा है कि अनुकम्पा दान का निपेष्ठ करने वाले को तीनों ही काल में अन्तराय लगती है। ऐसा नहीं कहा है कि जिस समय दाता दे रहा हो और याचक ले रहा हो, उस समय उसका निषेष्ठ करने मात्र से अन्तराय लगती है, उसके पहले या पीछे उसका निपेष करने पर नहीं। अत. उपदेश में या किसी भी समय में जो व्यक्ति अनुकम्पा दान का निपेष करता है,वह अन्तराय का भागी एव दीन-हीन जीवों की जीविका का अपहरणकर्त्ता होता है।

आगम में अवर्म-दान को एकान्त पाप कहा है और उसका त्याग-प्रत्याख्यान कराना तीनों काल में घर्म माना है। यदि कोई अवर्म-दान दे रहा हो और चोर, जार, हिंसक प्राणी उसे चोरी, जारी एवं हिंसा आदि अवर्म कार्यों के लिए छे रहा हो, उस समय कोई साघु दाता को समझा-वूझा कर अवर्म-दान का त्याग कराता है, तो उसमें अन्तराय कर्म का वन्य नही,वर्म होता है। यदि कोई दुराग्रही व्यक्ति न समझे, तो साधु विवश होकर मौन घारण करले यह बात अलग है, परन्तु योग्य एव समझदार व्यक्ति को किसी भी समय समझाकर उसे अधर्म-दान का त्याग कराना अन्तराय नही, धर्म कार्य है। इस प्रकार तीनो ही काल में अधर्म-दान का निषेध करना आगम सम्मत है।

यहाँ यह प्रश्न होना स्वाभाविक है कि जो व्यक्ति अनुकम्पा दान को अधर्म-दान में गिनते है, वे वर्तमान काल में भी अनुकम्पा दान का निषेध क्यो नहीं करते ?क्यों कि अधर्म-दान का निषेध करने में किसी भी काल में अन्तराय नहीं कहा है। यदि कोई अवर्म-दान के त्याग कराने में भी अन्तराय मानते हो, तो उन्हें चोरी, जारी, हिंसा आदि दुष्कमों के लिए दान देने वाले व्यक्ति को उस दान का फल एकान्त पाप होता है, ऐसा कहकर उसका त्याग नही कराना चाहिए। क्योकि इससे चोर, जार एवं हिंसक आवि के लाभ में अन्तराय पड़ेगी। यदि चोरी, जारी, हिंसा आदि महारंभ का कार्य करने के लिए चौर, जार, हिंसक को दान देना एकान्त पाप है। इसलिए वर्तमान काल में भी उसका निषेध करने से अन्तराय नहीं लगता। इसी तरह आपके विचारा-नुसार अनुकम्पा दान भी एकान्त पाप है, अतः वर्तमान मे उसका निषेध करने से भी अन्तराय कर्म का बन्घ नहीं होना चाहिए। यदि यह कहें कि हम इन सब विषयों में मौन रख लेते हैं, ''कोई दयालु व्यक्ति दीन-दुसी को कुछ दे रहा हो या कोई व्यभिचारी व्यभिचार सेवन के लिए वेश्या को कुछ दे रहा हो या कोई चोर, जार, हिंसक को चोरी, जारी, हिंसा आदि के लिए दे रहाँ हो।" इन सब प्रसगो पर हम एक समान मौन रहते है,अन्तराय न लग जाए इस भय से पुण्य-पाप कुछ नही कहते। यदि ऐसा है तो फिर अधर्म कार्यों के समय भी आप को मौन रहना चाहिए। क्योंकि जैसे अधर्म दान अधर्म हैं, उसी तरह चौर्य कर्म, हिंसा आदि दुष्कर्म भी अधर्म कार्य है। फिर इनका वर्तमान काल में निषेध क्यो करते है ?

आपके सिद्धान्तानुसार कसाई को बकरा मारने के लिए तैयार देखकर, उपदेश द्वारा उससे हिंसा खुड़ाने में अन्तराय कर्म लगना चाहिए। यदि हिंसा खुड़ाने में अन्तराय कर्म नहीं लगता तो अनुकम्पा दान खुड़ाने में भी आपके विचारानुसार अन्तराय कर्म नहीं लगना चाहिए। क्यों कि आपके मत में जैसे हिंसा करना अधर्म है, अधर्म-दान देना अधर्म है, उसी तरह अनुकम्पा दान भी अधर्म है। देने वाला अधर्म में ही देता है और लेनेवाला अधर्म में लेता है। अत. उसका त्याग करा देने से दोनो अधर्म से मुक्त हो सकते है। जैसे वर्तमान में उपदेश द्वारा हिंसा का त्याग कराने में अन्तराय नहीं होता, उसी तरह जिस समय कोई अनुकम्पा दान दे रहा हो और याचक ले रहा हो, उस समय अनुकम्पा दान का त्याग कराने में पाप नहीं होना चाहिए। क्योंकि अमिव्यसन पृष्ठ १५० पर लिखा है "हिंसादिक अकार्य करता देखी धर्म उपदेश देई समझावणो।" इसी तरह किसी को अधर्म दान देते हुए देखकर क्यों नहीं समझाना चाहिए? जैसे आप वर्तमान में हिंसा खुड़ाने में धर्म मानते है, उसी तरह अनुकम्पा दान खुड़ाने में धर्म क्यों नहीं मानते?

यदि इस विषय में आप यह तर्क दे कि वर्तमान में अनुकम्पा दान का त्याग कराने से वहाँ उप-स्थित दीन-हीन जीवो की जीविका में बाधा पड़ती है, परन्तु कसाई से हिंसा खुड़ाने में किसी की जीविका का नाश नहीं होता, इसलिए हम वर्तमान काल में हिंसा का निषेध करते हैं, परन्तु अनुकम्पा दान का निषेध नहीं करते। परन्तु आपका यह तर्क सही नहीं है, क्योंकि कसाई मांसा-हारी को मास देने के लिए हिंसा करता है। अत. उसंके हिंसा छोड़ने से मासाहारी के लाभ का अन्तराय हो सकता है। ऐसी स्थित में आपके मत में कसाई को उपदेश देकर उसको भी हिंसा का त्याग नहीं कराना चाहिए। परन्तु जैसे हिंसा करना अधर्म है और उसका त्याग कराने में कोई अन्तराय नहीं होता, उसी तरह अनुकम्पा दान भी आप के मत में अवर्म है,अत. उसका त्याग कराने पर भी आप को अन्तराय नहीं मानना चाहिए। परन्तु वर्तमान में आप भी अनुकम्पा दान का निषेध करने में अन्तराय का पाप होना मानते है,इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि अनुकम्पा दान वेश्या, चोर, जार, हिंसक प्राणियों को व्यभिचार, चोरी, जारी आदि दुष्कर्म करने के लिये दिए जानेवाले अधर्म-दान के समान एकान्त पाप का कारण नहीं है। अत. अनुकम्पा-दान का निपेध करने से अन्तराय का लगना कहा है, अधर्म-दान का निपेध करने से नहीं।

दशवैकालिक सूत्र में अनुकम्पा दान के अघिकारी याचकों को गृहस्थ के द्वार पर भिक्षार्थ खड़े देखकर, उन्हें अन्तराय न देने के लिए साघु को वहाँ से हट जाना कहा है। परन्तु वेञ्या आदि को दुष्कर्म सेवनार्थ दान लेने के लिए गृहस्थ के द्वार पर खड़ा देखकर साघु को वहाँ से हट जाने को नहीं कहा है। इससे स्पष्ट प्रमाणित होता है कि पुण्य कार्य में वाघा पहुँचाने से ही अन्तराय का पाप लगता है, अघर्म कार्य में वाघक वनने से नहीं।

"समणं-माहणं वावि, किविणं वा वणीमगं। उवसक्कमत्तं भत्तद्वा पाणद्वा एव संजए ॥ तमइक्कमित्तु न पविसे न चिट्ठे चक्खुगोयरे। एगन्तमवक्कमित्ता तत्त्य चिट्ठेज्ज संजए॥"

---दगर्वकालिक ४, २, १०-११

"श्रमण, माहण, दरिद्र, और वनीपक को गृहस्य के द्वार पर भिक्षार्थ गए हुए या जाते हुए देखकर, उनको उल्लंघकर साधु गृहस्य के घर में भिक्षार्थ प्रवेश न करे और जहाँ गृह स्वामी की दृष्टि पड़ती हो, वहाँ भी खड़ा न रहे, परन्तु जहाँ गृह स्वामी की दृष्टि न पड़े, ऐसे एकान्त स्थान में जाकर खड़ा रहे।"

प्रस्तुत गाथाश्रो में अनुकम्पादान लेने वाले श्रमण-माहण, दिख एव भिखारी आदि को गृहस्थ के द्वार पर भिक्षार्थ गए हुए देखकर, साधु को उन्हें अन्तराय न देने के लिए गृहस्थ के द्वार से हट जाने को कहा है। परन्तु चोर, जार, हिंसक और वेश्या आदि को दुफ्कमें के निमित्त गृहस्थ के द्वार पर दान लेने के लिए खड़े देखकर साधु को वहाँ से हट जाने के लिए नहीं कहा-है। इससे यह सिद्ध होता है कि एकान्त पाप के कार्य में वाघा पहुँचाने से अन्तराय का पाप नहीं होता, परन्तु पुण्य कार्य में वाघक बनने से अन्तराय कर्म वघता है। इसलिए साधु को अनुकम्पा दान का किसी भी समय निपंघ नहीं करना चाहिए। क्योंकि इस में पुण्य का सद्माव है। अत उक्त गाथाओं में अनुकम्पा दान में वाघक बनने से अन्तराय कर्म का वन्च होना माना है, परन्तु एकान्त पाप के कार्यो चोरी-जारी आदि में वाघक बनने से अन्तराय कर्म का वन्च नहीं कहा है। इसलिए अनुकम्पा दान को एकान्त पाप का कार्य वताना आगम-सम्मत नहीं है।

यदि अनुकम्पा दान अधर्म-दान है, तो जैसे चोरी, जारी, हिंसा आदि अधर्म कार्यों के लिए उद्यत पुरुप को वर्तमान पे निपेध करने से अन्तराय नहीं लगता,उसी तरह वर्तमान में अनुकम्पा दान का निषेध करने से अन्तराय का बन्ध नहीं होना चाहिए। यदि यह कहें कि चोरी, जारी, हिंसा आदि का निषेध करने से किसी के स्वार्थ में विघ्न नहीं पडता, इसिलए इन दुष्कमों का निषेध करने से अन्तराय का पाप नहीं लगता। परन्तु वर्तमान में अनुकम्पा दान का निषेध करने से अन्तराय का पाप नहीं लगता। परन्तु वर्तमान में अनुकम्पा दान का निषेध करने से उसके लेनेवाले याचकों के स्वार्थ की हानि होती है, इसिलए वर्तमान में इसका निषेध नहीं करते। परन्तु यह कथन युक्ति सगत नहीं है। क्यों कि चोर को चोरी का त्याग कराने से उसके परिवार के पालन-पोषण में बाधा पहुँचती है। जार को व्यक्तिचार का त्याग कराने से उसकी प्रेयसी को काम सुख की हानि होती है और हिसक को हिसा का त्याग कराने से आमिष-आहारियों को मास की प्राप्त नहीं होती, फिर भी उक्त व्यक्तियों को वर्तमान में दुष्कमंं का त्याग कराना अन्तराय का कारण नहीं है, तो आपके मतानुसार दीन-दु.खी जीवों के स्वार्थ में बाधा पहुँचाने पर भी वर्तमान में अनुकम्पा दान का निषेध करना अन्तराय का कारण माना है। और आगम में सभी काल में अनुकम्पा दान का निषेध करना आन्तराय का कारण माना है। और आगम में सभी काल में अनुकम्पा दान का निषेध करना पाप का हेतु कहा है। अत अनुकम्पा दान को एकान्त पाप का कार्य कहकर उपदेश में उसका त्याग कराने की प्रेरणा करना आगम के साथ मानवता के भी सर्वथा विरुद्ध है।

भ्रमिविष्वसनकार से पूछना चाहिए कि एक पुरुष अपने हाथ में रोटी लेकर मिक्षुओं को देने के लिए जा रहा है, दूसरा व्यक्ति दुष्कमं सेवन के लिए वेश्या को कुछ रुपये देने जा रहा है, तीसरा व्यक्ति स्वय खाने एवं अन्य मासाहारियों को मास खिलाने के लिए छुरी लेकर बकरा मारने जा रहा है और चौया व्यक्ति अपने परिवार का पोषण करने के लिए चोरी करने जा रहा है। यदि ये सब व्यक्ति साधु को मार्ग में मिले तो साधु किन व्यक्तियों को एकान्त पाप न करने का उपदेश देकर त्याग कराएगा और किसके विषय में मौन रहेगा? यदि यह कहो कि प्रथम व्यक्ति के सम्बन्ध में मौन रहकर शेष सब को एकान्त पाप से बचने का उपदेश देकर चोरी आदि दुष्कमों का त्याग कराएगा। यहाँ यह प्रश्न होता है कि यदि अनुकम्पा दान भी चोरी आदि की तरह एकान्त पाप का कार्य है, तो अनुकम्पा दान देने जाने वाले व्यक्ति के सम्बन्ध में साधु मौन क्यो रहता है आप के मत से उसे भी त्याग कराना चाहिए, परन्तु वर्तमान में आप भी अनुकम्पा दान का त्याग नहीं कराते। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि अनुकम्पा दान चोरी आदि दुष्कमों की तरह एकान्त पाप कार्य नहीं, पुण्य बन्ध का भी कारण है।

कुछ व्यक्ति तर्क करते है कि यदि अनुकम्पा दान में पुण्य होता है,तो श्रावक की सामायिक-पौपघ नहीं करना चाहिए। क्योंकि सामायिक आदि साघना में सलग्न श्रावक अनुकम्पा दान नहीं देता, इसलिए दीन-होन जीवों की आजीविका में बाघा पडती है। भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ५१ पर लिखते हैं—

"वली कोई ने सामायक-पोषो करावणो नहीं। सामायक-पोषा में कोई ने देवे नहीं। जद पण इहा अन्तराय कर्म बधे छैं।"

भ्रमिविष्यसनकार का यह तर्क पूर्णत गलत है। क्यों कि श्रावक सामायिक-पौषध की साधना विशिष्ट गुण की प्राप्ति के लिए करता है, न कि अपने को अनुकम्पा दान से बचाने के लिए। अनुकम्पा दान देना सामान्य गुण है और सामायिक-पौषध करना विशिष्ट गुण है। अत उस विशिष्ट गुण की प्राप्ति के समय सामान्य गुण का त्याग होना स्वाभाविक है। जैसे दिशा की मर्यादा करने वाले जिस श्रावक ने घर से बाहर जाने का त्याग कर दिया है, वह साधु के स्वागतार्थं भी उनके सम्मुखं नहीं जाता। इससे यह नहीं कह सकते है कि उसने सामु के सम्मुख जाना छोड़ने के लिए दिशा की मर्यादा की है और सामु के स्वागतार्थं उनके सम्मुख जाना एकान्त पाप कार्य भी नहीं कह सकते। उस श्राटक ने सामु के सामने जाने के कार्य को एकान्त पाप जानकर उसे छोड़ने के अभिप्राय से नहीं, प्रत्युत विशिष्ट गुण की प्राप्ति के लिए दिशा की मर्यादा की है। ठीक उसी तरह सामायिक एवं पौपध स्वीकार करनेवाला श्राटक एकान्त पाप समझकर अनुकम्पा दान देना नहीं छोड़ता, परन्तु विशिष्ट गुण उपार्जन करते समय सामान्य गुण उससे छूट जाता है। अत. अनुकम्पा दान को एकान्त पाप जानकर श्रावक सामायिक-पौषध में उसका त्याग करता है, यह प्ररूपणा करने वाला सत्य से कोसों दूर है।

जो श्रावक विशिष्ट निर्जरा के लिए वैराग्य भाव से स्वय उपवास करता है श्रीर उपदेश देकर अपने परिवार को भी उपवास कराता है, इमलिए उस दिन घर में भोजन नहीं वनने से घर में आए हुए साधु को आहार-पानी नहीं दे सकता, तब भी उसे साधु को दान नहीं देने का अन्तराय नहीं लगता, किन्तु विशिष्ट निर्जरा का लाभ होता है। क्योंकि उसने साधु-दान में अन्तराय देने के लिए उपवास नहीं किया है, प्रत्युत विशिष्ट निर्जरा के लिए किया है। इसी तरह जो श्रावक विशिष्ट गुण की प्राप्ति के लिए सामायिक-पौपध करता है, उसे अनुकम्पा दान का श्रतराय नहीं लगता। क्योंकि वह अनुकम्पा दान का त्याग करने के लिए सामायिक-पौपध नहीं करता। अत. अनुकम्पा दान को एकान्त पाप जानकर सामायिक-पौपध में उसका त्याग वतलाना साधना के सही अर्थ एवं उद्देश्य को नहीं समझना है।

आगम में भूत, भविष्य एवं वर्तमान तीनो काल में अनुकपा दान का नियंघ नहीं करने का कहा है।

### "जे य ण पडिसेहंति वित्ति छेयं करंति ते"

---सूत्रकृतांग, १, ११, २०

"जो अनुकम्पा दान का निषेष करते हैं, वे दीन-हीन जीवों की जीविका का उच्छेद करते हैं।"
प्रस्तुत गाया में वर्तमान काल का उल्लेख न करके सभी काल में अनुकम्पा दान का निपेव
नहीं करने को कहा है। इसलिए जो किसी भी काल में अनुकम्पा दान का निपेव करते है, वे
दीन-हीन जीवों की जीविका का उच्छेद करने वाले है।

भ्रमविष्वसनकार ने उक्त गाथा निस्तकर उसके नीचे टब्बा अर्थ लिखा है-

"जे गीतार्थ दान ने निषेघे, ते वि०वृत्तिच्छेद वर्तमानकाले पामवानो उपाय तेहनो विघन करे।" इसकी समालोचना करते हुए भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ ७१ पर लिखते है—"दान लेवे ते देवे छै, ते वेला निषेघ्यां वृत्तिच्छेद हुवे अने जे लेवे ते देवे नथी तो वृत्तिच्छेद किम हुवे। ते माटे वृत्तिच्छेद वर्तमान काल मे इज छै। वली सूयगडांग नी वृत्ति श्रीलांकाचार्य किघी, ते टीका मे पिण वर्तमान काल रो इज अर्थ छै।"

परन्तु उक्त कथन् आगम से सर्वया विषरीत है। सूत्रकृताग सूत्र की उक्त गाया में वर्त-मान काल का नाम तक नहीं है और जीलाकाचार्य ने भी उक्त गाया की टीका में वर्तमान काल

१ यहां भ्रमविष्वंसनकार ने 'गीतार्थ' शब्द लिखा है, परन्तु टब्बे में 'अगीतार्य' शब्द है।

का उल्लेख नहीं किया है। उक्त गाथा एवं उसकी टीका में सामान्य रूप से सब काल के लिए अनुकम्पा दान का निषेघ करना वर्जित किया है। शीलाकाचार्य ने उक्त गाथा की टीका में लिखा है—

"येऽपि च किल सूक्ष्मिषयो वयमिति मन्यमाना आगम-सद्भावानिभज्ञाः प्रतिषेधन्ति तेऽप्यगीतार्थाः प्राणिनां वृत्तिच्छेदं वर्तनोपायविष्नं कुर्वन्ति।"

"जो अपने को सुक्मदर्शी मानने वाले,आगम के तत्त्र को न जानने के कारण अनुकम्पा दान का निषेध करते हैं, वे गीतार्थ नहीं हैं। क्योंकि वे प्राणियो की जीविका में आधा देते हैं।"

यहां टीकाकार ने वर्तमान काल मात्र का उल्लेख न करके, किसी भी काल में अनुकम्पा दान का निषेघ करनेवाले को अगीतार्थ और प्राणियो की जीविका का विनाशक कहा है। इसलिए इस टीका का नाम लेकर वर्तमान काल में ही अनुकम्पा दान का निषेघ करने से पाप कहना उचित नहीं है।

भ्रमिविष्वंसनकार ने जो सूत्रकृताग की गाया के नीचे टब्बा अर्थ दिया है, वह मूल गाया एव उसकी टीका से विरुद्ध होने के कारण अप्रामाणिक है। भ्रमिविष्वंसन की प्रथम आवृत्ति मे शीलांकाचार्य की टीका में प्रयुक्त 'वर्त्तन' शब्द का अर्थ वर्तमान काल किया है, उसमे लिखा है—

### "वृत्तिच्छेदं वर्तनोपाय विघ्नं कुर्वन्ति।"

"वृत्ति आजीविका तेहनो छे० छेद व० वर्तमान काले, उ० पामवानो उपाय तेहनो, वि० विघ्न क० करे ते अविवेकी।"

इसमें भ्रमविष्वसनकार ने 'वर्त्तन' शब्द का वर्तमान अर्थ किया है । परन्तु 'वर्त्तन' शब्द का वर्तमान नहीं, आजीविका अर्थ होता है। टीकाकार ने मूलगाथा में प्रयुक्त 'वृत्ति' शब्द का 'वर्तन' अर्थ किया है। अत 'वर्तन' शब्द 'वृत्ति' शब्द का पर्यायवाची है। न कि वर्तमान अर्थ का सूचक। तथापि मोली जनता को भ्रम में डालने के लिए भ्रमविष्व सनकार ने 'वर्तन' शब्द का वर्तमान अर्थ लिखा है। ऐसे व्यक्तियों से न्याय की आशा रखना दुराशा मात्र है।

वर्तमान काल मात्र में नहीं, प्रत्युत भविष्य काल में होनेवाले लाभ में विष्न डालने से 'पिहितागामिपथ' नामक अन्तराय लगता है।

"अन्तराइए कम्मे दुविहे पण्णत्ते, तंजहा-पडुपन्नविणासिए, चेव पिहितागामिपहं।"

- स्थानाग २, ४, १०५

"अन्तराय कर्म दो प्रकार का कहा है—प्रत्युत्पन्त विनाशी और पिहितागामिपथ। वर्त-मान काल में मिलनेवाली वस्तु को न मिलने देना 'प्रत्युत्पन्त विनाशी' अन्तराय कर्म है। और भावी लाभ के मार्ग को रोक देना —'पिहितागामिपथ' अन्तराय कर्म कहलाता है।"

प्रस्तुत पाठ में भावी लाभ के मार्ग को रोकने से अन्तराय लगना कहा है। इसलिए भ्रमिवच्वंसनकार ने जो यह लिखा है—"अन्तराय तो वर्तमान काल इजमें कही. खै, पिण भ्रोर. बेलां अन्तराय कह्यो नही", यह सर्वथा आगम विरुद्ध है। स्थानागृ सूत्र में भविष्य काल में होने

वाले लाभ के मार्ग को रोकने से अन्तराय कर्म का बन्घ होना कहा है। अतः जो व्यक्ति उप-देश के समय अनुकम्पा दान में एकान्त पाप कहकर उसका त्याग कराते हैं, वे पिहितागामिपथ अन्तराय कर्म को बाघते हैं।

भविष्य में होनेवाले लाभ के मार्ग को रोकने से अन्तराय कर्म का बन्ध होना, केवल शास्त्र में ही नहीं प्रत्यक्ष से भी प्रमाणित होता है। यदि कोई व्यक्ति किसी महाजन से दस हजार रुपयों का ऋण लेता है। यदि कोई उस महाजन को ऋण देने का त्याग कराता है, तो वह प्रत्यक्ष रूप से महाजन के लाभ में अन्तराय देता है। अतः भावी लाभ के मार्ग को रोकने से अन्तराय नहीं मानना, आगम भीर प्रत्यक्ष दोनों के विरुद्ध समझना चाहिए।

### आनन्द श्रावक का अभिग्रह

भ्रमिविष्वसनकार आनद श्रावक का उदाहरण देकर अनुकम्पा दान में एकान्त पाप बताते है। उन्होंने भ्रमिविष्वसन पृट्ठ ५१ पर लिखा है—''तया उपासकदशा अ०१ आनद श्रावक अभिग्रह घार्यो, जे हू अन्य तीर्थियों ने दान देवू नहीं देवावू नहीं।" इन के कहने का अभिग्राय यह है कि दीन-हीन, दुखी जीवों पर दया लाकर दान देने से यदि पुण्य होता, तो आनन्द श्रावक अन्य तीर्थियों को दान नहीं देने का अभिग्रह क्यों घारण करता? अतः दीन-हीन जीवों पर दया लाकर दान देना, एकान्त पाप है।

आनन्द श्रावक का उदाहरण देकर अनुकम्पा दान में एकान्त पाप बताना अनुचित है। आनन्द श्रावक ने दीन-हीन जीवो पर दया लाकर दान नहीं देने का अभिग्रह नहीं लिया था। क्यों कि दीन-हीन प्राणियो पर दया लाकर उन्हें दान देना श्रावकों के धर्म के विरुद्ध नहीं है, प्रत्युत श्रावक धर्म को परिपुष्ट करनेवाला है। इसलिए आनन्द श्रावक ने अनुकम्पा दान का त्याग नहीं किया था।

सर्वज्ञ भाषित धर्म से भिन्न धर्म की स्थापना करनेवाले चरक-परिव्राजक आदि को वन्दन-नमस्कार करना तथा भाव-भिन्त से आहार देकर उनकी पूजा-प्रतिष्ठा करना एव उन के वन्द-नीय-पूजनीय सरागी देवताओं को वन्दन-नमस्कार करना, ये सब कार्य श्रावक धर्म के विरुद्ध और मिच्यात्व के परिपोषक है, अत आनन्द श्रावक ने इन कार्यों को नहीं करने का अभिग्रह लिया था, परन्तु दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा भाव से दान नहीं देने का अभिग्रह नहीं लिया था। अत आनद श्रावक का नाम लेकर अनुकम्पा दान में एकान्त पाप कहना अनुचित है।

आनन्द श्रावक के अभिग्रह के सम्बन्ध में उपासकदशाग सूत्र में लिखा है।

"तए णं से आणदे गाहावई समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तिए पच्चाणुव्वइय सत्तिसिक्खाव्वइय दुवालस विह सावय-धम्म पंडिवज्जइ-पंडिवज्जित्ता समण भगवं महावीर वन्दइ-नमसङ्क्ता एवं वयासी नो खलु मे भन्ते! कप्पइ अज्जप्पभिइं अन्न-उत्थिए वा अन्न-उत्थिय देवयाणि वा अन्न-उत्थिय परिग्गहियाणि वा वंदित्तए वा नमसित्तए वा पुव्विं अणालत्तेणं आलवित्तए वा सलवित्तए वा तेसि असणं वा पाण वा खाइमं वा साइमं वा दाऊं वा अणुप्पदाऊं वा नन्नत्थ रायाभियोगेण, गणाभियोगेणं, बलाभियोगेणं, देवयाभियोगेणं, गुरुनिग्गहेणं, वित्तिकन्ता-रेणं। कप्पइ में समणे-निग्गथे फासुए णं एसणिज्जे ण असण-पाण-खाइम-साइमें णं वत्थ-परिग्गह-पाय-पुच्छणे णं पीढ-फलग-सिज्जा-सथारएणं औसह-भेषज्जेण पिडलाभेमाणस्स विहरित्तए त्ति कट्टु इम एया रूवं अभिग्गह पिड-गिण्हइत्ता पिसणाइ पुच्छइत्ता अट्ठाइ आदियइं।''

--- उनासकदशाग सूत्र, अब्ययन १

"इसके अनन्तर आनन्द गायापित ने श्रमण भगवान महावीर से पांच अणुव्रत, सात शिक्षा-व्रत, द्वाद्यविव श्रावक धर्म को स्वीकार करके, भगवान महावीर को चन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—हे भगवन्! अन्यप्यिक-सर्वंत्र भाषित धर्म से भिन्न धर्म के संस्थापक चरक-परिवाजक आदि, उनके द्वारा स्वोकृत देवताओ तथा उनसे परिगृहीत तीर्य आदि को चन्दन-नमस्कार करना और उनके बोले बिना पहले ही उनसे संजाप करना, उन्हें एक बार या अनेक बार अग्नन, पान, खाद्य, और स्वाद्य देना आज से मुन्न को नहीं कत्पता, परन्तु राजाभि-योग, गमाभियोग, बलाभियोग, देवाभियोग, गुरुनिग्रह और वृत्तिकांतार को छोड़कर यह बात समझनी चाहिए।

आज से मुझे श्रमण निर्प्रत्यों को प्रासुक-ऐबिणक अज्ञान, पान, खाद्य, स्वाद्य, वस्त्र, पात्र, पाद-भोंच्छन, पोठ, फलक, ज्ञय्या-संयारा और औषव-भेषज अबि देते हुए विवरना करनता है। इस प्रकार का अभिग्रह धारण कर के आनन्द श्रावक ने भगवान से अनने प्रश्नो का उत्तर पूछा और भगवान के द्वारा दिए गए उत्तर को स्वीकार किया।"

प्रस्तुत पाठ में आनन्द श्रावक ने अन्य यूथिक को गुरु बुद्धि से दान देने का त्याग किया है, करुणा से दान देने का नहीं। अत. इस पाठ की ठीका में ठीकाकार ने लिखा है---

#### "अयं च निषेघो घर्मे बुद्धयैव करुणया तु दद्यादिप ।

"यह जो अन्य यूथिक को दान देने का निषेध है, वह धर्म-गुरु बुद्धि से ही समझना चाहिए, अनुकम्पा बुद्धि से नहीं। अनुकम्पा भाव से वे अन्य यूथिक को भी दे सकते हैं।"

यहाँ टीकाकार ने मूलपाठ का अभिप्राय बताते हुए अन्य यूथिक को गृह वृद्धि से ही दान देने का निपेष वताया है, अनुकम्पा बृद्धि से नहीं। अत. आनन्द श्रावक का नाम लेकर अनुकम्पा दान का निषेष करना आगम विरुद्ध है।

कुछ व्यक्तियों का यह तर्क है कि यदि अन्य यूथिक को दान देना पुण्य का कारण है, तो उन्हें वन्दन-नमस्कार करना पुण्य का कारण क्यों नहीं है ? इसका समाधान यह है कि अन्य यूथिक को अनुकन्ना बुद्धि से दिया जानेवाला दान अनुकन्मा लाकर दिया जाता है, इसलिए उसमें पुण्य है। क्योंकि अन्य तीर्यी पर अनुकन्मा करना भी पुण्य का कारण है, परन्तु उन्हें वन्दन-नमस्कार करना नहीं। वस्तुत वन्दन-नमस्कार पूज्य बुद्धि से किया जाता है। ग्रीर अन्य यूथिक में पूज्य बुद्धि रखना सम्प्रकरव का अतिवार है। इसलिए उन्हें वन्दन-नमस्कार करना पुण्य नहीं

है। आनन्द श्रावक ने जैसे अन्य यूथिक अज्ञानी पुरुषों को पूज्य वृद्धि से वन्दन-नमस्कार करने का त्याग किया था, उसी तरह उन्हें पूज्य वृद्धि में दान देने का त्याग किया था, अनुकम्पा दान का नहीं।

उपामकदगाग सूत्र के प्रस्तुत पाठ में 'दाऊं वा' श्रीर 'अणुष्पदाऊं वा' ये दो शब्द प्रयुक्त हुए हैं। भ्रमिविष्वमनकार ने इन का देना श्रीर (सरे से दिलाना अर्थ किया है। परन्तु 'अणुष्प-दाऊं वा' का अर्थ दिलाना नहीं, वार-वार देना होता है। इमी तरह इस पाठ में प्रयुक्त 'वित्ति-क्ष-तारेण' शब्द का भी इन्होंने गलत अर्थ किया है— ''वि० अटवी कातार ने दिपे आगार।'' टीकाकार ने इमका इस प्रकार अर्थ किया है—

"वृत्तिः जीविका तस्याः कान्तारम् अरण्यं तदिव कान्तारं क्षेत्र कालो वा वृत्ति-कान्तारम् निर्वाहा भाव इत्यर्थः।"

"घोर जगल की तरह जीविका के लिए कठिन क्षेत्र या काल का आना 'वृत्तिकान्तार' कह-लाता है। जीविका-निर्वाह नहीं होना इसका तास्पर्य है।".

ऐसे सरल एव स्पष्ट अर्थ का जो अगुद्ध टब्बा अर्थ का आश्रय लेकर विपरीत अर्थ करते है, वे आगम के यथार्थ अभिप्राय को समझ एव प्रकट कर सकेंगे, ऐसी आणा रखना दुराणा मात्र है।

### प्रदेशी राजा की प्रतिज्ञा

आगम में अन्य-तीर्थी को गृह-बृद्धि से दान देने का निपंध किया है, अनुकम्पा लाकर दान देने का नहीं। इसलिए दीन-होन, दु.खी जीवो को अनुकम्पा दान देना एकान्त पाप नहीं है, यह जात हुआ। परन्तु यदि आगम के मूलपाठ में ऐसा उल्लेख आया हो तो वताएँ कि किसी अभिग्रहघारी एव बारह व्रतधारी श्रावक ने बारह व्रत घारण करने के पश्चान् दोन-होन, दु खी जीवो को अनुकम्पा दान दिया?

राजप्रश्नीय सूत्र में आनन्द श्रावक की तरह सम्यक्त युक्त द्वादण व्रतवारी प्रदेशी राजा के द्वारा द्वादश-त्रत स्त्रीकार करने के पश्चात् दीन-हीन, दु ली जीवों के लिए दानशाला खोलकर उन्हें अनुकम्या दान देने का निखा है। यह अभि प्रह्मारों द्वादश-त्रती श्रावक के अनुकम्या दान का ज्वलन्त उदाहरण है। प्रदेशों राजा आनन्द श्रावक के समान ही वारह व्रतयारी श्रावक होने के कारण, वह अन्य-तीर्थी को दान देने एव पूजा-प्रतिष्ठा सम्मान आदि नहीं करने का अभिग्रह घारण किए हुए था, तब भी उसने दीन-होन, दु खीं जीवों को अनुकम्या दान दिया। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रावक को अन्य-तीर्थी को अनुकम्या वृद्धि से दान नहीं देने का अभिग्रह नहीं होता, प्रत्युत उन्हें पूज्य बुद्धि से दान नहीं देने का अभिग्रह होता है। अत. अन्य-तीर्थी पर अनुकम्या करके उसे अनुकम्या दान देने में एकान्त पाप की प्ररूपणा करना आगम के विपरीत है।

यदि कोई यह प्रक्त करे कि प्रदेशी राजा आनन्द श्रावक की तरह अभिग्रह-धारी था, इसका क्या प्रमाण है ? आवश्यक सूत्र में प्रत्येक श्रावक के लिए यह लिखा है---

"तत्थ समणोवासओ पुव्वामेव मिच्छत्ताओ पडिक्कमइ, सम्मत्तं उवसंपज्जइ। नो से कप्पइ अज्जप्पिमइं अन्नउत्थि वा।"

—आवश्यक सूत्र

प्रस्तुत पाठ प्रत्येक सम्यक्त्व-निष्ठ सावक के लिए कहा है। इसलिए सभी समिकत-घारी श्रावक अन्य-तीर्थी को दान, सम्मान, पूजा, प्रतिष्ठा नही देने का अभिग्रह घारण करते है। प्रदेशी राजा भी सम्यक्त्व-निष्ठ द्वादशव्रती श्रावक था। अत वह भी आनन्द श्रावक के समान अभिग्रह घारी था। तथापि उसने दानशाला खोलकर दीन-हीन, दुखी जीवो को अनुकम्पा-

दान दिया था। इससे यह प्रमाणित होता है कि अनुकम्पा दान देना श्रावक का कर्तव्य है। आगम में स्पष्ट लिखा है कि प्रदेशी राजा ने अनुकम्पा दान देने के लिए दानशाला खोली थी। "तए णंसे पएसीराया केसीकुमार-समणं एवं वयासी नो खलु भन्ते! अहं पुव्विं रमणिज्जे भवित्ता पच्छा अरमणिज्जे भविस्सामि। जहा वनखंडे इवा जाव खलवाडे इवा। अहं णं सेयंविया नयरीप्प-मोक्खाइं सत्तग्गाम सहस्साइं चत्तारि भागे करिस्सामि । एगं भागं बल् वाहणस्स दलइस्सामि, एगं भागं कोट्ठागारे दलइस्सामि, एगं भागं अन्ते-उरस्स दलइस्सामि, एगेणं भागेणं महइ महालिय कूडागारसालं करिस्सामि । तत्थु णं बहुहि पुरिसेहिं दिण्णभत्ति भत्तवेयणेहि विउल । असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेत्ता बहू णं समण-माहण-भिक्खुयाणं पंथिय-पहियाणं परिभोयमाणे बहुहिं सीलगुणव्वय वेरमण पोसहोव-वासेहिं जाव विहरिस्सामि ति कट्टू जामेव दिसं पाउब्भुए तामेव दिसं पडिगए। तए णं पएसीराया कल्लं जाव तेजसा जलंते सेयंवियप्प-मोक्खाइं सत्तग्गाम सहस्साइं चत्तारि भाए करेति । एगं भागं बल-वाहणस्स दलयति जाव कूडागारसालं करेति, तत्थ बहुहि पुरुसेहिं जाव उवक्खडावेता, बहू णं समण-माहणाणं जाव परिभोएमाणे विहरति।" ---राजप्रश्नीय सूत्र, ७८-७९

"इसके अनन्तर प्रदेशीराजा ने केशीकुमार श्रमण से कहा-हे प्रभो! में प्रथम रमणीय होकर वनखंड एवं खिलहान की तरह पीछे अरमणीक नहीं बन्गा। में इवेताम्बिका प्रभृति सात हजार गावों को चार भागों में बाँट कर उसमें से एक भाग बल-वाहन के लिए, दूसरा कोष्ठागार के लिए, तीसरा अन्तःपुर के लिए दे दूंगा। शेष चौथे भाग से अति-विशाल दानशाला बनाकर उसमें बहुत वेतन भोगी पुरुषों को रखकर, उनके द्वारा चतुर्विध आहार तथार करवाकर श्रमण-माहण, भिक्षुक और पिथकों को भोजन कराता हुआ मौर शील, प्रत्याख्यान, पौषध तथा उपवास करता हुआ यावत् में विचल्जा। यह कहकर प्रदेशी राजा जिस दिशा से आया था, उसी ओर चला गया। उसके पश्चात् दूसरे दिन तेजस्वी सूर्य के उदित होने पर राजा ने क्वेताम्बका आदि सात हजार गावो को चार भागों में विभक्त करके उसमें से एक भाग बल-वाहन को, दूसरा भाग कोष्ठागार को, तीसरा अन्तःपुर को दे दिया और चतुर्थ भाग से अति-विशाल दानशाला बनाकर, उसमें अनेक रसोइए रखकर उनके द्वारा अशनादि चतुर्विध आहार तथार कराकर बहुत श्रमण-माहण, भिक्षुक एवं पिथकों को भोजन देता हुआ विचरने लगा।"

प्रस्तुत पाठ में, प्रदेशी राजा ने दानशाला बनाकर श्रमण-माहण आदि को अनुकम्पा दान दिया, इसका स्पष्ट उल्लेख है। अत सम्यक्त्व पूर्वक वारह-न्नत स्वीकार करने वाले श्रावको का गुरु बुद्धि से अन्य-तीर्थी को दान नही देने का अभिग्रह होता है, अनुकम्पा दान देने का नही। अन्यथा, आनन्द श्रावक के समान अभिग्रह घारी श्रावक होकर प्रदेशी राजा श्रमण-माहण आदि को अनुकम्पा दान क्यो देता और केशी कुमार श्रमण ने अनुकम्पा दान के लिए राजा द्वारा की गई प्रतिज्ञा को सुनकर, उसे इस कार्य से क्यो नहीं रोका ? जिस समय प्रदेशी राजा ने मुनि के समक्ष रमणीय बने रहने की प्रतिज्ञा करते हुए दानशाला बनाने की इच्छा अभिव्यक्त की थी, उस समय न तो कोई याचक वहाँ दान छेने आया था और न राजा किसी को दान दे ही रहा था। ऐसी स्थिति में केशी श्रमण राजा को अनुकम्पा दान में एकात पाप बताकर उसे रोक देते, तो श्रमविष्वसनकार के मत से उन्हें अन्तराय कमं भी नहीं बबता। क्यों कि श्रमविष्वसनकार ने वर्तमान में ही अनुकम्पा दान के निषेध में अन्तराय माना है, अन्य काल में नहीं। अत आप की मान्यता के अनुसार केशी श्रमण अनुद म्यादान का निषेध कर देते तो मुनि को अन्तराय का पाप भी नहीं लगता और प्रदेशी राजा एक नये पाप से बच जाता। परन्तु मुनि ने राजा को अनुकम्पा दान देने से रोका नहीं और यह भी नहीं कहा—''हे राजन। अनुकम्पा दान देना एकान्त पाप है, इसका आचरण करने से तुम्हारा अभिग्रह टूट जाएगा और तुम पुन अरमणीय बन जाओंगे।" प्रदेशी राजा ने मुनि के समक्ष ही अनुकम्पा दान देने की घोषणा की थी और मुनि ने उसका निपंध नहीं किया। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि अनुकम्पा दान देना एकान्त पाप नहीं है। अत जो व्यक्ति अनुकम्पा दान में एकान्त पाप होने का उपदेश देकर श्रावको को उसका त्याग कराते हैं, वे दीन-हीन, दु खी जीवो की जीविका के उच्छे इक बनते हैं।

#### केशी श्रमण और दानशाला

आपने प्रदेशी राजा का उदाहरण देकर राजप्रश्नीय सूत्र के प्रमाण से दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा दान देने में पुण्य का सद्भाव बताया, परन्तु भ्रमविघ्वसनकार भ्रमविघ्वसन पृष्ठ ७५ पर लिखते है----

"बली रायपसेणी में प्रदेशी दानशाला मडाई वही छै। राज रा चार भाग करने आप न्यारो होय घर्म-घ्यान करदा लाग्यो। वेशी स्वामी विहूइ ठामें मौन साधी छै। पिण इस न कह्यों हे प्रदेशी तीन भाग में तो पाप छै। पर चौथे भाग दानशाला रो काम तो पुण्य रो हेतु छै। थारो भलो मन उठ्यो। भ्रो तो आच्छो काम करिवो विचार्यो। इस चौथा भाग ने सरायो नही। केशी स्वामी तो विह सावद्य जाणी ने मौन साधी छै। ते माटे तीन माग रो फल चौथे भाग रो फल छै।"

दानशाला बनवाकर दीन-हीन जीवो को दान देने की प्रतिज्ञा सुनकर केशी श्रमण ने उसकी सराहना नहीं की, इसका यह अभिप्राय नहीं है कि अनुकम्पा दान एकान्त पाप का कार्य था। क्यों कि साधु एकान्त पाप-कार्य की प्रतिज्ञा को सुनकर मौन नहीं रहते, प्रत्युत उसका निपेध करते हैं। साधु के समक्ष यदि कोई हिंसा आदि दुष्कर्म करने का विचार अभिव्यक्त करे, तो वे उस समय मौन न रहकर उस दुष्कर्म का निषेध करते है। यदि अनुकम्पा दान देना भी हिंसा आदि की तरह एकान्त पाप कर्म होता, तो प्रदेशी राजा को प्रतिज्ञा करते देखकर मुनि कदापि मौन नहीं रहते, विलक धर्मोपदेश देकर उसके पाप कर्म को रोकते। परन्तु प्रदेशीराजा को अनुकम्पा दान देने के लिए दानशाला बनाने की प्रतिज्ञा करते हुए देखकर मुनि ने उसका निषेध नहीं किया, इससे यह स्पष्ट होता है कि अनुकम्पा दान देना हिंसा आदि की तरह एकान्त पाप का कार्य नहीं है, इससे पुण्य भी होता है।

तेरहपन्य के प्रथम आचार्य भीपण जी ने अनुकम्पा दान का इतना प्रवल विरोव किया है कि अनुकम्पा-दान देने का त्याग करने वाले को अतिशय वृद्धिमान कहा है। वे लिखते है—

> "अन्नत में वान दे, तेहनों, टालन रो करे उपाय जी। जाने कमं वन्ये छै म्हायरे, मोने भोगवतो दुःखदाय जी।। अन्नत में दान देवा तण्ं कोई, त्याग करे मन शुद्ध जी। तिगरो पाप निरन्तर टालियो तिग री वीर वखाणी वृद्ध जी।।"

> > --- अाचार्य भीपणजी के पद्य

प्रस्तुत पद्यों में आचार्य भीषण जो ने लिखा है, "जो व्यक्ति अवन में दान नहीं देता भग-वान महावीर उसकी बृद्धि की प्रशसा करते हैं।" परन्तु केशी श्रमण ने प्रदेशी राजा को अनु-कम्मा दान देने का त्याग नहीं कराया। यदि आचार्य भीषणजी का उक्त कथन सत्य होता तो केशी श्रमण प्रदेशी राजा को अनुकम्मा दान में एकान्त पाप वताकर उसे अवश्य ही त्याग कराते, मौन नहीं रखते।

इमी तरह अमिवध्वयनकार ने जो यह लिखा है—"राज रा चार भाग करने आप न्यारो होय वर्म-ध्यान करवा लाग्यो" यह भी गनन है। राजप्रध्नोय सूत्र में प्रदेशी राजा को अनुकम्पा-दान देते हुए वर्म-ध्यान करना लिखा है, न कि दान देने से अलग होकर धर्म-ध्यान करने का।

''तत्थ वहुिंह पुरिसेहि जाव उवक्खडावेत्ता, वहू णं समण-माहणाणं परिभोयमाणे विहरति ।''

---राजप्रव्नीय सूत्र, ७९

"प्रदेशी राजा दानशाला में वहुत पुरुषों के द्वारा चतुर्विष आहार तैयार कराकर बहुत से अमण-माहण एवं राहगीरो को भोजन कराता हुआ विचरने लगा।"

प्रस्तुत पाठ में प्रदेशी राजा के लिए दान देने में अलग होकर विचरना नहीं, दान देते हुए विचरना लिखा है। अत प्रदेशी राजा के लिए दान देने में अलग होकर विचरने की कल्पना करना नितान्त असत्य है।

### असंयति दान

यदि असयित को अनुकम्पा वृद्धि मे दान देना एकान्त पाप नहीं है,तो भगवती घ० =, उ० ६ पर असयित को दान देने में एकान्त पाप होना क्यों कहा है इस विषय में भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ५५ पर लिखते हे—"अथ अठे तयाक्ष्प अनयित ने फामु-अफामु मूझनौ-असूझतो अगनादिक देवे ते श्रावक ने एकान्त पाप कहा। है ।"

भगवती सूत्र ग० ५, उ० ६ के मूलपाठ में तथाहप के असयित को गुर-वृद्धि ने टान देने में एकान्त पाप होना कहा है, अनुक्रम्पा दान देने से नहीं। टीकाकार ने इसकी टीका में इस विषय को पूर्णत स्पष्ट कर दिया है।

"सूत्र त्रयेणाऽपि चानेन मोक्षार्थमेव यद्दानं तिच्चिन्तितम्, यत्पुनरनुकम्पा-दानमौचित्य-दान वा तन्न चिन्तितम्। निर्जरायास्तत्रानपेक्षत्त्रात् अनुकम्पौ-चित्ययोरेव चापेक्षणीयत्वात्।" उक्तञ्च——

> "मोक्बत्यं ज दाणं तं पइए सो विही समक्खाओ। अणुकपा-दाणं पुण जिणेहि न कयाइ पडिसिद्ध ॥"

> > ---भगवती सूत्र, द ६, ३३१ टीका

"भगवती सूत्र के उक्त तीनो सूत्रो में मोक्ष के लिए जो दान दिया जाता है, उसी का विचार किया है, अनुकम्पा दान और औचित्य दान में अनुकम्पा और औचित्य दान में अनुकम्पा और औचित्य ही अपेक्षित होते है, निर्जरा अपेक्षित नहीं होती। अतः इन सूत्रो में निर्जरा की अपेक्षा से किए जानेवाले मोक्षार्थ दान के फल का कथन समझना चाहिए।" कहा भी है—"जो दान मोक्ष के निमित्त दिया जाता है, भगवती २० ८,५० ६ के तीनो सूत्रो में उसी का विवान किया है, दूसरे दान का नहीं। क्योंकि जिनेदेवर भगवान ने अनुकम्पा दान का कहीं भी निषेध नहीं किया है।"

इस सम्त्रन्य में आचार्य हरिभद्र सूरि ने भी यही वात कही है
"शुद्धं वा यदशुद्धं वाऽसयताय प्रदीयते।

गुरुत्व वुद्धया तत्कर्मं-वन्य कृन्नानुकम्पया॥"

"असंयति को गुरु वृद्धि से शुद्ध या अशुद्ध जो भी दिया जाता है, वह कर्म-ब्रन्थ का कारण है। परन्तु जो अनुकम्पा से दिया जाता है, वह कर्म वन्ध का कारण नहीं है।"

आचार्य हरिभद्र सूरि ने भगवती ग० ६,उ० ६ के मूलपाठ के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए उक्त पाठ को अनुकम्पा दान का निर्पेश नहीं किया जाने वाला स्पष्ट लिखा है। आगे चलकर अनुकम्पा दान का शुभ फन वताते हुए वे लिखते है—

### ''शुभाशय कर ह्येतदाग्रहच्छेदकारि च। सदम्युदय सारांगमनुकम्पा प्रसूति च॥''

"अनुकम्पा दान देने से चित्त की शुद्धि होती है। घन के प्रति मनत्व-भाव का नाश होता है, कल्याण की प्राप्ति होती है और अनुकम्पा दान-भाव का उदय होने से यह दान दिया जाता है।"

प्रस्तुत इनोक मे आवार्य हिश्मिद्र ने अनुकम्मा दान का फन एकान्त पाप नही कल्याणानुबन्धी कल्याण का कारण कहा है। अत भगनती ग० ५, उ० ६ मे असयित को गुरु-बुद्धि से मोक्षार्थ दिए जाने वाले दान का फन एकान्त पाप कहा है, अनुकम्मा दान का नही। अतः भगवती का नाम लेकर अनुकम्मा दान मे एकान्त पाप कहना आगम के अर्थ को मम्यक्तया नही समझने का ही परिणाम है।

यदि यह कहे कि टीकाकार एव आचार्य हरिभद्र सूरि अनुकम्ना दान देने मे एकान्त पाप नहीं कहते है, परन्तु मूलपाठ से यह व्वनित नहीं होता। मूलपाठ में किसी दान विशेष का नाम लेकर असयित को दान देने से एकान्त पाप कहा है। इसलिए टीकाकार एव आचार्य हरिमद्र सूरि के कथन में प्रामाणिकता नहीं है।

बस्तुत टीकाकार एव आचार्य हरिमद्र सूरि का कथन निराधार नही है। भगवती के मूलपाठ से भी यह ध्वनित होता है।

"समणोवासए णं भन्ते ! तहारूव असजय अविरय अपिडहय पच्चक्खाय पाव-कम्मं फासुएण वा अफासुएण वा एसणिज्जेण वा अणे-सणिज्जेण वा असण-पाण जाव कि कज्जइ ?

गोयमा ! एगत सो से पाव-कम्मे कज्जइ, नित्थ से काई निज्जरा कज्जइ ।

---भगवती सूत्र ८, ६, ३३१

प्रस्तुत पाठ में सभी असयितयों का नाम न लेकर, तयारूप के असयित को दान देने से श्रावक को एकान्त पाप होना कहा है। तथारूप का अमयित वह है, जिस को लोक में गुरुवृद्धि से दान दिया जाता है और जो अन्य तीर्थी के शास्त्रानुसार लिग रखता है और अन्य तीर्थियों के घमं की स्थापना करता है, उसको दान देने से एकान्त पाप कहा है। इसलिए भगवतों के मूलपाठ से यह ध्वनित होता है कि तथारूप के असयित को गुरुवृद्धि में दान देना एकान्त पाप का कारण है। अत टीकाकार एवं आचार्य हरिभद्र सूरि का कथन स्व-क्रपोल कित्पत नहीं, मूलपाठ के अनुरूप है। उसे अप्रामाणिक कहना एवं समझना भारी भूल है। टीकाकारो ने 'तयारूप' शब्द का अर्थ इस प्रकार किया है-

ु"तया तत्प्रकारं रूपं स्वभावो नेपञ्यादिवी यस्य स तथारूपं।।"
स्थानाग टीका, स्थान ३, ८

"तयाविव स्वभावं भिक्त दानोचित पात्रमित्यर्थः।"

भगवती ५, ५, २०४ टीका

"जिसका स्वमाव या वेशभूषा आदि उसी तरह का है, वह तयारूप कहलाता है।" "जो भिकतपूर्वक दान देने के योग्य समझा जाता है, वह तयारूप कहलाता है।"

भगवती श० ८,उ० ६ के पाठ में ऐसे तयारूप के असयित को दान देनेवाले श्रमणोपासक को एकात पाप होना कहा है। दूसरी बात यह है कि आगम में जहाँ सब असयितियों का कथन किया जाता है, वहाँ 'तहारूव' शब्द से रहित पाठ आता है। जैसे भगवती आदि आगमों में सब असं-यितियों के वर्णन में यह पाठ आया है—

"जीवे णं भन्ते ! असंजए अविरए अपिडह्य पच्चक्खाय पाव- कम्मे।"

उनत पाठ में 'तयारूप' शब्द का प्रयोग नहीं किया गया है। इसलिए इस पाठ में सभी असयितयों का प्रहण होता है। परन्तु भगवती सूत्र के उनत पाठ में 'तयारूप' शब्द प्रयुक्त होने के कारण इसमें सभी असयितयों का प्रहण न होकर अन्य तीर्थियों की वेशमूबा की घारण करने वाले उनके धर्मावार्य एवं धर्मणुष्यों का ही प्रहण होता है। इसलिए भगवती सूत्र के टीका-कार एवं आवार्य हरिमद्र सूरिने तयारूप के अतयित को गुरु बुद्धि से दान देने में एकान्त पाप बताया, अनुकम्पा दान देने से नहीं।

प्रस्तुत पाठ में प्रयुक्त 'पिंड कमनामें' शब्द से भी यही अर्थ सिद्ध होता है। 'पिंड कमनामें' शब्द का प्रयोग स्व-तीर्थी या पर-तीर्थी सावु को दान देने के अर्थ में हो होता है, गृहस्य को दान देने के अर्थ में नहीं। क्यों कि आगन में कही भी गृहस्य को दान देने के अर्थ में 'पिंड कमनाणे' शब्द का उल्लेख नहीं मिलता। इसलिए इस पाठ में अन्य तीर्थियो द्वारा मान्य पूज्य असयित को दान देने का फल एकान्त पाप कहा है, सभी अतयित्यों को दान देने का नहीं।

कुछ व्यक्ति ऐसा कहते है कि मगवती श० ८, उ० ६ का मूलपाठ श्रावक के लिए आया है और श्रावक अन्य तीर्थी को गृह बुद्धि से दान नहीं देता। अत इस पाठ में उसका फल वताने की क्या आवश्यकता थी ? इसका उत्तर यह है कि जैसे साधु मैयुन-सेवन, रात्रि-भोजन आदि पाप कार्य नहीं करता, फिर भी आगम में साधु को रात्रि-भोजन और मैयुन-सेवन का प्रायक्ष्वित कहा है। इसका कारण यह है कि साधु उक्त कार्यों को प्रायक्ष्वित का कारण जानकर सेवन न करे। उसी तरह भगवती श० ८, उ० ६ में श्रमणोपासक के लिए अन्य तीर्थियों के धर्माचार्य या घर्मगृह को गृह बुद्धि से दान देने का फल एकान्त पाप कहकर श्रावक को उक्त प्रवृत्ति से निवृत्त रहने का सकेत किया है। साधु या श्रावक जिस कार्य को नहीं करते, आगम में उसके फल को न वताएँ, ऐसा कोई आगमिक नियम नहीं है। वस्तुत. देखा जाए तो आगमकार के लिए यह आवश्यक है कि निषद्ध कर्मों के फल का उल्लेख कर दे। अन्यथा किसी को दुष्कमीं के फल का जान कैसे होगा? अत. प्रस्तुत पाठ में तथारूप के असंयित को गृह बुद्धि से दान देने में एकान्त पाप कहा है, परन्तु अनुकम्पा दान में नहीं।

श्रमिविष्वंसनकार को यह मान्य नहीं है कि 'पिडलिममाणे' शब्द का प्रयोग स्व-तीर्थी या अन्य-तीर्थी साधु को ही देने अर्थ में हुआ है, गृहस्थ को देने अर्थ में नहीं। उन्होंने स्थानाग, मगवती और ज्ञाता सूत्र का मूलपाठ लिखकर गृहस्थ को दान देने के अर्थ में भी 'पिडलि-भमाणे' शब्द का प्रयोग होना बताया है और आचाराग सूत्र के मूलपाठ का उल्लेख करके यह कहा है कि 'दलएज्जा' और 'पिडलिभमाणे' ये दोनो शब्द एकार्थंक है। इनमें गृहस्थ को दान देने के अर्थ में 'दलएज्जा' शब्द आया है। इसिलए उसका समानार्थक 'पिडलिभमाणे' शब्द प्रत्येक असयित को दान देने के अर्थ में आ सकता है, केवल साधु को देने के अर्थ में ही नहीं। इसका क्या समाधान है ?

स्थानाग, भगवती, और ज्ञाता आदि आगमों में कही पर स्व-तीर्थी और कही पर पर-तीर्थी साधु को दान देने के अर्थ में ही 'पिडलभमाणे' शब्द का प्रयोग हुआ है, गृहस्थ को दान देने के अर्थ में जनत आगमों में 'पिडलभमाणे' शब्द का कही भी प्रयोग नहीं हुआ है। अत उक्त आगमों में स्व-तीर्थी या पर-तीर्थी साधु से इतर को दान देने के अर्थ में 'पिडलभमाणे' शब्द का प्रयोग बताना मिथ्या है। अमिविष्वसनकार ने आचाराग का पाठ लिखकर—'दलएक्जा' शब्द के समानार्थक होने से 'पिडलभमाणे' शब्द का प्रयोग गृहस्थ को दान देने के अर्थ में बताया, वह अयुक्त होते से 'पिडलभमाणे' शब्द का प्रयोग गृहस्थ को दान देने के अर्थ में बताया, वह अयुक्त होते है, परन्तु गृहस्थ को दान देने के अर्थ में 'पिडलभमाणे' शब्द का कही भी प्रयोग नहीं हुआ है। 'दलएक्जा' शब्द साधु और गृहस्थ दोनों को देने के लिए प्रयुक्त होता है, परन्तु 'पिडलभमाणे' केवल स्व-तीर्थी या पर-तीर्थी साधु के लिए ही प्रयुक्त होता है। अतः अमिविष्वसनकार का आचाराग की साक्षी देना भी अनुचित है। इसी प्रकार भाविष्वसमाणे' केवल स्व-तीर्थी या पर-तीर्थी साधु के लिए ही प्रयुक्त होता है। अतः अमिविष्वसनकार का आचाराग की साक्षी देना भी अनुचित है। इसी प्रकार भाविष्वसमाणे' शब्द का जो प्रयोग बताया है, वह भी गलत है। हम आगे चलकर बताएगे कि सूत्रकृताग सूत्र में 'पिडलभमाणे' शब्द गृहस्थ को दान देने के अर्थ में नही आया है। अत भगवती शतक म, उद्देशा ६ के पाठ का नाम लेकर अनुकम्पा दान का निषेघ करना आगम सम्मत नही है।

# धर्म और अधर्म दान

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ६६ पर सूत्रकृतांग सूत्र श्रु० २, अ० ६ गाया ४३ से ४५ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"क्य कठे आई मुनि ने ब्राह्मणा कह्यों जे पुरुप वे हजार ब्राह्मण नित्य जिमाड़े ते महा पुण्य स्कन्य उपार्जी देवता हुइ, एहवो हमारे वेदनो वचन छै। तिवारे आई मुनि वोल्या अहो ब्राह्मणो जे मास ना गृद्धी घर-घर ने विपे मार्जीरनी परे भ्रमण करणार एहवा वे हजार कुपात्र ब्राह्मणां ने जीमाड़े ते जीमाड़नहार पुरुष ते ब्राह्मणा सिंहत वहु वेदना छै जेहने एहवी महा असह्य वेदना युक्त नरक ने विपे जाइ।"

आर्द्रकुमार मुनि ने हिंसक, मांसाहारी, और वैंडालव्रतिक ब्राह्मणों को पूज्य वृद्धि से भोजन कराने से नरक जाना कहा, परन्तु दीन-दु खी प्राणियों पर अनुकम्पा करके दान देने से एकान्त पाप या नरक जाना नहीं कहा है। अतः आर्द्र मुनि का नाम लेकर अनुकम्पा दान का खण्डन करना उक्त गाथाग्रो के यथार्थ अर्थ को नहीं समझने का परिणाम है।

"सिणायगा णं तु दुवे सहस्से जे भोयए णियए माहणाणं। ते पुण्ण-खन्धे सुमहज्जणित्ता भवन्ति देवा इति वेयवाओ।। सिणायगा णं तु दुवे सहस्सं जे भोयए णियए कुलालयाणं। से गच्छइ लोलुव संप्पगाढे, तीव्वाभितावी नरगाभिसेवी।। दयावरं धम्म दुगंच्छमाणा वहावहं धम्म पसंसमाणा। एग विजे भोययइ असीलं णिवोणिसंजाति कुओ सुरेहिं॥"

---सूत्रकृतांग मूत्र, २, ६, ४३-४५

"पशु-याग के समर्थक किया-काण्डी ब्राह्मण आईकुमार मृति के निकट आकर कहने लगे— हि आईकुमार ! तुमने गौशालक और बौद्ध मत को स्वीकार नहीं किया यह अच्छा किया । क्योंकि दोनो मत बेद ब्राह्म होने से अमान्य हैं। और यह आईत मत भी वेद ब्राह्म होने से निन्दित ही है। इसलिए आप जैसे क्षत्रिय शिरोमणि के लिए इसका आश्रय लेना उपयुक्त नहीं है। आप वर्णों में श्रेष्ठ ब्राह्मण वर्ण की सेवा करें, शूदों की नहीं। वेद में कहा है कि यजन-याजन, अध्ययन-अध्यापन, दान और प्रतिग्रह इन छः कर्मी में तत्पर रहने वाले दो हजार ब्राह्मणों को जो प्रतिदिन भोजन कराता है, वह पुण्य समूह का उपार्जन करके स्वर्गलोक में देवता होता है।"

इसका उत्तर देते हुए आर्व कुमार मुनि ने कहा—''हे ब्राह्मणो ! जो मास की तलाश मे विडाल की तरह घर-घर फिरते हैं, जो अपनी उदर पूर्ति के लिए क्षत्रिय आदि के घरो में नीच वृत्ति करते हैं, ऐसे दो हजार ब्राह्मणो को नित्य भोजन करानेवाला पुरुष, उन मांसाहारी ब्राह्मणो के साथ तीव्र वेदना युक्त नरक में जाता है।"

"जो दया प्रधान वर्म की निंदा करता हुआ हिंसामय वर्म की प्रशंसा करता है, ऐसे एक ब्राह्मण को भोजन कराने से भी घोर अन्धकार से पूर्ण नरक की प्राप्ति होती है, फिर ऐसे दो हजार ब्राह्मणो को भोजन कराने से तो कहना ही क्या ? पूर्वीक्त कुशील ब्राह्मणो को भोजन करानेवाला व्यक्ति जब अधम देवता भी नहीं वनता, तब उत्तम देव वनने का तो प्रश्न ही कहाँ उठता है ?" यह उक्त गाथाओं का टीकानुसार अर्थ है।

प्रस्तुत गाथाग्रो में दया-वर्म के निन्दक, ग्रीर हिंसायुक्त धर्म के प्रशंसक वैद्वाल व्रतिक निम्न-वृत्तिवाले ब्राह्मणों को पूज्य वृद्धि से भोजन कराने से नरक में जाना कहा है। दीन-दु खी जीवों पर दया कर के अनुकम्पा दान देने से नहीं। इन गाथाग्रो में अनुकम्पा दान का कहीं प्रसंग नहीं है। यहाँ तो ब्राह्मणों ने जैन-धर्म की निन्दा करके ब्राह्मणों को भोजन कराने में स्वर्ग जाना कहा था, उसका उत्तर देते हुए आई मुनि ने हिंसक ब्राह्मणों को भोजन कराने से नरक जाना कहा है। इससे न तो अनुकम्पा दान का खण्डन होता है ग्रीर न दया-निष्ठ, अहिंसक, ब्रह्मचारी ब्राह्मण को भोजन कराने से पाप होना सिद्ध होता है। अत आई मुनि का नाम लेकर अनुकम्पा दान देने में एवं ब्राह्मण मात्र को भोजन कराने से नरक वतलाना आगम के सही अर्थ को नहीं जानना है।

मनुस्मृति में भी वैडाल व्रतिक, हिंसक एवं निम्न वृत्तिवाले व्राह्मणो को भोजन कराने से नरक जाना कहा है—

> ''घमैंघ्वजी सदालुव्य छाद्मिको लोक दम्भकः। वैडाल-व्रतिक (ज्ञेयो हिस्रः सर्वाभिसंघकः ॥ अधोद्ष्टिनै क्तृतिकः स्वार्थसाघन शठो मिथ्या विनीतश्च वकव्यतचरो ये बक्जितिनो विप्राः ये च मार्जार पतन्त्यन्धतामिस्रे तेन पापेन <sup>प्यच्छेत्</sup> वैडालग्रतिके न वक ग्रतिके विप्रे ना वेद विदि त्रिष्वप्येतेषुदत्तं हि विधिनाप्यजितं दातुर्भवत्यनर्थाय परत्रादातुरेव प्लवे नीपलेन निमज्जात्युदके यथा निमज्जतोऽघस्तादज्ञो दातृ प्रतीच्छकौ ॥" तथा --- मनुस्मृति, अ० ४ श्लोक ९५ से १००

"जो धर्मात्माओं का चिन्ह धारण करके अपने को धार्मिक प्रसिद्ध करता है और छिपकर पापाचरण करता है, वह धर्म-घ्वजी कहलाता है। जो बाह्मण धर्म-ध्वजी है, जो सदा दूसरे के धन को हरण करने की ताक में लगा रहता है, जो छली, कपटी, लोकवचक, और हिंसक है, जो सब की निंदा करता है, उसे 'वैडालवितक' कहते हैं।"

"जो अपनी बनावटी नम्रता को प्रकट करने के लिए नीची दृष्टि रखता है, परन्तु निष्ठुरता पूर्वक दूसरे के स्वार्थ को बिगाड़कर अपना स्वार्थ साघता है, जो शठ है और कपट्युक्त नम्नता घारण करता है, वह बक-व्रतिक कहलाता है।"

"बक-व्रतिक और वैंडाल-व्रतिक ब्राह्मण अपने पाप कर्म का फल भोगने के लिए अन्धतामिस्न संज्ञक नरक में जाते हैं।"

"बक-त्रतिक और वैडाल त्रतिक बाह्मणों को जल देना भी धार्मिक व्यक्तियों का कर्त्तव्य नहीं है। जो वेद नही जानता उसे दान देना भी धार्मिक मनुष्यों के लिए योग्य नहीं है।"

"बक-त्रतिक और वैडाल त्रतिक ब्राह्मण को दिया हुआ न्यायवृत्ति से उपार्जित घन भी पर-लोक में दाता और ग्रहीता दोनो के लिए अनर्थकारी होता है।"

"जैसे पत्थर की नाव पर आरूढ़ मनुष्य नाव के साथ ही डूब जाता है, उसी तरह दान और प्रतिग्रह की विधि को नहीं जाननेवाला दाता और ग्रहीता दोनों ही नरक में जाते हैं।"

मनु ने मनुस्मृति में भी दया रहित, हिंसक, वैडाल-त्रितक श्रीर बक-त्रितक ब्राह्मणों को भोजन कराने से नरक में जाना कहा है श्रीर इन्हीं ब्राह्मणों को भोजन कराने से आर्द्र मुनि ने भी नरक योनि बताई है। इसिलये आर्द्रकुमार मुनि का नाम लेकर अनुकम्पा दान देने श्रीर ब्राह्मण मात्र को भोजन कराने से नरक प्राप्ति बतलाना सर्वथा आगम-विरुद्ध है।

#### ब्रह्म-भोज और नरक

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ६८ पर लिखते है—"अय इहां भग्गु ने पुत्रो कह्यो— वेद भण्या त्राण न होवे । ब्राह्मण जिमाया तमतमा जाय । तमतमा ते स्रधारा में स्रंघारा ते एहवी नरक में जाय । इम कह्यो, जो विप्र जिमायां पुण्ये बन्धे तो नरक क्यू कही ?"

भृगु पुरोहित के पुत्रो का नाम लेकर अनुकम्पा दान में पाप बताना भ्रमपूर्ण कथन है। भृगु के पुत्रो ने अनुकम्पा दान देने में पाप नहीं कहा, किन्तु यज्ञ-याग आदि करके पूज्य बृद्धि से भोजन कराने और पुत्रोत्पादन करने से जो लोग दुर्गति मार्ग का निरोध होना मानते है, उनके मन्तव्यो को मिथ्या बतलाया है। यदि कोई यह कहे कि अनुकम्पा माव से असयित को दान देने से पुण्य होता, तो उत्तराध्ययन अ० १४, गाया १२ में भृगु के पुत्रो ने ब्राह्मण को भोजन कराने से तमतमा नरक में जाना क्यो कहा ? इसका उत्तर स्पष्ट है कि आगम में असयित को अनुकम्पा बृद्धि से दान देने से तमतमा नरक में जाना नहीं कहा है। उत्तराध्ययन की उक्त गाथा का अर्थ करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"ते हि भोजिता कुमार्गं प्ररूपण पशुवधादावेव कर्मों पचय निबन्धनेऽ सद् व्यापारे प्रवर्तन्त इत्यसत् प्रवर्तनतस्तद्भोजनस्य नरक गति हेतुत्वमेव।"

--- उत्तराध्ययन १४, १२ टीका

"हिंसामय घर्म की प्रशंसा और दयामय घर्म की निन्दा करने वाले बाह्यण कुमार्ग प्ररूपणा और कर्म की बढ़ानेवाले पशुवध आदि असद् व्यापार में ही प्रवृत्त होते हैं। अतः असद् व्यापार में प्रवृत्ति होने के कारण, उनको भोजन कराना नरक प्राप्ति का हेतु कहा है।"

यहाँ टीकाकार ने उन ब्राह्मणों को भोजन कराने से नरक जाना कहा है, जो असद् व्यापार में प्रवृत्त हैं। परन्तु पशुवध आदि असद् कार्यों का समर्थन नहीं करनेवाले दयालु ब्राह्मणों को भोजन कराने से नरक जाना नहीं कहा है। अत. मूल गाया में ब्राह्मण को भोजन कराने से तमतमा में जाना कहा है, वह ब्राह्मण मात्र को भोजन कराने से नहीं, प्रत्युत दया रहित हिंसक ब्राह्मणों को भोजन कराने से नरक जाना कहा है। अत. भृगु के पुत्रों का नाम लेकर अनकम्पा-दान का विरोध करना मिथ्या है।

### दान और साधु भाषा

भ्रमिविष्यसनकार भ्रमिविष्यसन पृष्ठ ७३ पर सूत्रकृताग सूत्र २, अ० ५ गाया ३३ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अय इहा पिण इम कह्यो—दान लेवे-देवे इसो वर्तमान देखी गुण-दूषण न कहे। ए तो प्रत्यक्ष पाठ कह्यों जे देवे-लेवे, ते बेला पाप-पुण्य नहीं 'दिक्खणाए' कहिता दान ना 'पिडलभ' कहता आगला ने देवों ते प्राप्ति एतले दान देवे ते दान नी आगला ने प्राप्ति हुवे ते बेला पुण्य-पाप कहिणो वर्ज्यों। पिण और बेला वर्ज्यों नहीं।" इनके कहने का तात्पर्य यह है कि जिस समय दाता अनुकम्पा लाकर किसी दीन-हीन को दान दे रहा है और वह दीन-हीन ले रहा है, उस समय साघु को उस दान में एकान्त पाप नहीं कहना चाहिए। परन्तु दूसरे समय में अनुकम्पा दान का फल एकान्त पाप कहकर उसका निषेध कर देना चाहिए।

सूत्रकृताग सूत्र की वह गाया और उसकी टीका लिखकर इसका समाधान कर रहे है-

"दिक्खिणाए पडिलंभो अत्थि वा णित्थि वा पुणो। ण्रु वियागरेज्ज मेहावी सन्तिमग्गं च बूहए॥"

—सूत्रकृताग सूत्र, २, ५, ३३

ृश्दान दक्षिणा तस्याः प्रतिल्यमः प्राप्तिः स दान लामोऽस्माद् गृहस्यादेः सकाशादिति-नास्ति वा इत्येव न व्यागृणीयात्, मेधावी मर्य्यादाव्यवस्थितः। यदि वा स्वरूयस्य तीर्यान्तरीयस्य वा दान प्रहण वा प्रति यो लामः स एकान्ते नास्ति समवति नास्तीत्येव न बूयादेकान्तेन, तद्दानप्रहणनिषेधे दोषोत्पत्ति संभवात्। तथाहि तद्दाननिषेधेऽन्तराय समवस्तद्वैवित्यं च तद्दानुमत्ता- वप्यधिकरणोद्भवः इत्यतोऽस्ति दानं नास्तिवेत्येवमेकान्तेन न बूयात् कथं तिहि बूयादिति दर्शयति—शान्ति मोक्ष तस्य मार्ग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्राद्रिमकस्तमुपवृंह्येद्। यया मोक्षमार्गाभिवृद्धिभैवति तथा बूयादित्यर्थः। एतदुक्तं भवति पृष्टः केनचिद्देय विधि-प्रतिषेधमन्तरेण प्रतिग्राहक विषय

निरवद्यमेत ब्रूयादित्येत्र नादिक मन्यदिष विविव धमं देशनावसरे वाच्चम्।" तथाचोक्तम्—

"सावज्जणवज्जाण वयणाणं जो ण जाणइ विसेसं"

"साबु-मर्याद्या में स्थित मुनि को यह नहीं कहना चाहिए कि अमुक गृहस्य से दान की प्राप्ति होगी या नहीं होगी। दान लाभ के विषय में स्व-पूथिक या पर-पूथिक साधु के पूछने पर मुनि को यह नहीं कहना चाहिए कि आज तुम को भिक्षा मिलेगी या नहीं मिलेगी। यदि ऐसा कहें कि 'तुम को आज भिक्षा नहीं किलेगों', तो अन्तराय होना सभव है और भिक्षार्थों के मन में भी दुःख उत्पन्न होगा। और 'आज तुमको भिक्षा निलेगों' ऐसा कहने पर पूछनेवाले साधु को हर्ष को उत्पत्ति होने से अधि करणादि दोव उत्पन्न होगे। इसिलए स्व-पूथिक और पर-पूथिक के पूछने पर भिक्षा-लाभ के सम्बन्ध में साधु को एकान्त रूप से कुछ भी नहीं कहना चाहिए। जिस प्रकार सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप मोक्ष-मार्ग की उन्नित हो, वैसी बात भाषा-समिति के द्वारा कहनी चाहिए। इसो प्रकार धर्मोपदेश करते समय भी साधु को निरवद्य भाषा बोलनी चाहिए।" जैसे कहा भी है कि "जिस साधु को सावद्य और निरवद्य भाषा का ज्ञान नहीं है, वह धर्मोपदेश क्या देशा?"

प्रस्तुत पाठ मे अनुकम्पा दान का प्रसग हो नही है। यह भाषा समिति का प्रकरण है। अत प्रस्तुत गाया मे यह बताया है कि यदि कोई स्व-पूथिक या पर-पूथिक साबु-मुनि को यह पूछे कि मुझे आज मिक्षा-लाभ मिलेगा या नही ? ऐसे प्रसग पर साबुत्व की मर्यादा में स्थित मुनि को एकान्त रूप से विधि और निषेध की भाषा में उत्तर नहीं देना चाहिए। परन्तु भाषा समिति के द्वारा उसको उत्तर देना चाहिए। अस्तु प्रस्तुत गाया का नाम लेकर यह कहना—"जिस समय दाता दोन-होन को दे रहा हो और लेने वाला ले रहा हो, उस समय साधु को अनुकम्पा दान में एकान्त पाप नहीं कहना चाहिए, परन्तु उपदेश करते समय उसमें एकान्त पाप कहकर अनुकम्पा-दान का निषेध करना चाहिए", यह नितान्त असत्य है।

प्रस्तुत गाया मे प्रयुक्त 'पिड नम' शब्द स्व-यूयिक या पर-पूथिक साधु के दान-लाभ के अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है, गृहस्थ के दान-लाभ अर्थ मे नही। टोकाकार ने भी इसका साबु से सम्बन्ध स्वीकार किया है—

"यदि वा स्वयूष्ट्यस्य तीर्थान्तरीयस्य वा दान ग्रहण प्रति यो लामः।"
"स्व-पूषिक-अनने पूर्य के साबु को और तीर्यान्तरीय-अन्य धर्म के साधु को दान की
प्राप्ति होना 'पडिलंभ'-प्रतिलंभ है।"

अत' इस गाया की साक्षी देकर भ्रमिविष्वसनकार ने गृहस्थ के दान-लाभ के अर्थ मे 'पिडलभ' शब्द का जो प्रयुक्त होना बताया था, वह भी गलत है। उन्होने इस गाया का जो टब्बा अर्थ दिया है, वह भी मूल पाठ एव टीका से विरुद्ध होने के कारण अशुद्ध एव अप्रामाणिक है। अत. उसका आश्रय लेकर अनुकम्पा दान का खण्डन करना आगम सम्मत नहीं है।

#### नन्द्न मनिहार

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ७४ पर ज्ञाता सूत्र अव्ययन १३ के पाठ की समाली-चना करते हुए लिखते है---

"अय इहा कह्यो—जे नन्दन मणिहारो दानशालादिक नो घणो आरम करी मरने ढेडको थयो। जो सावद्य दान थी पुण्य हुवे तो दानशालादिक थी घणा असयित जीवा रे साता उपजाई ते साता रो फल किहा गयो।" इनके कहने का भाव यह है कि नन्दन मनिहार ने अनुकम्या दान देकर अनेक दीन-दु ख़ी जीवो को सुख दिया था, जिससे वह मरकर मेढक योनि मे उत्पन्न हुआ। यदि अनुकम्पा दान देने मे पुण्य होता, तो वह मरकर मेढक क्यो वनता? अत. अनुकम्पा दान देने मे एकान्त पाप है।

नन्दन मनिहार का उदाहरण देकर अनुकम्ना दान में एकान्त पाप की प्ररूपणा करना आगम के अर्थ की यथार्थ रूप से नहीं जानने का परिणाम है। ज्ञाता सूत्र में स्पष्ट लिखा है कि नन्दन मनिहार नन्दा नामक पुष्करणीं में अति आसक्त होने के कारण मरकर उसी पुष्करणीं में मेंढक योनि में उत्पन्न हुआ, न कि दीन-हीन जीवों को अनुकम्पा दान देने से।

"तत्तेणं णंदे तेहिं सोलसेहिं रोगायं केहिं अभिभूए समाणे णंदा पोक्खरिणीये मुच्छित्ते, तिरिक्ख जोणिएहि निबद्धाउए वद्धपएसिए अट्ट दुहट्ट वसट्टे कालमासे कालं किच्चा णंदाए पोक्खरिणीए ददुरिये कुच्छिस ददुरत्ताए उववण्णे।"

---ज्ञाता सूत्र, अव्ययन १३

"इसके अनन्तर वह नन्दन मिनहार सोलह रोगों से पीड़ित होकर नन्दा नामक पुष्करणी में आसकत होने के कारण तिर्यन्च योनि की आयु बांबकर अति आर्त-ध्यान के विश्वीभूत होकर काल के अवसर में मृत्यु को प्राप्त कर के नन्दा पुष्करणी में मेंढ़क योनि में उत्पन्न हुआ।"

प्रस्तुत पाठ में नन्दा नामक पुष्करणी में आसक्त (गृद्ध) होने के कारण नन्दन मिनहार का मेंढक योनि में जन्म लेना लिखा है, दीन-डु खी जीवो पर दया लाकर उनको अनुकम्मा दान देने से नहीं। अत. नन्दन मिनहार का नाम लेकर अनुकम्पा दान में एकान्त पाप वताना नितान्त मिय्या है।

नन्दन मनिहार ]

कुछ लोग यह तर्कं करते हैं कि यदि अनुकम्पा दान देने में पुण्य होता है, तो नन्दन मिनहार मरकर मेडक क्यो हुआ। क्योंकि उसने अनुकम्पा दान भी दिया था। उसको अनुकम्पा-दान का क्या फल मिला? ऐसा तर्क देनेवालो से पूछना चाहिए कि "नन्दन मिनहार ने श्रावक के द्वादश-व्रत भी धारण किये थे", उसे उसका क्या फल मिला? यदि वे ऐसा कहे कि नन्दन मिनहार को द्वादश-व्रत स्वीकार करने का अच्छा ही फल मिला होगा, परन्तु मूलपाठ मे उसका कथन नही है। यही उत्तर अनुकम्पा दान के प्रश्न का है। नन्दन मिनहार को अनुकम्पा दान का अच्छा फल मिला होगा, परन्तु मूलपाठ मे उसका उल्लेख नही किया। प्रस्तुत पाठ में तो नन्दन मिनहार के जीवन का वर्णन करके यह उपदेश दिया है कि भव्य जीवो को सासारिक पदार्थों में आसक्त नही होना चाहिए और मूलकर भी कुसगित में नही पडना चाहिए। क्योंकि नन्दन मिनहार कुसगित के कारण ही वारह-व्रत से भ्रष्ट होकर मिथ्यात्वी बन गया और नन्दा पुष्करणी में आसक्त होकर उसी में मेडक बना। यह उसके जीवन वर्णन का सार है। अत उसका उदाहरण देकर अनुकम्पा दान में एकान्त पाप कहना मूल है।

कई व्यक्ति यह कहते है कि नन्दन मनिहार जब तक सम्यव्हिष्ट था, तब तक उसने दानशा-लादि परोपकार का कार्य नहीं किया किन्तु मिध्यात्वी होने के बाद उसने दानशालादि परो-पकार का कार्य किया। अत अनुकम्पा दानादि परोपकारजन्य कार्य सम्यक्त्वी नहीं, मिध्यात्वी करते है। परन्तु यह कथन नितान्त असत्य है। क्यों कि प्रदेशी राजा जब तक मिध्यात्वी था, तब तक दानशालादि परोपकारजन्य कार्य नहीं करता था, किन्तु दीन-हीन जीवो की जीविका का उच्छेद करता था। परन्तु केशी श्रमण के प्रतिबोध से जब वह वारह व्रती श्रावक बना, तब से वह दानशाला बनाकर दीन-हीन जीवों को दान देने लगा। अत अनुकम्पा दान देना मिध्यात्वी का ही कार्य नहीं, सम्यक्त्वी का भी कार्य है। अनुकम्पा दानादि परोपकार के कार्य से जनता को विमुख करने का प्रयत्न करना साम्प्रदायिक अभिनिवेश मात्र है।

## दान के भेद

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ७६ परस्यानाग सूत्र स्थान १० का मूलपाठ लिखकर, उसमें कथित दस दानो में से एक धर्म-दान को छोडकर शेप नव दानो को अवर्म-दान में सिद्ध करते हुए लिखते हैं---

"असयित ने असूझता अजनादिक दीघा एकान्त पाप भगवती ज० ८, उ० ६ कह्यों। ते माटे ए नव दानों में घर्म-पुण्य मिश्र नहीं छैं। कोई कहें एक घर्म-दान, एक अधर्म-दान, वीजा आठों में मिश्र छैं। कोई एकलो पुण्य छैं इम कहें, एहनो उत्तर— जो वेज्ञादिक नो दान अवर्म में थापे त्रिपय रो दोप वताय ने। तो वीजा आठ पिण विषय में इज छैं।"

धर्म-दान के अतिरिक्त शेप नव-दानों की अधर्म-दान में गणना करना आगम विरुद्ध है। आगमकार ने दस ही दानों को परस्पर विलक्षण और एक का दूसरे में ममाविष्ट होना नहीं वनाया है। यदि धर्म-दान को छोड़कर शेप नव हो दान अधर्म-दान के मेद होते, तो आगमकार—"दुविहें दाणे पण्णते त जहा—धम्मदाणे चेव अध्यम्प्रदाणे चेव" यह लिखकर, अनुक्रमा आदि दानों को अधर्म-दान में समाविष्ट कर देते। परन्तु ऐसा न करके आगम में दान के दस भेद वतलाए है, इससे अनुक्रम्पा आदि दानों का अधर्म-दान से भिन्न होना स्पष्ट सिद्ध होता है। दूसरी बात यह है कि उक्त दस दानों के गुणानुसार नाम रखें गए हैं। जिस दान का फल 'अनुक्रमा' है उसका 'अनुक्रम्पा' और जिसका फल सम्रह—दीन-दुखों को सहायता देना है, उसका 'मग्रह' नाम रखा है। इपी तरह शेष आठ दानों के नाम भी गुण के अनुष्ट्प रखे है। आचार्य श्री भीपण जी ने भी इस वात को स्त्रीकार करते हुए अपने एक पद्य में लिखा है—

"दश दान भगवन्त भाषिया, सूत्र ठाणांग मांय। गुण निष्यन्न नाम छै तेहना, भोला ने खबर न कांय॥"

प्रस्तुत पद्य में स्वय आचार्य भीपणजी ने भी दस ही दानों का गुणानुसार नाम स्वीकार किया है। अत धर्म-दान के अतिरिक्त शेप नव दानों को अधर्म-दान में वताना भ्रमिवव्वसनकार का अपने आद्य गुरु के विचारों से भी विरुद्ध कथन है। जब उक्त दानों के गुण-नियन्न नाम है, तब अनुकम्पा-दान का गुण अनुकम्पा कहना होगा, अधर्म नहीं। क्योंकि अनुकम्पा अधर्म में नहीं है, अत अनुकम्पा-दान भी अधर्म-दान में नहीं हो मकता। इनी तरह नग्रह-दान का फल मग्रह-

दीन-दु सी को सहायता देना, करुणा-दान का फल करुणा, लज्जा-दान का फल लज्जा आदि है। दीन-दु:स्वी को सहायता देना आदि अवर्म में नहीं है, अतः सग्रह आदि दान भी अधर्म में नहीं हो सकते।

जो व्यक्ति एक घर्म-दान को छोडकर शेप नव दानो को अधर्म गिनते है, उनसे पूछना चाहिए, "जो दान भाव-भितत पूर्वक प्रत्युपकार की आशा के विना पच महावृतवारी साधु को दिया जाता है, वही मुख्य रूप से एकान्त धर्म-दान है। परन्तु जो व्यक्ति लज्जावश या अनुकम्पा करके साघु को दान देता है, वह दानदाता के परिणामानुसार मुख्य रूप से लज्जा और अनुकम्पा-दान यह दान धर्म-दान से कथंचित् भिन्न भी है, क्यों कि उक्त दानों में दाता के परिणामों में लज्जा और अनुकम्पा भी है। अत आपके मत से उक्त दानो का फल अवर्म ही होना चाहिए ?" यदि यह कहे कि 'साधु को किसी भी परिणाम से दान दे, वह धर्म-दान ही है', तो नागश्री ब्राह्मण ने मुनि को मारने के परिणाम से कडुए तुम्वे का गाक दिया श्रौर साहकार की पत्नी ने अरणकमुनि के साय विपय-भोग भोगने की इच्छा से मुनि को मोदक दान दिया, अत इसका फल अघर्म नही होना चाहिए ? यदि यहाँ यह कहे कि नागश्री ने मुनि को मारने के परिणाम से श्रीर साहूकार की पत्नी ने मुनि को पथ-भ्रष्ट करने की भावना से दान दिया था, अत वे दान उनके अघार्मिक परिणामो के अनुसार अधर्म-दान में है, धर्म-दान में नहीं । इसी तरह यह समझना चाहिए कि जो दान लज्जा एव अनुकम्पा करके मुनि को दिया जाता है, वह दाता के परिणामो के अनुसार लज्जा एव अनुकम्पा दान ही है। आपकी मान्यता के अनुरूप इनमें एकान्त पाप होना चाहिए, परन्तु यह आगम सम्मत नही है। उक्त दानो में दाता के परिणामानुसार धर्म ही होता है। अतः धर्म-दान के अतिरिक्त शेप नव-दानो को अवर्म-दान कहना भारी भूल है। स्थानाग सूत्र में बताया है कि साधु भी अनुकम्पा-दान देते है।

''अणुकम्पं पडुच्च तओ पडिणीया पप्णत्ता तं जहा-तवस्सि-पडिणीए, गिलाण-पडिणीए, सेह-पडिणीए।''

--स्थानाग सूत्र ३, ४, २०८

"तीन मनुष्य अनुकम्पा करने योग्य होते हैं-तपस्वी साघु, रोग आदि से ग्लान और नव-दीक्षित शिष्य। इनकी अनुकम्पा न करें और न करावे, तो वह वैरी-शत्रु समझा जाता है।"

प्रस्तुत पाठ के अनुसार यदि कोई व्यक्ति रोग आदि से ग्लान, तपस्वी साधु श्रीर नव दीक्षित शिष्य पर अनुकम्पा करके दान दे, तो वह दानदाता के परिणाम के अनुसार मुख्य रूप से अनुकम्पा दान है। अत जो व्यक्ति वर्म-दान के अतिरिक्त श्रेप नव दानो को अधर्म-दान मानते हैं, उनके विचार से इस दान में भी अधर्म होना चाहिए।

उववाई सूत्र में लोकोपचार विनय के दो भेद बताए है—१ कार्य हेतु और २ कृत प्रतिक्रिया। यदि— 'मैं गुरुजी को आहार-पानी देकर उन्हें प्रसन्न रखूगा, तो वे मुझे शास्त्र की वाचना देने की कृपा करेगे' इस भाव से गुरु की सेवा-भिक्त एव दान-सम्मान करना 'कार्य हेतु'विनय कहलाता है। यह विनय 'करिज्यतीति दान' के अन्तर्गत है। क्यों कि जो दान प्रत्युपकार की आगा से दिया जाता है, उसे 'करिज्यतीति दान' कहते हैं। साधु भी अपने गुरु को इस प्रकार का दान देकर लोकोपचार विनय करता है।

जो दान उपकारी पुरुष को उपकार के वदले में दिया जाता है, उसे 'कृत-दान' कहते है। साघु भी गुरु के द्वारा किए गए उपकार के वदले में अपने गुरु को इस भाव से दान देकर 'कृत-प्रतिकिया' नामक विनय करता है। यह दान प्रत्युपकार के रूप में दिया जाता है, इसलिए धर्म-दान से कथचित् भिन्न है। अत भ्रमविष्वसनकार के मत से उक्त दोनो दानो में पाप होना चाहिएं।

इसके अतिरिक्त कई व्यक्ति मुनि को गर्व पूर्वक दान देते है। वह दान भी दाता के गर्व युक्त परिणामों के अनुसार गर्व-दान कहलाता है। भ्रमिविध्वसनकार की कपोल-किल्पत मान्यता के अनुसार यह भी अधर्म-दान होना चाहिए। परन्तु आगम की दृष्टि से उक्त प्ररूपणा सही नहीं है। क्योंकि लोकोपचार विनय करने के लिए अपने गुरु को 'करिष्यतीति भ्रौर कृतदान' देनेवाले मुनि भ्रौर गर्व से मुनि को दान देनेवाले गृहस्थ को पाप नहीं, पुण्य होता है। अत' एक धर्म-दान के अतिरिक्त शेप नव दानों को अधर्म-दान कहना मिथ्या है।

वस्तुत ये दस-विघ दान परस्पर एक दूसरे से भिन्न है श्रीर अपने नाम के अनुरूप गुणवाले है। इसलिए इन्हें अलग-अलग वताया है। यदि धर्म-दान के अतिरिक्त शेप नव दान एकान्त अधर्म-दान होते, तो इन्हें अवर्म-दान से अनग लिखने की कोई आवश्यकता नही थी। आचार्य भीपणजी ने भी अपने पद्य में यह स्वीकार किया है कि इन दानों के गुण-निष्यन्त नाम रखे गए है। ये दान यथा नाम तया गुण वाले है। अत अनुकम्या आदि नव दानों को एकान्तत अधर्म में स्थापित करना आगम से सर्वया विपरीत है।

"दस-विहे दाणे पण्णत्ते, तं जहा— अनुकम्पे, संग्गहे चेव भए, कालुणि ए ति च। लज्जाए, गारवेण च, अधम्मे पुण सत्तमे।। धम्मेत अट्टमे वृत्ते, काही तीत कतंतित।"

--स्थानाग सूत्र, १०, १, ७४५

'दशेत्यादि' अनुकम्पेत्यादि रलोक. सार्घः 'अनुकम्प' त्ति दानशब्दसम्बन्धा-दनकम्पया कृपया दानं दीनानाथ-विषयमनुकम्पादानमधवा अनुकम्पातो यद्दान तदनुकम्पैवोपचारात् । उक्तञ्च वाचक मुख्यैरुमास्वाति पूज्यपादैः——

"कृपणेऽनाथ दरिद्रे, व्यसन प्रासे च रोग-शोक हते। यद्दीयते कृपार्थादनुकम्पा तद्भवेद्-दानम्।।"

संग्रहणं सग्रहं व्यसनादौ सहायकरण तदर्थदान संग्रहदानम् अथवा अभेदा-द्दानमिप सग्रह उच्यते । आह च-

"अम्युदये व्यसने वा यत्किञ्चिद् दीयते सहायार्थे।
तत्सग्रहोऽभिमत्त मुनिभिर्दान न मोक्षाय ॥"
तथा भयाद्दान भयदान भयनिमित्तत्वाद्दानमि भयमुपचारात । उक्तञ्च—
"राजा-रक्षपुरोहित मघुमुखमावज्य दण्डपाशिशु च ।
यद्दीयते भयार्थात्तद्भयदान बुधैर्ज्ञेयम् ॥"
कालुणिएत्ति-कारुण्यं शोकस्तेन पुत्रादि वियोगजनितेन तदीयस्येव तत्पादै

स जन्मान्तरे सुखितो भवत्विति वासनातोऽन्यस्य वा यद्दानं तत्कारुण्यदानम् । कारुण्यजन्यत्वाद्दानमपि कारुण्यमुक्तमुपचारत् । तथा छज्जया हि,या दान यत्तरुष्ठज्जादानमुच्यते । उक्तञ्च—

काहीय ति-करिष्यति कञ्चनोपनार ममायमिति बुद्धया यद्दान तत् करीष्यतीति दानमुच्यते । तथा कृत ममानेन तत्प्रयोजनिमिति प्रत्युपकारार्थं यद्दानं तत्कृतिमिति । जक्तञ्च--

"शतशः कृतोपकारो दत्त च सहस्रशो ममानेन । हिंदु अहमपि ददामि किञ्चित् प्रत्युपकाराय तद्दानम् ॥"

---स्थानाग १०, १, ७४५ टीका

दान दस प्रकार के हैं---१ अनुकम्पादान, २ संप्रहदान, ३ भग्रदान, ४ कारुण्यदान, ५ लज्जा-दान, ६, गौरवदान, ७ अवर्मदान, ८ वर्मदान, ९ करिज्यतिदान और १० कृतदान ।

यद्यपि मूलगाया में अनुकम्पा, संग्रह आदि शब्दो के आगे दान शब्द नहीं आया है, तथापि गाया के पूर्व कथित वाक्य से दान शब्द का सम्बन्ध जोड़कर अनुकम्पा आदि के आगे दान शब्द लगाकर अनुकम्पा दान, संग्रह दान आदि इन दानो का नाम जानना चाहिए।

जो दान अनुकम्पा बुद्धि से दिया जाता है, उसे उपचार से अनुकम्पा दान कहते हैं। बाचक मुख्य श्री उमास्वाति ने भी कहा है—"कृपण, अनाथ, दरिद्र, दुःखी और रोग-शोक से पीड़ित इयक्ति को जो दान दिया जाता है, उसे अनुकम्पा दान कहते हैं।"

दु.खी जीव को सहायता देने का नाम 'संग्रह' है। उसके निमित्त जो बान दिया जाता है, उसे संग्रह दान कहते हैं। पूज्यपाद उमास्वित ने भी कहा है—"अभ्युद्य, जुशी या संकट होने पर सहायता के लिए जो दान दिया जाता है, उसे मुनि-जन संग्रह दान कहते हैं। यह दान मोक्ष के लिए नहीं होता।"

जो दान भय के कारण दिया जाता है, उसे मय दान कहते हैं। पूज्यपाद ने भी कहा है—
"राजा, महाराजा, कोतवाल आदि को भय के कारण दान देना 'भय दान' कहलाता है।"

जो करुणा-शोक से दिया जाता है, वह 'कारुण्य दान' है। पुत्र आदि के मरने पर उस पुत्र को परलोक में सुख मिले इस भाव से उसके खाट आदि का दान करना 'कारुण्य दान' समझना चाहिए।

जो दान लज्जा के कारण दिया जाता है, वह 'लज्जा दान' है। पूज्यपाद ने भी कहा है-"सभा आदि में उपस्थित पुरुष से कोई वस्तु मांगने पर, वह पुरुष लज्जावश दूसरे व्यक्ति का मन नहीं तोड़ने के लिए, जो दान देता है, उसे 'लज्जा दान' कहते हैं।"

जो दान गर्व से दिया जाता है, उसे 'गौरव दान' कहते हैं। पूज्यपाद ने कहा है, "नर्तक, गायक, मल्लयुद्ध करनेवाले पहलवान और अपने परिजन, वन्यु-बान्यव और मित्र आदि को यश-कीर्ति के लिए जो दान दिया जाता है, उसे 'गौरव दान' कहते हैं।"

जो दान अधर्म के लिए दिया जात है, उसे अवर्म दान कहते है। यथा—"हिंसा, झूठ, चोरी और पर-स्त्री सेवन करने वाले को हिंसा, झूठ, चोरी एव व्यभिचार सेवन के लिए जो दान दिया जाता है, वह 'अधर्म दान' है।"

धर्म के लिए दान देना 'धर्म दान' है। यथा— "तृण, मणि और मुक्ता को समान समझने वाले सुपात्र को जो दान दिया जाता है, वह 'धर्म दान' है। वह अक्षय, अतुल्य और अनन्त होता है।"

जो दान प्रत्युपकार की अभिलावा से दिया जाता है, उसे 'करिष्यतीति दान' कहते हैं।

अपने ऊपर किए गए उपकार का बदला चुकाने के लिए अपने उपकारी पुरुष को जो दान दिया जाता है उसे 'कृत दान' कहते हैं। पूज्यपाद ने भी कहा है——''इस व्यक्ति ने मेरे ऊपर सैकड़ों उपकार किए है, मुझे हजारो बार दान दिया है, अत. में भी इसे दान दूँ, इस भाव से दिया जानेवाला दान 'कृत दान' है।"

प्रस्तुत मूल पाठ ग्रौर उसकी टीका में हिसा, झूठ, चोरी, व्यभिचार आदि दुप्कर्मों के लिए दिए जाने वाले दान को अधर्म दान कहा है, उससे मिन्न दानों को नहीं। अत धर्म दान के अति-रिक्त शेष नव दानों को अधर्म दान बताना आगम एवं उसकी टीका से विरुद्ध है। जो व्यक्ति धर्म दान के अतिरिक्त शेष नव दानों को अधर्म दान एवं एकान्त पापमय कहते हैं, उनके विचार से उपकारी व्यक्ति द्वारा किए गए उपकार के वदले में उसे 'कृत दान' करना अधर्म एवं एकान्त पाप है। ग्रौर उपकार का वदला चुकाने वाला कृतज पुरुप एकान्त पापी सिद्ध होता है। इसके विपरीत उपकारी के उपकार का बदला नहीं चुकाना धर्म ग्रौर वदला नहीं चुकाने वाला कृतच्न पुरुप धार्मिक सिद्ध होगा। परन्तु यह मान्यता आगम एवं लोकमत दोनों से विरुद्ध है। आगम एवं जिष्ट पुरुप कृतज्ञ को पापी एवं कृतच्न को धर्मात्मा कभी नहीं कहते। यह तो भ्रमिव्यसनकार की ही विचित्र कल्पना है कि कृतज्ञ को पापी सिद्ध करने का प्रयत्न किया है।

वस्तुतः दस दानो के गुण-निष्पन्न नाम रखे गए हैं। अत एक अवर्म दान ही अवर्म है, उससे भिन्न दान अवर्म दान नहीं, प्रत्युत अपने नाम के अनुरूप गुणवाले हैं। अत. वर्म दान के अतिरिक्त शेप नव दानों को अवर्म दान कहना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

#### नव दान: एकान्त पाप रूप नहीं है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ७६ पर लिखते है-"ए नव दान चार विसामा वाहिर छै। घर्म दान विसामा माहि छै, ए न्याय तो चतुर हुवे ते श्रोलखे।" इन के कहने का अभि-

प्राय यह है कि गृहस्य जीवो को सावद्य कमों का भार उतार कर विद्याम करने के लिए चार स्थान कहे हैं। वे ये है—१ बारह व्रत ग्रहण करना, २ सामायिक-देशावकाशिकव्रत करना, ३ पोपघोपवास करना ग्रीर ४ सथारा-सलेखना के द्वारा पण्डित मरण को प्राप्त करना। इन विश्राम स्थानो मे एक धर्म दान ही गामिन होता है, ग्रेप नव दान नही होते। अतः वे अवर्म दान है।

जो किया विश्राम स्थान से वाहर है, उसे एकान्त पाप में कहना भारी भूल है। क्यों कि मिच्यादृष्टियों की सभी कियाएँ विश्राम स्थानों से वाहर है, तब भी वे अपनी कियायों से पुण्य का वन्त्र करके स्वर्गगामी होते हैं। यदि विश्राम स्थान से वाहर की सभी कियाएँ एकान्त पाप में होती, तो मिच्यादृष्टि विश्राम स्थान से वाहर की कियायों का आचरण करके, उनसे स्वर्ग में कैसे जाता है ?क्यों कि यह निविवाद मान्य है कि उपरोक्त चार विश्राम स्थान सम्यग्दृष्टियों के ही है, मिच्यादृष्टियों के नहीं। ऐसी स्थिति में विश्राम स्थानों से वाहर की कियायों को एकान्त पाप में बताना अमविष्वसनकार का अम ही है।

## धर्म और धर्म स्थविर

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ ७ पर लिखते है—"अय ए दन वर्म दन स्यिवर कह्या। पिण सावद्य-निरवद्य ग्रोलखणा। अने दान दश कह्या, ते पिण सावद्य-निरवद्य पिछाणणा। धर्म अने स्यिवर कह्या छै, पिण लौकिक-लोकोत्तर दोनू छै। जिम जम्बूद्वीप-पन्नित में तीर्य तीन कह्या—मागघ, वरदान, प्रभास, पिण आदरवा जोग नही। तिम सावद्य धर्म, स्थिवर, दान पिण आदरवा योग्य नही। सावद्य छाडवा योग छै।"

स्थानाग सूत्र का मूलपाठ एव उसकी टीका लिखकर इसका समाघान कर रहे है-

"दस-विहे धम्मे पण्णते तं जहा—गाम धम्मे, नगर धम्मे, रट्ठ धम्मे, पासंड धम्मे, कुल धम्मे, संघ धम्मे, सुय धम्मे, चरित्त धम्मे, अत्थिकाय धम्मे।"

-स्यानांग सूत्र १०, १, ७६०

"ग्रामा जनपदाश्रयास्तेषां तेषु वा घर्मः सदाचारो व्यवस्थेति ग्रामघर्मः। स च प्रतिग्राम भिन्न इति। अथवा ग्राम इन्द्रियग्रामो रुढेस्तद्धमो विषया-भिलाषः। नगरधमो नगराचारः सोऽपि प्रतिनगरं प्रायो भिन्न एव। राष्ट्र-घमो देशाचारः। पाषण्ड धर्मः पाखण्डिनामाचारः। कुल घर्मः उग्रादिकुलाचार। अथवा कुलं चान्द्रादिकं आहंतानां गच्छ समूहात्मकं तस्य घर्मः समाचारी। गणधमो -मल्लादिगण व्यवस्था। जैनानां वा कुल समुदायो गणः कोटिकादिः तद्धर्मस्तत्समाचारी। संघधमो गोष्ठी समाचारी आहंतानां वा गुण समदायरूपश्वतुवंणो वा सघस्तद्धर्मः तत् समाचारी। श्रुतमेव आचारादिकं दुर्गति प्रयतज्जीवः घारणाद्धर्मः श्रुतवर्मः। चयरिक्तकरणाच्चारित्रं तदेव धर्मश्चारित्र घर्मः। अस्तयः प्रदेशास्तेषां कायो राशिरस्तिकायः। स एव धमो गति-पर्याये जीव-पुद्गल्योधारणादस्तिकायधर्मं।"

"प्रामस्य जनता के सदाचार एवं सद्व्यवहार आदि की व्यवस्था का नाम प्राम धर्म है। वह भिन्न-भिन्न गांवों में भिन्न-भिन्न होता है। प्राम शब्द का इन्द्रिय अर्थ भी होता है। उसके धर्म-विधयामिलायां को भी प्राम धर्म कहते हैं। नगर में स्थित जनता के आचार-व्यवहार का नाम नगर धर्म है। देश-विदेश के आचार-व्यवहार की व्यवस्था को राष्ट्र धर्म कहते है। पाषण्डी कत-निष्ठ व्यक्तियों के आचार-व्यवहार की व्यवस्था का नाम पायण्ड धर्म है। उप्र आदि कुलों के आचार-व्यवहार की व्यवस्था का नाम पायण्ड धर्म है। उप्र आदि कुलों के आचार-व्यवहार की व्यवस्था को कुल धर्म कहते हैं। अथवा जैनो के चन्द्रादि गच्छ का नाम भी कुल है, अतः उसको समाचारों को भी कुल धर्म कहते हैं। मल्ल युद्ध आदि से अपनी जीविका चलानेवाले व्यक्तियों के आचार-व्यवहार की व्यवस्था का नाम गणधर्म हैं, अयवा जैनो का कुल, समुद्राय, कोटिकादि का नाम गण है, अतः उसकी समाचारों को गण धर्म कहते हैं। सभा आदि के नियमोपनियमों को संव-धर्म कहते हैं। जैन साधु-साध्वी और श्रावक-श्राविकाओं के समूह का नाम सब है, अतः उसके धर्म को भी संव-धर्म कहते हैं। दुर्गति में गिरते हुए जीवो को ववाने वाले आचारांग आदि द्वादश अंगो का नाम श्रुत-धर्म है। कर्म समूह का विनाश करनेवाले धर्म को चारित्र-धर्म कहते हैं। अस्ति नाम प्रदेशों का है, उनकी राशि को अस्तिकाय धर्म कहते हैं, यह जीवो को गित और पर्याय में धारण करता हे, इसलिए इसे धर्म कहते हैं। इसी तरह पंचास्तिकाय का धर्म समझना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ एव उसकी टीका में सर्व प्रथम ग्राम धर्म का उल्लेख किया है। यह धर्म ग्राम में निवसित जनता को चोरी, जारी, हिंसा, झूठ आदि दुष्कर्मों से हटाकर सत्पथ की ग्रोर प्रवृत्त करता है। ग्रामवासियों की स्थिति, रक्षा ग्रीर उन्नित ग्राम धर्म पर ही अवलम्बित है।

जिस ग्राम में ग्राम वर्म का परिपालन नहीं होता, उस ग्राम का शीझ ही पतन हो जाता है। अत जो व्यक्ति ग्राम धर्म की एकान्त पाप कहता है, उसका कथन सत्य नहीं है। जिस व्यवस्था से चोरी, जारी, झूठ, हिंसा आदि दुष्कर्म रके ग्रीर जनता सदाचार-निष्ठ वनें, उसमें एकान्त पाप कैसे हो सकता है? इसी तरह नगर धर्म ग्रीर राष्ट्र धर्म भी नगर एवं देश में स्थित जनता को दुष्कर्मों से हटाकर सुमार्ग की ग्रोर प्रवृत्त करते है। इन के अभाव में नगर एवं राष्ट्र सुव्यवस्थित नहीं रह सकता। अत जिन धर्मों के द्वारा चोरी, जारी, हिंसा, झूठ आदि एकान्त पाप के कार्य रोक दिए जाते है, वह धर्म एकान्त पाप का कार्य कैसे हो सकता है? इस सम्बन्ध में प्रवृद्ध-पुरुपों को स्वय सोचना चाहिए।

यदि कोई यह कहे—"ये ग्राम धर्म आदि जनता के लिए हित कारक अवश्य है, परन्तु मोक्ष के सहायक नहीं है। इसलिए लोकोत्तर नहीं, लौकिक धर्म है। और लोकोत्तर धर्म से भिन्न सभी धर्म एकान्त पाप रूप है।" यह कथन नितान्त असत्य है। ग्राम आदि धर्म मोक्ष-मार्ग में भी सहायक है। क्योंकि श्रुत ग्रीर चारित्र धर्म का परिपालन करने से मोक्ष होता है श्रीर उक्त धर्म का आराधक पुरुप ग्राम, नगर एव राष्ट्र में ही रहता है। यदि ग्राम, नगर श्रीर राष्ट्र

<sup>4</sup> इन्द्रियों के स्वभाव का नाम भी विषयाभिलाषा है। उसमें राग-द्रेव करने से कर्म बन्य होता है, अन्यया नहीं, इसलिए इसे एकान्त पाप नहीं कह सकते। इस सम्बन्ध में आचार्य भीषणजी ने भी अपनी इन्द्रियादि की ढाल में इस बात को स्वीकार करते हुए लिखा है-

<sup>&</sup>quot;काम ने भोग शब्दादिक तेहयी रे, समत्ता नहीं पावे जीव लिगार रे। असमता पिण नहीं पामे छै एहथी रे, यां सूं मूल नहीं पावे जीव विकार रे॥ जो राग-द्वेष आणे त्यां कपरे रे, ते ही विकार विषय कवाय रे।"

में ग्राम धर्म, नगर धर्म एव राष्ट्र धर्म का सम्यक्तया पालन होता है, तभी वे अपने श्रुत और चारित्र धर्म का सम्यक्तया आराधन एव परिपालन कर सकते है। परन्तु जहाँ उक्त धर्मों का पालन न होकर, चोरी, जारी, हिंसा, झूठ, आदि दुष्कर्मों का साम्राज्य फैना हुआ हो, वहाँ चारित्र-निष्ठ पुरुप श्रुत और चारित्र धर्म का आचरण नही कर सकता। अत श्रुत और चारित्र धर्म के परिपालन के लिए स्थानाग सूत्र में पाँच सहायक वताए है।

"धम्मं चरमाणस्स पंच णिस्सा ठाणा पण्णत्ता, तं जहा-छः काए, । गणे, राया, गिहपती, सरीरं।"

---स्थानांग सूत्र ५, २, ४४७

"श्रुत और चारित्र धर्म के परिपालक पुरुष के पाँच सहायक होते हैं--१ छः काया, २ गण, ३ राजा, ४ गृहपति और ५ त्ररीर।"

यहाँ छ काय आदि के समान राजा को भी श्रुत और चारित्र धर्म के पालन में सहायक माना है। यदि योग्य राजा-शास्ता न हो तो राष्ट्र में शान्ति एवं सुव्यवस्था नहीं रह सकती और शान्ति एवं सुव्यवस्था के अभाव में श्रुत और चारित्र धर्म का आराधन नहीं हो सकता। इसिल्ए आगम में श्रुत और चारित्र धर्म की साधना में राजा-शास्ता को भी सहायक माना है। राजा की तरह ही ग्राम धर्म, नगर धर्म श्रीर राष्ट्र धर्म भी ग्राम आदि की सुव्यवस्था बनाए रखते है, इसलिए ये धर्म भी श्रुत और चारित्र धर्म के पालन में सहायक होते है। अत. ये लौकिक धर्म होने पर भी परपरा से मोअ-मार्ग में सहायक होते है। इन्हें एकान्त पाप में कहना अनुचित है।

पापण्ड धर्म भी एकान्त पाप में नहीं है, क्यों कि पापण्ड का अर्थ व्रत होता है और व्रत-धारियों के धर्म को पापण्ड धर्म कहते हैं। इसलिए यह धर्म एकान्त पाप रूप नहीं है। पर-पापण्डी के धर्म में भी अनेक अच्छे गुण होते हैं, जिनके कारण पर-पापण्डी भी स्वर्गगामी होते हैं। अत. पर-पापण्डी धर्म को भी एकान्त पापमय नहीं कह सकते। इसी प्रकार कुल, गण और संघ धर्म भी एकान्त पाप रूप नहीं है। उक्त दसी धर्म अपने-अपने कार्य क्षेत्र में अच्छे हैं, कोई भी वुरा नहीं है। अत इनमें से कुछ धर्मों को एकान्त पापमय वताना आगम से सर्वया विपरीत है।

उक्त घमंं की व्यवस्था करनेवाले दस प्रकार के स्थिवर व्यवस्थापक कहे हैं। वे सव अपने-अपने कार्य क्षेत्र में अच्छे है, कोई भी एकान्त पापी नहीं है। अत. कुछ स्थिवरों को एकान्त पापी कहना अनुचित है। स्थानाग सूत्र में इन स्थिवरों का स्वरूप इस प्रकार वताया है।

"दस थेरा पण्णत्ता, तं जहा—गामथेरा, नगरथेरा, रहु थेरा, पसत्थार थेरा, कुल थेरा, गण थेरा, संघ थेरा, जाइथेरा, सुयथेरा, परियाय थेरा।" —स्थानाग सुत्र १०, १,७६१

"स्थापयन्ति दुर्ध्वविस्थत जन सन्मार्गे स्थिरी कुर्वन्तीति स्थविराः तत्र ये ग्राम-नगर-राष्ट्रेषु व्यवस्थाकारिणो वृद्धिमन्त आदेया प्रभविष्णवस्ते तत् स्थविरा। प्रशासित शिक्षयन्ति ये ते प्रशास्तार घर्मो पदेशकास्ते च ते स्थिरि-करणात् स्थविराश्च प्रशास्तृ स्थविराः। ये कुलस्य, गणस्य, सघस्य च लौकि-कस्य, लोकोत्तरस्य च व्यवस्थाकारिणस्तद्भंक्तुश्च निग्रहकास्ते। तथोच्यन्ते—

जाति स्थिवराः षष्ठिवर्षे प्रमाण जन्मपर्य्यायाः । श्रुत स्थिवराः समवायाद्यङ्ग भारिणः । पर्य्याय स्थिवराः विशतिवर्षे प्रग्रज्यावन्त इति ।"

"कुमार्ग में गतिमान लोगों को जो सुमार्ग में स्थापित करते हैं, उन्हें स्थविर कहते हैं। जो प्राम, नगर और राष्ट्र की व्यवस्था करने वाले बुद्धिमान, प्राह्मवचन और प्रभावशाली हैं, वे कमशः प्राम स्थविर, नगर स्थविर और राष्ट्र स्थविर कहलाते हैं। जो वर्मोपदेश देकर जनता को वर्म में स्थिर करते हैं, वे 'प्रशास्तृ स्थविर' कहलाते हैं। जो लौकिक और लोकोत्तर वोनों प्रकार के कुल, गण और संघ की व्यवस्था करते हैं और उस व्यवस्था को तोड़नेवाले व्यक्ति को उपयुक्त साधनों से रोकते हैं, उन्हें कमशः कुल स्थविर, गण स्थविर एवं संघ स्थविर कहते हैं। वे वो प्रकार के होते हैं—लौकिक और लोकोत्तर। जिसकी अवस्था साठ वर्ष की हो गई है, वे जाति स्थविर कहलाते हैं। जो समवाय आदि अंग-सूत्रों के घारक हैं, उन्हें श्रुत स्थविर और जिनकी प्रवज्या बीस वर्ष की है, उनको पर्याय स्थविर कहते हैं।"

प्रस्तुत पाठ और उसकी टीका में ग्राम धर्म आदि दस प्रकार के धर्म की व्यवस्था करनेवाले दस स्थिविरों का वर्णन किया गया है। ये दसो स्थिवर जनता को कुमार्ग से हटाकर सुमार्ग की ओर प्रवृत्त करते है, इसलिए ये सब अपने-अपने कार्य क्षेत्र में अच्छे हैं। कोई भी एकान्त पापी नहीं है। जिस ग्राम, नगर या राष्ट्र में स्थिवर नहीं होते, तो वहां की व्यवस्था सुव्यवस्थित नहीं रह पाती और सुव्यवस्था के अभाव में वहां की जनता भी सन्मार्ग में गतिशील नहीं हो सकती। परन्तु ये स्थिवर ग्राम धर्म, नगर धर्म, एव राष्ट्र धर्म आदि का निर्माण करके ग्राम, नगर एव राष्ट्र में चोरी, जारी, हिसा, झूठ आदि दुष्प्रवृत्तियों को रोककर, लोगों को सन्मार्ग की श्रोर प्रवृत्त करते हैं। अत. दुष्कर्मों को रोकने वाले इन स्थिवरों को एकान्त पाप करने वाला कहना सर्वथा अनुचित है।

यदि यह कहे कि "ये स्थिवर मोक्ष-मार्ग में सहायक नहीं है। क्यों कि लोकोत्तर स्थिवर को छोड़कर शेष सब स्थिवर सासारिक कार्यों की व्यवस्था करते है और सभी सासारिक कार्य बुरे होते हैं। इसलिए उनके स्थिवर भी एकान्त पाप करने वाले है।" परन्तु यह कथन सत्य नहीं है। क्यों कि लौकिक स्थिवर जनता की दुष्प्रवृत्ति को रोककर, उसे सन्मार्ग की ओर प्रवृत्त करते है और ग्राम,नगर एव राष्ट्र में शान्ति एव सुव्यवस्था स्थापित कर के श्रुत और चारित्र धर्म के पालन में सहायक बनते है।

पूर्वोक्त दस धमें एवं दस स्थिवर अपने-अपने कार्य क्षेत्र में सब अच्छे हैं, कोई भी बुरा नहीं है। इसी तरह दस प्रकार के दानों में भी अधमें-दान को छोड़कर शेष अनुकम्पा आदि नव दान एकान्त पापमय नहीं है। किन्तु अनुकम्पा-दान का फल अनुकम्पा,सग्रह-दान का फल दीन दु खी को सहायता देना एवं भय दान आदि दानों का उन के नामों के अनुरूप फल है। अत अधमें दान के अतिरिक्त शेष नव दान एकान्त पाप में नहीं है।

#### नव प्रकार का पुण्य

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ७८ पर स्थानाग सूत्र, स्थान नव के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अनेरा ने दीघा अनेरी प्रकृति नो वघ कहा। है। ते साघु थी अनेरो तो कुपात्र है। ते हो बाब अनेरी प्रकृति नो बघ, ते अनेरी प्रकृति पाप नी है।" इनके कहने का अभिप्राय यह है कि स्थानाग सूत्र में कथित नव प्रकार का पुण्य साघु को देने से ही होता है, अन्य को देने से नहीं। दूसरे को देने से एकान्त पाप होता है, क्यों कि साघु से इतर सव कुपात्र है।

स्थानाग का उक्त पाठ लिखकर समाघान कर रहे है-

"नव-विहे पुण्णे पण्णत्ते तं जहा-अन्नपुण्णे, पाणपुण्णे, लेणपुण्णे, सयणपुण्णे, वत्थपुण्णे, मनपुण्णे, वयपुण्णे, कायपुण्णे, नमोक्कारपुण्णे।"

---स्थानांग सूत्र ९, ६७६

"पुण्य नव प्रकार का होता है—अन्न का दान देना, पानी का दान देना, घर-मकान का दान देना, शब्या-संयारा का दान देना, वस्त्र का दान देना, गुण-निष्ठ पुरुष को देखकर मन में प्रसन्न होना, वचन से गुणवतन की प्रशंसा करना, काया से गुण-सम्पन्न व्यक्ति की विनय-भिक्त, सेवा- शुश्रूषा करना और गुण-सम्पन्न व्यक्ति को नमस्कार करना।"

प्रस्तुत पाठ में किसी व्यक्ति तिशेप का नाम निर्देश नहीं करके साधारण रूप से अन्न, जल आदि का दान देने से पुण्य वन्ध होना कहा है। अत. दीन-हीन जीवो पर दया करके दान देने में एकान्त पाप कहना भारी भूल है। कुछ लोग कहते है— "यदि साधु से मिन्न व्यक्ति को दान देने से पुण्य होता है,तो साधु से भिन्न व्यक्ति को नमस्कार करने एव उसकी प्रशसा करने से भी पुण्य होना चाहिए। परन्तु उसे नमस्कार करने एव उसकी प्रशसा करने से पुण्य नहीं होता। इसी प्रकार साधु से इतर को दान देने से भी पुण्य नहीं होता है।" परन्तु उनकी यह स्व-किल्पत कपोल कल्पना यथार्थ नहीं है। क्योंकि साधु से भिन्न व्यक्ति को वन्दन करने एव उसकी प्रशसा करने से पुण्य भी होता है। परन्तु वह वन्दनीय एवं प्रशसनीय पुरुप गुण-सम्पन्न होना चाहिए। टीकाकार ने भी इस विपय में यहीं लिखा है—

"मनसा गुणिषु तोषाद्वाचा प्रशंसनात्कायेन पर्य्युपासनान्नमस्काराच्च यत् पुण्यन्तन्मनः पुण्यादीनि।"

"गुंणवान पुरुषों को देखकर मन में प्रसन्तता लाने, वचन से उनकी प्रशंसा करने और शरीर से उनकी सेवा-शुभूषा करने तथा उनको नमस्कार करने से जो पुण्य होता है, उसे क्रमशः मन-पुण्य, वचन पुण्य, काय पुण्य और नमस्कार पुण्य कहते हैं।"

यहाँ टीकाकार ने गुणवान को देखकर मन में प्रसन्तता लाने, उसकी प्रशसा आदि करने से पुण्य होना कहा है, केवल साधु को ही नमस्कार आदि करने से नहीं। अतः साधु से मिन्न सब व्यक्तियों को वन्दन-नमस्कार आदि करने से एकान्त पाप कहना सर्वेथा मिथ्या है। जैसे साधु से मिन्न गुणवान पुरुष को वन्दन-नमस्कार करने एव उसकी सेवा-जुश्रूषा आदि करने से पुण्य वन्च होता है, उसी तरह साघु से भिन्न दीन-होन जीवो पर अनुकम्पा करके दान देने से भी पुण्य होता है।

यदि यह कहें कि "उक्त टीका में जो 'गृणिपु' शब्द आया है, उसका अर्थ साधु है, क्यों कि साधु ही गुणवान होते हैं। इसलिए उक्त टीका में साधु को हैं। इन्दन-नमस्कार एवं सेवा-गुश्रूपा आदि करने से पुण्य वन्त होना कहा है, अन्य को वन्दन-नमस्कार आदि करने से नही।" परन्तु ऐसा कहने वालों को यह सोचना चाहिए कि यदि टीकाकार को यही इष्ट होता तो वह 'गृणिपु' के स्थान पर 'सावुपु' का उल्लेख करते। परन्तु टीकाकार ने 'साधुपु' शब्द का प्रयोग न करके 'गृणिपु' गब्द का प्रयोग किया है, इससे यह सिद्ध होता है कि सभी गृण-निष्ठ पुरुपों को ग्रहण करने का उनका अभिप्राय है, केवल साधु को ही नही। अत यह कथन भी सत्य नहीं है कि केवल साधु ही गुणवान होते हैं। साधु के अतिरिक्त अन्य पुरुपों को भी गुणवान कहा है। स्थानाग सूत्र में सध गब्द की व्याख्या करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"सद्य गुणरत्न-पात्रभूत-सत्व समूहः।" "गुण रूपी रत्नों के पात्र भूत जीवों के समूह का नाम संघ है।"

उस सघ में केवल साधु हो नहीं, श्रावक-श्राविका भी होते हैं। इसलिए साधु से भिन्न भी गुणवान होते हैं। उन सभी गुणवान पुरुषों का ग्रहण करने के लिए उक्त टीका में 'गुणिपु' शब्द का प्रयोग किया है। अत इस टीका में प्रयुक्त 'गुणिपु' शब्द का साधु अर्थ वताना मिथ्या है। साधु से भिन्न व्यक्ति की प्रशसा करने से स्थानाग सूत्र में पुण्य होना कहा है।

"पचिह ठाणेहि जीवा सुलभ-वोहियताए कम्म पकरेति, त जहा— अरिहताणं वन्नं वदमाणे जाव विविक्क तव बभचेराण वन्न देवाण वदमाणे।"

--स्यानाग सूत्र ५, २, ४२६

"जीव पाच कारणों से युलभवोधी कर्म बाधते हैं—१ अरिहंतो की प्रशंसा करने से, २ अरिहंत भाषित धर्म की प्रशंसा करने से, ३ आचार्य और उपाध्याय की प्रशंसा करने से, ४ साधु-साध्वी, श्रायक-श्राविकाओं के समूह की प्रशंसा करने से तथा ५ उत्तम श्रेणी का ब्रह्मचर्य धारण करनेवाले देवताओं की प्रशंसा करने से।"

प्रस्तुत पाठ में उत्तम श्रेणी का ब्रह्मचर्य घारण करने वाले देवो की प्रश्नसा करने से सुलभ-बोधी कमं बन्ध होना कहा है। अत. साधु से इतर की प्रश्नसा करने में एकान्त पाप कहना मिथ्या है। जिस प्रकार साधु से भिन्न परिपक्त ब्रह्मचर्य वाले देवता की प्रश्नसा करने से पुण्य वन्य होता है, उसी तरह साधु से भिन्न गुण-सम्पन्न पुरुष को वन्दन-नमस्कार करने एव उसकी सेवा-सुश्रूषा करने और दीन-दु.खी जीवो को अनुकम्पा दान देने से पुण्य वन्य होता है। यदि साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से पुण्य वन्य नहीं होता है, तो फिर साधु से भिन्न परिपक्त ब्रह्मचर्य बाले देवता की प्रश्नसा करने से भी पुण्य का वन्य नहीं होना चाहिए। परन्तु इनसे पुण्य वन्य होता है। अत. साधु से भिन्न व्यक्ति को दान-सम्मान, वन्दन-नमस्कार आदि करने में एकान्त पाप कहना मिथ्या है।

छोटे साघु बड़े साघु को, छोटे श्रावक बड़े श्रावक को, छोटा भाई वड़े भाई को, पुत्र अपने माता-पिता आदि गुरुजनो को जो वन्दन-नमस्कार करता है, उससे पुण्य का वन्ध होता है, पाप का नहीं। कुछ लोग कहते है—"यदि दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा दान देने से पुण्य होता है, तो उनको नमस्कार करने से भी पुण्य होना चाहिए।" परन्तु उनका यह तर्क युक्ति सगत नहीं है। अनुकम्पा दान छोटे-वड़े सब प्राणियों को दिया जाता है, परन्तु वन्दन-नमस्कार सवको नहीं किया जाता, अपने से श्रेष्ठ को ही किया जाता है। दीन-हीन प्राणी अनुकम्पा करने के पात्र है, परन्तु श्रेष्ठ एव गुण-सम्पन्न नहीं होने के कारण वन्दन-नमस्कार करने के पात्र नहीं है। इसलिए उन्हें अनुकम्पा दान देने से पुण्य होता है, वन्दन-नमस्कार करने से नहीं। इस प्रकार विपय के स्पष्ट होने पर भी असत्य कल्पना कर के अनुकम्पा दान देने एव साघु से इतर माता-पिता एव श्रेष्ठ श्रावक आदि को वन्दन-नमस्कार करने में एकान्त पाप कहना भारी भूल है।

अनुकम्पा दान के विरोधी व्यक्ति कहते है— "यदि साधु से इतर को दान देने से पुण्य होता है, तो कसाई को वकरा मारने के लिए, चोर को चोरी करने के लिए, वेव्या को वेश्यावृत्ति करने के लिए दान देने से भी पुण्य होना चाहिए।" परन्तु उनका यह कथन तर्क सगत नहीं है। क्यों कि चोर, जार, हिंसक एव वेश्या को उक्त दुष्कमं सेवन करने के लिए दिया जानेवाली स्स्न अधर्म दान है। दाता इस दान को एकान्त पाप भाव से देता है। अत. इसमें पुण्य नहीं, एकान्त पाप ही होता है। परन्तु जो दान दीन-हीन जीवो पर दया करके पुण्यार्थ दिया जाता है, उसी से पुण्य होता है। स्थानाग सूत्र के नवमे स्थान में उसी दान का उल्लेख किया है। अत चोरी, हिंसा एव व्यभिचार सेवन के हेतु चोर, हिंसक और वेश्या को दिए जाने वाले दान के समान अनुकम्पा दान को एकान्त पापमय वताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

"पण्डितों को आदि शब्द के चार अर्थ जानने चाहिए—१ सामीप्य, २ व्यवस्था, ३ प्रकार-सादृश्य और ४ अवयव।"

प्रस्तुत पद्य के अनुसार भ्रमिविष्वंसनकार द्वारा उल्लिखित टब्बा वर्ष का तात्पर्य यह है कि पात्र को दान देने से तीर्थंकर नाम सदृश उच्च पुण्य प्रकृति का बन्घ होता है। दूसरे को दान देने से दूसरी पुण्य प्रकृति का बघ होता है। इसका यह विल्कुल अभिप्राय नही है कि पात्र—साधु को दान देने से सव पुण्य प्रकृतिये वन्धे और साधु से भिन्न व्यक्ति को देने से एकान्त पाप का बन्घ हो। अस्तु उक्त टब्बा अर्थ के बाश्रय से साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से एकान्त पाप कहना आगम सम्मत नही है।

स्थानाग सूत्र का 'नविवहे पुण्णे पण्णत्ते' पाठ, पुण्य का वर्णन करने के लिए आया है, न कि पाप का। अतः प्रस्तुत पाठ मे पाप का वर्णन वताना अनुचित है। जव प्रस्तुत पाठ मे पुण्य का प्रकरण चल रहा है, तब इस का अर्थ करते हुए टब्बाकार साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से पाप होना कैसे लिख सकते है ? वृद्धिमान पुरुषो को यह स्वय सोच लेना चाहिए।

#### पुण्य की सीमा

भ्रमविघ्वंसनकार पृष्ठ ७९ पर लिखते हैं---

"अने भगवन्ता तो साधु ने कल्पे ते हिज द्रव्य कह्या छै। अनेरा ने दिया पुण्य हुवे तो गाय-भैस पुण्णे, रुपौ पुण्णे, खेती पुण्णे, डोली पुण्णे, इत्यादि बोल आणता तेतो आण्या नही।"

भ्रमिविष्वंसनकार की यह कल्पना अनुचित है। यदि स्थानाग के इस पाठ में साधु के कल्पने योग्य वस्तुग्रो का ही कथन है, तो फिर 'सुई पुण्णे, कतरणी पुण्णे, भस्म पुण्णे' आदि पाठ भी होने चाहिए। क्योंकि साधु को सुई, कैची, अचित मिट्टी के ढेले, भस्म आदि भी लेना कल्पता है श्रीर इनका दान करने से भी दाता को पुण्य ही होता है, पाप नही। तथापि इन सब वस्तुग्रो का इस पाठ में उल्लेख क्यों नहीं किया ? इससे यह स्पष्ट होता है कि यह पाठ केवल साधु के लिए ही नहीं, सभी प्राणियों के लिए आया है। पुण्य के निमित्त दूसरे प्राणी को दान देने से भी पुण्य होता है, एकान्त पाप नहीं। अतः केवल साधु को देने से पुण्य मानकर साधु से इतर को दान देने में एकान्त पाप कहना भारी भूल है।

इस पाठ में जो नव प्रकार से पुण्य होना कहा है, उसका यह अर्थ नहीं है कि इससे भिन्न वस्तु देने पर पुण्य नहीं होता। क्योंकि साघु को पिंडहारी सूई, कैंची बादि देने से आपकी श्रद्धा के अनुसार भी पुण्य ही है। परन्तु उक्त पाठ में उनके देने से पुण्य नहीं कहा, फिर भी उनके दान से पुण्य ही होता है। उक्त पाठ में पुण्य के मुख्य कारणों का ही कथन है, गौण रूप पुण्य का नहीं। अत. अन्नदि से भिन्न बस्तुश्रों का दान धर्मानुकूल हो, तो एकान्त पाप में नहीं हैं। जैसे उक्त पाठ में नहीं लिखी हुई सूई, कैंची, भस्मी, अचित मिट्टी के ढेले, श्रीपध आदि वस्तुएँ साधु को देने से पाप नहीं होता, उसी तरह साधु से इतर व्यक्ति को यदि धर्मानुकूल बस्तुएँ पुण्यार्थ दी जाएं, तो उससे भी एकान्त पाप नहीं होता। अत 'अनेरा ने दिया पुण्य हुवे तो गाय पुण्णे' आदि भ्रमविष्यसनकार का तर्क अनुपयुक्त एव अनुचित समझना चाहिए।

# साधु से भिन्न, सब कुपात्र नहीं हैं

अमिव विकास साम से इतर सभी को कुपात्र मानते हैं। माता-पिता, ज्येष्ठ-त्रन्यु आदि गुरुजन भी इनके मत में कुपात्र है। उनको यदि वर्मानुकूल कोई वस्तु दी जाए, तो अमिव विकास कार उसे कुपात्र दान कहकर एकान्त पाप कहते हैं। इनका यह सिद्धान्त हैं कि जैसे वेश्या, हिंसक, चोर आदि को व्यभिचार, हिंसा, चोरी के लिए दिए गए दान में एकान्त पाप है, उसी तरह साम से इतर को दान देने में भी एकान्त पाप है। अमिव व्यंसन पृष्ठ ७९ पर लिखा है— "साम से इतर सभी कुपात्र छैं। तेहने दीमां अनेरी प्रकृति नो बन्म ते अनेरी प्रकृति पापनी छैं।" साम से इतर सभी कुपात्र है, उनको दान देना कुपात्र दान है। आचार्य जीतमलजी के सिद्धान्ता-नुसार कुपात्रदान का फल वताते हुए सशोवक महागय ने अमिव व्यंसन पृष्ठ ५२ की टिप्पणी में लिखा है— 'कुपात्रदान, मासादि सेवन, व्यसन-कुशीलादिक, ये तीनो हो एक मार्ग के ही पियक है। जैसे चोर, जार, ठग ये तीनों समान व्यवसायी हैं, वैसे ही जयाचार्य सिद्धान्तानुसार कुपात्र दान भी मास आदि सेवन एव व्यसन-कुशीलादिक की ही श्रेणी में निनने योग्य है।'

आगम में कहीं भी साघु से इतर सभी को क़ुपात्र नहीं कहा है। अत. साघु से भिन्न सव को क़ुपात्र कहना आगम विरुद्ध है। श्रावक साघु से भिन्न है, फिर भी भगवती सूत्र में उसे गुण-रत्न का पात्र कहा है और तीर्य में गिना है।

"तित्यं पुण चाउवण्णाइण्णे समण संघे, तं जहा-समणा-समणीओ, सावया-सावियाओ।"

---भगवती सूत्र २०, प

प्रस्तुत पाठ में साधु-साघ्वी की तरह श्रावक-श्राविका को भी तीर्थ कहा है। तीर्थ नाम सुपात्र का है, कुपात्र का नहीं। मेदिनीकोप में तीर्थ का अर्थ पात्र बतलाया है—

"तीर्थं शास्त्राघ्वर क्षेत्रो पाय नारी रजः सुच। अवतार्राष जुष्टाम्बु पात्रोपाघ्याय मंत्रिषु॥"

इससे श्रावक पात्र सिद्ध होता है, अपात्र नहीं। स्थानाग सूत्र के चौये स्थान में उल्लिखित संघ का अर्थ करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"सघ. गुण-रत्नपात्रभूत-सत्व समूहः।"

#### "गुण रूप रत्न के पात्र-भूत प्राणियों के समूह का नाम संघ है।"

सघ में साधु-साघ्वी के समान श्रावक-श्राविका भी लिए गए है। इसलिए वे भी गुण रूप रत्न के पात्र होने के कारण सुपात्र ही ठहरते है, कुपात्र नहीं। अत. साधु से भिन्न सब को कुपात्र कहना नितान्त असत्य है।

जब साधु से भिन्न सभी कुपात्र नहीं है, तब उन्हें दान देने से एकान्त पाप कैसे होगा ? वस्तुत. साधु विशिष्ट पात्र हैं, अतः उनको दान देने से विशिष्ट पुण्य का वन्ध होता है और दूसरे लोग साधु की अपेक्षा सामान्य पात्र है, अत उन्हें दान देने से सामान्य पुण्य वन्ध होता है। परन्तु साधु से भिन्न व्यक्ति को धर्मानुकूल वस्तु का दान देने से एकान्त पाप हो, यह आगम विरुद्ध है।

एक कामी व्यक्ति वासना की पूर्ति के लिए वेश्या को दान देता है और दूसरा विनीत पुत्र माता-पिता की सेवा के लिए दान देता है। अमिविष्वसनकार के मत से दोनो कुपात्र को दान देते हैं, अत दोनो एक समान एकान्त पाप का कार्य करते हैं। यह अमिविष्वसनकार की स्व-कपोल कल्पना मात्र है, परन्तु आगम में ऐसा नहीं कहा है। उववाई सूत्र में माता-पिता की सेवा करने वाले पुत्र को स्वगं में जाना कहा है। यदि माता-पिता को दान देना उनकी सेवा-भित्त करना कुपात्र-दान एव व्यसन-कुशीलादि की तरह एकान्त पापमय होता, तो आगमकार माता-पिता की सेवा करने वाले पुत्र का स्वगं में जाना कैसे कहते? क्योंकि स्वगं की प्राप्ति पुण्य से होती है, पाप से नहीं। अत साघु से भिन्न सव को कुपात्र कहना अनुचित है।

प्रदेशी राजा ने वारह वृत स्वीकार करने के पश्चात् दानजाला खोलकर बहुत से दीन-दु खी प्राणियों को अनुकम्पा दान दिया था, परन्तु आगमकार ने उनके दान की निन्दा नहीं की है। यदि साधु से इतर को दान देना मासाहार और व्यसन-कुशीलादि की तरह एकान्त पाप का कार्य होता, तो आगमकार प्रदेशी राजा के दान की अवश्य ही निन्दा करते और राजा भी वारह वृत धारण करके एकान्त पाप का एक नवीन कार्य क्यों आरम्भ करता े उसने पहले दानशाला नहीं बनाई थी, अब वह ऐसा निन्दनीय कार्य क्यों करता े परन्तु उसने केशी श्रमण के सामने ही दानजाला का कार्य चालू करने की घोपणा की थी। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि साधु से भिन्न सभी जीव न तो कुपात्र है और न उन्हें दान देना एकान्त पाप कार्य है। दोन-हीन एव दु खी प्राणी भी अनुकम्पा दान के पात्र है। अत उन जीवो पर दया लाकर दान देना एकान्त पाप का नहीं, पुण्य का कार्य है। इसलिए साधु से भिन्न सभी व्यक्तियों को दान देने में एकान्त पाप का नहीं, पुण्य का कार्य है। इसलिए साधु से भिन्न सभी व्यक्तियों को दान देने में एकान्त पाप की 'प्रक्रपणा 'करना मारी मूल है। '

### क्षेत्र-अक्षेत्र

भ्रमिवष्वसनकार भ्रमिवष्वसन पृष्ठ ५० पर स्थानाग सूत्र स्थान चार के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अय इहा पिण कुपात्र दान कुक्षेत्र कह्या कुपात्र रूप कुक्षेत्र में पुण्य रूप वीज किम उगे।" इनके कहने का अभिप्राय यह है कि साधु से भिन्न सभी कुपात्र है और कुपात्र को इस पाठ में कुक्षेत्र कहा है। अत जैसे कुक्षेत्र में गेहूँ, चने आदि के वीज नहीं उगते, उसी तरह साधु से भिन्न पुरुप को दिया हुआ दान भी पुण्य रूप अंकुर को उत्पन्न नहीं करता।

स्थानाग सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाधान कर रहे है-

"चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—खेत्तवासी णाममेगे णो अखेत्तवासी, एवमेव चत्तारि पुरुसजाया पण्णत्ता, तं जहा—खेत्तवासी णाममेगे णो अखेत्तवासी।"

-स्थानांग सूत्र ४, ४, ३४६

"मेघ चार प्रकार के होते हैं—१ वह मेघ, जो क्षेत्र में वरसता है, अक्षेत्र में नहीं, २ वह मेघ, जो अक्षेत्र में वरसता है, क्षेत्र में नहीं, ३ वह मेघ, जो क्षेत्र-अक्षेत्र दोनों में वरसता है और ४ वह मेघ, जो क्षेत्र-अक्षेत्र किसी में नहीं वरसता । इसी तरह पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ वह पुरुष, जो पात्र को दान देता है, अपात्र को नहीं, २ वह पुरुष, जो अपात्र को दान देता है, पात्र को नहीं, ३ वह पुरुष, जो पात्र-अपात्र दोनों को दान देता है और ४ वह पुरुष, जो पात्र-अपात्र किसी को भी दान नहीं देता।"

प्रस्तुत पाठ में प्रयुक्त क्षेत्र जब्द का टीकाकार ने यह अर्थ किया है---

"क्षेत्रं धान्याद्युत्पत्ति स्थानम्।"

"जिस पृथ्वी में वोये हुए गेहूँ, चने आदि के बीज अंकुरित-फलित होते हो, उसे क्षेत्र और उससे भिन्न को अक्षेत्र समझना चाहिए।"

मेव पक्ष में क्षेत्र-अक्षेत्र से पृथ्वी विशेष का ग्रहण होता है और पुरुष पक्ष में दान देने योग्य जीव क्षेत्र है और दान नहीं देने योग्य जीव अक्षेत्र । उक्त मूल पाठ एव उसकी टीका में सामान्य रूप से क्षेत्र-अक्षेत्र का वर्णन किया है, परन्तु उसमें यह नहीं बताया कि एक मात्र साघु ही क्षेत्र है और उनसे मिन्न सभी अक्षेत्र है। अतः उक्त पाठ का आश्रय लेकर साघु से मिन्न सभी जीवो को वक्षेत्र या कुक्षेत्र कहकर उनको दान देने में एकान्त पाप कहना आगम विरुद्ध है।

आगम में साधु को दान देने से निर्जरा श्रीर दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा दान देने से पुण्य-वन्म कहा है। अत. साधू मुख्य रूप से मोक्षार्य दान के क्षेत्र है श्रीर दीन-हीन प्राणी अनुकम्पा-दान के क्षेत्र है। श्रीर साधु से मिन्न पुरुप मुख्य रूप से मोक्षार्य दान के श्रीर दीन-हीन एव दु.ख़ी जीवो के अतिरिक्त पुरुप अनुकम्पा दान के प्राय: अक्षेत्र हैं, अत. जो व्यक्ति दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा दान देता है, वह अक्षेत्र वर्षी नहीं, क्षेत्र वर्षी है। क्योंकि दीन-दुखी प्राणी अनुकम्पा दान के क्षेत्र है, अत: उन्हें अनुकम्पा दान देनेवाला पुरुप उक्त चतुर्मंगी में वर्णित प्रथम भग का स्वामी है—क्षेत्र वर्षी है। जो पुरुप न तो दीन-दुखी को अनुकम्पा दान देता है श्रीर न पचमहान्नती साधु को मोक्षार्य दान देता है, परन्तु जिस को दान देने की आव-श्यकता नहीं है या जिसको दान देने से उस दान के द्वारा हिंसादि महारंभ का कार्य किया जाता है, उन व्यक्तियों को उनके द्वारा किये जानेवाले दुष्कमों के लिए जो दान देता है, वह पुरुष दूसरे भग का स्वामी अक्षेत्र वर्पी है। जिस पुरुप को यह वोध नहीं है कि अमुक पुरुष को दान देना योग्य है श्रीर अमुक को अयोग्य, किन्तु पात्र-अपात्र सवको दान देता है, वह पुरुष तृतीय भग का स्वामी—उभय वर्षी है। जो क्षेत्र-अक्षेत्र किसी को नी कुछ नहीं देता, वह परम कृपण अनुमय वर्षी है।

इस चतुर्भंगों के तृतीय भग का स्वामी, जो तीन प्रकार का कहा गया है, उसमें पहला पुरुष जो विवेक विकल है, यद्यपि उसका दान पूर्ण फलप्रद नहीं है, तथापि सर्वथा निष्फल भी नहीं है। क्योंकि अपात्र के साथ-साथ वह पात्र को भी देता है। दूसरा व्यक्ति जो विशाल, उदार भाव से सब को दान देता है, वह भी उदारता व रूप गुण की अपेक्षा से प्रशसनीय है। श्रौर तीसरा व्यक्ति जो प्रवचन की प्रभावना के लिए सबको दान देता है, वह पुरुष प्रवचन प्रभावना रूप महान् पुण्य का उपार्जन करता है। ज्ञाता सूत्र में प्रवचन प्रभावना से तीर्थंकर नाम गोत्र का वन्ध कहा है—

"इमेहि य णं वीसाएहि य कारणेहिं आसेविय बहुली कर्णह तित्थयर नाम गोयं कम्मं निवत्तिसु तं जहा—

> "अरिहंत सिद्ध पवयण गुरु थेर बहुस्सुए तवस्सिसु। वच्छल्लया य तेसि अभीक्ख णाणोवओगे य। दंसण विणए आवस्सए य सीलव्वए निरइयारं। खणलव-तव च्चियाए वेयावच्चे समाही य॥ अप्पुव्वणाण-गहणे सुयभत्ती पवयण-पब्भावणया। एए हि कारणेहिं तित्थयर तं लहइ जीवो॥"

> > ---ज्ञाता सूत्र ८, ६४

प्रस्तुत पाठ में प्रवचन प्रभावना से तीर्थं कर नाम कर्म का वन्च होना कहा है। इसलिए जो प्रवचन प्रभावना के लिए सब को दान देता है, वह उत्तम पुण्य का उपार्जन करता है, एकान्त पाप का नहीं। अत. साधु से भिन्न सबको दान देने से एकान्त पाप कहना उचित नहीं है। प्रवचन प्रभावना के लिए साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने वाला पुरुप आगमानुसार पुण्य का कार्य करता है। परन्तु भ्रमविष्वसनकार उसे एकान्त पापी कहते है। अत उनकी यह आगम विरुद्ध प्ररूपणा सर्वथा त्यागने योग्य है।

यदि कोई यह कहे, "प्रवचन की प्रभावना के लिए सव को दान देने से पुण्य होता है, तो सब जीव दान देने योग्य क्षेत्र सिद्ध होते है, कोई भी अक्षेत्र या कुक्षेत्र नही रहता। ऐसी स्थिति में स्थानांग सूत्र के चतुर्य स्थान में क्षेत्र-अक्षेत्र को लेकर चतुर्भंगी क्यो लिखी?" इसका समाघान यह है कि यहाँ प्रवचन प्रभावना रूप पुण्य की अपेक्षा से क्षेत्र-अक्षेत्र का विचार नही रखा है। क्यों कि प्रवचन प्रभावना के निमित्त दिए जानेवाले दान के सभी क्षेत्र है, कोई भी अक्षेत्र नहीं है। वेश्या, चोर, जार आदि को उनका दुष्कर्म खुडाकर सन्मार्ग में प्रवृत्त करने के लिए दान देना भी प्रवचन प्रभावना है। अतः जो व्यक्ति जिस दान के योग्य नहीं है, वह यहाँ उस दान का अक्षेत्र समझा जाता है। जैसे साघु से भिन्न जीव मुख्य रूप से मोक्षार्य दान के अक्षेत्र है और दीन-वु खी से भिन्न प्राणी अनुकम्पा दान के अक्षेत्र है। इस प्रकार क्षेत्र-अक्षेत्र का विभाग समझा चाहिए। यह नहीं कि साघु से भिन्न सब जीव अक्षेत्र या कुक्षेत्र है। अतः साघु से भिन्न सबको अक्षेत्र वता कर उनको दान देने में एकान्तपाप वताना भारी मूल है।

#### शकडाल-पुत्र

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ५१ पर लिखते है—"अठ अठे पिण गोगाला ने पीठ-फलक, शय्या-संयारा शकडाल पुत्र दिया। तिहा धर्म-तप नही इम कह्यूं। तो गोगाला तो तीर्यंकर वाजतो थो, तिण ने दिया ही धर्म-तप नही, तो असयति ने दिया धर्म-तप केम कहिये। पुण्य पिण न श्रद्धवो। पुण्य तो धर्म लारे वंधे छै। ते निर्जरा विना पुण्य निपजे नही। ते माटे असयित ने दिया धर्म-पुण्य नही।"

श्रमिविघ्वसनकार के मत में पच महाव्रतघारी साघु के अतिरिक्त संसार के सव जीव कुपात्र हैं। उनको दान देने या किसी भी तरह से उनकी सहायता करने के कार्य को ये मास-भोजन, व्यसन-कुशीलादि की तरह एकान्त पाप का कार्य मानते हैं। यदि इनकी यह मान्यता आगम के अनुष्ठप होती और शकडालपुत्र श्रावक भी इसे मानता, तो वह गोगालक जैसे अमंयित को शय्या-सथारा देकर मास-भोजनादि की तरह एकान्त पाप का कार्य क्यो करता ? क्योंकि ऐसा नहीं करने से उसका कोई कार्य विगड नहीं रहा था। वह भी आनन्द श्रावक की तरह अभिग्रह निष्ठ वारह व्रतवारी श्रावक था। यदि अन्य तीर्थी को दान देने से श्रावक का अभिग्रह नष्ट होता है और उसको मांस-भोजन आदि की तरह एकान्त पाप होता है, तो जकडालपुत्र का अभिग्रह आवश्य ही नष्ट हो जाना चाहिए और उसे एकान्त पाप होता है, तो जकडालपुत्र का मंगोशालक को दान देने से न तो शकडाल-पुत्र के अभिग्रह के टूटने का उल्लेख है और न एकान्त पाप का। अत अन्य तीर्थी को दान देने से अभिग्रह मंग होने तथा एकान्त पाप होने की प्रख्पण करना मिथ्या है। श्रावक अन्य तीर्थी को गुरु-बुद्धि से मोक्षार्थ दान नहीं देने का अभिग्रह

लेता है, परन्तु अनुकम्पा दान देने तथा प्रवचन प्रभावना के लिए दान देने का अभिग्रह नहीं लेता। अत. शकडालपुत्र ने गोशालक को जो शब्धा-सथारा दिया था, उसे आगमकार ने एकान्त पाप का कार्य नहीं कहा है। किन्तु इस दान से धर्म ग्रीर तप न होने का मूल पाठ में वर्णन है, एकान्त पाप होने का या पुण्य नहीं होने का उल्लेख नहीं है।

"तएणं से सद्दालपुत्ते समणोवासए गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी जम्हा णं देवाणुपिया ! तुब्भे मम धम्मायंरियस्स जा अ महा-वीरस्स सन्तेहिं तच्चेहिं तहिएहिं सव्वभूएहिं भावेहिं गुण कित्तणं करेह तम्हा णं अहं तुब्भे पिंडहारिए णं पीठ जाव संथारए णं उव निमंत्तेमि णो चेव णं धम्मोति वा तवोति वा।"

---- उपासकदशाग, अघ्ययन ७

"शकडाल पुत्र श्रावक ने मंखिलपुत्र गोशालक से यह कहा कि देवानुशिय, तुमने मेरे धर्माचार्य यावत् महावीर स्वामी के विद्यमान और सत्य गुणों का कीर्तन किया है। इसलिए मैं तुम्हारे को पीठ-फ रुक, श्रव्या-संथारा आदि देने के लिए निमंत्रित करता हूँ, परन्तु इसे घर्म या तप समझकर नहीं।"

प्रस्तुत पाठ में शकडाल पुत्र श्रावक गोशालक को शब्धा-सथारा देने से धर्म श्रीर तप होने का निषेध करता है, पुण्य होने का नहीं। वह इस दान से एकान्त पाप होना भी नहीं बतलाता। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से 'एकान्त पाप' होता, तो इस पाठ में गोशालक को दान देने से शकडाल पुत्र को एकान्त पाप होना बतलाते, सिर्फ धर्म श्रीर तप का ही निषेध नहीं करते।

शकडाल पुत्र के इस उदाहरण से प्रवचन प्रभावना के लिए साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देना भी श्रावक का कत्तं व्य सिद्ध होता है। शकडाल पुत्र ने भगवान महावीर के मुणानुबाद करने के कारण गोशालक को शब्या-सथारा देकर प्रवचन की प्रभावना की थी। प्रवचन प्रभावना को तीर्थं कर गोत्र बन्ध का कारण कहा है। इसलिए शकडाल पुत्र ने गोशालक को दान देने से पूण्य का निषेध नहीं किया।

कुछ लोग यह कहते हैं, "पुण्य का बन्ध निर्जरा के साथ ही होता है, इसलिए गोशालक को दान देने से शकडाल पुत्र को पुण्य भी नहीं हुआ।" उनका यह कथन निर्तान्त असत्य है। आगम में ऐसा कही उल्लेख नहीं है कि निर्जरा के साथ ही पुण्य बन्ध होता है। अतः प्रवचन की प्रभावना के लिए दान देने से पुण्य का होना नहीं मानना आगम विरुद्ध है। शकडाल पुत्र का नाम लेकर साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने में मासाहार, व्यसन-कुशील आदि की तरह एकान्त पाप बताना नितान्त असत्य है।

# अनुकम्पा दान, कुकर्म नहीं

भ्रमिविष्वंसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ ८२ पर विपाक सूत्र के आवार से साबु से भिन्न व्यक्ति को दान देने में एकान्त पाप वतलाते हुए लिखते है---

"अय इहा गौतम भगवन्त ने पूछ्यो। इण मृगालोढे पूर्व कोई कुकर्म कीवा, कुपात्र दान दीघा। तेहना फल ए नरक सभान दु.ख भोगवे छै। तो जोवोनी कुपात्र दान ने चौड़े मारी कुकर्म कह्यो। छव कायरा शस्त्र ते कुपात्र छै। तेहने पोप्यां धर्म-पुण्य किम निपजे।"

विपाक सूत्र के पाठ का उल्लेख करके दीन-हीन जीवो पर दया करके दान देने में एकान्त पाप बताना विल्कुल मिथ्या है। इस पाठ में गौतम स्वामी भगवान महावीर से पूछते हैं— "ह भगवन् । यह मृगालोढा किंवा दच्चा—क्या देकर ऐसा नरक के समान दुःख भोग रहा है।" इसका अभिप्राय यह है कि यह मृगालोढा किस चोर-जार, एवं हिंसक आदि महारंभी प्राणियों को चोरी, जारी एवं हिंसा आदि के लिए दान देकर ऐसा दुःख भोग रहा है। यहाँ दीन-हीन जीवो पर दया लाकर दान देने से दुंख भोग नहीं पूछा है। क्यों कि जो दान संयति पुरुष को मोक्षार्थ दिया जाता है और जो दान अनुकम्पा लाकर दीन-हीन जीवों को दिया जाता है, उनसे दुंख का भोग नहीं होता। क्यों कि इन दोनो दानो से पाप का बन्व नहीं होता है। अतः विपाक सूत्र के आधार पर दीन-दुंखी जीवो पर अनुकम्पा लाकर दान देने से एकान्त पाप वताना नितान्त असत्य है।

"से णं भन्ते ! पुरिसे पुन्व भवे के आसि कि णामए वा कि गोए वा कयरंसि गामंसि वा नयरंसि वा कि वा दच्चा, कि वा भोच्चा, कि वा समायरित्ता केसि वा पुरा पोराणाणं दुच्चिण्णाणं दुप्पडिकंताणं असुभाणं पावाणं कम्माणं पावगं फलवित्तिविसेसं पच्चणुभवमाणे जाव विहरइ।"

--विपाक सूत्र, अव्ययन १

"हे भगवन्! यह पुरुष पूर्व भव में कौन था? इसका क्या नाम था? क्या गोत्र था? किस ग्राम या नगर में रहता था? यह क्या वेकर, क्या खाकर, क्या आचरण करके और प्रायश्चित

से नहीं हटाए हुए किस निन्दित पुराने अशुभ कर्म के पाप स्वरूप फल विशेष को यह भोग रहा है ?"

इस पाठ में जैसे 'कि वा भोच्या' 'कि वा समायरिता' 'ये दो शब्द मास आदि मक्षण और हिंसादि आचरण के अर्थ में प्रयुक्त हुए हैं, दाल-रोटी आदि का सात्विक भोजन करने एव न्याय वृत्ति से कुटुम्ब का पालन-पोषण करने के अर्थ में नहीं। उसी तरह ''कि वा दच्चा' का प्रयोग भी चोर, जार, हिंसक आदि को चोरी, जारी एव हिंसा आदि दुष्कर्म का सेवन करने के लिए दान देने के अर्थ में हुआ है, न कि दीन-हीन जीवों को अनुकम्पा दान देने के अर्थ में। अत. इस पाठ के आधार पर अनुकम्पा दान का खण्डन करना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

यदि कोई 'क्या दिया' का अनुकम्पा दान अर्थ ग्रहण करके, उसमें एकान्त पाप कहता है, तो वह इससे साधु-दान का ग्रहण करके उसे भी एकान्त पाप क्यो नहीं कहता ? यदि यह कहते हैं कि साधु को दान देने से एकान्त पाप नहीं होता, इसलिए इस शब्द से उसे ग्रहण नहीं किया है, इसी प्रकार दीन-हीन जीवो पर दया करके दान देने से भी एकान्त पाप नहीं होता। जैसे पच महावतघारी को मोक्षार्थ दान देना प्रशस्त है, उसी तरह दीन-हीन जीवो पर दया करके दान देना भी अनुकम्पा रूप गुण का हेतु है। अत. अनुकम्पा दान देने में एकान्त पाप कहना युक्ति संगत नहीं है।

टब्बाकार ने 'कि वा दच्चा' का अर्थ कुपात्र दान किया है। यहाँ कुपात्र दान का अर्थ—चोर, जार आदि को चोरी-जारी आदि दुष्कर्मों का सेवन करने के लिए दान देना है, न कि अनुकम्पा करके दीन-हीन जीवो को दान देना। क्यों कि चोर, जार, एव हिंसक आदि दुष्कर्मों में प्रवृत्त जीव ही कुपात्र है। अमविष्वसनकार की स्व-कित्पत कपोल कल्पना के अनुसार साधु के अतिरिक्त सभी जीव कुपात्र नहीं है। इसलिए टब्बा अर्थ के अनुसार भी दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा दान देने से एकान्त पाप सिद्ध नहीं होता। अतः उक्त टब्बा अर्थ का आश्रय लेकर भी अनुकम्पा दान में पाप बताना नितान्त असत्य है।

विपाक सूत्र का यह पाठ जो ऊपर लिखा है, अमिविष्वसन की पुरानी प्रति—प्रथम आवृत्ति में अपूणं छपा है। उसमें 'किं वा भोच्चा', किं वा समायरिता' यह पाठ नहीं है। श्रौर ईश्वरचन्द्र चौपडा द्वारा प्रकाशित नई आवृत्ति में यह पाठ व्युत्क्रम से छपा है। विपाक सूत्र की शुद्ध प्रतियों में सर्वत्र 'किं वा दच्चा, किं वा भोच्चा, किं वा समायरिता' यह पाठ इसी क्रमसे मिलता है श्रौर ऐसा ही होना चाहिए। परन्तु अमिविष्वसन की नई आवृत्ति में 'किं वा भोच्चा किं वा समायरिता' यह पाठ 'किं वा दच्चा के अनन्तर नहीं होकर 'पच्चणु-भवमाणे' के अनन्तर आया है। इस प्रकार कम विरुद्ध पाठ देने का क्या अमिप्राय है, यह अमिविष्वसनकार एवं उनके अनुयायी ही जाने। परन्तु प्रत्युत्तर-दीपिका में पुराने अमिविष्वसन में प्रकाशित पाठ के सम्बन्ध में जो विचार अभिव्यक्त किये थे, वे अक्षरश सत्य है। ऐसा लगता है कि प्रत्युत्तर-दीपिका की सच्ची बात को मिथ्या सिद्ध करने के लिए ही अमिविष्वसन की नई आवृत्ति में इस पाठ को यथाक्रम से न देकर व्युत्क्रम से दिया है। अमिविष्वसन की पुरान वावृत्ति में प्रकाशित पाठ को देखने से पाठकों को स्वय ही ज्ञात हो सकता है कि प्रत्युत्तर-दीपिका का कथन सत्य है या अमिविष्वसन के सशोधक का।

#### पापकारी क्षेत्र

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ६३ पर उत्तराष्ट्रययन सूत्र अ० १२ गाथा २४ की समालोचना करते हुए लिखते है— "अथ अठे ब्राह्मणा ने पापकारी क्षेत्र कह्या। तो बीजा ने स्यू किह्वो।" इनके कहने का अभिप्राय यह है कि इस गाथा में ब्राह्मणों को पापकारी क्षेत्र कहा है। जब ब्राह्मण ही पापकारी क्षेत्र है, तब अन्य लोगों की तो बात ही क्या है? अतः साब से इतर सब जीव कुपात्र है, उनको दान देने से वर्म-पुण्य कैसे हो सकता है?

उत्तराध्ययन सूत्र की उक्त गाया लिखकर समाधान कर रहे है---

"कोहो य माणो य वहो य जिस, मोसं अदत्तं च परिग्गहं च। ते माहणा जाइविज्जा विहूणा, ताइं तु खेताइं सु पावगाइं॥" — उत्तराष्ययन सूत्र १२, २४

"जो बाह्मण कोव, मान, माया और लोम से युक्त हैं तथा हिंसा, झूठ, चोरी और परिग्रह का आसेवन करते हैं, वे जाति और विद्या से विहीन पापकारी क्षेत्र हैं।

वस्तुतः चारो वर्णों की सृष्टि गुण और कर्म के अनुसार हुई है। अन्य ग्रन्थो में भी लिखा है—

"एक-वर्णभिदं सर्वं पूर्वभासीचुघिष्ठिर। किया-कर्म विभागेन चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितम्।।"
"हे युधिष्ठिर! पहले सब लोग एक वर्ण के थे, पीछे से कर्म के अनुसार चार वर्ण बने हैं।"
"ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण यथा शिल्पेन शिल्पिकः।
अन्यथा नाम मात्रं स्यादिन्द्रगोपक कीटवत्।"

"जैसे शिल्प कर्म करनेवाला शिल्पी हुआ, उसी तरह ब्रह्मचर्य घारण करनेवाला ब्राह्मण। जो ब्रह्मचर्य का पालन नहीं करता वह 'इन्द्रगोप' कीट की तरह नाम मात्र का ब्राह्मण है।"

ऐसे नाम मात्र के ब्राह्मणो से सत्शास्त्र रूप विद्या का सद्भाव नहीं होता। सभी शास्त्रों में अहिंसा-सत्य आदि का विघान मिलता है—

#### "बहिसा-सत्यमस्त्येयं त्यागो मैथुन वर्जनम्। पञ्चैतानिप वित्राणि सर्वेषां ब्रह्मचारिणाम्॥"

"अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अपरिग्रह और मैथुन त्याग ये पाँच सभी ब्रह्मचारियों के लिए पवित्र हैं। इनका आचरण करना ही विद्या पढ़ने का फल है।"

परन्तु जो व्यक्ति शास्त्र पढकर भी इनको आचरण में नहीं लाकर क्रोध, मान, माया लोभ, हिंसा, झूठ, चोरी, परिग्रह और मैंथुन आदि दुष्कर्मों का सेवन करता है,प्रबुद्ध पुरुषों ने उसे विद्या-विहीन कहा है—

"तद्ज्ञानमेव न भवति यस्मिन्नुदिते विभाति राग गणः। तमसः कुतोऽस्ति शक्तिदिनकर किरणाग्रतः स्थातुम्॥"

—मनु स्मृति

"जिस ज्ञान के उदित होने पर भी राग गण प्रकाशमान है, वह ज्ञान ही नहीं है। क्योंकि सहस्ररिश—सूर्य की एक किरण के निकलने पर उसकी ज्योति के सामने ठहरने के लिए अंधकार में शक्ति कहां है?"

जिस वस्तु के होने पर भी उससे उस प्रयोजन की सिद्धि नहीं होती, निश्चय नय के अनुसार वह वस्तु वास्तव में वस्तु ही नहीं है। उसी तरह जो ब्राह्मण विद्या पढ़कर भी चोरी-जारी, हिंसा आदि दुष्कर्मों का आचरण करता है, वह वास्तव में ब्राह्मण ही नहीं है और उसकी वह विद्या भी वास्तव में विद्या नहीं है। अत. ऐसे ब्राह्मण ब्राह्मणत्व एव विद्या दोनों से हीन है, उन ब्राह्मणों को पापकारी क्षेत्र समझना चाहिए।

प्रस्तुत गाया में कोध, मान, माया और लोम से युक्त व्यभिचारी, हिंसक और चोर ब्राह्मण को पापकारी क्षेत्र कहा है, उक्त दोपों से रहित ब्राह्मण को नहीं। अतः इस गाया का नाम लेकर ब्राह्मण मात्र को पापकारी क्षेत्र वताना नितान्त असत्य है। यदि आगमकार को ब्राह्मण मात्र को ही पापकारी क्षेत्र वताना इष्ट होता, तो बिना विशेषण लगाए सीधा ही कह देते कि ब्राह्मण पापकारी क्षेत्र है। परन्तु आगमकार ने ऐसा नहीं कहकर कोधी, मानी आदि दुष्कर्मसेवी ब्राह्मणों को पापकारी क्षेत्र कहा है। मनुस्मृति के रचयिता मनु ने भी कोधी, मानी एव हिंसक ब्राह्मणों को पापी, नरकगामी और कुपात्र कहा है। अत ब्राह्मण मात्र को कुपात्र कहना आगम विरुद्ध है।

वस्तुत. भले ही ब्राह्मण हो या और कोई, जो चोरी-जारी, हिंसा आदि दुष्कर्म करता है, वह कुपात्र है, पापकारी क्षेत्र है। उसे चोरी-जारी आदि दुष्कर्म करने के लिए दान देना कुपात्र-दान है और वह एकान्त पापमय है। परन्तु सच्चरित्रवान व्यक्ति को सत्कर्म करने के लिए तथा दीन-दु खी जीवो को अनुकम्पा बुद्धि से दान देना एकान्त पाप नहीं है।

# असंयति नहीं, असती पोषणता कर्म

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ८५ पर उपासकदशाग सूत्र का पाठ लिखकर साधु से इतर को दान देनेवाले श्रादक को पन्द्रहवे कर्मादान का सेवन रूप पाप होना लिखा है—

"तिवारे कोई इम कहे इहा असयित पोप व्यापार कह्यो छै। तो तुम्हे अनुकम्पा रे अर्थे असयित ने पोप्याँ पाप किम कहो छो ? तेहनो उत्तर—ते असयित पोपी पोपी ने आजीिवका करे ते असयती पोष व्यापार छै। अने दाम लिया विना असयित ने पोपे ते व्यापार नथी किहये। पर पाप किम न किहये ? जिम कोयला करी बेचे ते 'ग्रगालकर्म' व्यापार, अने दाम विना आगला ने कोयला करी आपे ते व्यापार नथी। पर पाप किम न किहये ?"

उपासकदशाग मे पन्द्रहवे कर्मादान का नाम "असई जण पोपणया" लिखा है। इसका अर्थ है—"असती-व्यभिचारिणी स्त्रियो का पोपण करके उन से भाड़े पर व्यभिचार—वेश्यावृत्ति कराने रूप व्यापार करना, न कि साधु से भिन्न सभी जीवो का पोपण करना।"

अमिविष्यसनकार ने उपासकदशाग सूत्र का जो पाठ उद्भृत किया है, उसमे पन्द्रहवे कर्मादान का नाम "असई जण-पोसणया" लिखा है और उसके ट्व्या अर्थ में सायु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से उक्त कर्मादान का सेवन करना नहीं,प्रत्युत वेश्या आदि के पोपण करने रूप व्यापार को ही कर्मादान का सेवन कहा है। अमिविष्यसन पृष्ठ ६४ पर लिखा है कि "अ० वेश्या आदि ने पोषण आदिक व्यापार कर्म",इसमें साघु से भिन्न को पोपण रूप व्यापार न कहकर वेश्यादि के पोषण रूप व्यापार को कर्म-दान का सेवन वतलाया है। तथापि सत्य पर पर्दा डालने के लिए अमिविष्यसनकार ने अपने मन से पन्द्रहवें कर्मादान का 'असयित पोपणता' नाम रखा है। इसे पहले प्रक्त रूप में दूसरे से स्वीकार करवाकर फिर स्वयं ने स्वीकार किया है। अमिविष्यसन में पृष्ठ ६५ पर पूर्व पक्ष की स्थापना करते हुए लिखा है—

"तिवारे कोई इम कहे इहाँ असयित पोप व्यापार कह्यों छै। तो तुम्हे अनुकम्पा रे अर्थे असयित ने पोष्या पाप किम कहो छो ?"

विज्ञ पुरुष यह स्वय समझ सकते हैं कि जव पन्द्रहवें कर्मादान का "अनयित पोपणता" नाम ही नही है, तब उसके सम्बन्ध मे कोई व्यक्ति भ्रमविष्वसनकार से कैसे प्रश्न कर सकता है ? परन्तु अपनी स्व-कपोल कल्पना से ऐसा प्रश्न वनाकर भ्रमविष्वसनकार ने यह भ्रम फैलाने का प्रयत्न किया कि अनुकम्पादान के समर्थंक भी पन्द्रहवें कर्मादान का 'असंयित पोषणता' नाम स्वीकार करते हैं। परन्तु उनकी यह चाल उन्हीं लोगों को भुलावें में रख सकती है, जो आगम का अध्ययन न करके केवल ढालों की बातों पर ही विश्वास रखते हैं। परन्तु जो आगम का अध्ययन करके तत्त्व का यथार्य ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं, वे उनके भुलावें में नहीं आ सकते। क्योंकि जब पन्द्रहवें कर्मादान का 'असयित पोषणता' नाम ही नहीं है, तब उसका नाम छेकर दीन-दुखी को अनुकम्पा दान देनेवाले श्रावकों को पन्द्रहवें कर्मादान का सेवन करने वाला कहना नितान्त असत्य है।

इसके आगे भ्रमिविष्वसनकार पृष्ठ ५५ पर लिखते है—"आदिक शब्द में तो सर्व असयित ने रोजगार रे अर्थे राखे ते असयित व्यापार किहए", परन्तु भ्रमिविष्वंसनकार का यह तर्क भी युक्ति सगत नहीं है। यदि पन्द्रहवें कर्मादान का नाम ही "असयित-पोषणता" है, तब आदि शब्द से सभी असयितियों का ग्रहण करने की क्या आवश्यकता है विकासित उक्त नाम से ही असयित मात्र का ग्रहण हो जाता है। परन्तु आदि शब्द लगाने से ऐसा प्रतीत होता है कि भ्रमिविष्वसनकार को भी उक्त नाम स्वीकृत नहीं है। इसिलए वे आदि शब्द से सभी असयितयों का ग्रहण होना बतलाते हैं। परन्तु मूलपाठ एवं उसकी टीका में कही भी आदि शब्द नहीं है। अत. आदि शब्द की कल्पना करके भोले जीवों को भ्रम में डालना सर्वथा अनुचित है।

यदि साधु के अतिरिक्त अन्य जीवो का पोषण करने में पाप होता है, तो कोई भी व्यापारी श्रावक अपने वारह ब्रतो का निरितिचार पालन नही कर सकता। क्यों कि व्यापारी श्रावक को अपने व्यापार की सिद्धि के लिए--गाय, भैस, ऊँट, बैल, घोड़ा, नौकर आदि असयित प्राणियो का पोषण करना पड़ता है। यदि कोई इनके बिना भी काम चला ले, तब भी उसे अपने माता-पिता, पुत्र-पौत्र आदि परिजनो का पालन करना पड़ता है। ये सब असयित है और व्यापार में सहायता देते हैं। इनका पोपण भी व्यापारार्थ कहा जा सकता है। अत इनके सिद्धान्तानुसार उसे अतिचार लगेगा। अत इनके विचार से कोई भी व्यापारी श्रावक कर्मादान के पाप से नहीं बच सकता। परन्तु यह कथन बिल्कुल मिथ्या है। क्यों कि व्यापारी श्रावक बारह ब्रतो का निरितिचार पालन कर सकता है। वह जो ऊट, बैल, घोड़ा, नौकर आदि का व्यापारार्थ पालन-पोषण करता है, इससे उसे कर्मादान का पाप एव उसके ब्रतो में अतिचार नहीं लगता। क्यों कि पन्द्रहवे कर्मादान का नाम "असयित-पोषणता" है ही नहीं, 'असती जन पोषणता' है। अत जो व्यक्ति असती-वेश्यादि का पोषण करके उन से माडे पर वेश्यावृत्ति कराने रूप व्यापार करता है, वह पन्द्रहवे कर्मादान के पाप का सेवन करता है, साधु से मिन्न सब प्राणियो का पोपण करने से नहीं।

यदि श्रावक अपने आश्रित व्यक्ति को आहार-पानी नही देता है, तो उसके प्रथम वत में अतिचार लगता है। अतः प्रथम वत का निरितचार पालन करने के लिए श्रावक अपने आश्रित प्राणियों का पोषण करता है। इससे भ्रमविष्वसन के कथनानुसार उसके सातवे वत में अतिचार लगता है। क्योंकि साधु से भिन्न व्यक्ति को व्यापारार्थ आहार देना, वे कर्मादान का सेवन करना बताते है। ऐसी स्थिति में बारह ब्रतधारी श्रावक अपने आश्रित व्यक्ति को आहार-पानी देकर प्रथम वत का अतिचार टाले या उसे आहार नहीं देकर सातवे वत के अतिचार से वचे ? उसकी साप-अद्धं दरजैसी स्थिति है—यदि वह अपने आश्रित को मोजन देता है,तो सप्तम

वृत में अतिचार लगता है और नही देता है तो प्रथम वृत में अतिचार लगता है। परन्तु आगम में कहीं भी ऐसा उल्लेख नहीं है कि साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से कर्मादान का पाप लगता है। यदि श्रावक अपने आश्रित को मोजन नहीं देता है, तो उसको प्रथम वृत का अतिचार लगता है। अत. साधु से भिन्न व्यक्ति का पालन-पोपण करने से कर्मादान का पाप वताना एकान्त मिथ्या है।

आचार्य भीपणजी ने साघु से भिन्न व्यक्ति का पोपण करने से पन्द्रहवे कर्मादान का पाप

लगना बतलाकर उसकी मर्यादा करके परिहार करने का उपदेश दिया है---

"साघु बिना सघला पोषीजे पन्नरम् असंयति पोष कहीजे। रोजगार ले त्यां ऊपर रहवे खाणूं पिणूं असंयति ने देवे।। ए पन्द्रह कर्मादान विस्तार मर्यादा बांघी करे परिहार।"

परन्तु आचार्य श्री भीषणजी की उक्त प्ररूपणा सर्वथा आगम विरुद्ध है। भगवती सूत्र में कर्मादानो को सर्वथा छोडने योग्य कहा है, आगार रखकर परिहार करने का नही।"

"जे इमे समणोवासगा भवन्ति जेसि नो कप्पन्ति इमाइं पण्णरस कम्मादाणाइं सयं करेत्तए वा कारवेत्तए वा करं तं वा अण्णं समणुजाणेत्तए वा"।

---भगवती सूत्र ५, ३३०

"श्रमणोपासक को इन कर्मादानों का स्वयं सेवन करना, दूसरे से सेवन कराना और सेवन करनेवालों को अच्छा समझना नहीं कल्पता है।"

उपासकदशाग सूत्र में भी कर्मादान को त्यागने योग्य कहा है। "समणोवासए णं पण्णरस कम्मादाणाइं जाणियन्वाइं न समायरिय-व्वाइं।"

"श्रमणोपासक को पन्द्रह कर्मादान जानने चाहिए, परन्तु आचरण नहीं करना चाहिए।" यहाँ भगवती एवं उपासकदगाग सूत्र में पन्द्रह ही कर्मादानो को सर्वथा छोडने योग्य कहा है, परन्तु उनमें आगार रखकर त्यागने योग्य नही कहा है । अत. आगार रखकर कर्मादानो के त्याग का उपदेश देना आगम विरद्ध है। आगार रखकर कर्मादानो को छोड़ने की आजा देना एक प्रकार से कर्मादान सेवन की अनुमति देना है। यदि आगार रखकर अतिचारो का सेवन करना आगम सम्मत माना जाए, तो फिर मर्यादा रखकर पर-स्त्री, झूठ, चोरी आदि का सेवन भी आगम सम्मत मानना पड़ेगा। परन्तु आगम अतिचारो का सर्वथा त्याग करने की आज्ञा देता है, आगार रखने की नही। परन्तु आचार्य भीपणजी ने आगार रखे विना अपनी कल्पना को नही चलते देखकर, अतिचारो मे आगार रखने की छट दी। यदि आचार्य भीपणजी एव उनके अनुयायी आगम के अनुरूप पन्द्रहवें कर्मादान को 'असित जन पोपणता' मान ले, तो कर्मीदानो मे आगार रखने की आवश्यकता ही न पडे। क्योकि उसका अर्थ है -असित-वेश्यादि को भाडे पर रखकर उनसे वेश्यावृति कराने रूप व्यापार करना । श्रावक ऐसे जघन्य कर्म का त्याग करके अन्य व्यापार द्वारा अपना काम चला सकता है। फिर उसे आगार रख-कर ऐसा निन्दित कार्य करने की क्या आवश्यकता है ? अत. पन्द्रहवे कर्मादान का नाम 'अस-यति पोपणता' रखकर साघु से भिन्न जीवो को पोपण करने से पन्द्रहवे कर्मादान का पाप वताना क्षागम से सर्वथा विरुद्ध है।

#### अतिचार की व्याख्या

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ८६ पर उपासकदशांग के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"इहा मारवाने अर्थे गाढे बन्धन बान्धे तो अतिचार कह्यो, अने थोडे बन्धन बान्धे तो अति-चार नही, पिण धर्म किम कहिए", आगे चलकर लिखते हैं—"तिम मारवाना अर्थे भात-पाणी रो विच्छेद पाया तो अतिचार, अने त्रस जीव ने भात-पाणी थी पोषे ते अतिचार नही, पिण धर्म किम कहिए ?"

त्रस प्राणी का वध करने के अभिप्राय से वध, बन्धन, छविच्छेद, अतिभार एव भात-पानी का विच्छेद करना, भाव से अपने व्रत का त्याग करना है। इसे आगमकार ने अतिचार नहीं, अनाचार कहा है। अतिचार वहीं तक होता है, जब तक व्रत की अपेक्षा रखकर कार्य किया जाए। परन्तु व्रत की अपेक्षा छोडकर अनुचित कार्य करने से वह अनाचार हो जाता है और उससे व्रत मूलत नष्ट हो जाता है। अत जो पुरुष किसी प्राणी के प्राणो का नाश करने के लिए उसे मारता-पीटता है, उसका खाना-पीना बन्द करता है, वह अपने व्रत को समूल नष्ट कर देता है। वह अतिचारी नहीं, अनाचारी है। इसलिए उपासकदशाग सूत्र में ऐसे कार्य का कथन नहीं है। वहाँ यह बताया है कि जो कोधादि के वश वध—बन्धनादि किए जाते हैं, वे प्रथम व्रत के अतिचार है, न कि प्राणनाश करने की भावना से किए जानेवाले वध-बन्धनादि। अत. भ्रमविष्वसनकार जो प्राण वियोग करने की भावना से त्रस जीव के वध, बन्धन, छविच्छेद, अति-भ्रमविष्वसनकार जो प्राण वियोग करने की भावना से त्रस जीव के वध, बन्धन, छविच्छेद, अति-भ्रमविष्वसनकार जो प्राण वियोग करने की भावना से त्रस जीव के वध, बन्धन, छविच्छेद, अति-भ्रमविष्वसनकार जो प्राण वियोग करने की भावना से त्रस जीव के वध, बन्धन, छविच्छेद, अति-भ्रमविष्वसनकार जो प्राण वियोग करने की भावना से हैं, वह एकान्त मिथ्या है।

भ्रमिविष्यसनकार ने उक्त पाठ का जो टब्बा अर्थ दिया है, उसमे मारने की इच्छा से उक्त कार्यों के करने से अतिचार होना कहा है। परन्तु यह टब्बा अर्थ उपासकदशाग के मूलपाठ से विरुद्ध है, अत. अश्रामाणिक है। उपासकदशाग में मारने की इच्छा से वध, बन्धन आदि करने से अतिचार नहीं बताया है।

"तदणंतरं च णं थूलग पाणातिपात वेरमणस्स समणोवासए णं पंच अइयारा पेयाला जाणियव्वा न समायरियव्वा, तं जहा-वघे, वहे, छविच्छिदे, अतिभारे, भत्तपाण वोच्छेत्ते।"
— उपासकदशांग १

[ सद्धर्म-मंडनम्

"तदन्तर श्रमणोपासक के लिए प्रथम प्राणातिपात विरमण वर्त के पांच अतिचार जानने योग्य हैं, आचरण करने योग्य नहीं। वे ये हैं—१ वय, २ बन्यन, ३ छविच्छेद, ४ अतिभार, और ५ भात—आहार-पानी का विच्छेद करना।"

इस पाठ में मारने की भावना का उल्लेख नहीं करके, सामान्य रूप से वध, वन्वन आदि करने से अतिचार होना बतलाया है, अतः मारने की इच्छा से उक्त कार्यों के आचरण को अतिचार में गिनना और कोधादि वश इनके आचरण से अतिचार नहीं मानना, आगम विरुद्ध है।

जो लोग मारने के अभिप्राय से नहीं, बल्कि अपने गोदाम में शीघ्र माल पहुँचाने के लिए ऊँट, घोडे, और बैल पर अतिभार भरते हैं, वे आगम के अनुसार अतिचार का सेवन करते हैं, परन्तु भ्रमविध्वसनकार के मत से वे अतिचार का सेवन करनेवाले नहीं हो सकते। क्योंकि वे मारने के भाव से उक्त कार्य नहीं करते। परन्तु आगमकार इसे अतिचार कहते हैं। अत कषाय वश अपने पशु आदि का वध करना, उसे बन्धन में डालना, उसका छविच्छेद करना, उस पर अधिक भार भरना, उस को समय पर आहार-पानी नहीं देना अतिचार है और मारने के परिणामों से उक्त कार्य करना अनाचार है।

जो श्रावक मारने के भाव से नहीं, किन्तु असयित को आहार-पानी देंने से पाप होता है, यह जानकर उसे आहार-पानी नहीं देता, आगम के अनुसार उसे भी अतिचार लगतां है। भ्रमिव-ध्वसनकार के मत से उसे अतिचार नहीं होना चाहिए, बिल्क उसका व्रत अधिक निर्मल होना चाहिए, क्योंकि वह असयित को देने में पाप जानकर आहार-पानी बन्द करता है। परन्तु आगमकार इसे अतिचार कहते हैं। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि अपने आश्रित प्राणी को आहार-पानी देकर उस पर अनुकम्पा करना पुण्य कार्य है, एकान्त पाप नहीं।

भ्रमविब्यसनकार भोले लोगों को भ्रम में डालने के लिए यह कहते हैं, "अपने आश्रित प्राणी को थोड़ा बन्धन बान्धे या लकड़ी आदि से हल्का प्रहार करें तो उसे अतिचार नहीं लगता, परन्तु पाप होता है। उसी तरह अपने आश्रित प्राणी को भात-पानी से पोपण करना अतिचार नहीं है, परन्तु पाप तो होता ही है।" यह कथन बिल्कुल असगत है।

यदि कोई यह कहे कि अपने आश्रित प्राणी को आहार-पानी देने से जो जीवो की विराधना होती है, उससे पुण्य कैसे हो सकता है ? क्यों कि हिंसा से पुण्य नही होता । पुण्य तो अहिंसा से होता है । इसका उत्तर यह है कि श्रावक लोग विभिन्न प्रकार के वाहनो में बैठकर दूर-दूर तक साधू के दर्शनार्थ जाते है । उससे मार्ग में अनेक जीवो की विराधना होती ही है, परन्तु उन्हें जो साधू दर्शन का लाभ होता है, वह बहुत ही उत्तम एव पुण्य कार्य है । उसी तरह अपने आश्रित प्राणी को आहार-पानी देने से उस प्राणी की जो रक्षा होती है, वह बहुत प्रशस्त है । यदि श्रावक उसे आहार-पानी न दे तो उसका प्रथम वत ही सुरक्षित नही रहेगा । आहार-पानी देते समय जो आरभजा हिंसा होती है, उसका त्याग श्रावक को नही है । परन्तु अपने आश्रित को आहार-पानी नही देने से अतिचार लगना कहा है । अतः इस कार्य में एकान्त पाप की प्ररूपणा करना मिथ्या है ।

#### श्रावक की उदारता

अमिविष्वसनकार, अमिविष्वसन पृष्ठ ६७ पर लिखते है— "बली कोई इम कहे। तुनिया नगरी राश्रावका रा उघाड़ा बारणा कह्या छै। ते भिष्यार्थ ने देवा ने अर्थे उघाडा बारणा छै। इम कहे तहनो उत्तर—उघाडा बारणा कह्या छै, ते तो साघु री भावना रे अर्थे कह्या छै। ते किम, जे और भिष्यारी तो किमाड खोलने पिण माहे आवे छै। अने साघु किमाड खोलने आहार छेवा न आवे। ते माटे श्रावका रा उघाडा बारणा कह्या छै।"

भगवती सूत्र शतक २, उद्देशा ५ मे तुगिया नगरी के श्रावको का वर्णन करते हुए, "उस्सिय फिल्हा अवंगुय दुवारा" यह पाठ आया है। इस पाठ की टीका मे टीकाकार ने मिक्षुओं के प्रवेशार्थ द्वार का खुला रहना बतलाया है।

"उच्छितोऽगंछा स्थानादपनीयोद्द्वीं कृतो न तिरक्चीन. कपाट पक्चाद्भा-गादपनीत इत्ययः। परिघोऽगंछा येषां ते उच्छित परिघाः अथवा उच्छितः गृहद्वारादपगत परिघो येषां ते उच्छित परिघाः औदार्य्यातिशयत्वेन भिक्षुकाणां प्रवेशार्थमनगंछित गृहद्वारा इत्यर्थ। अवग्यदुवारे ति भिक्षुकाणां प्रवेशार्थ-मौदार्यादस्थगित गृहद्वारा इत्यर्थ।"

"तुंगिया नगरी के श्रावकों के द्वार की अगंलाएँ कपाटों में नहीं लगाई जाकर बगल में खड़ी रहती थीं। तुंगिया नगरी के श्रावकों के मकानों का द्वार बन्द करने के लिए अगंलाएँ नहीं होती थीं। उनके घर के द्वार बन्द नहीं किए जाते थे। क्योंकि वे श्रावक उदार और दान-शील थे। भिक्षुओं का निर्वाघ प्रवेश हो इस भावना से वे अपने घरों का द्वार खुला रखते थे।"

यहाँ टीकाकार ने मूलपाठ का अभिप्राय बताते हुए लिखा है कि तुगिया नगरी के श्रावकों के द्वार भिक्षुग्रों के प्रवेशार्थ खुले रहते थे। अत. इस बात को नहीं मानना उक्त टीका के विरुद्ध एवं निर्मूल समझना चाहिए।

यद्यपि टीकाकार ने वृद्ध व्याख्यानुसार तुगिया नगरी के श्रावको के द्वार खुले रहने का कारण सम्यक्त्व में दृढता एव निर्मीकता भी बताया है, तथापि इस वृद्ध व्याख्या से भिक्षुओं के प्रवेशार्थ द्वार खुले रहने का खण्डन नहीं होता है। क्योंकि व्याख्या में भिक्षुओं के प्रवेशार्थ द्वार खुले रहने का विरोध नहीं किया है, किन्तु द्वार खुले रहने का इसके अतिरिक्त दूसरा कारण भी बताया है। इसी तरह सूत्रकृताग सूत्र श्रुतस्कध २, अध्ययन २ की दीपिका में कपाट खुला रहने का कारण सम्यक्त में दृढता एवं पर-पाषण्डी से नहीं डरना वताया है। इससे मी मिझ्यों के प्रवेश की वात का खण्डन नहीं होता। यहाँ इसके अतिरिक्त दो और कारण वताए हैं। इस प्रकार तुगिया नगरी के श्रावकों के द्वार खुले रहने के तीन कारण टीकाकारों ने वताये है—१ मिझ्यों का प्रवेश, २ सम्यक्त्व में दृढता, ३ और पर-पापण्डियों से नहीं डरना। वस्तुतः ये तीनों कारण यथार्थ हैं। जो मनुष्य कृपण होता है, वह अपने घर के द्वार वन्द रखता है। दूसरों से इरनेवाला व्यक्ति भी घर के द्वार नहीं खोलता। परन्तु जो उवार है, निर्मय है, अपनी श्रद्धा में स्थिर है, दृढ है, वह घर के द्वार वन्द नहीं करता। तुगिया नगरी के श्रावक सम्यक्त्व में दृढ, निर्मय, उदार एवं दानशील थे, इसलिए वे अपने घरों के द्वार सदा खुले रखते थे। इस प्रकार तृंगिण नगरी के श्रावकों के वर्णन से अनुकम्पा दान का पूर्ण रूप से समर्थन होने पर भी उसे नहीं मानना, हठाग्रह का हो परिणाम है। किसी भी टीकाकार ने सावुग्रों की मावना में द्वार खुला रखने का नहीं कहा है, तथापि अनुकम्पा दान का उन्मूलन करने के लिए श्रमविव्वंननकार ने जो साबुग्रों की भावना से द्वार खुला रखने का कहा है, वह आगम एवं समस्त टीकाग्रों से विद्द है।

वस्तुतः भगवती की टीका में गृह द्वार खुले रहने का जो कारण वताया है, वह मूलपाठ में मी प्रमाणित है। इसलिए उसे नहीं मानना आगम के मूलपाठ का तिरस्कार करना है। जैमें भगवती सूत्र में तुगिया के श्रावकों का वर्णन आया है, उसी तरह उववाई सूत्र में अम्बह नन्यामी के विषय में लिखा है—

"नवरं उस्सिह-फिलहे अवंगुयदुवारे– चियत्त अन्तेउर पवेसी न उच्चरइ।"

"तुंगिया नगरी के श्रावकों के सम्बन्ध में जो पाठ आया है,वह अम्बड संन्यासी के सम्बन्ध में कहना चाहिए। परन्तु "उस्सिय फलिहे अवंगुय बुबारे चियत्त अन्तेउर पवेसी' ये तीन पाठ नहीं कहने चाहिए।"

इसमे अम्बद सन्यासी के विषय में तीन पाठ वीजत किए हैं, इसका कारण बताते हुए टीका-कार ने लिखा है---

"औदार्य्यातिशयादितशयदानदायित्वेन भिन्नुप्रवेशार्थमनर्गिलत गृहद्वार इत्यर्थ.। इदं च किल अम्बडस्य न सम्भवित स्वयमेव तस्य भिक्षुक त्वात्। अतएव लिखितं पुस्तके यथा उस्सिह फलिहेत्यादि विशेषण त्रयं नोच्यते।"

"तुंगिया नगरी के श्रावक अति उदार होने के कारण अपने घर के हार खुले रखते थे, परन्तु यह बात अम्बड सन्यासी में संभव नहीं है। क्योंकि वह स्वयं भिक्षुक था। अतः अम्बड सन्यासी के विवय में 'उस्सिह-फिलहा' आदि तीन विशेषणों को नहीं लगाना मूल पाठ में कहा है।"

इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि तुगिया नगरी के श्रावकों के द्वार निक्कृणों के लिए खुले रहते ये। इस पाठ का यही अर्थ है। अन्यया अम्बड सन्यानी के लिए 'टिस्मिट-फिलिटा' आदि तीनों पाठों का निपेव करने की क्या आवन्यकता थीं कियोंकि अम्बड मन्यानी भी मन्दक्त में दृढ एवं निर्भय थे। अतः भिक्षुओं के प्रवेशार्य तुगियों के श्रावकों के द्वार खुले रहना मूल पाठ से सम्मत अर्थ है।

# श्रावक में अत्रत नहीं है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वंसन पृष्ठ ९३ पर लिखते है— "जे श्रावक तपस्या करे ते तो वत छै, अने पारणो करे ते अवत माही छै। आगार सेवे छै, ते सेवन वाला ने धर्म नहीं तो सेवा-वन वाला ने धर्म किम हुवे ? ए अवत एकात खोटी छै। अवत तो रेणादेवी सरीखी छै।" इनके कहने का भाव यह है कि श्रावक का खाना, पीना, वस्त्र, मकान आदि सब अवत में है, अत श्रावक को अन्त-पानी आदि की सहायता देना उनसे अवत सेवन कराना है। भ्रौर अवत वन कराना एकान्त पाप है। इसलिए श्रावक को अन्त-पानी देना एकान्त पाप है। जब सावक को आहार-पानी देना एकान्त पाप है, तब दीन-दु खी को दान देने से तो कहना ही क्या?

श्रावक का खाना-पीना, वस्त्र, मकान आदि को अवत में बताकर उसकी आहार-पानी आदि की सहायता देने से एकान्त पाप और अवत का सेवन कराना कहना आगम विरुद्ध है। आगम में उस व्यक्ति को अवत की किया लगना कहा है, जिसमें स्वल्प-योडा-सा भी वत नहीं होता। श्रावक तो देशवती है, अत उसे अवत की किया कैसे लग सकती है? जब श्रावक को अवत की किया ही नहीं लगती, तब उसे अन्न-पानी आदि की सहायता देने से अवत का सेवन कराना कैसे हो सकता है? प्रज्ञापना सूत्र में स्पष्ट लिखा है कि श्रावक को अवत की किया नहीं लगती।

"कति णं भन्ते ! किरिआओ पण्णत्ताओ ?

गीयमा ! पच किरिआओ पण्णत्ताओ त जहा—आरिभया, परि-गाहिया, मायावित्तया, अपच्चक्खाणिकरिया, मिच्छादंसणवित्तया।

अरंभिया ण भन्ते ! किरिया कस्स कज्जइ ?
गोयमा । अण्णयरस्स वि पमत्त सजयस्स ।
परिग्गहिया णं भन्ते । किरिया कस्स कज्जइ ?
गोयमा ! अण्णयरस्स वि संजयासजयस्स ।
मायावत्तिया णं भन्ते । किरिया कस्स कज्जइ ?
गोयमा ! अण्णयरस्स वि अपमत्त सजयस्स ।

अपचक्खाण किरिया णं भन्ते ! कस्स कज्जइ ? गोयमा ! अण्णयरस्स वि अपच्चक्खाणिस्स । मिच्छादंसणवित्तया णं भन्ते ! किरिया कस्स कज्जइ ? गोयमा ! अण्णयरस्स वि मिच्छादंसणिस्स ।

---प्रज्ञापना सूत्र, पद २२, २८४

"हे भगवन् । किया कितने प्रकार की है ? हे गौतम ! किया पाँच प्रकार की है-१ आर-म्भिया, २ परिप्रहिया, ३ माया-प्रत्यया, ४ अप्रत्याख्यान और ५ मिथ्यादर्शन-प्रत्यया।

पृथ्वी आदि प्राणियों का नाश करने का नाम 'आरम्भ' है। कहा भी है—प्राणियों को संताप देने के लिए संकल्प करने का नाम 'संरम्भ' है और उनको संताप देना 'समारम्भ' कहलाता है और प्राणियों का नाश करना 'आरभ'। उस आरंभ के लिए जो किया की जाती है, वह 'आरंभिकी किया' कहलाती है।

धर्मोपकरण से भिन्न वस्तु को ग्रहण करना, धर्मोपकरण पर मूच्छा रखना परिग्रह है। परिग्रह से उत्पन्न होनेवाली किया को 'परिग्रहिकी किया' कहते हैं।

माया कुटिलता का नाम है। यहाँ माया शब्द को उपलक्षण मानकर उससे कोघ आदि कषाय भी लिए जाते हैं। अत. जो किया माया आदि से की जाती है, उसे 'माया प्रत्यया किया' कहते हैं।

विरति का योड़ा भी परिणाम नहीं होना 'अप्रत्याख्यान' कहलाता है। उसी को 'अप्र-व्याख्यान किया' कहते हैं।

मिण्यादर्शन के कारण जो किया की जाती है उसे 'मिण्यादर्शन किया' कहते हैं। हे भगवन् ! आरम्भिकी किया किसको लगती है ?

हे गौतम ! किसी-किसी प्रमत्त संयत पुरुष को भी आरम्भिकी किया लगती है। वह जब कभी प्रमादवश अपने शरीर आदि का दुष्प्रयोग करता है, तब उससे पृथ्वी आदि जीवो की विराधना होने से उसे आरम्भिकी किया लगती है। यहाँ जो अपि शब्द आया है, उससे यह वताया है कि आरम्भिकी किया जब किसी-किसी प्रमत्त-संयत को भी लगती है, तब उसके नीचे के गुणस्थानो में तो वह अवश्य ही लगती है। इस प्रकार इस पाठ में प्रयुक्त अन्य अपि शब्द का भी प्रयायोग्य अर्थ ग्रहण करना चाहिए।

हे भगवन् ! परिप्रहिकी किया किसको लगती है ?

हे गौतम ! देशविरत-श्रावक को भी परिप्रहिकी किया लगती है। यहाँ भी अपि शब्द से यह बताया है कि जब पंचन गुणस्यान में परिप्रहिकी किया लगनी है, तब उसके नीचे के गुणस्थानों में तो वह अश्यय ही लगती है।

है भगवन् ! माया-प्रत्यया किया किसको लगती है ?

हे गौतम ! माया-प्रत्यया किया किसी-किसी अत्रमत-संयत को भी लगती है। क्योंकि अपने प्रवचन की बदनामी को दूर करने के लिए वे भी बल्जीकरण और समुद्देश आदि में माया की किया करते हैं। यहाँ भी अपि शब्द से यह बताया गया है कि जब सप्तम गुणस्थान में भी यह िकया लगती है, तब उसके नीचे के गुणस्थान वालों को तो यह िकया अवस्य ही लगती है। हे भगवन् ! अप्रत्याख्यानिकी िकया किसको लगती है ?

है गीतम ! जो थोड़ा-सा भी प्रत्याख्यान नहीं करता, उसे अप्रत्याख्यानिकी किया लगती है।

हे भगवन् ! मिथ्यादर्शन-प्रत्यया किया किसको लगती है ?

हे गौतम ! जो पुरुष आगम में कथित बीतराग वाणी के एक अक्षर पर भी अरुचि रखता है, उसको मिथ्यादर्शन प्रत्यया किया लगती है।"

प्रस्तुत पाठ में कहा है कि 'जो पुरुप थोड़ा-सा भी प्रत्याख्यान नहीं करता, उसे अप्रत्याख्यान किया लगती है।' टीकाकार ने भी इसकी व्याख्या करते हुए यही लिखा है—

"अपच्चक्खाण किरिया इति अप्रत्याख्यान मनागिप विरति परिणामाभावः तदेव किया अप्रत्याख्यान किया।"

--- प्रजापना २२,२८४ टीका

श्रावक प्रत्याख्यान करता है, अत उसे अव्रत की किया नहीं लगती। इसलिए श्रावक के खान-पान, वस्त्र, मकान आदि को अव्रत में वताकर उसकी दान देने से एकान्त पाप कहना आगम विरुद्ध है। यदि कोई यह कहे, "यदि श्रावक का आहार-पानी, वस्त्र, मकान आदि अव्रत में नहीं तो क्या वत में हैं ?" नहीं। श्रावक के अन्न-वस्त्रादि न व्रत में हैं श्रीर न अव्रत में, किन्तु उसकी ममता परिग्रह में है। भगवान ने व्रत श्रीर अव्रत को आत्मा का परिणाम बताया है और तेरहपन्थ के निर्माता आचार्य भीपणजी ने भी व्रत श्रीर अव्रत को जीव श्रीर अरूपी कहा है। उन्होंने तेरह द्वार में छट्ठे रूपी-अरूपी द्वार में लिखा है—'अव्रत आश्रव ने अरूपी किण न्याय कहीजे? जे अत्याग भाव परिणाम जीवरा अरूपी कह्या छैं", अत. श्रावक के अन्न-वस्त्र आदि जो कि प्रत्यक्षरूप से रूपी श्रीर अजीव हं, वे व्रत श्रीर अव्रत में नहीं हो सकते। श्रावक के अन्न-वस्त्र विद्या है। प्रज्ञापना सूत्र में आवक को अव्रत की किया लगने की प्ररूपणा करना नितान्त असत्य है। प्रज्ञापना सूत्र में श्रावक को अव्रत की किया लगने का निपेध किया है।

"जस्स णं भन्ते ! आरंभिया किरिया कज्जइ, तस्स अपच्च-क्खाण किरिया पुच्छा?

गोयमा ! जस्स ण जीवस्स आरंभिया किरिया कज्जइ तस्स अपच्चक्खाण किरिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ। जस्स पुण अपच्चक्खाण किरिया कज्जइ तस्स आरंभिया किरिया नियमा। एवं मिच्छादंसण वित्तयाए वि समं एवं परिग्गिहिया वि तीहि उवरिल्लाहिं समं सचारेत्तव्वा। जस्स मायावित्तया किरिया कज्जइ तस्स उवरिल्लाओं दोवि सिय कज्जन्ति, सिय णो कज्जन्ति। जस्स अपच्चक्खाण कज्जन्ति तस्स मायावित्तया नियमा कज्जन्ति। जस्स अपच्चक्खाण

किरिया कज्जइ तस्स मिच्छादंसण वित्या किरिया सिय कज्जइ, सिय णो कज्जइ। जस्स पुण मिच्छादंसण-वित्तया करिया कज्जइ तस्स अपच्चक्खाण किरिया नियमा कज्जइ।"

----प्रज्ञापना पद २२, २८४

"हे भगवन् ! जिसको आरंभिकी क्रिया होती है, क्या उसको अप्रत्याख्यानिकी क्रिया होती है ?

हे गौतम ! जिसे आरंभिकी किया होती है, उसे अप्रत्याख्यानिकी किया होती भी है और नहीं भी होती। परन्तु जिसे अप्रत्याख्यानिकी किया होती है, उसे आरमिकी किया अवस्य होती है।

आरिमकी किया छट्ठे गुगस्थान पर्यः त होती है, परन्तु पंचम और षष्ठ गुणस्थान में प्रत्या-ख्यान होने से अप्रत्याख्यानिकी किया नहीं होती। इसलिए यहां आरिमकी किया के साथ अप्रत्याख्यानिकी किया की भजना कही है। परन्तु चतुर्थ गुणस्थान तक के जीनो में अप्रत्या-ख्यानिकी किया होती है और उनमें आरिमकी किया भी होती है। अतः अप्रत्याख्यानिकी किया के साथ आरिमकी किया की नियमा है।"

आरिमका किया के साथ शेप चार कियाग्रो की नियमा-भजना का विचार किया गया है। अब परिग्रहिकी किया के साथ उसके आगे की कियाग्रो की नियमा-भजना का विचार कर रहे हैं—

"हे भगवन् ! जिसको परिग्रहिको क्रिया होती है, क्या उसे अप्रत्याख्यानिकी क्रिया होती है ?

हे गौतम ! जिसे परिप्रहिको किया होती है, उसे अप्रत्याख्यानिकी होती भी है और नहीं भी। परन्तु जिसे अप्रत्याख्यानिकी होती है, उसे परिप्रहिकी किया अवश्य होती है। परिप्रहिकी किया पंचम गुणस्थान तक होती है, क्योंकि श्रावक परिप्रह घारों होता है। परन्तु पंचम
गुणस्थान में अप्रत्याख्यानिकी किया नहीं होती, क्योंकि श्रावक प्रत्याख्यानी होता है। अतः
परिप्रहिकी के साथ अप्रत्याख्यानिकी भजना कही है। चतुर्थ गुणस्थान तक अप्रत्याख्यानिकी
किया होती है, वहाँ परिप्रहिकी भी विद्यमान है। इसिलए अप्रत्याख्यानिकी किया के
साथ परिप्रहिकी किया की नियमा है।"

परिप्रहिकी किया के साथ उसके आगे की कियाओं की नियमा-भजना कही गई है, अब माया प्रत्यया किया के साथ उसके आगे की कियाओं की नियमा-भजना कह रहे हैं—

"हे भगवन् ! जिसे माया प्रत्यया किया होती है, क्या उसे अप्रत्याख्यानिकी किया होती है ? हे गौतम ! जिसे माया प्रत्यया किया होती है, उसे अप्रत्याख्यानिकी किया होती भी है और नहीं भी होती । परन्तु जिसे अप्रत्याख्यानिकी किया होती है, उसे माया प्रत्यया अवश्य होती है। माया प्रत्यया किया पंचम आदि गुणस्थानो में भी पाई जाती है, परन्तु वहाँ अप्रत्याख्यानिकी किया नहीं होती, क्योकि वे प्रत्याख्यानी होते हैं, इसलिए माया प्रत्यया किया के साथ अप्रत्याख्यानिकी किया की भजना कही है। चतुर्थ गुणस्थान पर्यन्त के जीवो में अप्रत्याख्यानिकी किया होती है और उनमें माया प्रत्यया किया भी होती है। अतः अप्रत्याख्यानिकी किया के साथ माया प्रत्यया किया की नियमा कही गई है।

प्रस्तुत पाठ में परिग्रहिकी किया के साथ अप्रत्याख्यानिकी किया की भजना कही है। यह तब ही घट सकती है, जब कि किसी गुणस्थान में परिग्रह तो हो, परन्तु अप्रत्याख्यान-अवृत न हो। ऐसा स्थान पंचम गुणस्यान के अतिरिक्त कोई नहीं है। क्योंकि पट्टम आदि गुणस्थानों में परिग्रह नहीं होता और पचम से पूर्व के गुणस्थानों में परिग्रह के साथ अप्रत्याख्यान भी विद्यमान है। अतः केवल श्रावक में हो परिग्रह तो है, परन्तु अप्रत्याख्यान नहीं है। इसलिए प्रस्तुत पाठ में जो परिग्रह के साथ अप्रत्याख्यान की भजना कहीं है, उसका पचम गुणस्थान ही उदाहरण समझना चाहिए। यदि श्रमविष्वसनकार के सिद्धान्तानुसार श्रावक को भी अन्नत की किया लगती है, ऐसा मान ले, तो उक्त पाठ में जो परिग्रहिकी किया के साथ अप्रत्याख्यानिकी किया की मजना कहीं है, उसका उदाहरण कौन-सा गुणस्थान होगा? अमिवष्वसनकार इसका कोई उदाहरण नहीं दे सकते। टीकाकारने भी उसी को अन्नत की किया लगना कहा है, जो थोड़ा-सा भी प्रत्याख्यान नहीं करता।

"अप्रत्याख्यान किया अन्यतरस्याप्यप्रत्याख्यानिन । अन्यतरदि न किचिद-पीत्यर्थं यो न प्रत्याख्याति तस्येत्यर्थः ।"

"जो थोड़ा-सा भी प्रत्याख्यान नहीं करता, उसी को अप्रत्याख्यानिकी किया लगती है।" श्रावक देश से प्रत्याख्यान करता है, अत उसे अन्नत को किया नहीं लगती। क्यों कि अप्रत्याख्यानिकी किया अप्रत्याख्यानी चोकडी के होने पर लगती है। पचम गुणस्यान में अप्रत्याख्यानी चोकडी का उदय नहीं रहता। इसलिए श्रावक को अप्रत्याख्यानिकी किया नहीं लगती। तथापि श्रमविष्वसनकार ने श्रावक के खान-पान, वस्त्र, मकान आदि को अन्नत में बताकर उसको दान देने से एकान्त पाप एवं अन्नत का सेवन कराना वताया, यह नितान्त असत्य एवं आगम से सवैया विरुद्ध है।

### पञ्चम ग्रणस्थान में तीन क्रियाएँ

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ९१ पर सूत्रकृताग ग्रौर उववाई सूत्र के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अय अठे श्रावक रा व्रत-अव्रत जुदा-जुदा कह्या। मोटा जीव हणवारा, मोटा झूठरा, मोटी चोरी, मियुन, परिग्रह री मर्यादा उपरान्त त्याग की घो ते तो व्रत कही जे। अने पाँच स्थावर हणवारो आगार, छोटो झूठ, छोटी चोरी, मिथुन, परिग्रह री मर्यादा की घी, ते मांहिला सेवन, सेवावन, अनुमोदन रो आगार ते अव्रत कही जे।"

सूत्रकृताग सूत्र और उववाई सूत्र का नाम लेकर श्रावक को अवृत की किया लगती है, ऐसा कहना मिथ्या है। उक्त पाठ में कहा है— "श्रावक अठारह पाप से ग्रवत. हटा है और ग्रवत. नहीं हटा है।" परन्तु जिस ग्रव से वह पाप से नहीं हटा है, वह उसका अवृत है, ऐसा आगम में नहीं लिखा है। यदि कोई यह कहें कि श्रावक जिस ग्रवा से पाप से हटा है, जब वह उसके वृत में है, तब जिससे वह नहीं हटा है, वह अवृत में क्यों नहीं है? इसका उत्तर यह है कि उक्त पाठ में श्रावक को अठारह पाप से ग्रवत हटना और ग्रवत नहीं हटना कहा है। इसलिए श्रावक मिथ्यादर्शन-शल्य से भी ग्रवत. हटा है और ग्रवत नहीं हटा है। श्रावक मिथ्यादर्शन के जिस ग्रवा से नहीं हटा है, उस ग्रव की अपेक्षा से श्रावक को मिथ्यादर्शन की किया नहीं लगती ? यदि यह कहें कि श्रावक मिथ्यादर्शन शल्य पाप से सर्वथा नहीं हटा है, फिर भी सम्यक्त्व की प्राप्त होने के कारण उसे मिथ्यादर्शन प्रत्या किया नहीं लगती । उसी प्रकार अठारह पापों के जिस ग्रवा से श्रावक नहीं हटा है, उसका सेवन करने पर भी प्रत्याख्यान होने के कारण उसे अप-त्याख्यानिकी किया नहीं लगती। भगवती सूत्र में स्पष्ट लिखा है कि श्रावक को प्रथम की तीन कियाए लगती है। अप्रत्याख्यानिकी और मिथ्यादर्शन-प्रत्या किया नहीं लगती।

"तत्य णं जे ते संजयासंजया तेसि णं आदिओ तिण्णि किरिआओ कज्जंति।"

---भगवती १, २, २२

"संयतासंयत-श्रावक को आदि की तीन कियाएँ लगती हैं—१ आरंभिकी, २ पारिप्रहिकी और ३ माया प्रत्यया । शेष अप्रत्याख्यानिकी और मिण्यादर्शन प्रत्यया कियाएँ नहीं लगतीं।"

पंचम गुणस्थान में तीन कियाएँ ]

अतः श्रावक को अन्नत की क्रिया लगने की प्ररूपणा करना आगम विरुद्ध है। फिर भी यदि कहे कि अठारह पापों का ग्रंश शेष रहने के कारण उसे अन्नत की क्रिया लगनी चाहिए, तो श्रावक में जी मिथ्यादर्शन शल्य का ग्रश शेष रहा है, उससे उसे मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया भी लगनी चाहिए। यदि यह कहे कि श्रावक में मिथ्यादर्शन-प्रत्यया क्रिया वर्जित की गई है, तो उसी तरह उसमें अप्रत्याख्यानिकी क्रिया लगने का भी आगम में निषेध किया है। अत. श्रावक को अन्नत की क्रिया लगती है, ऐसा मानना नितान्त असत्य है।

उनवाई एव स्त्रकृतांग स्त्र में श्रावक को अठारह पाप से श्रशतः हटने श्रौर श्रंशतः नहीं हटने का उल्लेख है।

"एगच्चाओ पाणाइवायाओ पिडविरया जाव-जीवाए एगच्चाओ अपिडविरया एवं जाव पिरग्गहाओ पिडविरया एगच्चाओ अपिडविरया। एगच्चाओ कोहाओ, माणाओ, मायाओ, लोहाओ, पेज्जाओ, दोसाओ, कलहाओ, अब्भवक्खाणा ओ, पेसुणाओ, परपिरवायाओ, अरित-रितओ, मायामोसाओ, मिच्छादंसणसल्लाओ। पिडविरया जाव-जीवाए एगच्चाओ अपिडविरया जाव-जीवाए।"

---- उववाई प्रश्न १२

"श्रावक यावज्जीवन प्राणातिपात से लेकर परिग्रह पर्यन्त एक-एक अंश से निवृत्त और एक अंश से निवृत्त और एक अंश से निवृत्त नहीं है। इसी तरह कोथ, मान, माया, लोभ, राग-द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पैश्चन्य, परपरिवाद, रित-अरित, माया-मृषा और मिण्यादर्शन-शल्य के एक-एक अंश से हटा है और एक-एक अंश से नहीं हटा है।"

प्रस्तुत पाठ में श्रावक को अठारह पाप से श्रशत निवृत्त होना नहीं कहा है। अत वह अठारहवे पाप मिध्यादर्शन शल्य से भी श्रशत नहीं हटा है। उससे श्रशत नहीं हटने पर भी जब श्रावक को मिध्यादर्शन प्रत्यया किया नहीं लगती है, तब अठारह पाप से श्रशत नहीं हटने पर भी उसे अवत की किया कैसे लगेगी ने अत उक्त पाठ के आधार पर श्रावक को अवत की किया लगती है, ऐसा कहकर उसको अन्त-पानी के द्वारा सहायता करने में एकान्त पाप कहना भारी मूल है।

# साता पहुँचाना : शुभ कार्य है

श्रावक को अन्नत की किया नहीं लगती, यह मुझे ज्ञात हुआ। परन्तु श्रावक को साता पहुचाने से धर्म या पुण्य होता है, इसका क्या प्रमाण है ?

भगवती सूत्र का अवलोकन करने से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्रावक को साता पहुँचाने से धर्म और पुष्य होता है।

"गोयमा ! सण कुमारे देविन्दे देवराया बहूणं समणाणं, बहूणं सम-णीण, बहूणं सावयाणं, बहूण सावियाणं, हिय-कामए, सुह-कामए, पत्थ-कामए, अणुकम्पिए, निस्सेयसिए, हिय-सुह-निस्सेयसकामए, से तेणट्ठेणं गोयमा ! सणं कुमारे भव सिद्धिए जाव णो अचरिमे।"

---भगवती सूत्र ३, १, १४०

"हे गौतम ! सनत्कुमार देवेन्द्र बहुत से सावु-साघ्वी, श्रावक-श्राविकाओं के हित, सुख, पथ्य, अनुकम्पा और मोक्ष की कामना करते हैं। इसलिए वह भवसिद्धि से लेकर यावत् चरम है।"

प्रस्तुत पाठ में सनत्कुमार देवेन्द्र को साधु-साध्वी की तरह श्रावक और श्राविकाओं का भी हित, सुख, पथ्य, अनुकम्पा एव मोक्ष चाहने से भवसिद्धि से लेकर यावत् चरम होना कहा है। इससे स्पष्ट होता है कि श्रावक और श्राविकाओं को साता पहुँचाने से धर्म और पुण्य होता है। जब सनत्कुमार देवेन्द्र को श्रावक-श्राविकाओं के हित, सुख, पथ्य आदि की कामना मात्र करने से इतना बडा उत्तम फल प्राप्त हुआ, तब फिर साक्षात् उनका हित, सुख एवं पथ्य बादि करने से तो कहना ही क्या? अत जो श्रावक को सुखप्रद वस्तु प्रदान करके उसे धर्म में सहायता देते है, वे धर्म का कार्य करते है, एकान्त पाप का नहीं। टीकाकार ने लिखा है—

"हितं सुख-निबन्धनं वस्तु 'सुह-कामए' ति सुखं शम, 'पत्य-कामए' ति पथ्यं दुःख त्राण कस्मादेविमत्यत्त आह—'अनुकस्पिए' ति कृपावान्।"

"सुल-साघक वस्तु का नाम 'हित' है। सुल पहुँचाना 'सुल' है और दुः ल से त्राण-रक्ता करना पच्च' है।"

साता पहुँचाना : शुभ कार्य है ]

· सनत्कुमार देवेन्द्र साधु-साव्वी, श्रावक श्रीर श्राविकाश्रो पर अनुकम्पा रखते हैं, इसलिए वे उनके हित, मुख एवं पथ्य की कामना करते हैं।

यदि कोई यह तर्क करे कि प्रस्तुत पाठ में श्रावक-श्राविकाछो के गारीरिक हित, मुख एव पथ्य की कामना नहीं, उनके मोक्ष सम्बन्दी हित, मुख एव पथ्य की कामना करना कहा है। यत. श्रावक को गारीरिक मुख देना वर्म नहीं है। परन्तु यह तर्क उपयुक्त नहीं है। क्योंकि यह पाठ श्रावक-श्राविकाछो की तरह सांबु-साध्वियों के लिए भी आया है। अत. यदि श्रावक-श्राविकाछों के गारीरिक हित, मुख एवं पथ्य करने में वर्म, पुण्य नहीं है, तो सांबु-साध्वियों का शारीरिक हित, मुख एवं पथ्य करने में भी वर्म एवं पुण्य नहीं होगा। यदि सांबु-साध्वि के गारीरिक हित, मुख एवं पथ्य करने में बर्म श्रुण्य होना मानते हो, तो श्रावक-श्राविकाछों के गारीरिक हित, मुख एवं पथ्य करने में बर्म श्रीर पुण्य होना मानते हो, तो श्रावक-श्राविकाछों के गारीरिक हित, मुख, एवं पथ्य करने से भी वर्म एवं पुण्य मानना होगा।

उववाई सूत्र में श्रावक को घार्मिक, मुक्तील, मुक्रत, वर्मानुराग ग्रीर वर्मपूर्वक जीविका करने वाला कहा है।

"अप्पिच्छा, अप्पारंभा, अप्प-परिग्गहा, धम्मिया, धम्माणुया, धम्मिट्ठा, धम्मक्खाइ, धम्मप्पलोइया, धम्मप्पलज्जणा, धम्मसमुदायारा, धम्मेण चेव वित्ति कप्पेमाणा विहरति, सुशीला, सुव्वया, सुप्पिडयाणंदा साहू।"

—स्ववाई मूत्र

"श्रावक सत्प इच्छाबाले, श्रत्यारंभी, अल्प-परिग्रही, वार्मिक, वर्मानुग, श्रमिष्ठ, वर्माख्यायी, वर्मप्रलोकी, वर्मप्ररंजन, वर्म समुदाचार, वर्म पूर्वक जीविका करनेवाले, सुशील, सुव्रत, सुप्रत्यानन्द और साबु तुल्य होते हैं।"

आगमकार ऐसे विशेषण लगाकर जिसकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करते हैं, ऐसे आवक को कुंपात्र वताना और उसे दान देकर उसके घर्म में सहायता पहुँचाने के काम में एकान्त पाप कहना कितनी भारी मूल है, यह बुद्धिमान पाठक स्वय सोच सकते हैं। मूत्रकृताग सूत्र में भी आवक को वर्म पक्ष में माना है।

"तत्थ णं जा सा सन्वओ विरयाविरई एस ठाणे आरंभ णो आरंभ ठाणे। एस ठाणे आरिए, केवले, पडिपुन्ने, णेयाउए, संसुद्धे, सलग-त्तणे, सिद्धिमग्गे, मुत्तिमग्गे, निव्वाणमग्गे, निज्जाणमग्गे, सव्वदु.ख-प्यहीणमग्गे, एगंत सम्मे साहू।"

--- तूत्रकृताग, मूत्र २, २, ३९

"पूर्व कथित स्थानों में जो विरतः विरतः स्थान है, वह 'आरंभणो आरंभ' कहलाता है। यह स्थान आर्थ, केवल, प्रतिपूर्ण, नैयायिक, संशुद्ध, इन्द्रिय संयम, सिद्धिमार्ग, मुक्ति-मार्ग, निर्वाण-मार्ग, सर्वविष दु.खों का विनाशक मार्ग, एकान्त सम्यग्भूत और सायुभूत है।"

यहाँ विरताबिरत स्थान को सम्यग्भूत, साबुभूत कहकर घर्म पक्ष में स्थापित किया है। यद्यपि कृपि, गोरखा, वाणिज्य आदि कार्य करते समय श्रावक से आरभजा हिंसा भी होती है,

तथापि उसमे घर्म वहुलता होने के कारण उसकी घर्मपक्ष मे ही गणना की है। टीकाकार ने भी इसका यही अर्थ किया है-

"एतच्च यद्यपि मिश्रत्वाद् धर्माधर्मभ्यामुपतं तथापि धर्मे भूयिष्ठत्वात् धार्मिक पक्ष एवावतरित तद्यथा बहुषु गुणेषु मध्य पाततो दोषो नात्मानं लभते, कलक इव चिन्द्रकाया। तथा बहूदकमध्यपिततो मृच्छकलावयवीनोदकं कलूषितुमलम् एव अधमी ऽपि धर्ममितिस्थितं धार्मिक पक्ष एवायम्।"

"यह विरताविरत नामक स्थान यद्यपि मिश्र होने से धर्म और अधर्म रोनों से युक्त है, तथापि वर्म की बहुलता होने से यह वर्म पक्ष में ही सिद्ध होता है। क्योंकि बहुत गुणी के मध्य में पड़ा हुआ योड़ा-सा दोष अपना प्रभाव नहीं दिखलाता। वह चन्द्रमा की किरणों में कलंक की तरह छिप जाता है। जैसे बहुत जल में पड़ा हुआ मिट्टी का कण जल को गन्द। करने में समर्थ नहीं होता, उसी तरह बहुत धर्म के मध्य में पड़ा हुआ थोड़ा-सा अधर्म, धर्म को कुछ भी हानि नहीं पहुँचा सकता।"

यहाँ टीकाकार ने प्रस्तुत पाठ के अभिप्राय को स्पप्ट करते हुए श्रावक को धर्म पक्ष मे वताकर उसमें स्थित स्वल्प पाप को ऑकिंचित्कर एव नगण्य वताया है। अत उक्त पाठ एव उसकी टीका से श्रावक सुपात्र भौर धर्म-निष्ठ सिद्ध होता है। इसलिए श्रावक की सेवा-गुश्रूपा करने श्रौर दान-सम्मान आदि के द्वारा उसे धर्म कार्य में सहायता देने से एकान्त पाप कहना आगम से सर्वथा विरुद्ध समझना चाहिए।

श्रावक: अवृत का शस्त्र नही

भ्रमविष्यसनकार भ्रमविष्यसन पृष्ठ ९३ पर स्यानांग का मूलपाठ लिखकर उसकी समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अथ वठ दश शस्त्र कह्या तिण में अव्रत ने भाव शस्त्र कह्यों। तो जे श्रावक ने अव्रत सेवाया रड़ाफल किम लागे ? ए तो अन्नत शस्त्र छै, माटे जेतला-जेतला श्रावक रे त्याग छै, ते तो वृत छैं। अने जेतलो आगार छै-ते सर्व अवृत छै। आगार अवृत सेव्या, सेवाया शस्त्र तीखो कीघो कहिये। पिण घमं किम कहिये?"

स्थानाग सूत्र की उक्त गाया लिखकर इसका समाधान कर रहे है---"दश विहे सत्थे पण्णत्ते तं जहा-सत्थमग्गी, विसं, लोणं, सिणेहो, खारमंविलं। दुप्पउत्तो-मणो, वाया, काया, भावो य अविरई ॥"

स्यानांग सूत्र १०, ७४३ "शस्त्र दस प्रकार के होते हैं—१ अग्नि, २ विष, ३ नमक, ४ तेंल-घी आदि चिकने पदार्थ, ५ भस्म आदि सार पहार्थ, ६ खटाई, ७ से ९ अयतना-पूर्वक प्रयुक्त मन, वचन और काय योग,

इसमें प्रथम के छु. द्रव्य शस्त्र है और अन्तिम चार भाव शस्त्र है। जिसमें ये माव शस्त्र है, यदि वह कुपात्र समझा जाए और उसको दान देने से शस्त्र को तीक्ष्ण करना एवं एकान्त पाप समझा जाए,तो पष्ठम गुणस्यान वर्तीप्रमत्त साधुको भी कुपात्र मानना होगा श्रीर उसे दान देना

उसके प्रमाद रूप शस्त्र को तीक्ष्ण करना एवं एकान्त पापमय कहना होगा। क्यों कि प्रमत्त साधु में प्रमादवश मन, वचन और काय योग का हुष्प्रयोग रूप भाव शस्त्र विद्यमान है। यदि यह कहें कि प्रमत्त साधु को जो दान दिया जाता है, वह प्रमाद की वृद्धि के लिए नहीं, उसके ज्ञान, दर्शन और चारित्र की उन्नित के लिए दिया जाता है। इसलिए उसे दान देना पाप नहीं होता। इसी तरह सरल भाव से यह भी समझना चाहिए कि श्रावक को दोष वृद्धि के लिए नहीं, उसके गुणो का पोषण करने के लिए दान दिया जाता है। अत. श्रावक को धर्म वृद्धि के लिए दान देना न तो एकान्त पाप है और न शस्त्र को तीक्ष्ण करना ही है। श्रावक को अन्नत की किया भी नहीं लगती, इसलिए उसे दान देना अन्नत का सेवन कराना नहीं है। इस विषय में पहले विस्तार से लिख चुके है। वास्तव में जैसे प्रमत्त साधु को उसके मन, वचन और काय योग के दुष्प्रयोग को कम करने के लिए दान दिया जाता है, उसकी वृद्धि करने के लिए नहीं, उसी तरह श्रावक को भी उसके दोषों की निवृत्ति के लिए दान दिया जाता है, उसकी वृद्धि के लिए नहीं। अत श्रावक को दान देने में एकान्त पाप कहना नितान्त असत्य है।

भ्रमिविष्यसनकार साघु के भोजन को घर्म में ग्रौर श्रावक के भोजन को पाप में कहकर श्रावक को दान देने में एकान्त पाप बताते है। परन्तु उनका यह कथन आगम विरुद्ध है। राजप्रश्नीय सूत्र में भोजन विशेष से पुण्य होना भी कहा है।

"सुरियाभे णं भन्ते देवेणं सा दिव्वा देविड्ढी, सा दिव्वा देव जुइ, से दिव्वे देवाणुभागे किण्णा लद्धे, किण्णा पत्ते किण्णा अभिसमण्णा-गए, पुव्व-भवे के आसी कि नामए वा को वा गुत्तेणं कयरंसि वा गामंसि वा जाव सन्निवेसंसि वा किं वा दच्चा कि वा भोच्चा किं वा किच्चा कि वा समायरित्ता कस्स वा तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अन्तिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा णिसम्म जण्णं सुरियाभे णं देवेणं सा दिव्वा देव-इड्ढी जाव देवाणुभागे लद्धे पत्ते अभिसमण्णागए।"

---राजप्रश्नीय सूत्र ४७

"ह भगवन्। इस सूर्याभ देव ने ऐसी उत्तम देव ऋिंद्ध, ऐसी उत्तम चुित और ऐसा दिव्य प्रभाव कैसे प्राप्त किया? यह सूर्याभ देव पूर्व जन्म में कौन था? इसका नाम और गोत्र क्या था? यह किस ग्राम या नगर में रहता था? इसने पूर्व जन्म में कौन-सा दान दिया? किस नीरस पदार्थ का भोजन किया? कौन-सा उद्योग और तप किया? किस श्रमण-माहन से इसने एक भी धर्म सम्बन्धी वाक्य सुना? जिससे इसको दिव्य ऋिंद से लेकर यावत् इस प्रकार का प्रभाव प्राप्त हुआ।"

इस पाठ में जैसे तथारूप के श्रमण-माहन से आर्य-धर्म सम्बन्धी वाक्य सुनने, दान देने, तप करने से दिव्य ऋदि की प्राप्ति कही गई है, उसी तरह भोजन करने से भी कही गई है। इससे स्पव्ट सिद्ध होता है कि साधु के अतिरिक्त दूसरे व्यक्ति का खाना-पीना एकान्त पाप में नही है। यदि शुभ भाव से नीरस एव सात्विक पदार्थ का भोजन किया जाए, तो उससे भी पुण्य होता है। अत. श्रावक के खाने-पीने के कार्य को एकान्त पाप में वताना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

### बन्ध राग-द्रेष से होता है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृट्ठ ९४ पर भगवती सूत्र जतक १, उद्देशा प का मूलपाठ बताकर लिखते है---

"अथ अठे कहाो जे श्रावक देश थकी निवृत्यो, देश थकी नथी निवृत्यो, देश पचखाण की घो, देश पचखाण की घो । जे देश थकी निवृत्यो अने देश पचखाण कि घो तेणे करी देवता हुवे । इहा पचखाण करी देवता थाय कहाो, ते किम जे पचखाण पालता कष्ट थी पुण्य वधे तेणे करी देवायुष वधे कहाो । पिण अव्रत सेव्या, सेवाया देवगित नो वघ न कहाो ।" इन के कहने का माव यह है कि उक्त पाठ में श्रावक को देश प्रत्याख्यान से देवता होना कहा है, आगार के सेवन से नही । इसलिए श्रावक का आगार एकान्त पाप में है।

भगवती सूत्र का वह पाठ लिखकर समाधान कर रहे है-

"बाल-पंडिए णं मणुसे कि नेरइयाउयं पकरेइ जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ?

गोयमा ! णो णेरइयाउयं पकरेइ जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ।

से केणट्ठेणं जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ ?

गोयमा ! बाल-पिडए णं मणुसे तहारूवस्स समणस्स-माहणस्स वा अन्तिए एगमिव आरियं धिम्मयं सोच्चा णिसम्म देसं उवरयइ, देसं नो उवरयइ, देसं नो पचक्खाइ से तेणट्ठेणं देसोवरइ देस पच्चाक्खाणे णं नो नेरइयाउयं पकरेइ जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जइ। से तेणट्ठेणं जाव देवेसु उववज्जइ। से तेणट्ठेणं जाव देवेसु उववज्जइ।

—भगवती सूत्र १, ८, ६४

'हे भगवन् ! बाल-पण्डित मनुष्य, नरक, तिर्थं च और मनुष्य की आयु बांघ कर नरकादि योनि में जाता है या देव आयु बांघ कर देवता होता है ? हे गौतम ! वाल-पण्डित मनुष्य नरकादि का आयु वांधकर नरकादि में नहीं जाता, किन्तु देव आयु वांधकर देव योनि में जन्म ग्रहण करता है।

ऐसा क्यों होता है ?

हे गीतम ! वाल-पण्डित मनुष्य तयारूप के श्रमण और माहन से आर्य घर्म सम्बन्धी एक भी वचन सुनकर देश से निवृत्त होता है और देश से निवृत्त नहीं होता । देश से प्रत्याख्यान करता है और देश से प्रत्याख्यान नहीं करता । अतः देश विरति और देश प्रत्याख्यान से उसको नरक आयु का वन्त्र नहीं होता, किन्तु देव आयु को बांघकर वह देवता होता है।"

प्रस्तुत पाठ में देश विरित ग्रीर देश प्रत्याख्यान से नरकादि गितयों का वन्ध रुकना वताया है, न कि देवायु का वन्च होना । यदि विरित ग्रीर प्रत्याख्यान से आयु वन्ध होने लगे, तो फिर मोक्ष किससे ग्रीर कैसे होगा ? प्रजापना सूत्र की टीका में विरित से वध होने का स्पष्ट शब्दों में निषेत्र किया है।

"ननु विरतस्य कथं बन्धो ? न हि विरतिर्वन्य हेतुर्भविति, यदि पुनर्विरित-रिप बन्ध हेतु स्यात्तदा निर्मोक्ष प्रसंगः उपायाभावात्।" उच्यते—

"निह विरितर्वन्ध हेतुः, किन्तु विरतस्य ये कपायास्ते वन्धकारण, तथाहि सामायिक-छेदोपस्थापन-परिहारविशुद्धिकेष्वपि संयमेषु कषायाः संज्वलनरूपा उदयप्राप्ताः सन्ति योगाञ्च, ततो विरतस्यापि देवायुष्कादीनां शुभ प्रकृतीनां तत्प्रत्ययो वन्धः।"

---प्रज्ञापना, पद २२, २८७ टीका

"विरत पुरुष को बन्च क्यों होगा ? विरति बन्य का कारण नहीं है। यदि विरति से भी बन्च हो, तो मोक्ष किससे होगा ? क्योंकि विरति से भिन्न कोई मोक्ष का कारण नहीं है।

विरित से वन्य नहीं होता है। किन्तु विरत पुरुषों में जो कषाय है, वह वन्य का कारण है। सामायिक, छेदोपस्थापन और परिहारविशुद्धि आदि संयमों में भी संच्वलनात्मक कषाय और योग का उदय रहता है। अतः उससे विरत पुरुषों को भी आयु आदि का वन्य होता है।"

प्रस्तुत टीका में विरित से वन्च होने का निर्पेष किया है। अत. भगवती के उक्त पाठ में विरित और प्रत्याख्यान से देव आयु का वन्च होना नहीं कहा है। विरित और प्रत्याख्यान से नरक आदि का आयु वन्च नहीं होता, परन्तु विरित पुरुपों में जो कपाय और योग रहता है, उससे देव आयु का वन्च होता है। अत. विरित और प्रत्याख्यान से देव आयु का वन्च वताना मिथ्या है।

देश विरित और देश प्रत्याख्यान से जो काय कष्ट होता है, उससे पुण्य वन्य मानकर देव आयु वन्य की कल्पना करना भी युक्ति सगत नहीं है। आगम एवं उसकी टीका में कहीं भी नहीं लिखा है कि विरित और प्रत्याख्यान से जो काय-क्लेश—कष्ट होता है, उससे वह देवता होता है। प्रज्ञापना सूत्र की टीका में विरत पुरुषों में उदित कपाय एवं योग से देवता होना वताया है। अत. विरित और प्रत्याख्यान से जो काय-कष्ट होता है, उससे कर्मों की निर्जरा होती है, पुण्य-वन्य नहीं। यदि विरित और प्रत्याख्यान से होने वाले काय-कष्ट से पुण्य वन्य होने लगे, तो फिर कर्मों की निर्जरा किससे होगी? अत उक्त कष्ट से पुण्य वन्य मानकर देव-आयु वन्यने की कल्पना करना मिथ्या है।

यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि यदि देश विरित और देश प्रत्याख्यान से देवता नही होता, तो श्रावक किस धर्म के प्रभाव से देवता होता है ?

श्रावक में जो अल्पारम, अल्प परिग्रह, अल्प कोष, मान, माया, लोभ आदि आश्रव होते है, उससे वे देवता होते है, देश विरित्त या देश प्रत्याख्यान से नहीं। क्योंकि वन्य आश्रव से होता है, सबर ग्रौर निर्जरा से नहीं। देश विरित्त ग्रौर देश प्रत्याख्यान सवर है, आश्रव नहीं। इसलिए इन से देवता होने की कल्पना करना आगम विरुद्ध है।

भगवती सूत्र शतक २, उद्शा ५ में स्पष्ट कहा है कि वत-प्रत्याख्यान एवं उससे होने वाले कष्ट से देवता का आयु वन्च नहीं होता।

"संजमे णं भन्ते! किं फले? तवे णं भन्ते! किं फले? सजमे णं अज्जो! अणण्हय फले। तवे णं वोदाण फले।"

---भगवती २, ५, १११

"तुंशिया नगरी के श्रावकों ने भगवान् पार्श्वनाय के स्थविरों से पूछा-हे भगवन्! संयम और तप का क्या फल है ?

स्यविरों ने कहा कि संयम का फल है-नवीन कर्मों का आगमन ककना। और तप का फल है, पूर्वकृत कर्मों का नाश करना।"

प्रस्तुत पाठ में भगवान पार्श्वनाथ के स्थिवरों ने व्रत श्रीर प्रत्याख्यान से सवर श्रीर निर्जरा का होना कहा है। अत व्रत-प्रत्याख्यान से पुण्य वन्ध मानना आगम विरुद्ध है। इसके अनन्तर उक्त श्रावकों ने उक्त स्थिवरों से पूछा कि भगवन्। जब सयम श्रीर तप से सवर श्रीर निर्जरा होती है, तब पुरुष देवता कैसे होता है? इस प्रष्न का चार स्थिवरों ने चार तरह से उत्तर दिया —

एक ने कहा—"सराग अवस्था की तपस्या से व्रतघारी ग्रीर तपस्वी पुरप स्वर्ग में जाते हैं।" दूसरे ने कहा—"सराग अवस्था के संयम से जीव स्वर्ग में जाता है।" तीसरे ने कहा—"क्षय होने से बचे हुए कर्मों के द्वारा जीव स्वर्ग में जाते हैं।" चतुर्थ ने कहा—"सासारिक पदार्थों में आसक्त होने से जीव देवता होते है।" उक्त उत्तरों में से प्रथम के दो उत्तरों का अभिप्राय वताते हुए टीकाकार ने लिखा हैं— "ततश्च सरागकृतेन संयमेन तपसा च देव त्वावाप्तिः रागांशस्य कर्म-वन्घ हेतुत्वात्।"

"सराग संयम और सराग तप में जो रागांश विद्यमान है, वही कर्म-वश्य का हेतु है। उस राग से ही सराग संयमी एवं सराग तपस्वी देव वनते हैं, संयम और तप से नहीं।"

तीसरे उत्तर में क्षय होने से बचे हुए कमों के कारण बन्य होना कहा है। चौथे उत्तर में तपस्वी ग्रीर संयमी पुरुपो का अपने उपकरणो पर जो ममत्वभाव है, उससे देव भव पाना वताया है, परन्तु सयम एव तप से देव भव पाना किसी ने नहीं कहा है। अत व्रत-प्रत्याख्यान से तथा उनके परिपालन से होने वाले काय-कष्ट से देवता होने की प्ररूपणा करना नितान्त असत्य है। वस्तुत. श्रावक अल्पारम एव अल्प-परिग्रह आदि से देवता होता है। अत. उनका शुभ भाव से भोजन करना एकान्त पाप में कैसे हो सकता है? यह बुद्धिमान पाठक स्वयं सोच सकते हैं।

## दान का अनुमोदन पाप नहीं है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १०२ पर लिखते हैं—"अथ इहा पिण कह्यो, ते गृह-स्थादिक ने देवो ससार भ्रमण रो हेतु जाणी ने साधु त्याग्यो । इम कह्यो तो गृहस्थ में तो श्रावक पिण आयो । तो ते श्रावक ने दान री साधु अनुमोदना किम करे ? तिण में घर्म-पुण किम कहे ?"

भूत्रकृताग सूत्र की उक्त गाथा एव टीका लिखकर समाधान कर रहे है--''जेणेहं णिव्वहे भिक्खू अन्नपाणं तहा-विहं।
अणुय्ययाणमन्नेसि तं विज्जं परिजाणिया।।''

--सूत्रकृताग सूत्र ९, २३

"येन अन्नेन-पानेन वा तथाविषेनेति सुपरिशुद्धेन कारणापेक्षयात्वशुद्धेन वा इह अस्मिन्लोके इदं सयम-यात्रादिक दुर्भिक्ष-रोगांतकादिक वा साधु निर्वहेन्नि-विह्येद्धा तदन्नपानं वा तथाविषं द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावापेक्षया शुद्धं कल्प गृहणी-यात् । तथैतेषामन्नादीनामनुप्रदानमन्यस्मै साधवे सयमयात्रा निर्वहणसमर्थंम-वृतिष्ठेत् । यदि वा येन-केनचिदनुष्ठिते न इद सयम निर्वहेदसारतामापादयेत् तथाविषमशनंपानमन्यद्धा तथाविधमनुष्ठान न कुर्यात् तथैतेषामशनादीनामनुप्रदान गृहस्थानां परतीथिकानां स्वयूथ्यानां वा सयमोपधातक नानुशीलयेदिति । तदेतत् सर्वं श-परिज्ञया ज्ञात्वा सम्यक् परिहरेत्।"

"संयति पुरुष उत्सर्ग मार्ग में शुद्ध और अपवाद—कारण को अपेक्षा से अशुद्ध जिस अन्त-पानी से दुर्भिक्ष एवं रोगांतक आदि में संयम का निर्वाह करता हो,वह अन्त-पानी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से शुद्ध और कल्प के अनुसार ही प्रहण करे और उसी तरह का अन्त-पानी वह दूसरे साधु को भी संयम निर्वाह के लिए प्रदान करे। परन्तु जिस अनुष्ठान से साधु का संयम नष्ट होता हो, वैसा अन्त-पानी या अन्य कोई भी पदार्थ ग्रहण न करे। जिस अन्त से साधु का संयम फ्रिट हो जाए ऐसा आहार-पानी गृहस्थ, स्वयूथिक या परयूथिक को न दे। किन्तु झ परिज्ञा से उसे जानकर प्रत्याख्यान परिज्ञा से त्याग दे।"

744 ]

प्रस्तुत गाया में जिस आहार-पानी से साघु का सयम का नाश होता हो, उस आहार-पानी को स्वय लेने ग्रीर दूसरों को देने का निपंध किया है। परन्तु ऐसा नहीं कहा है कि "गृहस्य को दान देना ससार भ्रमण का हेतु जानकर साघु छोड दे।" भ्रमविष्वसनकार ने उक्त गाया के नीचे जो टब्बा अर्थ लिखा है, वह न तो मूल पाठ से मिलता है ग्रीर न टीका से। इसलिए वह अशुद्ध एव गलत अर्थ का वोधक है। अत इस गाया का आश्रय लेकर गृहस्थ के दान को ससार भ्रमण का हेतु बताना अनुचित है।

प्रस्तुत गाया के चतुर्य चरण में 'त विज्ज परिजाणिया' यह पद आया है। यदि कोई खीच तान कर इसका यह अर्थ करे कि पूर्वोक्त कार्य को ससार भ्रमण का कार्य जानकर साघु छोड दे, तो इसके पूर्व गाया में भी यही पद आया है, वहाँ भी यही अर्थ करना होगा।

> ''जस्सं कित्ति सलोयं च जाय वंदण पूयणा । सन्व लोगसि जे कामा तं विज्जं परिजाणिया ॥''

> > ---सूत्रकृताग सूत्र ९, २२

"यश-कोर्ति, क्लाघा, वन्दन-पूजन और सांसारिक सकल कामनाएँ साघु को छोड़ देनी चाहिए।"

प्रस्तुत गाया मे भी 'त विज्ज परिजाणिया' पद आया है, इससे साधु के वन्दन-पूजन और सत्कार-सम्मान को भी ससार परिश्रमण का हेतु मानना होगा। यदि कोई इस सम्बन्ध में यह कहें कि यह वात साधु को अपने लिए कही है। अत यदि वह अपने वदन आदि की इच्छा करे, तो यह उसके ससार परिश्रमण का हेतु होगा। परन्तु यदि गृहस्थ साधु का वदन-पूजन करे तो यह कार्य वुरा नही है। इसी प्रकार २३ वी गाथा भी साधु के लिए कही गई है। इसलिए यदि साधु गृहस्य को अनुचित दान दे, तो उसे २३वी गाथा मे वुरा कहा है। परन्तु यदि गृहस्थ को अनुकम्पा दान दे, तो वह वुरा नही है। अत गृहस्थ के द्वारा गृहस्य को दिए जाने वाले अनुकम्पा दान को एकान्त पाप वताना भारी भूल है।

## साधु मर्यादा

श्रमिविष्वंसनकार श्रमिविष्वसन पृष्ठ १०३ पर निशीय सूत्र उ० १४, बोल ७८-७९ की समालोचना करते हुए लिखते हैं—"अय इहा गृहस्य ने अश्रनादिक दिया अने देता ने अनुमोद्या चौमासी प्रायश्चित्त कह्यों छै। अने श्रावक पिण गृहस्य इज छै, ते माटे गृहस्य नो दान साधु ने अनुमोदनो नही। धर्म हुवे तो अनुमोद्या प्रायश्चित्त क्यो कह्यो। धर्म री सदा ही साधु अनुमोदना करे छै।"

साधु जिस-जिस कार्य का अनुमोदन नहीं करते है, उन कार्यों को एकान्त पाप वताना मिथ्या है। कई कार्य ऐसे है जिनका साधु अनुमोदन नहीं करते, तब भी उन में एकान्त पाप नहीं होता। जैसे निशीथ सूत्र में लिखा है—

"जे भिक्खू अण्ण-उत्थियं वा गारित्थियं वा पज्जोसवेई-पज्जोसवन्त वा साइज्जई।"

----निशीय सूत्र, उ० १०, सूत्र ४६

"जो साधु पर-यूथिक या गृहस्थ को पर्युषण कराता है और कराते हुए का अनुमोदन करता है, उसको प्रायश्चित्त आता है।

प्रस्तुत पाठ में अन्य-यूथिक श्रीर गृहस्थ को पर्युषण कराने का अनुमोदन करने से साधु की प्रायिक्त कहा है। अत साधु इसका अनुमोदन नहीं करते, तथापि अन्य-यूथिक एव गृहस्थ को पर्युषण कराना एकान्त पाप का कार्य नहीं है। इसलिए गृहस्थ परस्पर एक दूसरे को पर्युषण कराते हैं। श्रमविष्वसनकार के उपासक भी परस्पर पर्युषण कराते हैं। वे स्वय भी पर्युषण करने एव अन्य को कराने में पाप नहीं मानते। फिर भी वे कहते हैं कि साधु जिस कार्य का अनुमोदन नहीं करते वह एकान्त पापमय है, यह उनका साम्प्रदायिक दुराग्रह मात्र है।

इसी तरह उववाई सूत्र में गोशालक के साघुग्रो की भिक्षाचरी आदि तपस्या का वर्णन करके, उसका फल स्वर्ग प्राप्ति वताया है। उक्त पाठ और उसका अर्थ मिथ्यात्व अधिकार में दिया है। इससे स्पष्ट होता है कि साघु जिस कार्य का अनुमोदन नहीं करते, वह एकान्त पाप का कार्य नहीं है। क्योंकि गोशालक मत के साघुग्रो की मिक्षाचरी एवं तपस्या का साघु अनुमोदन नहीं करते, फिर भी वह एकान्त पाप का कार्य नहीं है। क्यों कि आगम में इसका फल स्वर्ग प्राप्ति बताया है। अत. साधु जिस कार्य का समर्थन नहीं करते, उसमें एकान्त पाप बताना मिथ्या है।

निशीय सूत्र उ० १५ के पाठ का अभिप्राय यह है कि यदि साधु उत्सर्ग में किसी गृहस्य को अन्नादि दे, तो उसका अनुमोदन करने वाले साधु को प्रायक्ष्मित्त आता है। यदि गृहस्य किसी गृहस्य को अनुकम्पा दान दे, तो उसका अनुमोदन करने वाले साधु को इसमें प्रायक्ष्मित्त नहीं कहा है। क्योंकि उक्त आगम में पर्युषण कराने के सम्बन्ध में उसका भी इसी प्रकार का अर्थ होता है। इसलिए इस पाठ का भी उसी शैली से अर्थ करना उचित है।

इस पाठ में ऐसा उल्लिखित है कि "गृहस्य ग्रीर अन्य-तीर्थी को पर्यूषण कराने वाले का अनु-मोदन करने से प्रायश्चित्त आता है।" इसका भाव यह है कि यदि साधु किसी अन्य तीर्थी या गृहस्य को पर्यूषण कराए, तो उसका अनुमोदन करने वाले साधु को प्रायश्चित्त आता है। उसी तरह निशीय सूत्र, उद्देशा १५ के ७८-७९ सूत्र का भी यही अभिप्राय है कि उत्सर्ग में गृहस्य की दान देने वाले साधु का अनुमोदन करने से साधु को प्रायश्चित्त आता है। परन्तु गृहस्य को अनुकम्पा बुद्धि से दान देनेवाले गृहस्य का अनुमोदन करने से प्रायश्चित्त नही आता है। यदि कोई आगम के इस अर्थ को न मानकर गृहस्थ को अनुकम्पा दान देने वाले गृहस्य की अनुकम्पा का अनुमोदन करने से भी साधु को प्रायश्चित्त बताए, तो फिर उनके विचार से गृहस्थ या अन्य तीर्थी को पर्यूषण कराने वाले गृहस्य का अनुमोदन करने से भी साधु को प्रायश्चित आना चाहिए। ग्रीर जिस कार्य का साधु अनुमोदन नहीं करते, ऐसे पर्यूषण रूप कार्य को करने श्रीर कराने वाले गृहस्य को एकान्त पाप होना चाहिए। परन्तु यह मान्यता आगम सम्मत नहीं है। पर्युषण करने एव कराने वाले गृहस्य को एकान्त पाप नहीं होता और उसका अन-मोदन करने वाले साधु को भी प्रायश्चित्त नही आता। इसी तरह जो गृहस्य, गृहस्य को अनुकम्पा दान देता है, उसे एकान्त पाप नहीं होता और न उसका अनुमोदन करने वाले साघु को ही प्रायश्चित आता है। भ्रमविष्वसनकार ने उक्त पाठ के पूर्वापर का विचार किए विना गृहस्य को दान देने वाले गृहस्य का अनुमोदन करने से साधु को प्रायश्चित्त आता है, ऐसा अर्थ किया है, वह अविवेक-पूर्ण है।

निशीय सूत्र में ऐसे अनेक पाठ मिलते है। यदि इन पाठों का भ्रमविष्वसनकार की सूझ-बूझ के अनुसार अर्थ किया जाए तो अर्थ का महा-अनर्थ हो जाएगा। जैसा कि निशीय सूत्र में एक पाठ आया है—

"जे भिक्लू वासावासं पज्जोसवीयंसि गामाणुगामं दुइज्जइ दुइज्जं तं वा साइज्जइ।"

—निशीय सूत्र उ० १०, सूत्र ७१

"जो साघु पर्युषण के पूर्व वर्षावास में विहार करता है या विहार करने वाले को अच्छा समझता है, उसे प्रायश्चित्त आता है।"

इस पाठ में वर्षा ऋतु में ग्रामानुग्राम विहार करने वाले एव उसे अच्छा समझने वाले साधु को प्रायश्चित्त वताया है। यदि कोई साधु गुरु दर्शन के लिए पावस ऋतु में विहार करता है और जो साधु उसके विहार का अनुमोदन करता है, उन दोनो को प्रायश्चित्त आता है। अतः भ्रमिविष्यंसन्कार के मत से जो श्रावक वर्णवास में साधु के दर्शनार्थ एक गाँव से दूसरे गाँव जाते हैं और जो साधु उस श्रावक का अनुमोदन करते है, उन दोनों को प्रायिवस्त आना चाहिए। क्यों कि जैसे गृहस्य को अनुकम्पा दान देने वाले गृहस्य का अनुमोदन करने वाले साधु को भ्रमिविष्यंसनकार प्रायिवस्त आना मानते हैं। अत. वर्णावास में साधु के दर्शनार्थ विहार करने वाले श्रावक का अनुमोदन करने वाले साधु को भी प्रायिवस्त आता है, ऐसा मानना होगा। यदि यह कहें कि उक्त पाठ का अभिप्राय यह है कि वर्षावास में साधु के दर्शनार्थ साधु जाता हो और दूसरा साधु उसका अनुमोदन करता हो, तो उन दोनों को प्रायिवस्त आता है, न कि साधु के दर्शनार्थ पावस ऋतु में जाने वाले श्रावक एव उसका अनुमोदन करने वाले साधु को प्रायिवस्त आता है। इसी सद्वृद्धि से यह समझना चाहिए कि गृहस्य को दान देने वाले साधु का अनुमोदन करने से साधु को प्रायिवस्त करने से नही।

भ्रमविष्वंसनकार ने श्रावक को दिए जाने वाले दान में एकान्त पाप सिद्ध करने के लिए निशीय का जो पाठ लिखा है, उसकी चूर्णि में अपवाद मार्ग में अवसर आने पर साधु को भी गृहस्थ को दान देने का विधान किया है।

"जे भिक्खू अण्ण-उत्थियस्स वा गारित्थयस्स वा असणं वा ४ देइ दयंतं वा साइज्जइ।"

—-निशीय सूत्र उ० १५, सूत्र ७५

"जत्थ गिहीणं अण्ण-तित्थियाणय साधुणेय अंचियकाले दुलभे भत्तपाणे दिड-यमादिणा साहारणं दिण्णं तत्थ ते गिही अण्ण-तित्थिया वा विभन्नावेयव्वा । अहते अनिच्छा साधु भण्णेजा । अहवा ते पंता ताहे साहू विभयति साधुणा विभयं तेण सक्वेसि बहु समागमे व विभइयव्वं एसुवदेसो ।"

—निशीय चूर्णं, उ० १५, भाष्यगाया ४९६८

"यदि किसी अकाल या दुष्काल के समय दाता अन्य-तीर्थी, गृहस्य और साबु को शामिल में ही भिक्षा दे, तो साबु उस आहार का विभाग अन्य-तीर्थी और गृहस्थो से ही कराए। यदि वे स्वयं विभाग न कर साबु से ही विभाग कराने की इच्छा प्रकट करे, तो साबु सब को वरावर बाँट कर दे। यही आगम का उपदेश है।"

प्रस्तुत चूर्णि में स्पष्ट लिखा है—"कारण वर्ग साबु अन्य-तीर्थी और गृहस्य को गामिल मिली हुई भिक्षा को सबको बाँटकर दे सकता है।" जब साबु भी अकालादि के समय अपवाद मार्ग में अन्य-तीर्थी और गृहस्य को शामिल में लाई हुई भिक्षा बाँटकर देता है, तब यदि दीन-हीन जीवो पर दया करके कोई गृहस्य दान दे, तो उसमें एकान्त पाप कैसे हो सकता है? यह उल्लेख सिर्फ निजीय चूर्णि में हो नहीं, आचाराग सूत्र में भी मिलता है।

'से भिक्खू वा २ से जं पुण जाणिज्जा समणं वा माहणं वा गाम-पिण्डोलगं वा अतिहि वा पुन्व-पिवट्ठं पेहाए नो तेसि संलोए सपिड-दुवारे चिट्ठिज्जा से तमायाय एगंतमवक्कमेज्जा अवक्कामित्ता अणा-वायमसंलोए चिट्ठिजा से परो अणावायमसंलोए चिट्ठमाणस्स असणं वा ४ आहट्ट दलइज्जा से य एवं वएज्जा, आउसंतो समणा! इमे भे असणं वा ४ सव्व जणाए निसट्ठे तं भुजह वा-णं परिभाएह वा णं तं चेगइओ पिडिगाहित्ता तुिसणीओ उवेहिज्जा, अवियाइं एयं मममेव सिया, माइट्ठाण संफासे नो एवं करिज्जा, से तमायाए तत्थ गिच्छिज्जा २ से पुव्वामेव आलोइज्जा—आउसतो समणा! इमे भे असणे वा ४ सव्व-जणाए निसिट्ठे तं भुजह वा णं जाव परिभाएह वा णं, सेणमेव वयं तं परोवइज्जा—आउसतो समणा! तुम चेव णं परिभाएह, से तत्थ परिभाएमाणे नो अप्पणो खद्धं-खद्ध, डायं-डायं, ऊसढं-ऊसढं, रिसयं-रिसयं, मणुश्नं-मणुश्नं निद्धं-निद्धं, लुक्खं-लुक्खं से तत्थ अमुच्छिए अगिद्धे अगिद्धि अणज्ञोववन्ने बहु सममेव परिभाइज्जा, से णं परिभाएमाणं परोवइज्जा—आउसतो समणा! मा ण तुमं परिभाएहि सव्वे वेगइ आठिआ उ भक्खामो वा पहामो वा, से तत्थ भुजमाणे नो अप्पणा खद्धं-खद्धं जाव लुक्खं, से तत्थ अमुच्छिए ४ बहु सममव भुजिज्जा वा पइज्जा वा।"

--- आचारांग सूत्र २, १, ५, २९

"स मिक्षुग्रामादी, भिक्षार्थं प्रविष्टो यदि पुनरेवं विजानीयात् यथाऽत्र गृहे श्रमणादि किर्चित्प्रविष्ट, तं च पूर्वं प्रविष्ट प्रेक्ष्य दातृ-प्रतिग्राहका समाघाना-न्तराय भयान्न तदालोक तिष्ठेत्, नापि तन्निर्गमद्वारं प्रति दातृ-प्रतिग्राहकास-माधानान्तराय भयात्, किन्तु स भिक्षुस्तं श्रमणादिकं भिक्षार्थमूपस्थितं 'आदाय' अवगम्यैकान्तम रकामेत् अपकम्य चान्येषां चानापाते-विजनेऽसंलोके च सतिष्डेन्, तत्र च तिष्डत संगृहस्य 'से' तस्य भिक्षोश्चतुर्विधमप्याहार-माहृत्य दद्यात, पयच्छेश्चैतर् व्रयाद् यथा यूयं बहवो भिक्षार्थम्पस्थता अहं च व्याकुलत्वान्नाहार विभजयितुमलमतो । हे आयुष्मन्ताः श्रमणा ! अयमाहार-इच नुर्विधोऽपि 'म' युष्मम्यं सर्व जनार्थं मया निसृष्टोदत्तस्तत् आम्प्रतं स्वरूच्या तमाहारमेकत्र वा भुड ्घ्वं ८रिभजघ्वं वा विभज्य वा गृहणीतेत्यर्थं, तदेवंविधं-वाहार उत्सर्गतो न प्राह्म दुर्गिक्षेत्राऽब्दान निर्गतादौ वा द्वितीय पदे कारणे सित गृहणीयात् गृहीत्वा च नैव कुर्याद् यथा तमाहारं गृहीत्वा तूष्णीको गच्छन्नैव-मुत्प्रेक्षेत यथा ममैवायमेकस्य दत्तोऽपि चायमल्पत्वान्ममैवेकस्य स्याद्। एव च मातृस्थान सस्यृशेद्, अतो नैव कुर्यादिति। यथा च कुर्यात्तथा च दर्शयति-स भिक्षुस्तमाहार गृहीत्वा तत्र श्रमणाद्यान्तिके गच्छेद्, गत्वा च स. 'पूर्वमेव' आदावेव तेषामाहार 'आलोकयेत्' दर्शयेत् इदं च व्र्याद्-यथा भी आयुष्मन्त श्रमणादयः । अयमशनादिक आहारो युष्माकं सर्वे जनार्थमविभनत एव गृहस्थेन

निसृष्टो-दत्तस्तद्य्यमेकत्र भृड् इव विभज्ञ वा, 'से' अथैनं साचुमेवं बुवाणं कि विद् श्रमणादिरेव बूयाद्—यथा भो आयुष्मन् श्रमण ! त्वमेवास्माकं परि-भाज्य, नैव तावत् कुर्यात् । अथ सित कारणे कुर्यात् तदाउनेन विधिनेति दर्शयति । सि भिक्षुविभा जयन्नात्मनः 'खद्धं-खद्ध' चुर-प्रचुर, 'डागं' ति शाकम् 'ऊसढं' ति उच्छित वर्णादि गुणोपेत, शेषं सुगमम् यावद् कक्षमिति न गृहणीयादिति । अपि च 'सं' भिक्षुः 'तत्र' आहारेऽपूछितोऽगृद्धोऽनादृतोऽन्वयुपपन्न इति एतान्यादर—स्थापनार्थमेकिथिकान्युपात्तानि कथि च्व्यक्योद्धा व्याख्यात्वयानि इति, तदेवं प्रभूत समं परिभाजयेत् । तं च साधु परिभाज्य तं किश्वदेव बूयाद्—यथा आयुष्मन् श्रमण ! मा त्वं परिभाज्य, किन्तु सर्व एव चैकत्र व्यवस्थिता वयं भोक्ष्यामहे पास्यामो वा, तत्र पर-तीथिकै सार्द्धं न भोक्तव्य । स्व-यूथैश्च पार्श्वस्थादिभिः सह साम्भोगिकै सहीघालोचनां दत्वा, भुञ्जानानामयं विधिः। तद्यथा नो आत्मन इत्यादि सुगममिति।"

---आचाराग टीका, सागमोदय समिति पृष्ठ ३३९

"िकसी ग्राम या नगर में भिक्षा के लिए गए हुए साबु को यह ज्ञात हो जाए कि इस घर में दूसरा भिक्षु भिक्षार्य गया हुआ है, तो साधु-दाता और याचक के असंतीष एवं अन्तराय के भय से उनके सम्मुख खड़ा न रहे और न उस घर के द्वार पर ही ठहरे, परन्तु वह वहाँ से हटकर किसी एकान्त स्थान में चला जाएऔर जहाँ मनुष्यों का गमनागमन कम होता हो तथा दाता एवं याचक की दृष्टि भी न पड़ती हो, वहाँ जाकर खड़ा रहे। ऐसे स्थान पर स्थित साधु के पास आकर यदि वह गृहस्य चतुर्विष आहार देकर कहे, 'हे आयुष्मन् श्रमण ! आज आप बहुत से भिक्षुक मेरे द्वार पर भिक्षार्थ आए हैं, परन्तु में कार्य विशेष में व्यस्त रहता हूँ, अतः आप सब को अलग-अलग बाँटकर देने में असमर्थ हूँ। इसलिए यह चतुर्विध आहार आप सब को इकट्ठा देता हूँ। आप सब अपनी इच्छानुसार एक साथ खा लें या बांटकर खा लें। उत्सर्ग मागं में तो साधु उस आहार को ग्रहण न करें, परन्तु दुर्भिक्ष आदि के समय या मार्ग की यकावट की हालत में साधु उस भिक्षा को ले सकता है। उसे लेकर यदि साधु यह सोचे कि यह भिक्षा गृहस्य ने मुझ को ही दी है और यह है भी थोड़ी इसलिए इसे में ही खालूँ, तो वह कपट का सेवन करता है। साबु को ऐसा कार्य कद्रापि नहीं करना चाहिए। अतः उस भिक्षा को लेकर साघु अन्य भिक्षुकों के पास जाए और उन्हें दिखाकर यह कहे कि हे श्रमणो ! गृहस्थ ने यह आहार हम सब के लिए सम्मलित ही दिया है। अतः यदि आप चाहें तो हम सब साय ही खा लें या परस्पर बाँटकर खा लें। यह सुनकर यदि वे यह कहें कि हे आ गुष्मन् श्रमग ! आप हो बॉट कर दे दो । उत्सर्ग मार्ग में तो साघु इसे स्वीकार न करें, परन्तु अपवाद मार्ग में यदि उसे बांटना पड़े, तो वह पदार्थों के प्रलोमन में आकर सुन्दर, सुवासित, स्निग्व, रुस और मनोज्ञ आहार अपने हिस्से में अधिक न रखे, परन्तु सब पदार्थों का सम विभाग करे। उस समय यदि वे यह कहें कि हे आयुष्मन् अमण ! आप इसे न बाँटें। हम सब साय-साथ खा लेंगे, तो साबु पर-तीयियो के साथ भोजन न करे। अपने यूय के पाइवंस्य साम्भोगिक साधु के साथ आलोचना लेकर खा लें। परन्तु आहार करते

समय साबु उस आहार में मूच्छित होकर अच्छे-अच्छे पदार्थ साथियो से अधिक न लाए, सबके साथ बराबर लाए।"

प्रस्तुत पाठ में अपवाद मार्ग में साघु को दूसरे भिक्षुत्रों के साथ प्राप्त हुई भिक्षा को बाँटकर देना कहा है। अत अपवाद मार्ग में साघु भी अन्य तीर्यी एव गृहस्थ को दे सकते है। जब साघु भी उन्हें अपवाद मार्ग में दे सकते हैं, तब यदि कोई गृहस्थ किसी गृहस्थ को दान देकर उसके घर्म की रक्षा करता है, तो उसे एकान्त पाप कैसे होगा? अत निशीथ सूत्र के पाठ का नाम लेकर गृहस्थ को अनुकम्पा दान देने में एकान्त पाप बताना भारी भूल है।

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यसन पृष्ठ १०३ पर लिखते है, ''इण निशीय ने पनर में उद्देशे एहनो पाठ कह्यों छैं—

'जे भिक्खू सचित अंबं भुजइ-भुंज त वा साइज्जइ।'

इहा कह्यो सचित आबो मोगवे तो अने भोगवता ने अनुमोदे तो प्रायिक्त आवे। जो साधु भोगवतो हुवे तेहने अनुमोदणो नहीं, तो गृहस्य आबो भोगवे तेहने साधु किम अनुमोदे? जो गृहस्य रा दान ने साधु अनुमोदे तो तिणरा लेखे आबो गृहस्य मोगवे,तेहने पिण अनुमोदणो।"

आम्र फल वाले पाठ का दृष्टान्त देकर गृहस्थ के दान को एकान्त पाप में स्थापित करना मिथ्या है। सिक्त आम्र खाने में प्रत्यक्षत जीवों की हिंसा होती है, इसलिए साधु उसका अनुमोदन नहीं कर सकता। सिक्त आम्र चाहे गृहस्थ खाए या साधु, साधु दोनों को बुरा समझता है, परन्तु गृहस्थ के दान में यह मान्यता घटित नहीं होती। यदि कोई गृहस्थ अनुकम्पा करके किसी गृहस्थ को अचित्त आहार एवं दिध आदि अचित्त पदार्थों का दान दे, तो उसमें कौन-से जीवों की हिंसा होती है । जिससे साधु अनुकम्पा दान का अनुमोदन न करे। साधु हिंसा का अनुमोदन नहीं करता, परन्तु अनुकम्पा का अनुमोदन करता है। अस्तु, सिक्त आम्र फल का दृष्टान्त देकर दीन-हीन जीवों को अनुकम्पा बुद्धि से दान देने में एकान्त पाप बताना आगम से सर्वशा विरुद्ध है।

#### विधि और निषेध

यदि गृहस्य को दान देने से पुण्य होता है, तो साघु उत्सर्ग मार्ग मे गृहस्य को दान क्यो नहीं देता ? श्रीर निशीय सूत्र में गृहस्य को दान देने वाले साघु को प्रायश्चित क्यो कहा ?

गृहस्थ तथा अन्य-तीर्थी पर अनुकम्पा लाकर दान देने से एकान्त पाप होता है, इसलिए निशीय सूत्र में साघु के लिए गृहस्थ को दान देने का निषेघ नहीं किया है। परन्तु ज्ञान,
दर्शन और चारित्र रूप विराट् धर्म को छोडकर अनुकम्पा दान रूप साधारण पुण्य को ग्रहण करना
साघु के लिए निषिद्ध कहा है। अनुकम्पा दान का पुण्य लाम तो गृहस्थ अवस्था में भी किया जा
सकता है, परन्तु ज्ञान, दर्शन और चारित्र रूप धर्म का लाम गृहस्थ अवस्था में पूर्णत नहीं हो सकता।
इसलिए गृहस्थ अवस्था का त्याग करके दीक्षा स्वीकार की जाती है। दीक्षित होने का उद्देश्य
ज्ञान, दर्शन एव चारित्र की उन्नित करना है। अत उस प्रमुख उद्देश्य का परित्याग करके,
साधारण पुण्य कार्य में प्रवृत्त होना साघु के लिए उचित नहीं है। यह कार्य उसकी उन्नित में
वाधक है। यदि कोई रत्नो का व्यापारी रत्नो के व्यापार को छोडकर पैसो के व्यापार में प्रवृत्त
हो जाए, तो यह उसके लिए उचित नहीं कहा जा सकता। यद्यपि पैसो के व्यापार में केवल

घाटों ही नहीं, लाम भी मिलता है, लेकिन रत्नों के ज्यापार में मिलने वाले लाम के समक्ष वह सामान्य है। उसी तरह ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र के महान् लाभ को ठोकर मारकर, जो पुण्य के साधारण लाभ के कार्य में प्रवृत्त होता है, वह महान् लाभ को त्यागकर साधारण लाम का कार्य करता है। इस अपेक्षा से आगम में साधु को गृहस्थ को दान देने का निषेध किया है, परन्तु अनुकम्पा दान एकान्त पाप है, इसलिए नहीं।

्यदि कोई यह तर्क करे कि "गृहस्थ को दान देने से साघु के ज्ञान, दर्शन एव चारित्र की उन्निति में क्या बाघा होती है ु?"

इसका समाघान यह है कि साघु को अपने शरीर निर्वाह से अधिक मोजन लेना नहीं कल्पता।
यदि साघु अन्य-तीर्थी और गृहस्थ को अनुकम्पा दान दे, तो उसे अपनी आवश्यकता से अधिक
आहार लाना पड़ेगा और आवश्यकता से अधिक आहार लेने पर उसकी निरवद्य मिक्षावृत्ति नहीं
रह सकती। इस तरह चारित्र में बाघा उपस्थित होती है। ग्रौर गृहस्थो एव अन्य-तीर्थियो
के साथ परिचय बढने से दर्शन में गिरावट आ जाती है। इस कारण निशीथ सूत्र में गृहस्थ
को दान देने का निषेध किया है, एकान्त पाप जानकर नहीं। निशीथ सूत्र में शिथिलाचारी
साघु से अन्न, वस्त्र, कम्बल आदि लेने से साघु को प्रायश्चित्त कहा है।

"जे भिक्खू पासत्थस्स असणं, पाणं, खाइमं, साइमं पिडच्छइ-पेडिच्छं तं वा साइज्जइ।"

ं भंजे भिक्खू पासत्थस्स वत्थं वा पडिग्गहं वा कम्बलं वा पाय-पुंच्छणं वा पडिच्छइ-पडिच्छं तं वा साइज्जइ ।"

--- निशीय सूत्र उ० १५, सूत्र ७८ भ्रौर ९०

"जो साबु पार्वस्थ साधु से अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य प्रहण करता है, या प्रहण करते हुए को अच्छा समझता है, उसे प्रायश्चित्त आता है।

जो साधु पादर्वस्य साधु से वस्त्र, पात्र, कम्बल, और पाद-श्रोंछन ग्रहण करता है या ग्रहण करने वाले को अच्छा समझता है, उसे प्रायश्चित्त आता है।"

इस पाठ में शिथिलाचारी साधु से जो साधु अशन-पान एव वस्त्र आदि ग्रहण करता है, या ग्रहण करते वाले को अच्छा समझता है, उसे प्रायिक्त का अधिकारी कहा है। यहाँ यह प्रश्न होना स्वामाविक है कि साधु उक्त वस्तुएँ गृहस्थ से लेता है और गृहस्थ पार्श्वस्थ से निम्न श्रेणी का है। अतः जब गृहस्थ से उक्त वस्तुग्रों का लेना बुरा नहीं है, तब पार्श्वस्थ से लेने में दोष क्यों कहा है? इसका उत्तर यहीं है कि शिथिलाचारी साधु के साथ लेन-देन का अधिक ससगें रखने से संसगें दोष के कारण साधु स्वय शिथिलाचारी हो सकता है। इस सभावना के कारण ही निश्चीय सूत्र में शिथिलाचारी साधु से अन्त, वस्त्र आदि लेने देने का निपेध किया है, एकान्त पाप जानकर नहीं। उसी तरह ज्ञान, दर्शन एव चारित्र की उन्नति में अवरोध न हो, इसलिए उत्सगें-मार्ग में गृहस्थं एवं अन्य-तीर्थी को दान देने का निपेध किया है, एकान्त पाप समझकर नहीं।

उत्तराध्ययन सूत्र अ०१, गाथा ३५ में साधु को ऐसे स्थानों में आहार करने का विघान है, जो चारो ग्रोर से आवृत्त हो। इस विघान का अभिप्राय बताते हुए टीकाकार ने लिखा है- "तत्रापि प्रतिच्छन्ने उपि प्रावरणान्विते अन्यथाः संपातिम सत्व संपात सभवात्। सकटे पार्श्वत कट-कुड्यादिना संकट द्वारे अटब्यां कुड ङ्गादिपु वा अन्यथा दीनादि याचने दानादानयो पुण्य-वन्ध प्रद्वेपादि दर्शनात्।"

"साधु को अपर से आच्छादित मकान में आहार करना चाहिए, अन्यया उड़ने वाले जीव वहाँ आ सकते है। साबु को दीवार या चटाई के द्वारा चारों ओर से आवृत्त मकान में आहार करना चाहिए, अन्यया दीन-दु.खी के मांगने पर देने से पुण्य और नहीं देने से विद्वेप होगा।"

यहाँ टोकाकार ने दोन-दु. सी जीवो को दान देने से पुण्य होना वताया है, एकान्त पाप नहीं। परन्तु ऐसे सामान्य पुण्य कार्य में साम्नु को प्रवृत्त होना उचित नहीं है। इसलिए साबु को खुले स्यान में भोजन करने का निवेध किया है। साबु स्वयं दीन-हीन जीवो को अनुकम्पा दान नहीं देता। इसलिए यदि कोई उसमें एकान्त पाप कहे तो उन्हें भगवती मूत्र का निम्न पाठ वताकर उनके भ्रम को दूर करना चाहिए—

"निग्गंथं च णं गाहावइ कुलं पिण्डवाय पिडयाए अणुप्पिविट्ठं केई दोहि पिण्डेहि उव निमन्तेज्जा। एगं आउसो ! अप्पणा भुंजाहि, एगं थेराणं दलीयाहि। से यं तं पिण्डं पिडगाहेज्जा थेराय से अणुगवेसिय-व्वासिया जत्थेव अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा तत्थेवाणुप्पदायव्वे सिया नो चेव णं अणुवेसमाणे थेरे पासिज्जा तं नो अप्पणा भुंजेज्जा, नो अन्नेसि दावए, एगंते अणावाए अचित्ते वहुफासए थिडिले पिडिलेहित्ता पमिज्जित्ता पिरद्वावे सिया।"

---भगवनी मूत्र ८, ६, ३३३

"यदि गृहस्य के घर भिक्षार्य गए हुए साघु को कोई गृहस्य दो पिड-लड्डू दे और यह कहे, हि आयुष्मन् श्रमण ! इसमें से एक आप खा लेना और दूसरा स्थिवर को देना।' तब वह साथु दोनों लड्डुओ को लेकर स्थिवर की गवेयणा करे और जहाँ स्थिवर को देखें, वहाँ जाकर उन्हें एक मोदक दे दे। यदि खोज करने पर भी स्थिवर न मिले, तो वह मोदक स्थयं न खाए और न अन्य साथु को दे, परन्तु एकान्त और वहुत प्रासुक स्थान का प्रमार्जन एवं प्रतिलेखन करके उसे वहाँ परठ दे।"

इस पाठ में कहा है, "गृहस्य से स्थिवर के लिए दानार्थ मिला हुआ मोदक स्थिवर के नहीं मिलने पर साधु किसी अन्य साधु को न दे।" अतः भ्रमिविब्वंसनकार के मत से साधु को न दे।" अतः भ्रमिविब्वंसनकार के मत से साधु को देना भी पाप होना चाहिए। क्योंकि साधु स्थिवर को देने के लिए मिला हुआ पिण्ड स्थिवर से मिन्न दूसरे साधु को नहीं देता। यदि यह कहें कि साधु ने वह पिण्ड स्थिवर को देने की प्रित्ना से लिया है, इसलिए वह उस पिण्ड को अन्य साधु को नहीं देना, परन्तु साधु को देने में पाप नहीं है। इसी तरह साधु ने अपने एव अपने नांभोगिक साधु कों के लावे के लिए गृहस्य ने निजा ली है, दूसरे को देने के लिए नहीं। इनलिए वह अपना मिजान्न किमी गृहस्य या अन्य-नीर्थी को नहीं देता। परन्तु गृहस्य या अन्य-तीर्थी को अनुकम्पा दान देना एकान्त पाप नहीं है। अतः गृहस्य या अन्य-तीर्थी को अनुकम्पा दान देने में एकान्त पाप कहना आगन विरद्ध है।

### दान-देना शुभ कार्य है

यदि साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने से पुण्य बन्घ होना कही मूलपाठ में लिखा हो तो बताएँ।

दशवैकालिक सूत्र में साधु से भिन्न व्यक्ति को अनुकम्पा दान देना पुण्य का कार्य कहा है।
"असणं पाणगं वावि खाइम साइमं तहा।
जं जाणिज्ज सुणिज्जा वा पुण्णट्ठा पगडं इमं।।
तं भवे भत्त-पाणं तु संजया ण अकप्पिय।
दितिय पडियाइक्खे न में कप्पइ तारिसं॥"

--- दशवैकालिक सूत्र ४, १, ४९-४०

"भिक्षा के लिए गया हुआ साबु, यदि यह जाने या सुने कि यह अज्ञन, पान, खाद्य, स्वाद्य पुण्यार्थ बनाया गया है, तो उसे अपने लिए अकल्पनीय समझे। यदि कोई वह अन्न उसे देने लगे तो वह उसे कहे कि पुण्यार्थ बनाया हुआ अन्न मुझे लेना नही कल्पता।"

उनत गाथा में साधु से मिन्न व्यक्तियों को देने के लिए बनाए गए अन्न को 'पुण्यार्थ' कहा है। यदि साधु से मिन्न व्यक्ति को दान देने में एकान्त पाप होता, तो यहाँ इस अन्न को पुण्यार्थ प्रकृत कैसे कहते ? अत साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने में एकान्त पाप कहना गलत है। क्योंकि जिस घर में साधु से भिन्न व्यक्ति को दान देने के लिए आहार बनाते हैं, उस घर को टीका-कार ने शिष्ट घर कहा है—

"पुण्यार्थं प्रकृत परित्यागे शिष्ट कुलेषु वस्तुतो भिक्षा या अवग्रहणमेव शिष्टानां पुण्यार्थमेव पाक प्रवृत्तेः।"

मूल पाठ के गूढ अभिप्राय को स्पष्ट करने के लिए प्रस्तुत टीका में शका करते हुए लिखा है"यदि साधु पुण्यार्थ बनाया हुआ अन्न नहीं लेता तो फिर वह शिष्ट लोगों के घरों में भिक्षा ले ही
नहीं सकता। क्योंकि शिष्ट लोगों की पुण्यार्थ ही पाक में प्रवृत्ति होती है।"

यहाँ टीकाकार ने साघु से भिन्न व्यक्ति की दान देने के लिए जिस घर में भोजन बनाया जाता है, उसे शिष्ट कहा है, एकान्त पापी नहीं। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि साघु से भिन्न व्यक्ति को दान देने में एकान्त पाप नहीं, पुण्य भी होता है। अत दीन-हीन जीवों को अनुकम्पा दान देने में एकान्त पाप कहना मिथ्या है।

### सेवा करना : धर्म है

यदि श्रावको की सेवा-अक्ति श्रीर दान-सम्मान करने का शुभ फल होता है, इसका कही मूल पाठ में वर्णन हो तो बताएँ।

भगवती सूत्र श॰ २, उ० ५ के मूलपाठमें श्रावक की सेवा-भिक्त करने से शुभ फल होने का का स्पष्ट उल्लेख किया है—

"तहारूवे णं भन्ते ! समण वा माहण वा पज्जुवासमाणस्स कि फला ?

पज्जुवासणा णाण फला।

से णं भन्ते ! णाणे कि फले ?

विण्णाण फले।

से ण भन्ते ! विण्णाणे कि फले ?

पच्चक्खाण फले।

से णं भन्ते ! पच्चक्खाणे कि फले ?

सजम फले।

से ण भन्ते ! संजमे कि फले ?

अणण्हय फले। एव अणण्हए तब फले। तवे वोदाण फले। वोदाणे अकिरिया फले।

से णं भन्ते ! अिकरिया कि फला?

सिद्धि पञ्जवसाण फला पण्णत्ता, गोयमा !"

---भगवती सूत्र २, ४, १११

"हे भगवन् ! तथारूप के श्रमण-साधु और माहन-श्रावक की सेवा करने का क्या फल है ? हे गौतम ! तथारूप के श्रमण-माहन की सेवा करने का फल शास्त्र श्रवण है। शास्त्र

सेवा करना : धर्म है ]

**200** 

अवण का फल-पदार्थ-जान है। पदार्थ-ज्ञान का फल विज्ञान, विज्ञान का फल प्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान का फल संयम, संयम का फल आश्रव निरोध, आश्रव निरोध का फल तप, तप का फल कर्म-अय, कर्म-अय का फल किया का असाव और किया के असाव का फल मोक्ष प्राप्ति है।"

प्रस्तुत पाठ में जैसे तथारूप के श्रमण की सेवा करने का फल गास्त्र श्रवण से लेकर मोक्ष प्राप्ति पर्यन्त कहा है। उसी तरह माहन—श्रावक की सेवा का भी वही फल कहा है। अत-श्रावक की सेवा गास्त्र श्रवण से लेकर मोक्ष प्राप्ति तक का फल देने वाली है। यदि कोई यह कहे कि इस पाठ में "श्रमण श्रीर माहन की सेवा का फल कहा है, श्रावक की सेवा का नहीं।" उनका यह कथन यथार्थ नहीं है। क्योंकि श्रमण नाम साबु का है श्रीर माहन नाम श्रावक का है। इसलिए इस पाठ में दोनों की सेवा का फल कहा है। इस पाठ की टीका में टीकाकार ने भो 'माहन' गब्द का श्रावक बर्य किया है।

"श्रमणः साघुर्माहनः श्रावकः।"

"श्रमण नाम साधु का है और माहन नाम श्रावक का।" इसके अतिरिक्त भगवती सूत्र में लिखा है—

"तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अन्तिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा।"

---भगवती सूत्र १, ७, ६२

इस पाठ में प्रयुक्त 'माहन' गव्द का टीकाकार ने श्रावक अर्थ किया है।

"माहणस्स ति माहन इत्येवमादिशति स्वय स्थूल प्राणातिपातादि निवृत्तत्वाद्य. स माहनः।"

---- भगवती १, ७, ६२ टोका

"जो स्वयं स्यूल प्राणातिपात आदि से निवृत्त होकर दूसरे को नहीं मारने का उपदेश देता है, वह 'माहन' कहलाता है।"

वह पुरुप श्रावक है। क्यों कि जो स्यूल प्राणातिपात से निवृत्त है, वहीं श्रावक है। उस श्रावक की सेवा करने का फल जास्त्र श्रवण से लेकर मोक्ष प्राप्ति पर्यन्त कहा है। श्रावक के धर्मीपदेश से अनेक जीवों ने अपना कल्याण किया है। जित्त जर्जु राजा ने सुबृद्धि नामक श्रावक के धर्मीपदेश से सम्यक्त और वारह व्रत का लाभ प्राप्त किया थां। ऐसे श्रावक को कुपात्र कहना एवं अन्त वादि के द्वारा उनकी सेवा करने में एकान्त पाप वताना नितान्त असत्य है।

प्रवचन-वात्सल्य स्थानांग सूत्र के दशवे स्थान में प्रवचन की वत्सलता से भविष्य में कल्याण होना बताया है। टोकाकार ने प्रवचन वात्सल्य का अर्थ करते हुए लिखा है—

"प्रकृष्ट प्रशस्तं प्रगतं वा वचनं क्षागमः प्रवचनं द्वादशांगम् । तदाधारो वा संवस्तस्य वत्सलता हितकारिता प्रयत्नीकत्वादिनिरासेनेति प्रवचन वत्सलता तया।"
—स्थानाग १०, १, ७५८ टीका

"सबसे उत्तम आगम को प्रवचन कहते हैं, वह प्रवचन द्वादशांग है। उस द्वादशांग के आधारभूत साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविकाओं को प्रवचन कहते हैं। उनके विघन आदि

को हटाकरें उनका हित संपादन करना 'प्रवचन वत्सलता' है। इससे जीव का भविष्य में कल्याण होता है।"

यहाँ साघु, साध्वी, श्रावक श्रीर श्राविकाश्रो का हित करना भावी कल्याण का कारण कहा है। इससे सिद्ध होता है कि साधु-साध्वी की तरह श्रावक-श्राविका का हित करना भी भावी कल्याण का हेतु है। इससे चतुर्विघ सघ की रक्षा होती है, जो जासन की रक्षार्थ परमावन्यक है। इसलिए उत्तराध्ययन सूत्र के अट्ठावीसवे अध्ययन मे सहघर्मी भाई का आहार-पानी द्वारा उचित सत्कार-सम्मान करना सम्यक्त्व के आठ आचारों में से एक आचार कहा है। वह गाथा यह है—

· "निस्संकिय निक्किखय निवित्तिगिच्छ अमूढिदिट्ठीय। उववूह थिरीकरणं वच्छलप्पभावणेऽट्ठे ते॥"

--- उत्तराध्ययन सूत्र २८, ३१

ये सम्यक्तव के बाठ आचार हैं—"१ सर्वज्ञ भासित आगम में देश से या सर्व से शंका नहीं करना, २ सर्वज्ञ भाषित आगम से भिन्न शास्त्र की इच्छा नहीं करना, ३ साधु की निन्दा एवं तप के फल में सन्देह नहीं करना, ४ कुतीर्थी को घनवान देखकर उसके घर्म को श्रेष्ठ एवं स्व-घर्म को निक्नुष्ट नहीं मानना, ५ ज्ञान-दर्शन सम्पन्न पुरुष की प्रशंसा करना, ६ धर्माचारण करने में कष्ट पाते हुए पुरुष को घर्म में स्थिर करना, ७ अपने सहवर्मी भाई का आहार-पानी से यथोचित सत्कार करना और ८ अपने धर्म की उन्नति का सदा प्रयत्न करना।"

प्रस्तुत गाथा में सहधर्मी माई का आहार पानी आदि के द्वारा उचित सत्कार करना सम्य-क्त्व के आचार का पालन करना कहा है। इसलिए श्रावक की आहार-पानी आदि से सेवा करना एकान्त पाप नहीं, सम्यक्त्व के आचार का पालन करना है। इसमें कुछ व्यक्ति ऐसा कहते है कि 'सहधर्मी' नाम साबु का है, श्रावक का नहीं। इसलिए साधु का आहार-पानी के द्वारा उचित सत्कार करना ही 'सहधर्मी वत्सलता' है, श्रावक का सत्कार करना नहीं। अमिवध्यसंनकार भ्रमविध्यसन पृष्ठ २६१ पर लिखते है—''अने साधम्मी पिण साधु-साध्वीया ने इज कह्या छै। किणहिक देशे लोकरूढ भाषाइ श्रावको ने साधम्मी कहि बोलाविये छै, ते रूढ भाषाइ नाम छै।"

भ्रमिविष्वसनकार का उक्त कयन एकान्त मिथ्या है। 'सह्वर्मी गव्द समान वर्मवाले व्यक्तियों का वाचक है। इसलिए साधु का सहवर्मी साधु और श्रावक का सहवर्मी श्रावक है तथा एक मान्यता रूप वर्म को लेकर साधु भी श्रावक का सहवर्मी है। प्रवचन की अपेक्षा से श्रावक को सहवर्मी साधु और श्रावक दोनों कहा है।

"पवयण सघे गयरो लिगे, रयहरण मुहपत्ती।"

—व्यवहार भाष्य उ० २, गाया १५

'पवयण' त्ति प्रवचनतः सहघमिक संघ मध्ये एकतर श्रमणः, श्रमणीः, श्रावक, श्राविका चेति । लिंगे तु लिंगितः साघमिक रजोहरण मुहपोतिका युक्तः।"

"साघु-साघ्वी, श्रावक और श्राविका इनमें से कोई भी प्रवचन के द्वारा सार्घीमक होता है।"

उनत भाष्य और उसकी टीका में प्रवचन के द्वारा श्रावक को भी सार्घीमक कहा है। इसी व्यवहार भाष्य की पन्द्रहवी गाया की टीका में लिंग और प्रवचन के द्वारा सार्घीमकी की चतुर्मेंगी कही है।

"तथा प्रवचनतः सार्घामको न पुन लिंगे, लिंगत एष द्वितीय के ते एवंभूता इत्याह---

'दश भवन्ति सशिक्षाकाः अमुण्डितशिरस्काः श्रावका इति गम्यते।' श्रावका हि दर्शनव्यतादि प्रतिमा भेदेन एकादश विघाः भवन्ति । तत्र दश सकेशाः एकादश प्रतिमा प्रतिपन्तस्तु लुंचित शिरा श्रमणभूतो भवति। ततस्तद् व्यवच्छेदाय सशिक्षाक ग्रहणं एते दश सशिक्षाकाः श्रावकाः प्रवचनतः साध-मिका भवन्ति । तेषां सघान्तभू तत्वात् न तु लिंगं तो रजोहरणादि लिंग रहितत्वात्।"

— उपवहार भाष्य, गाथा १५ टीका

"जो प्रवचन के द्वारा सार्थीनक है और लिंग के द्वारा नहीं है, वह दूसरे मंग का स्वामी है। वह कौन है ?

जिसका सिर मुण्डित नहीं है, जो शिखाषारी है, वे दस प्रकार के श्रावक दूसरे भंग के स्वामी हैं। दर्शन वतादि और प्रतिमा के भेद से श्रावक ११ प्रकार के होते हैं। उनमें १० शिखा-घारी और ग्यारहवां छुन्वित केश वाला सामु के सदृश होता है। उसकी व्यावृत्ति के लिए दूसरे भंग में उसे शिखायारी श्रावक कहा है। ये दस शिखायारी श्रावक प्रवचन से सार्थीमक होते हैं। वे चतुर्विव संव में माने जाते हैं। इसलिए प्रवचन से सार्थीमक है, परन्तु लिंग से नहीं। क्योंकि उनके रजोहरण एवं मुख-चिस्त्रका नहीं है।"

यहाँ टीकाकार ने प्रवचन के द्वारा श्रावक को भी सार्घीमक कहा है। इसलिए श्रावक भी श्रावक का सार्घीमक है। अत. उसकी वत्सलता करना, प्रवचन वत्सलता रूप सम्यक्त्व के आचार का पालन करना है, एकान्त पाप नही। इसलिए श्रावक की वत्सलता करने में एकान्त पाप की प्ररूपणा करना आगम विरुद्ध है।

सहधर्मी को भोजन कराना पाप नही है

भगगवती सूत्र में अपने से श्रेष्ठ सहधर्मी भाई को भोजन कराना पौषध-धर्म की पुष्टि करने वाला कहा है।

"तए णं अम्हे तं विपुलं असण पाणं खाइमं साइमं आसएमाणा विस्साएमाणा परिभाएमाणा परिभुंजेमाणा पक्खियं पोसहं पडि-जागरमाणा विहरिस्सामो।"

—भगवती १२, १, ४३८

"शंख आवक ने कहा—हे देवानृत्रिय ! आप विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य पदार्थ तैयार कराएँ । हम लोग चतुर्विष आहार कर पौषध करेंगे।"

इस पाठ से सहधर्मी भाई को भोजन कराना पौषध वर्म का पोषक माना है। इसलिए श्रावक को भोजन कराकर उसकी वर्म मे श्रद्धा बढाना एकान्त पाप नही, किन्तु पौषघ वर्म का परिपोपक है। यदि कोई यहाँ तर्क करे कि पौपन में आहार का त्याग करने का विघान है, फिर यहाँ आहार करके पौषध करना कैसे कहा ? इस तर्क का समावान देते हुए टीकाकार ने लिखा है-

"इह किल पौषध पर्व दिनानुष्ठानम्, तच्च द्वेधा इष्टजन भोजनदानादि-रूपमाहारपौषधञ्च तत्र शख. इष्टजन भोजनदानादिरूपं पौषधं कर्तृकाम. यदुक्तवांस्तद्दर्शयतेदमुक्तम्।"

---भगवती १२, १, ४३८ टीका

"पर्व के दिन धर्मानुष्ठान करना पौषव कहलाता है, वह दो प्रकार का है—१ अपने इष्ट जन को भोजन कराना और २ आहार का त्याग करना। इसमें से इष्ट जन को भोजन देने रूप पौषव करने का जो शंख ने कहा था, उसे वताने के लिए यह पाठ आया है।"

· प्रस्तुत पाठ और उसकी टीका में इष्ट जनों को भोजन कराना पौषव वर्म का परियोपक कहा है। अत. श्रावक को मोजन देकर पौपघ धर्म की पुष्टि कराने में एकान्त पाप कहना मय-कर भूल है।

आचार्य श्री जीतमल जी ने प्रश्नोत्तर सार्घ शतक के ५६ वे प्रश्नोत्तर में लिखा है—
"भगवती शतक १२, उद्देशा पहले शब पोखली कह्यो जीमी ने पोसह करस्या ते किम इति
प्रश्न

उत्तर—भगवती शतक ७, उद्देशा २ वारह बतो में ए ग्यारहवाँ वृत रो नाम 'पोसहोव-वासे' कह्यो, ते माटे जीमि ने पाँच आस्त्रवना त्याग ते धर्मनी पुष्टि माटे पोसह कह्यो ते वृत दशमो छै, पिण ग्यारमो नही।"

प्रस्तुत प्रश्नोत्तर में आचार्य श्री जीतमलजी ने भगवती के पाठ का अभिप्राय बताते हुए भोजन कर के पाच आश्रव का त्याग करने को घर्म की पुष्टि में कहा है। इसलिए अपने सह-घर्मी भाई को पाँच आश्रव का त्याग कराने के लिए आहार-पानी देने या भोजन कराने में एकान्त पाप कहना भ्रमविष्ट्यसनकार का अपने कथन से भी विषद्ध सिद्ध होता है।

# प्रतिमाधारी को दान देना, पाप नहीं

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १०४ पर प्रतिमाघारी श्रावक को आहार देने मे एकान्त पाप की स्थापना करते हुए लिखते है—

"केतला एक एहवो प्रश्न पूछे, जे पिडमाघारी श्रावक ने दीघा काइ हुवे ? तेहनो उत्तर-पिडमाघारी पिण देशव्रती छै। तेहना जेतला-जेतला त्याग छै, ते तो व्रत छै। अने पारणे सूझता आहार नो आगार अव्रत छै, ते अव्रत सेवे छै, ते पिडमाघारी। तेहने धर्म नही तो जे अव्रत सेवावन वाला ने धर्म किम हुवे ? गृहस्थ रा दान ने साधु अनुमोदे तो प्रायश्चित आवे, तो पिडमाघारी श्रावक पिण गृहस्थ छै। तेहना दान अनुमोदन वाला ने ही पाप हुवे, तो देण वाला ने धर्म किम हुवे ?"

ग्यारहवी प्रतिमा को घारण करनेवाला श्रावक अठारह पापो का सम्पूर्ण रूप से त्यागी, दश्चिष यित घर्मों का अनुष्ठान करनेवाला एव बिल्कुल साघु के सदृश है। वह पवित्र आत्मा एव सुपात्र है। इसलिए आगम में उसे श्रमणभूत—साघु के सदृश कहा है। इसका आचार-विचार प्राय. साघु के समान होता है। अत. उसे आहार देने से एकान्त पाप होता है, ऐसा कथन आगम विरुद्ध है। यदि ग्यारहवी प्रतिमा स्वीकार करनेवाले श्रावक को सूझता—प्रासुक आहार देना, यदि एकान्त पाप का कार्य होता, तो तीर्यंकर उसे सूझता आहार लेने का विधान क्यो करते ? क्योंकि तीर्यंकर एकात पापरूप कार्य का विधान नहीं करते, निषेध करते हैं। अत ग्यारहवी प्रतिमा से सम्पन्न श्रावक का शुद्ध आहार लेना और उसे विशुद्ध आहार देना, दोनो ही धर्म के कार्य है, एकान्त पाप के नहीं।

कुछ व्यक्ति ऐसा भी कहते है, "ग्यारह प्रतिमाग्नो का तीर्थंकर देव ने विघान नहीं किया है, किन्तु ये प्रतिमाएँ श्रावको की कपोल-किल्पत है।" परन्तु यह कथन नितान्त असत्य है। ये ग्यारह प्रतिमाएँ श्रावको द्वारा कपोल-किल्पत नहीं, तीर्थंकर भगवान द्वारा प्ररूपित है। दशाश्रुतस्कव में इसका स्पष्ट रूप से विघान किया है।

''सुयं मे आउसं! तेणं भगवया एवमक्खायं इह खलु थेरेहि भग-वन्तेहि एग्गारस उवासग पडिमाओ पण्णताओ ।''

== दशाश्रुतस्कघ, अध्ययन ६

"सुघर्मा स्वामी जम्बूस्वामी से कहते हैं, हे आयुष्मन् ! इस जिन आगम में स्थविर भगवन्तों ने जिस प्रकार श्रावको की ग्यारह प्रतिमाएँ बताई हैं, उसी प्रकार तीर्थ कर भगवान ने भी कही हैं, यह मैने सुना है।"

इस पाठ में ग्यारह प्रतिमाश्रो का तीर्थं कर देव के द्वारा विघान किया जाना कहा है। अत. उन्हें श्रावको की कपोल-कल्पना बताना एकान्त मिथ्या है। उपासकदशाग सूत्र में आनन्द श्रावक ने कहा है—"मैंने इन प्रतिमाश्रो का आगम एव कल्प के अनुसार पालन किया है।"

"तएणं से आणदे समणोवासए उवासग पिंडमाओ उवसंपिजताणं विहरइ। पढम उवासग-पिंडमं अहासुत्तं, अहाकप्पं, अहामग्गं, अहा-तच्चं सम्म काएण फासेइ पालेइ सोहइ तिरइ कित्तइ आरोहेइ।"

---उपासकदशाग सूत्र अ० १

"अहासुत्तं त्ति सूत्रानितक्रमेण, यथाकल्पं प्रतिमाचारानितक्रमेण, यथामार्गं क्षपोयश्यमावानितक्रमेण, यथातत्त्वं दर्शन प्रतिमेति शब्दस्यान्वर्थानितक्रमेण।"

—उपासकदशाग, १ टीका

"इसके अनन्तर आनंद श्रावक उपासक प्रतिमा को स्वीकार करके विचरने लगा। उसने पहली उपासक प्रतिमा को सूत्रानुसार, कल्पानुसार, क्षयोपशम भावानुसार और दर्शन प्रतिमा के शब्दार्थ के अनुसार ग्रहण किया। उसके पश्चात् उपयोग के साथ बार-बार प्रतिमाओं का परिशोध करके उनकी अवधि पूरी होने पर, वह थोड़ी देर तक ठहर जाता था। पारणे के दिन अपने अनुष्ठान का कीर्तन करता हुआ, वह यह कहता—"इस प्रतिमा में अमुक कार्य किया जाता है, इसका मैने सूत्रानुसार एवं कल्पानुसार अनुष्ठान किया है। इस प्रकार आनंद उपासक ने तीर्थं कर की आज्ञा के अनुसार प्रथम प्रतिमा का आराधन किया। शेष दस प्रतिमाओं का भी उसने इसी प्रकार आराधन किया।"

इस पाठ में यह बताया है कि आनन्द श्रावक ने आगम के अनुसार प्रतिमाम्रो के आचार का पालन किया। इस कथन से प्रतिमाम्रो का आगमीक्त होना स्पष्ट सिद्ध होता है। यदि ये प्रतिमाएँ श्रावको की कपोल-कल्पना से कल्पित होती, तो उक्त पाठ में उनका आगम के अनुसार पालन करना कैसे कहा जाता? अत. इन प्रतिमाम्रो को श्रावको की कपोल-कल्पना वताकर ग्यारहवी प्रतिमा स्वीकार करने वाले श्रावको को सूझता-शुद्ध-निर्दोष आहार देने में एकान्त पाप कहना सर्वेथा आगम विरुद्ध है।

#### प्रतिमाधारी का स्वरूप

ग्यारहवी प्रतिमा को घारण करने वाले श्रावक को दस यति-धर्म पालन करने और साधु की तरह भण्डोपकरण रखने की आगम में कही आज्ञा दी हो, तो वह पाठ बताएँ।

दशाश्रुतस्कघ में ग्यारहवी प्रतिमा को घारण करने वाले श्रावक को दशविघ यति-धर्म के अनुष्ठान करने और साधु की तरह भण्डोपकरण रखने की आजा दी है।

"अहावरा एक्कारसमा उवासगपिडमा सव्वधम्मरुइया वि भवइ जाव उद्दिद्वभत्तं से परिण्णा तं भवित । से ण खुरमुण्डए वा लुत्तसिरए वा गिहत्तायार भडग ने वत्थो, जारिस समणाणं निग्गंथाण धम्मे पण्णत्ते, तं सम्मं काएणं फासेमाणे, पालेमाणे, पुरतो जुग-मायाए पेहमाणे दट्ठूण तसे-पाणे उदट्ठूपाय रीएज्जा, साहद्वु पाय रीएज्जा, तिरिच्छं वा पाय कट्टु रीएज्जा सित परक्कमेज्जा, सजयामेव परिक्कमेज्जा णो उज्जुय गच्छेज्जा।"

---दशाश्रुतस्कन्ध, अ० ६

"अब ग्यारहवीं उपासक प्रतिमा का वर्णन करते है। इसमें प्रविष्ट श्रावक को पूर्व प्रति-माओ के सब धर्मों में दिन रखनी चाहिए। और इसके निमित्त बनाए हुए उद्दिष्ट आहार को ग्रहण नहीं करना चाहिए। केश-लु चन या क्षुर-मुण्डन कराकर साधुओ के आचार का पालन करने के लिए पात्र, रजोहरण और मुखबस्त्रिका आदि सब धर्मोंपकरण रखने चाहिए। धर्मों-पकरणो को रखकर साधु के समान वेश बनाकर श्रमण-निर्ग्नन्थों के सभी धर्मों का शरीर से स्पर्श और पालन करना चाहिए। यदि मार्ग में त्रस प्राणी दृष्टिगोचर हो, तो उसकी रक्षा के लिए अयन पैर के पूर्व भाग को अन्न करके अग्रतल की सहायता से गमन करना चाहिए। जहाँ त्रस प्राणी न हो, वहाँ पर पैर रखकर चलना चाहिए। तात्पर्य यह है कि मार्ग में आनेवाले प्राणियो की रक्षा के लिए कभी पैर को संकोच कर और कभी एड़ी के अपर अपने पूरे शरीर का बोझ डालकर चलना चाहिए। परन्तु जैसे-तैसे चलना उचित नहीं है। यह विधान भी वहां के लिए समझना चाहिए, जहाँ दूसरा मार्ग न हो । परन्तु जहाँ दूसरा मार्ग हो, वहाँ प्राणि-संकुल मार्ग से जाना उचित नहीं है।"

प्रस्तुत पाठ में ग्यारहवी प्रतिमा को स्वीकार करने वाले श्रावक को दगविष यित-वर्मों का का अनुष्ठान करने और उसके लिए साधुओं के समान भण्डोपकरण रखने की स्पष्ट आजा दी है। अत उक्त प्रतिमाधारी श्रावक दशविध यित-धर्म का परिपालक पवित्रातमा एव सुपात्र है। इसे कुपात्र कहकर पारणे के दिन इसे सूझता आहार देने में एकान्त पाप वताना, आगम से सर्वया विरुद्ध है।

कुछ व्यक्ति ऐसा कहते है—"इन ग्यारह प्रतिमामो में जितना-जितना त्याग है, वह सव तीर्यंकर और गणधरों की आज्ञा में है, परन्तु उनमें जो आरभादि ग्रंश जेप है, वह उन सव की आज्ञा में नहीं है। सातवी प्रतिमा में सिचत्त का त्याग है, परन्तु आरभ का नहीं। अत जैसे इसमें सिचत्त का त्याग भगवान की आज्ञा में है और आरभ करने का आगार भगवान की आज्ञा में नहीं है। उसी तरह ग्यारहवी प्रतिमा में तपस्या करना और दश्विध यति-धर्म का अनुष्ठान करना भगवान की आज्ञा में है, परन्तु साधु के समान वेश वनाना, निर्दोप आहार लेना एव मण्डोपकरण रखना इत्यादि कार्य वीतराग की आज्ञा में नहीं है। ग्यारहवी प्रतिमा को धारण करनेवाला श्रावक इन कार्यों को अपनी इच्छा से करता है, अत. उसका साधु के समान वेश वनाना, मण्डोपकरण रखना एव पारणें के दिन सूझता आहार लेना ये सव एकान्त पाप में है, धर्म या पुण्य में नहीं।"

आगम में जैसे साधु के पाँच कल्पो का विधान है—१ स्थितकल्पो, २ अस्थितकल्पो, ३ जिन-कल्पी, ४ स्थविरकल्पो और ५ कल्पातीत, उसीतरह ग्यारहवी प्रतिमा का भी विधान है। जैसे साधु के पाँचो कल्प जिन आज्ञा में है, उसी तरह ग्यारहवी प्रतिमा का कल्प भी वीतराग की आज्ञा में है।

ग्यारहवी प्रतिमा में स्थित श्रावक के लिए साघु के समान वेश वनाने, धार्मिक भण्डोपकरण रखने और पारणे के दिन शुद्ध-निर्दोप आहार लेने का दशाश्रुतस्क्ष में विधान किया है। उस विधानानुसार वह साधु के समान वेश वनाता है, धार्मिक उपकरण रखता है और पारणे के दिन शुद्ध-निर्दोप आहार लेता है, अपनी इच्छा से नहीं। इसलिए इन कार्यो में एकान्त पाप कहना सर्वथा अनुचित है।

सातवी प्रतिमा में जो आरभ का त्याग नहीं होता, उसका दृष्टान्त देकर ग्यारहवी प्रतिमा में भण्डोपकरण रखने को आज्ञा बाहर कहना अनुचित है। क्योंकि सातवी प्रतिमा में आरभ करने का आगम में विधान नहीं है। इसलिए सातवी प्रतिमा वाले श्रावक का आरभ करना आगम के अनुसार नहीं, अपनी इच्छा के अनुरूप है। परन्तु ग्यारहवी प्रतिमा में साधु के समान वेश वनाना, धार्मिक भण्डोपकरण रखना ग्रोर पारणे के दिन शुद्ध-निर्दोप आहार ग्रहण करना, आगम की आज्ञा के अनुसार है, अपनो इच्छा के अनुरूप नहीं। अत यह सातवी प्रतिमा वाले के आरभ के समान एकान्त पापमय नहीं है। सातवी प्रतिमा में "आरभे अपरिण्णाते मवह" यह पाठ आया है। इसका अर्थ यह है — 'सातवी प्रतिमा वाला श्रावक आरभ का त्याग नहीं करता है।' इस पाठ में उसके आरभ करने का विधान नहीं किया है, सिर्फ उल्लेख मात्र किया है। यदि इस पाठ में विधान करते, तो ऐसा लिखते— "श्रावक को सातवी

प्रतिमा में आरभ करना चाहिए।" परन्तु ऐसा नही लिखा है। अतः सातवी प्रतिमा वाले का आरम आगम की आज्ञा से नहीं, अपनी इच्छा से है और वह उसमें पहले से ही विद्यमान है। परन्तु ग्यारहवी प्रतिमा में साघु के समान वेश बनाना आदि कार्यों का आगम में विधान है और उस विधान के अनुसार वह उन कार्यों को करता है और ये सब कियाएँ श्रावक में पहले से विद्यमान नहीं है। परन्तु वह ग्यारहवी प्रतिमा स्वीकार करने के बाद आगम की आज्ञा होने से इन्हें स्वीकार करता है। अत आरम्भ का दृष्टान्त देकर ग्यारहवी प्रतिमा स्वीकार करने वाले श्रावक के साघु तुल्य वेश बनाने, धार्मिक उपकरण रखने एव पारणे के दिन शुद्ध-निर्दों आहार लेने आदि में एकान्त पाप बताना भयकर भूल है।

#### प्रतिमाधारी का कल्प

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १०९ पर लिखते है—"तिवारे कोई कहे—जो पिड-माथारी ने दिया घर्म न हुवे तो दशाश्रुतस्कध में इम क्यू कह्यो—जे पिडमाधारी न्यातीलारे घरे भिक्षा ने अर्थ जाय, तिहा पिहला उत्तरी दाल अने पछे उत्तरया चावल, तो कल्पे पिडमाधारी ने दाल लेणी, न कल्पे चावल लेवा" इत्यादि लिखकर इसके आगे लिखा है "इम कहे तेहनो उत्तर— ए कल्प नाम आज्ञा नो नहीं छैं। ए कल्प नाम तो आचार नो छैं। पिडमाधारी ने जेहवो आचार कल्पतो हुन्तो ते वतायो। पिण आज्ञा नहीं दिघी इम जो आज्ञा हुवे तो अम्बड ने अधिकारे पिण एहवो कह्यो।" इत्यादि लिखकर अम्बड सन्यासी के सम्बन्ध में आया हुआ पाठ लिखा, श्रीर ग्यारहवी प्रतिमावाले के आचार को आज्ञा वाहर सिद्ध करने का प्रयत्न किया है।

अम्बद्ध सन्यासी एव अन्य परिव्राजको के अधिकार में जो 'कल्प' शब्द आया है, वह परि-व्राजकों के शास्त्रों का कल्प है, वीतराग आज्ञा का नहीं। उसी तरह वरुणनाग नत्तूया के अधि-कार में जो यह कहा है— "जो मुझे पहले बाण मारेगा, उसी को में बाण मारूगा" यह कल्प भी वरुणनाग नत्तूया की अपनी इच्छा का है, वीतराग आज्ञा का नहीं। किन्तु ग्यारहवी प्रतिमा वाले के अधिकार में जो "कल्प" शब्द आया है, वह तीर्थं कर द्वारा विधान किया हुआ कल्प है, उसकी अपनी इच्छा का नहीं। क्योंकि आगम में तीर्थं कर एवं गणधरी ने इसका विधान किया है।

"सुय मे आउस ! तेणं भगवया एवमक्खायं इह खलु थेरेहि भगवन्ते-हि एगारस्स उवासग पडिमाओ पण्णत्ताओ ।"

प्रस्तुत पाठ में ग्यारह प्रतिमाग्नो का आचार तीर्थंकर एव गणधरो द्वारा कथित है। इस-लिए ग्यारहवी प्रतिमा स्वीकार करनेवाले का आचार-कल्प तीर्थंकर बोधित है, अपनी इच्छा का नहीं। अत प्रतिमाधारी श्रावक के कल्प को ऐच्छिक बताकर, उसे वीतराग आज्ञा से बाहर बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

## श्रावक के धर्मीपकरण : पाप में नहीं है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ११५ पर भगवती श० ७, उ० १ का पाठ लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है--- "अथ इहा पिण सामायक मे श्रावक की आत्मा अध-करण कही छै। अधिकरण ते छव काय रो शस्त्र जाणवी। ते माटे सामायक पोषा मे तेहनी काया शस्त्र छै। शस्त्र तीखो किया घर्म नही। वली ठाणाग ठाणे दश अवत ने भाव शस्त्र कह्यो छै। ते सामायक मे पिण वस्त्र, गेहणा, पूजणी आदिक उपकरण अने काया ए सर्व अवृत में छै। तेहना यत्न किया धर्म नही।"

भगवती शतक ७,उ० १ में जैसे श्रावक की आत्मा को अधिकरण कहा है, उसी तरह भगवती श० १६, उ० १ में साघु की आत्मा को भी अधिकरण कहा है।

"जीवे णं भन्ते ! आहारगे सरीरं निवत्तिए माणे कि अधिकरणी अधिकरणं वा पुच्छा ?

गोयमा ! अधिकरणी वि अधिकरणं वि ।

से केणट्ठेणं वा जाव अधिकरणं वि ?

ं गोयमा! पमायं पडुच्च से तेणट्ठेणं जाव अधिकरणं वि।"

---भगवती १६, १, ५६६

—मगवता १६, १, ५६६ "हे भगवन् ! आहारक शरीर को उत्पन्न करता हुआ जीव अधिकरणी होता है या अधि-करण ?

हे गौतम ! वह अधिकरणी भी होता है और अधिकरण भी। इसका क्या कारण है?

हे गौतम<sup>ा</sup> आहारक शरीर को उत्पन्न करने वाला जीव प्रमाद की अपेक्षा से अधिकरणी भी होता है और अधिकरण भी।"

प्रस्तुत पाठ में प्रमत्त साघु की आत्मा को प्रमाद की अपेक्षा से अधिकरणी ग्रौर अधिकरण कहा है। टीकाकार ने भी इसका यही अर्थ किया है---

"इहाहारक शरीरं संयमवतामेव भवति तत्र चाविरतेरभावेऽपि प्रमादादिध-करणत्वमवसेयम्।"

शायक के धर्मीपकरण : पाप में नहीं हैं ]

"आहारक शरीर संयमवारी का ही होता है। यद्यपि उसमें अविरति नहीं है, तथापि प्रमाद के कारण उसे अविकरण समझना चाहिए।"

स्यानाग सूत्र के दसवें स्थान में अकुशल मन, वचन और काय को भाव शस्त्र कहा है। प्रमाद की अपेक्षा से प्रमादी साधु के भी मन, वचन और काय अकुशल होते हैं। भगवती सूत्र में प्रमादी साबु को आत्मारभी, परारभी और तदुभयारभी कहा है।

"तत्थ णं जे ते पमत्तसंजया ते सुहं-जोगं पड्डच्च णो आयारंभा, णो परारंभा, णो तदुभयारंभा चेव। असुभं जोगं पडुच्च आयारंभा वि, परारंभा वि, तदुभयारंभा वि, णो अणारंभा।"

----भगवती १, १, १७

"प्रमत्त साव ज्ञुभ-योग की अवेक्षा अत्मारंभी, परारंभी और तहुभयारंभी नहीं, अनारंभी है। अज्ञुभ योग की अवेक्षा वह आत्मारंभी, परारंभी और तहुभयारंभी है, अनारंभी नहीं।"

इस पाठ में प्रमादी साबु को अगुम योग की अपेक्षा से आत्मारंभी, परारभी एव तदुभयारभी कहा है। श्रीर पूर्व लिखित भगवती के पाठ में प्रमत्त साधु की आत्मा को अधिकरण कहा है तया स्यानाग के दसवे स्यान में दुष्प्रयुक्त मन, वचन श्रीर काय को भाव शस्त्र कहा है। अत. श्रमिवच्त्रसनकार के मत से प्रमत्त साधु को आहार आदि का दान देना शस्त्र को तीक्ष्ण करना कहना चाहिए, घम या पुण्य नही। परन्तु यहाँ यदि यह कहे, "प्रमादी साधु को उसके प्रमाद की वृद्धि के लिए नही, प्रत्युत उसके जान,दर्शन श्रीर चारित्र की उन्नित के लिए दान देते हैं, इसलिए उसे दान देना शस्त्र को तीक्ष्ण करना नहीं है। "इसी तरह यहाँ भी यह समझना चाहिए कि श्रावक को उसके दोषों की अभितृद्धि के लिए दान नहीं देते, प्रत्युत उसके बतो को परिपुष्ट करने के लिए देते हैं। अत. श्रावक को दान देना एकान्त पाप या शस्त्र को तीक्ष्ण करना नहीं है।

सामायिक एव पौषव के समय श्रावक अपने धर्म का पालन करने के लिए प्रमार्जनिका— पूँजणी आदि धर्मीपकरण रखते हैं। उनको एकात पाप में बताना अनुचित हैं। उपासक-दशाग सूत्र में विना प्रमार्जन किए पीषधोपवास करने से श्रावक को अतिचार लगता है, ऐसा कहा है। अत उस अतिचार की निवृत्ति एवं जीवों की रक्षा के लिए श्रावक प्रमार्जनिका अदि धर्मोपकरण रखता है, आरम आदि कार्य के लिए नहीं।

"तयाणंतरं च णं पोसहोववासस्स समणोवासए णं पंच अइयारा जाणियव्वा न समायिरयव्वा, तं जहा—अप्पिडलेहिय-दुप्पिडलेहिय सिज्जा-संथारे, अप्पिडलेहिय लिह्य-दुप्पिडलेहिय उच्चार-पासवणभूमि, अप्पमिज्जय-दुप्पमिज्जय उच्चार-पासवणभूमि, पोसहोववासस्स सम्मं अणणुपालणया।"

---उपाशकदशांग सूत्र, अघ्ययन १

"श्रमणोपासक के पीषघोपघास बत के पांच अितचार हैं, जो जानने योग्य हैं, आचरण करने योग्य नहीं—१ शब्या-संयारे का प्रतिलेखन नहीं करना या भली-भाँति प्रतिलेखन नहीं करना २ शब्या-संथारे का प्रमार्जन नहीं करना या अच्छी तरह से प्रमार्जन नहीं करना, ३ उच्चार- पासवण भूमि का प्रतिलेखन नहीं करना या सम्यक्तया प्रतिलेखन नहीं करना। ४ उच्चार-पास-वण भूमि का प्रमार्जन नहीं करना या सम्यक्तया प्रमार्जन नहीं करना। ५ पीवबोपवास व्रत का विधिवत् पालन नहीं करना।"

पीषम वृत के ये पान अतिचार है। इन अतिवारों में प्रवृत्त नहीं होना आवश्यक है। इसलिए श्रावक सामायिक एवं पोषम में प्रमार्जनिका आदि धर्मी मकरण रखता है। यदि श्रावक इसे नहीं रखें, तो वह पोषम में गया-पंथारा एवं उच्चार-पासवण भूमि का प्रमार्जन नहीं कर सकता और प्रमार्जन नहीं करने से पौषम वृत में अतिचार लगता है। उसकी निवृत्ति के लिए श्रावक प्रमार्जनिका आदि धर्मी मकरण रखता है। अत इन धर्मी मकरणों को एकान्त पाप में बताना अनुवित है। ग्यारहवी प्रतिमा वाला श्रावक जो मुखबस्त्रिका, रजोहरण एवं पात्रादि धर्मी पकरण रखता है, वह भी वृत पालन के लिए रखता है, अन्य स्वार्य साधने के लिए नहीं। अत धर्मी पकरण रखता उसके धर्म के लिए उपकारक है और उसके वृत के ग्रगमूत है। उन्हें एकान्त पाप में कहना मिथ्या है। आगम में ग्यारहवी प्रतिमा वाले के लिए धर्मी पकरण रखने का विधान है।

लुच-सिरए गहित्तायारभडगनेपत्था । जारिस समणाण निग्गं-थाणं धम्मे तं धम्मं कएण फासेमाणे पालेमाणे ।''

----दशाश्रुतस्कष, ६

"ग्यारहवीं प्रतिमावाले श्रावक को केश-लोब करके, मुखबस्त्रिका आदि सभी घर्मोपकरण साधु के आचार का पालन करने के लिए रखने चाहिए और साधु के तुल्य वेश बनाकर श्रमण-निर्मन्थ घर्म का शरीर से स्पर्ध एवं पालन करते हुए विचरना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में एकादश प्रतिभाषारी को साधु के तुल्य आचार पालनार्थ धर्मोपकरण रखने का विवान किया है। श्रीर पौषाधोपवास में अतिचार को हटाने के लिए प्रमार्जनिका आदि धर्मोनकरण रखना आवश्यक है। अत श्रावक के धर्मोनकरणों को एकान्त पाप में बताना भयकर भूल है। प्रमार्जनिका जीव रक्षा के लिए हैं

भ्रमितिष्वसनकार भ्रमितिष्वसन पृष्ठ ११५ पर लिखने है—"ए पूजणी आदिक सामायक में राखें ते अवत में छैं। ए तो सामायक में शरीर नी रक्षा निमित्त पूजणी आदिक उपाधि राखें छैं। ते पिण आपरी कचाई छैं, पर धर्म नहीं। ते किम ? जे पूजणी आदिक न राखें तो काया स्थिर राखनी पडें। अने काया स्थिर राखण री शक्ति नहीं। माछरादिक रा फर्म खमणी आवे नहीं। ते माटे पूजणी आदिक राखें। माछरादिक पूजी खाज खणें। ए तो शरीर नी रक्षा निमित्ते पूजे, निण धर्म हेतु नहीं। कोई कहे दया रे अर्थे पूजे ते मिले नहीं। जो पूजणी विना दया न पले, तो अढाई द्वीप वारे असख्याता तिर्थं च श्रावक छैं। सामायक आदि व्रत पाले छैं। त्यारे तो पूजणी दोसे नहीं। जे दया रे अर्थे पूजणी राखणी कहे—त्यारे लेखे अढाई द्वीप वारे श्रावका रे दया किम पले ?"

पौपव वृत में श्रावक अपने गरीर की रक्षा के लिए नहीं, प्रत्युत उपासकदशाय सूत्र के पाठ के अनुसार प्रमार्जन किए विना होने वाले अतिचार को दूर करने के लिए प्रमार्जनी आदि उपकरण रखता है। अत उन्हें शरीर रक्षा का सावन वताकर अव्रत या एकान्त पाप में वताना मिथ्या है।

श्रावक के घर्मीपकरण: पाप में नहीं हैं ]

प्रमार्जनी अपने शरीर की रक्षा का कोई प्रमुख साधन नहीं है। इसके बिना भी शरीर की रक्षा हो सकती है। परन्तु इसके बिना प्रमार्जन नहीं हो सकता और प्रमार्जन किए बिना श्रावक के पौषध वर्त में अतिचार लगता है। उससे निवृत्त होने के लिए पौषध में प्रमार्जनी रखना आवश्यक है। जो लोग इसे शरीर रक्षा का साधन मानकर पौषध में शरीर रक्षार्थ उसे रखने का कहते है, उनके मत में पागल कुत्ते आदि से शरीर की रक्षा करने के लिए श्रावक को एक डडा भी रखना चाहिए तथा अन्य साधन भी रखने चाहिए। अत प्रमार्जनी को शरीर रक्षा का साधन बताना नितान्त असत्य है। वस्तुत प्रमार्जनी आदि धर्मीपकरणों के बिना दया नहीं पाली जा सकती। अत जीवों की रक्षा के लिए उसे रखते हैं।

भ्रमविष्वसनकार ने अढाई द्वीप के बाहर रहनेवाले तियँच श्रावको का उदाहरण देकर यह बताया है कि प्रमार्जनी रखें बिना भी जीवों की दया का पालन हो सकता है। परन्तु इनका यह कथन एकान्त मिथ्या है। क्योंकि अढाई द्वीप के बाहर रहने वाले तियँच श्रावक मनुष्य श्रावक की तरह बारह वृतो का शरीर से स्पर्श एव पालन करते हो, यह असभव है। उनमें मनुष्य श्रावक की तरह बारह वतो का शरीर से स्पर्श एव पालन करने की योग्यता नही है और आगम में कही ऐसा उल्लेख नहीं मिलता कि तिर्यंच श्रावक मनुष्य श्रावक की तरह बारह बतो का शरीर से स्पर्श एव पालन करते है। अत तिर्यंच श्रावक कई वतो मे श्रद्धा रखने मात्र से बारह व्रतघारी माने जाते है, शरीर से स्पर्श एव पालन करने से नहीं। ज्ञाता सुत्र में नन्दन मनिहार के जीव मेढक को बारह व्रतघारी कहा है। यदि मनुष्य की तरह बारह व्रतो का शरीर से स्पर्श एव पालन करने से तिर्थंच श्रावक बारह ब्रतधारी होते, तो नन्दन मनिहार का जीव मेढक के भव में कदापि बारह व्रतघारी नहीं कहा जाता। क्योंकि मेढक योनि के जीव में मुनि को दान देने रूप बारहवे व्रत का शरीर से स्पर्श करने की योग्यता नहीं है। उसमें आहारको सचित पदार्थ पर रखने एव सचित पदार्थ से ढकने पर,जो अतिचार आता है,उसे हटाने की भी योग्यता नही है। तियँच श्रावक मनुष्य श्रावक की तरह पौषध व्रत का शरीर से स्पर्श और पालन करते हो, इसका आगम में कोई प्रमाण नहीं मिलता। आगम में कही भी ऐसा नहीं लिखा है कि अमुक तिर्यच श्रावक ने पौषध ब्रत का शरीर से स्पर्श एव पालन किया, अतः तियँच श्रावक के पास प्रमार्जनी आदि धर्मोपकरण नही होने पर भी कोई क्षति नही है। परन्तु मनुष्य श्रावक तो सभी वतो का शरीर से स्पर्श और पालन करता है, इसलिए बिना प्रमार्जन किए पौषघ वृत में आनेवाले अतिचार को टालने के लिए मनुष्य श्रावक को पौषघ वृत में प्रमार्जनी आदि घर्मोपकरण रखना आवश्यक है।

जो व्यक्ति श्रावक के प्रमार्जनी आदि धर्मोपकरणों को शरीर रक्षा का साधन बताते हैं, उनसे पूछना चाहिए कि आप प्रमादी साधु के रजोहरण-पात्र आदि धर्मोपकरणों को उनकी शरीर रक्षा का साधन क्यों नहीं मानते ? यदि वे प्रमादी साधु के उपकरणों को शरीर रक्षा का साधन माने, तो फिर उनके मत में उनके वे उपकरण भी एकान्त पाप और अव्रत में ठहरते हैं। क्योंकि भगवती सूत्र में प्रमादी साधु को अशुभ योग की अपेक्षा आत्मारभी, परारभी एव तदुभयारभी कहा है और उस की आत्मा को अधिकरण कहा है। इसलिए भ्रमविध्वसनकार के मत में प्रमादी साधु के रजोहरण-पात्र आदि धर्मोपकरण एकान्त पाप रूप ठहरेंगे। यदि वे यह कहें कि प्रमादी साधु रजोहरण आदि उपकरण प्रमाद सेवन और अपने शरीर की रक्षा के लिए नहीं, किन्तु जीव

रक्षा आदि घर्म के पालन करने हेतु रखते है, अत उनके घर्मोपकरण एकान्त पाप में नहीं है। यही वात श्रावक के सम्वन्ध में भी समझनी चाहिए। श्रावक पोपध वत में होने वाले अतिचार की निवृत्ति और जीव रक्षा के लिए प्रमार्जनी आदि घर्मोपकरण रखते है, अपने दोपो में वृद्धि करने एव अन्य किसी स्वार्थ से नहीं। अत. श्रावक के घर्मोपकरणों को एकान्त पाप एव अव्रत में बताना मिथ्या है।

यह बात अलग है कि यदि प्रमादो साघु धर्मोपकरणो पर ममता-मूर्छा रखे और उनका अयत्ना से व्यवहार करे,तो उसको परिग्रह एव आरम का दोप लगता है। उसी तरह यदि श्रावक भी प्रमार्जनी आदि धर्मोपकरणो पर ममत्व भाव रखे तया उनका अयत्ना से व्यवहार करे, तो उसे भी परिग्रह एव आरभ का दोप लगता है। परन्तु यदि वह उन धर्मोपकरणो को अममत्व माव से यत्ना पूर्वक उपयोग में लेता है, तो वे उपकरण धर्म के सहायक है, आरभ एव परिग्रह के हेतु नहो। अत श्रावक के उपकरणो को एकान्त पाप में कहना आगम विरुद्ध है।

## धर्मोपकरण: सुप्रणिधान हैं

त्रमिक्कंमनकार जनिक्कंमन पृष्ठ ११७ पर स्थानांग सूत्र स्थान चार, उद्देशा एक के पाठ का उदाहरण देकर किल्लो हैं —

"अरु इहां चार ब्यागर कहा। १ नन, २ वजन, ३ कार्य और जीवा उपकरण। ए चार्च ब्यागर सिक्षंचेन्द्रिय रे कहा। ए चार्च मुंडा ब्यागर पिंग १६ वंडक सिन्नपंचेन्द्रिय रे कहा। अने ए चार्च नना ब्यागर नो एक स्थिन चनुष्यों रे इज कहा। पिंग और रे न कहा। नो जोबोनी साबु न उपकरण तो सना ब्यापार में चान्या अने श्रावक रा पूजगी आदिक उपकरण मना ब्यापार में न चान्या। ने माटे पूंजगी आदिक शावक रान्ने ने साबद्य योग है।'

स्थानांग नूत्र का गाठ एवं टीका निवकर इनका समावान कर रहे हैं--

"चडिवहं पणिहाणे—मन पणिहाणे, वय पणिहाणे, काय पणिहाणे, उवगरण पणिहाणे। एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं। चडिवहे मुप्पणिहाणे पण्णत्ते तं जहा—मण मुप्पणिहाणे, जाव उवगरण मुप्पणि हाणे एवं संजय नणुस्साण वि। चडिवहे दुप्पणिहाणे पण्णत्ते तं जहा—मण दुप्पणिहाणे जाव उवगरण। एवं पञ्चेत्वियाणं जाव वेमाणियाणं।"

— न्यानाग मृत्र ४, १, २५४

"प्रणिवानं प्रयोगः तत्र ननसः प्रणिधानं, आर्त्त-रौद्र-वर्मादिरूपतया प्रयोगो ननः प्रणिवानम् । एवं वाक्काययोरित । उपकरणस्य लौकिक-लोकोत्तररूपस्य वस्त्र-रात्रादेः संयमासंयनोगकागय प्रणिवानं प्रयोगः उपकरण प्रणिवानम् । एविमिति तया सामान्यतस्तया नैरियकाणामिति । तया चतुर्विगति दण्डक पिठतानां मध्ये ये पञ्चेन्द्रियास्तेषामित वैमानिकान्तानामेवेति । एकेन्द्रियानां मनः प्रमृतीनामं संमवेन प्रणिवाना संमवात् । प्रणिवान विशेषः सुप्रणिवानम्

दुष्प्रणिधानञ्चेति तत्सूत्राणि। शोभनं संयमार्थत्वात्प्रणिघानं मनः प्रभृतीनां प्रयोजन सुप्रणिधानमिति। इद च सुप्रणिघानं चतुर्विशति दण्डक निरूपणायां मनुष्याणा तत्रापि सयतानामेव भवति चारित्र परिणतिरूपत्वात् सुप्रणिघान-स्येत्याह् 'एवं सजमे' इत्यादि दुष्प्रणिधान सूत्रम् सामान्य सूत्रवत् नवरं दुष्प्रणिघानं असयमार्थं मन प्रभृतीना प्रयोगः इति।"

"प्रयोग करने का नाम 'प्रिणधान' है। आर्त-रौद्र और धर्म आदि ध्यान करना मन प्रणिधान कहलाता है। इसी तरह बबन और शरीर के प्रयोग को क्रमशः बचन और काय प्रणिधान कहते हैं। उपकरण नाम वस्त्र-पात्र आदि का है। वह दो तरह का होता है—लौकिक और लोकोत्तर। उनका संयम और असंयम के लिए प्रयोग करना उपकरण प्रणिधान कहलाता है। ये चारों प्रणिधान नारकी से लेकर वैमानिक देव तक के जीवो में होते है। एकेन्द्रियादि जीव जो मनोविकल हैं, उनमें इनका व्यापार नहीं होता। प्रणिधान विशेष को सुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान कहते हैं। सयम पालनार्थ मन,वचन,काय और उपकरण का प्रयोग करना सुप्रणिधान है। यह सुप्रणिधान चर्तिंशित दण्डक के जीवों में केवल संयमधारी जीव को ही होता है, क्योंकि सुप्रणिधान चारित्र का परिणाम स्वरूप है। इसी तरह असयम के लिए जो मन, वचन, काय और उपकरण का प्रयोग किया जाता है, वह दुष्प्रणिधान कहलाता है। यह पचेन्द्रिय से लेकर वैमानिक देव पर्यन्त के जीवों को होता है।"

प्रस्तुत पाठ में सयमधारी जीवों के मन, वचन, काय और उपकरण को सुप्रणिवान कहा है। इसिलए देश से सयम के परिपालक श्रावकों का देश सयम पालने के लिए, जो मन, वचन, काय और उपकरण का प्रयोग होता है, वह सुप्रणिवान है, दुष्प्रणिधान नहीं। अत इस पाठ का नाम लेकर श्रावक के मन. वचन, काय एवं उपकरण के प्रयोग को दुष्प्रणिघान कहना आगम से सर्वथा विपरीत है। प्रस्तुत पाठ एवं उसकी टोका में सयत का सुप्रणिवान होना कहा है, वहाँ सयम पद से देश सयत-श्रावक और सर्व सयत-साधु दोनों का ही ग्रहण है, केवल सर्व सयत का नहीं। अत श्रावक अपने देश सयम का पालन करने हेतु मन से घर्म-घ्यान घ्याता है,वचन से अर्हन्त एवं साधुओं का गुणानुवाद करता है, शरीर से साधु का मान-सम्मान करता है, उसे दान देता है और उपकरण से जीव रक्षा आदि शुम कार्य करता है, ये सव व्यापार सुप्रणिवान ही है, दुष्प्रणिधान नहीं।

जो व्यक्ति उक्त चारो सुप्रणिघान एकमात्र साधुग्रो में ही होना मानकर श्रावक के उपकरण के व्यापार को दुष्प्रणिधान में मानते हैं, उन से पूछना चाहिए— "श्रावक जो मन से वर्म-व्यान ध्याता है, वचन से अहंन्त, सिद्ध ग्रौर साघु के गुणानुवाद गाता है ग्रौर काय से साघु को मान देता है, उनका मान-सम्मान एव सेवा-शुश्रूपा करता है, उसे दुष्प्रणिघान में क्यो नहीं मानते ? यदि यह कहें कि ये सब व्यापार सयम पालन के लिए किए जाते है, इसलिए दुष्प्रणिधान नहीं है। उसी तरह जो श्रावक सयम पालने के हेतु उपकरण का व्यापार करता है, वह भी दुष्प्रणिधान नहीं, सुप्रणिधान ही है। यदि उसके उपकरण के व्यापार को दुष्प्रणिधान कहते हैं, तो उसके पूर्वोक्त मन, वचन एव काय के व्यापारों को भी दुष्प्रणिधान कहना होगा। परन्तु जैसे श्रावक का पूर्वोक्त मन, वचन एव काय का व्यापार दुष्प्रणिधान नहीं है, उसी प्रकार नयम पालन के हेतु किया गया उपकरण का व्यवहार भी दुष्प्रणिधान नहीं है।

धर्मोपकरण: सुप्रणिघान हैं ]

यदि कोई यह कहे कि श्रावक के ये चतुर्विष व्यापार सुप्रणिषान हैं, तो उक्त पाठ में सयित्यों के हो चतुर्विय सुप्रणिषान क्यों कहे ? तिर्थंच श्रावक के भो कहने चाहिए। तिर्यंच श्रावकों के पास धर्मोंकरण नहीं होते, इसिलए उपकरणों का सुप्रणियान उनमें असभव है। इसिलए उनमें चतुर्विध सुप्रणिधान नहीं कहे है। यद्यपि तिर्यंच श्रावकों के भी मन, वचन ग्रोर काय व्यापार सुप्रणियान होते हैं, तथापि उपकरण व्यापार नहीं होने से यहाँ तिर्यंच श्रावकों का कथन नहीं किया है। यह स्थानाग सूत्र का चतुर्थ स्थान है, इसिलए जिसके चारों व्यापार—पन, वचन, काय ग्रोर उपकरण सुप्रणिधान होते हैं, उन्हों का यहाँ कथन है। उक्त चारों सुप्रणिधान मनुष्य श्रावक एवं साधु के हो होते हैं, तिर्यंच श्रावक के नहीं। यदि कोई यह कहे कि श्रावक असयम का पालन करने के लिए भो मन, वचन, काय ग्रोर उपकरण का प्रयोग करता है, अत. उसके ये व्यापार भी सुप्रणिवान में क्यों नहीं मानते ?

श्रावक सयम पालन करने के लिए, जो मन, वचन, काय श्रीर उपकरण का प्रयोग करते है, उन्हो बतो को अपेक्षा से वे देश सयत माने जाते हैं, असयम के हेत् उक्त चतुर्विघ व्यापार का प्रयोग करने के कारण नहीं। अतः उक्त चतुर्विध व्यापार जो सयम पालन के लिए होते है, वे हो सुप्रणिथान है, दूसरे नही । असयम के लिए श्रावक के जो मन, वचन, काय ग्रीर उपकरण का प्रयोग होता है, उसकी अपेक्षा वह असयत माना जाता है श्रीर सयम पालन के लिए जो उक्त चार व्यापारो का प्रयोग होता है, उसकी अपेक्षा सयत समझा जाता है। अत. आगम में श्रावक को सयतासयत कहा है। सयतासयत वही है, जो देश से सयमघारी है। ग्रीर जिसके उक्त चतुर्विध व्यापार देश से सयम के उपकारी है। अत. सयम के उपकारार्थ जो श्रावक के उक्त चर्तिवघ व्यापारों का प्रयोग होता है, वे सुप्रणियान है और जो असयत के लिए इनका प्रयोग होता है, वे दुष्प्रणिघान हैं। परन्तु भ्रमविष्वसनकार सामायिक एव पोपध में स्थित श्रावक के मन, वचन और काय की सुप्रणिवान और उसके उपकरण के व्यापार को दूष्प्रणियान कहते है, यह इनका एकान्त व्यामोह है। यदि सामायिक ग्रीर पोषध में स्थित श्रावक के उपकरणो का व्यापार दृष्प्रणिघान है, तो उसके मन, वचन श्रौर काय का व्यापार सप्रणियान कैसे हो सकता है ? यदि मन, वचन ग्रीर काय का व्यापार सुप्रणियान है, तो उसका उपकारण का व्यापार दुष्प्रणिधान कैसे होगा ? अत सामायिक एव पोपघ में स्थित श्रावक के प्रयम तीन व्यापारों को सुप्रणिघान में भौर चौथे उपकरण के व्यापार को दूष्प्र-णिधान में बताना आगम से सर्वथा विपरीत है।

भ्रमिविष्वसनकार ने सुप्रणिवान के प्रसग में प्रयुक्त सयित शब्द से केवल साधु को ही ग्रहण किया है, देश सयित—श्रावक को नहीं। ऐसी स्थिति में सामायिक एवं पोषघ में स्थित श्रावक के मन, वचन और काय व्यापार भी सुप्रणिवान में नहों माने जायेगे। क्योंकि उक्त पाठ में सयिति के मन, वचन और काया के व्यापार को हो सुप्रणिवान कहा है, अन्य को नहीं। यदि उक्त पाठ में प्रमुक्त 'सयत' शब्द से देश सयित श्रावक का ग्रहण होना मान कर उसके प्रयम के तीन व्यापारों को सुप्रणिवान मानते हैं, तो उसके उपकरण के व्यापार को भी सुप्रणिवान मानना होगा।

रक्षा करना ऑहसा है
अभयदान: सर्व-अेक्ट दान है
भगवान महावीर: क्षेमंकर थे
जीव-रक्षा का उपदेश
भ० नेमिनाथ ने जीव-रक्षा की
गृथी ने शशक की रक्षा की
मत मार कहना: पाप नहीं
साधु गृहस्थ के घर में न ठहरें
साधु जीवन की इच्छा करता है
असंयम का निषेष
आहार: संयम का साधन है
निमराज ऋषि
शान्ति देना: सावद्य कार्य नहीं

उपसर्ग दूर करना: पाप नहीं धन और जीव-रक्षा पथ-मूले को पथ बताना साधु आत्म-रक्षा कैसे करे? साध्वाचार और जीव-रक्षा चूलनीप्रिय श्वावक साधु अनुक्रम्पा कर सकता है अस-जीव को बावना-खोलना सुलसा के पुत्रो की रक्षा अभयकुमार जिनरिक्षत और रयणा देवी भक्ति और नाटक सेवा और प्रताड़न शीतल-लेश्या

### रक्षा करना : अहिंसा है

ससार में कुछ व्यक्ति ऐसे है, जो ऑहंसा के यथार्थ अर्थ को नहीं समझते। इसलिए वे अनुकम्पा एव जीवों की रक्षा करने की व्याख्या भी विचित्र ढग से करते हैं। वे ऑहंसा का केंगल निषेषार्थक अर्थ करते हैं—जीव को नहीं मारना ऑहंसा है। जो व्यक्ति जीवों को नहीं मारता, वह ऑहंसा का परिपालन करता है, इसलिए वह घार्मिक है। परन्तु जो व्यक्ति मरते हुए प्राणियों को बचाने के भाव से हिंसा में प्रवृत्तमान व्यक्ति को उपदेश देकर उसे हिंसा करने से रोकता है और प्राणियों की रक्षा करता है, वह घर्म नहीं, अधर्म या पाप कार्य करता है। अमिव्यसन पृष्ठ १२० पर लिखते है—

"श्री तीर्यंकर देव पिण पोताना कर्म खपावा तया अनेरा ने तारवा ने अर्थे उपदेश देवे इम कह्यू छै। पिण जीव वचावा उपदेश देवे इम कह्यो नही।"

तेरह पय के निर्माता आचार्य श्री भीषणजी ने अनुकम्पा दान की ढ़ाल में इससे भी कठोर भाषा में लिखा है-

> "कई आज्ञानी इन कहे, छः काया रा काजे हो देवां धर्म उपदेश। एकन जीव ने समझावियां, मिट जावे हो घणां जीवांरा क्लेश।। छः काया रा घरे ज्ञान्ति हुवे, एहवा भावे हो अन्य-तीर्थी धर्म। त्यां भेद न पायो जिन धर्म रो, ते तो भूल्या हो उदय आया अशुभ कर्म॥"

"कुछ अज्ञानी व्यक्ति ऐसा कहते हैं कि वे छ काय के जीवो के घर में ज्ञान्ति होने के लिए घर्मोपदेश देते है। क्यों कि एक जीव को समझा देने से बहुत से जीवो का क्लेश मिट जाता है। परन्तु छ काय के जीवो के घर में श्लान्ति होने के लिए उपदेश देना अन्य-तीर्थियो का घर्म वताता है, जैन-घर्म नहीं। अत छ काय के जीवों के घर में श्लान्ति करने के लिए जो उपदेश देते है, वे जैन-घर्म के रहस्य को नहीं समझते, वे मुले हुए हैं श्लीर उनके अशुभ कर्म का उदय है।"

किसी मरते हुए प्राणी को बचाना तो दूर रहा,परन्तु उसके लिए मत मार कहना भी पाप है। इसके लिए वे लिखते है-

> "मत मार कहे उण रो रागी रे, तीजे करणे हिंसा लागी रे।" "मति मारण रो कह्यो नहीं, ते तो सावज जाणी वाय रे॥"

रक्षा करना : अहिंसा है ]

"जो मनुष्य हिंसक के द्वारा मारे जाते हुए जीव को 'मत मार' कहकर उसे बचाने का प्रयत्न करता है, वह तीसरे करण से हिसा का पाप करता है।"

"मत मार" इस भाषा को सावद्य-पाप युक्त जानकर इसके बोलने का निषेध किया है।" परन्तु उक्त कथन यथार्थ नही है। जैन-धर्म 'मत मार' कहकर प्राणी की रक्षा करने के कार्यको सावद्य नही कहता भौर जैन-धर्म को जानने वाला कोई भी व्यक्ति इस सिद्धान्तका समर्थन नहीं कर सकता। कुछ व्यक्ति भोले-भाले लोगों के मस्तिष्क में भ्रान्त घारणा बैठाने के लिए ऐसा अनुगंत उपदेश देते है। अपने मत को पुष्ट करने के लिए ऐसे उदाहरण भी देते है। जैसे भ्रमविष्वसनकार कहते है---''एक मनुष्य झूठ बोलता है, दूसरा झूठ नही बोलता श्रौर तीसरा सत्य बोलता है। इन में जो झूठ बोलता है, वह एकान्त पापी है। जो झूठ नहीं बोलता वह एकान्त धर्मी है। परन्तु जो सत्य बोलता है, उसके भी दो भेद है-एक सावद्य सत्य बोलता है भौर दूसरा निरवद्य सत्य बोलता है। इसमें सावद्य सत्य बोलने वाला एकान्त पाप करता है श्रीर निरवद्य सत्य वक्ता धर्म करता है। इसी तरह एक मनुष्य हिंसा करता है, दूसरा हिंसा नहीं करता और तीसरा रक्षा करता है, इनमें जो व्यक्ति हिंसा करता है, वह एकान्त पापी है। जो हिसा नहीं करता, वह एकान्त धर्मी है। परन्तु जो रक्षा करता है, उसके दो भेद हैं—एक हिसा के पाप से बचाने के लिए उपदेश देता है और दूसरा हिंसक के द्वारा मारे जाने वाले प्राणी को बचाने के लिए नहीं मारने का उपदेश देता है। इसमें प्रथम व्यक्ति धर्म करता है भीर द्वितीय व्यक्ति एकान्त पाप करता है। क्योंकि मरते हुए प्राणी की रक्षा करना जैन-धर्म का सिद्धान्त नही है।"

भ्रमिविध्वसनकार ऐसा ही एक और दृष्टान्त देते है—"चोरी करने वाले चोर को साधु घनी के माल की रक्षा के लिए चोरी नहीं करने का उपदेश नहीं देते, किन्तु उसे चोरी के पाप से बचाने के लिए उपदेश देते हैं। उसी तरह साधु कसाई के हाथ से मारे जाने वाले बकरे की प्राण रक्षा के लिए उसे नहीं मारने का उपदेश नहीं देते, परन्तु कसाई को हिंसा के पाप से बचाने के लिए उपदेश देते हैं।"

इस तरह भ्रमविष्वसनकार अनेक तरह की कपोल-कल्पना करके जैन-धर्म के प्राणभूत रक्षा-धर्म का उन्मूलन करने का प्रयत्न करते है, परन्तु इनकी ये सब कल्पनाएँ कपोल-कल्पित है, आगम से सर्वथा विरुद्ध है। कसाई के हाथ से मारे जाने वाले प्राणी के प्राणो की रक्षा के लिए उसे नहीं मारने का उपदेश देना सावद्य सत्य की तरह एकान्त पाप नहीं, धर्म का कार्य है। मरते हुए प्राणी की रक्षा करना जैन-धर्म का प्रमुख उद्देश्य है। वास्तव में प्राणियों की रक्षा के लिए ही जैनागम का निर्माण हुआ है। तीर्थंकर भगवान के प्रवचन देने का मुख्य उद्देश्य बताते हुए आगम में स्पष्ट लिखा है—

"सब्व जग-जीव रक्खण-दयद्वयाए भगवया पावयणं सुकहियं।" —प्रश्नव्याकरण सुत्र, प्रथम सवर द्वार

"संसार के सभी जीवों की रक्षा रूप दया के लिए तीर्थ कर भगवान ने प्रवचन-आगमीं का उपदेश दिया।"

यदि हिंसक द्वारा मारे जाने वाले प्राणियों की रक्षा करने के लिए उपदेश देने में एकान्त पाप होता, तो प्रश्नव्याकरण सूत्र में ससार के सभी जीवों की रक्षा रूप दया के लिए तीर्यंकरो द्वारा आगम का उपदेश देने के पाठ का उल्लेख क्यो करते ? अत. जीव रक्षा के लिए उपदेश देने में एकान्त पाप बताना और इसे अन्य-तीर्थियों का धर्म कहना आगम के सर्वथा विरुद्ध है।

यदि कोई यह कहे कि प्रश्नव्याकरण के पाठ में प्रयुक्त 'रक्षण' शब्द का अर्थ जीवों को वचाना नहीं, नहीं मारना है, तो उनका यह कथन नितान्त असत्य है। कोष, व्याकरण एवं व्यवहार में 'रक्षण' शब्द का अर्थ—वचाना प्रसिद्ध है। अमिविष्यसनकार ने भी इस वात को स्वीकार किया है—"एक तो जीव हणे, एक न हणे, एक जीव खुडावे ए तीन न्यारा-न्यारा छै।" इसमें उन्होंने नहीं मारने वाले और रक्षा करनेवाले दोनों को एक नहीं, भिन्न-भिन्न माना है। इसलिए जीवों को नहीं मारने की किया को रक्षा कहना और मरते हुए जीवों को वचाने की किया को रक्षा करना नहीं मानना एकान्त दूराप्रह है।

जीवो की रक्षा के लिए उपदेश देना और सावद्य सत्य वोलना एक जैसा कार्य नही है। सावद्य सत्य बोलने से जीवो को दु ख होता है। जैसे—काणे को काणा, अन्ये को अन्या कहना सत्य है, परन्तु इससे काणे एव अन्ये व्यक्ति के मन मे दु ख होगा। इसलिए आगम मे सावद्य सत्य को एकान्त पाप कहा है। परन्तु हिंसक के हाथ से मारे जाने वाले प्राणी की प्राण रक्षा के लिए उसे नहीं मारने का उपदेश देने से न तो हिंसक को ही दु ख होता है और न मारे जानेवाले प्राणी को ही दु ख का सवेदन होता है, विल्क हिंसक व्यक्ति हिंसा के पाप से बच जाता है और मारे जाने वाले व्यक्ति का आर्त-रौद्र व्यान छूट जाता है, ऐसी स्थिति में वचाने के लिए उपदेश देने वाले दयालु उपदेशक को पाप किस वात का हुआ ? यह वुद्धिमान एव दया-निष्ठ पाठक स्वय समझ सकते है।

आगम के अनुसार प्राणियों की रक्षा रूप दया के लिए उपदेश देना प्रशस्त कार्य है। उसमें एकान्त पाप वताना आगम के यथार्थ अर्थ को नही जानने का परिणाम है। आगम में सत्य के दो भेद किए है—१ सावद्य और २ निरवद्य। परन्तु जीव-रक्षा को आगम में कही भी सावद्य नहीं कहा है और न इसके सावद्य और निरवद्य दो भेद ही किए है। अत जीव-रक्षा को सावद्य कार्य कहना असत्य है।

जीव-रक्षा रूप घर्म को एकान्त पाप का कार्य सिद्ध करने के लिए अमिवध्वसनकार ने जो दूसरा चोर का दृष्टान्त दिया है, वह भी असगत है। क्यों कि प्रश्नव्याकरण सूत्र में 'जीव रक्षा रूप दया के लिए भगवान ने आगम का उपदेश दिया' कहकर जीव-रक्षा रूप घर्म को आगम का प्रमुख उद्देश बताया है। इसलिए साधु जीव रक्षा का उपदेश देते है, किन्तु घनी के घन की रक्षा के लिए नहीं। क्यों कि आगम में पर द्रव्य हरण रूप पाप से निवृत्ति रूप दया के लिए तीर्यं कर भगवान ने आगम का उपदेश दिया ऐसा कहा है—

पर-दव्व-हरण वेरमण दयद्वयाए पावयणं भगवया सुकहियं।"

----प्रश्नव्याकरण सूत्र, तृतीय सवर द्वार

इस पाठ में पर-द्रव्य के हरण रूप पाप से निवृत्ति के लिए प्रवचन का कथन होना वताया है, धनी के घन की रक्षा के लिए नहीं। परन्तु जीव-रक्षा के विषय में ऐसा नहीं कहा है—"हिंसा की निवृत्ति के लिए जैनागम का कथन हुआ है, जीव-रक्षा के लिए नहीं।" परन्तु वहाँ तो स्पष्ट लिखा है—"ससार के सभी प्राणियों की रक्षा रूप दया के लिए भगवान ने प्रवचन कहां।" अतः हिंसक के हाथ से जीवो को वचाने के लिए उपदेश देना आगम सम्मत एवं प्रशस्त कार्य है। इसमे एकान्त पाप नहीं होता है।

धन-रक्षा और जीव-रक्षा को एक समान वताना भयकर भूल है। धन अचित्त-जड पदार्थ है। उसकी अनुकपा-दया नही होती। परन्तु जीव चेतन है, उसकी रक्षा करना धर्म है। इसीलिए आगम में अनेक जगह—"पाणानुकम्पयाए, भूयाणुकम्पयाए" आदि पाठ आए है। परन्तु आगम में "धनानुकम्पयाए, वित्तानुकम्पयाए" आदि पाठ नहीं आए है। अत धन-रक्षा का दृष्टान्त देकर जीव-रक्षा के लिए धर्मीपदेश देने में एकान्त पाप की प्ररूपणा करना आगम विरुद्ध है।

#### केशी श्रमण और प्रदेशी राजा

हिंसक के हाथ से मारे जाने वाले प्राणियों की प्राण-रक्षा के लिए किसी साधु ने उपदेश दिया हो, मूल पाठ के साथ ऐसा उदाहरण वताएँ ?

राजप्रश्नीय सूत्र का पाठ लिखकर इसका समाघान कर रहे है---

"तं जइ णं देवाणुप्पिया ! पएसिस्स रण्णो धम्म-माइक्खेज्जा बहुगुणतरं खलु होज्जा, पएसिस्स रण्णो तेसि च बहूणं दुप्पय-चउप्ययमिय पसु-पक्खी-सरीसवाण । तं जइ णं देवाणुप्पिया ! पएसिस्स
रणो धम्म-माइक्खेज्जा बहु गुणतरं फलं होज्जा, तेसि च बहूणं समणमाहण-भिक्खुयाणं । तं जइ णं देवाणुप्पिया ! पएसिस्स बहु गुणतरं
होज्जा, सव्वस्स वि जणवयस्स ।"

---राजप्रश्नीय सूत्र

"हे देवानुप्रिय! यदि आप प्रदेशी राजा की धर्म सुनाएँ, तो बहुत गुणयुक्त फल होगा। वह फल किसे होगा?

स्वयं प्रदेशी राजा को एवं उसके हाथ से मारे जाने वाले बहुत से द्विपद,चतुष्पद, मूग,पशु-पक्षी और सरी-सर्पों को ।

हे देवानुत्रिय ! यदि आप प्रदेशी राजा को धर्म सुनाएँ, तो बहुत से श्रमण-माहन, भिक्षुओं, प्रदेशी राजा एवं उसके सम्पूर्ण राष्ट्र को बहुत गुणयुक्त फल होगा।"

प्रस्तुत पाठ में प्रदेशी राजा को धर्मों पदेश सुनाने से राजा एवं उसके हाथ से मारे जाने वाले वहुत से द्विपद-चतुष्पद आदि प्राणियों, दोनों को गुण होने का कहा है। इसका अभिप्राय यह है कि प्रदेशी राजा को धर्म सुनाने से वह हिंसा का परित्याग कर के उसके पापसे वच सकता है और उसके हाथ से मारे जाने वाले प्राणियों के प्राणों की भी रक्षा हो सकती है। अत. राजा को हिंसा के पाप से वचने का गुण होगा और उसके हाथ से मारे जाने वाले प्राणियों को प्राणरक्षा रूप गुण होगा। उक्त उभय प्रकार के लाभ के लिए चित्त प्रधान ने केशी श्रमण से यह प्रार्थना की कि वे प्रदेशी राजा को धर्मों पदेश दे, केवल राजा को हिंसा के पाप से वचाने के लिए नहीं। अत. उक्त पाठ से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि साधु केवल हिंसक को हिंसा के पाप से वचाने के

के लिए ही नहीं, प्रत्युत् उसके हाथ से मारे जाने वाले जीवो की रक्षा के लिए भी उपदेश देते हैं।
यहाँ कुछ लोग यह तर्क करते हैं—"यह पाठ चित्त प्रधान की प्रायंना की अभिव्यक्ति
करने के रूप में आया है, इसलिए इस पाठ में चित्त प्रधान ने द्विपद, चतुष्पद आदि जीवो की
प्राण-रक्षा के लिए केशी श्रमण से धर्मोपदेश देने की प्रायंना की, परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं हो
सकता कि साधु को मारे जाते हुए प्राणी की प्राण रक्षा के लिए धर्मोपदेश देना चाहिए। क्योंकि
चित्त प्रधान अज्ञान वश भी मुनि से मरते हुए जीवो की रक्षा के लिए धर्मोपदेश देने की प्रार्थना
कर सकता है।"

वस्तुत यह तर्क युक्ति सगत नही है। क्योंकि चित्त प्रधान सामान्य व्यक्ति नहीं, वारह व्रतधारी श्रावक था। वह जीव-रक्षा में घर्म या अवर्म होना जानता था। अत उसने मुनि से अज्ञान वश नहीं, किन्तु घर्मीद तत्त्व को जानते हुए प्रार्थना की। यदि यह कार्य एकात पाप का ही था तो केशी श्रमण ने प्रार्थना करते ही चित्त प्रधान को क्यों नहीं समझाया, "हे देवानुप्रिय । प्रदेशी राजा को तारने के लिए घर्मीपदेश देना तो उपयुक्त है, परन्तु उसके हाथ से मारे जाने वाले जीवो की प्राण रक्षा के लिए उसे उपदेश देना उचित नहीं है। क्योंकि मरते जीवों की रक्षा के लिए उपदेश देने में एकान्त पाप होता है।" परन्तु केशी श्रमण ने ऐसा नहीं कहा। इससे यह सिद्ध होता है कि जीव-रक्षा में घर्म होता है। तथापि हिसक के हाथ से मारे जाने वाले प्राणियों की रक्षा के उद्देश से धर्मीपदेश करने में एकान्त पाप बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

# अभयदान : सर्वश्रेष्ठ दान है

सूत्रकृताग श्रु० १, अ० ६, की गाया मे प्रयुक्त "दाणाण सेट्ठं अभयप्ययाण" पद का कुछ लोग यह अर्थ करते है— "अपनी ग्रोर मे किमी प्राणी को भय नहीं देना अभय-दान है। परन्तु दूसरे मे भय पाते हुए प्राणी को भय मुक्त करना अभय-दान नहीं है।"

अभय-दान का केवल दूसरे को भय नही देना इतना ही अर्थ नही, विलक दूसरे मे भय पाते हुए प्राणीको भय मुक्त करना भी अभय-दान है। मूत्रकृताग की उक्त गाथा की टीका में दूसरे से भयभीत व्यक्ति को भय मुक्त करना भी अभय-दान वताया है।

''स्वपरानुग्रहार्थंमिंथनेदीयत इति दानमेकघा तेषां मध्ये जीवानां जीविता-र्थिनां त्राणकारित्वादभय प्रदानं श्रेष्ठम् । तदुक्तम्—

> "दीयते म्प्रियमाणस्य कोटि जीवितमेव वा। धन कोटि न गृहणीयात् सत्रो जीवितुमिच्छति।।"

गोपालाङ्गनादीनां दृष्टान्त द्वारेणार्थाः बद्धौ सुखेनारोहतीत्यतोऽभयदान प्राधान्य ख्यापनार्थः कथानकमिदम्—

वसन्तपुरे नगरे अरिदमनोराजा, स च कदाचित् चतुर्वघू समेतो वातायनस्थः क्रीडायमानस्तिष्ठिति तेन कदाचिच्चोरो रक्त कणवीय कृत मुण्डमालो, रक्त परिघानो, रक्त चन्दनोपलिप्तश्च प्रहतवघ्यडिण्डिमो राजमार्गेण नीयमान. सप-त्नीकेन दृष्टः। दृष्टवा च ताभिः पृष्ट किमनेनाकारि इति ? तासामेकेन राजपुरुषेणावेदितम्। यथा—परद्रव्यापहारेण राजविरुद्धमिति। तत एकया राजा विज्ञप्त यथा यो भवता मम प्राग् वर प्रतिपन्नः सोऽघुना दीयताम्, येनाहमस्यो-पकरोमि किचित् राज्ञापि प्रतिपन्नम्। ततस्तया स्नानादि पुरस्सरमलकारे-णालकृतो दीनाय सहस्र व्ययेन पञ्चविधान् शब्दादीन् विषयानेकमहः प्रापितः। पुनद्वितीययाऽपि तथेव द्वितीयमहो दीनाय शतसहस्य व्ययेन लालित। तत-स्तृतीयया तृतीय महो दीनाय कोटि व्ययेन सत्कारितः। .चतुर्थातु राजानु-

मत्या मरणाद् रक्षितोऽभय प्रदानेन । ततोऽसावन्याभिर्ह्सिता नास्य त्वया किञ्चिद् दत्तमिति । तदेवं तासां परस्परं वहूपकार विषये विवादे जाते । राजाऽसावेव चौरः समाहूय पृष्ठः 'यथा केन तव वहूपकृतम्' तेनाप्यभाणि यथा न मया मरण-महाभय-भीतेन किञ्चित् स्नानादिकं सुखं व्यज्ञायि । अभय प्रदानाकर्णनेन पुनर्जन्मानमिवात्मानमवैमिति । अत सर्वदानानामभयप्रदानं श्रेष्ठ-मितिस्थितम् ।"

--- मूत्रकृताग सूत्र १, ६, २३ टीका

"अपने या पर के अनुप्रह के लिए याचक पुरुष को जो दिया जाता है, वह दान कहलाता है। वह अनेक प्रकार का है, उनमें अभय-दान सर्वश्रेष्ठ है। अभय-दान-जीने की इच्छा रखनेवाले प्राणियों के जीवन की रक्षा करना। इसिलए वह सब दानो में श्रेष्ठ माना गया है। कहा भी है—'यदि मरते हुए प्राणी को एक ओर करोड़ो का घन दिया जाए और दूसरी ओर जीवन दान, तो वह करोड़ो का घन न लेकर, जीवन को ही लेता है। क्योंकि जीवो को जीवन सबसे अधिक प्रिय हैं।' अतः अभयदान सब दानो में श्रेष्ठ है। साधारण वृद्धि के लोगो को सम- झाने के लिए एक दृष्टान्त के द्वारा अभय-दान की श्रेष्ठता बता रहे हैं—

वसन्तपुर नगर में अरिवमन नाम का एक राजा रहता था। वह एक दिन अपनी चारो रानियों के साथ झरोखें में वैठकर कीड़ा कर रहा था। उस समय उसने अपनी रानियों के साथ गले में लाल कतर के फूलों की माला पहिनाए हुए, लाल वस्त्र पहिनाए हुए और झरीर पर रक्त चंदन का लेप किए हुए एक चोर को ढोल वजाकर और उसका वय करने की घोषणा करते हुए राजमार्ग से ले जाते हुए देखा।

उसे देखकर रानियो ने पूछा—'इसने क्या अपराघ किया है ?' यह सुनकर राजा ने कहा—'इसने चोरी करके राजा की आज्ञा का उल्लंघन किया।'

इसके अनन्तर एक रानी ने राजा से कहा—'आपने मुझे पहले जो वरदान देना स्वीकार किया था, वह अभी दे दें, जिससे में इस चोर का कुछ उपकार कर सक्ूें।'

यह सुनकर राजा ने वरदान देना स्वीकार कर् लिया।

रानी ने राजा से यह वर मांगा—'इस चोर को स्नान कराकर, आभूपण पहिनाकर, एक हजार मोहरो के व्यय से एक दिन तक शब्दादि पाँचो विषयो का सुख दिया जाए।'

इसके अनन्तर दूसरी रानी ने दूसरे दिन उस चीर को एक लाख मोहरो के व्यय से सुख देने का वर मांगा।

तीसरे दिन तीसरी रानी ने एक कोटि मोहरों के व्यय से उसे सुख देने को कहा। चौथे दिन चौथी रानी ने राजा से वर मांगकर उस चोर को अभय-दान देकर मरने से बचा

चौथे दिन चौथी रानी ने राजा से वर मांगकर उस चोर को अभय-दान देकर मरने से बचा लिया ।

यह देखकर पहली तीनों रानियाँ चौथी रानी की हंसी उड़ाने लगी। वे कहने लगीं— 'इसने तो बेचारे को कुछ नहीं दिया।'

अभयदान : सर्वश्रेष्ठ दान है ]

इसके अनन्तर उन रानियों में अपने-अपने उपकार के विषय में संघर्ष होना शुरु हुआ। उस संवर्ष को शान्त करने के लिए राजा ने चोर को बुलाकर पूछा---'इन रानियों में से तुम्हारा सबसे अधिक उपकार किसने किया।'

चोर ने कहा—'में मरण के महाभय से भयभीत था, अतः स्नानादि के सुख का मुझे कुछ भी आनन्द नहीं आया । परन्तु जब मेंने यह सुना कि मुझे अभय-दान मिला है, तब मुझे नव जीवन प्राप्ति के समान महान् आनन्द हुआ ।"

यहाँ मारे जाने वाले प्राणी को मरने से बचाने को अभय-दान कहा है। और इस विषय को स्पष्ट करने के लिए चोर का दृष्टान्त दिया है। इस दृष्टान्त में रानी ने अपनी भोर से चोर को भय देने का त्याग नहीं किया, बिल्क शूली या फासी द्वारा होने वाले मरण रूपी महाभय से उसे बचाया और इस कार्य को यहाँ अभय-दान कहा है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि दूसरे से भय पाते हुए प्राणी के भय को दूर करना भी अभय-दान है, अपनी ओर से भय नहीं देना मात्र ही नहीं। अत दूसरे से भयभीत प्राणी को भय से मुक्त करने में एकान्त पाप बताना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

#### भगवान महावीर : क्षेमंकर थे

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १२१ पर सूत्रकृताग सूत्र की गाथा लिखकर उसकी समानोचना करते हुए लिखते है---

"अय अठे कह्यो पोताना कर्म खपावा तथा आर्य क्षेत्र ना मनुष्य ने तारिवा भगवान घर्म कहे। इम कह्यो पिण इम न कह्यो जे जीव बचावाने अर्थे घर्म कहे। इण न्याय अमयित जीवा रो जीवणो वाछ्या घर्म नहो।" इनके कहने का तार्त्पर्य यह है कि भगवान महावीर आर्य क्षेत्र के मनुष्यो को तारने के लिए और अपने कर्मों का क्षय करने के लिए घर्मों ग्रेश करते थे। परन्तु हिंसक के द्वारा मारे जाने वाले प्राणियो की प्राण-रक्षा करने के लिए नही। अत मारे जाते हुए प्राणी की प्राण रक्षा के लिए उपदेश देना साधु का कर्त्तं थ नहीं है।

सूत्रकृताग सूत्र की उक्त गायाओं को लिखकर इसका समाधान कर रहे है—
"नो काम किच्चा नय बाल किच्चा, रायाभियोगेण कुतो भये णं।
वियागरेज्जा पिसणं नवावि, सकाम किच्चे णिह आरियाणं।।
गन्तावतत्था अदुवा अगंता, वियागरेज्जा सिमया सुपन्ने।
अनारिया दंसण तो परित्ता, इति संकमाणो न उवेति तत्थ।।"
—सूत्रकृतांग सूत्र २, ६, १७-१८

"गोशालक के मत का खण्डन करने के लिए आर्ब्र मुनि कहते हैं—भगवान् महावीर विना इच्छा के काम नहीं करते। जो बिना विचारे काम करता है, वह इच्छा के बिना भी काम करता है। वह ऐसा काम कर डालता है, जिससे स्व या पर का अनिष्ट हो, परन्तु सर्वज्ञ, सर्व-दर्शी भगवान महावीर परिहत करने में तत्पर रहते हैं। वे ऐसा कोई कार्य नहीं करते जिससे स्व या पर का उपकार नहीं होता। भगवान महावीर किसी राजा आदि के दवाव से या अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए उपदेश नहीं देते। क्योंकि उनकी प्रवृत्ति भय से नहीं होती। यदि कभी कोई पूछता है या उसका उपकार होता देखते हैं, तो भगवान उत्तर देते हैं, अन्यया नहीं। और लाभ समझने पर भगवान बिना पूछे ही उपदेश देते हैं। अनुत्तर विमान वासी देवता और मनःपर्यवज्ञानी साधकों के प्रश्नों का उत्तर भगवान मन से ही देते हैं, वाणी से नहीं। क्योंक उन्हें बाणी द्वारा उपदेश देने की आवश्यकता नहीं है। यद्यपि भगवान

भगवान महावीर: क्षेमंकर थे ]

बीतरागी हैं, तथापि अपने तीर्थं कर नाम कर्म का क्षय करने के लिए और उपकार योग्य आर्य क्षेत्र के मनुष्यों का उपकार करने हेतु उपदेश देते हैं।"

मगवान महावीर परिहत साधन में तत्पर रहते हैं। इसलिए वे शिक्षा पाने योग्य पुरुष के निकट जाकर भी उपदेश देते हैं। वे जिस प्रकार भव्य जीवो का कल्याण देखते हैं, उसी तरह उपदेश देते हैं। वे कही नही जाकर भी उपदेश देते हैं। यदि उपकार होता देखते हैं, तो वहाँ जाकर उपदेश देते हैं और उपकार होता नहीं देखते हैं, तो वहाँ रहकर भी उपदेश नहीं देते। उन्हें किसी से भी राग-द्रेष नहीं हैं। चक्रवर्ती नरेश या दर-दर का भिखारी, वे सब को एक दृष्टि से देखते है। पूछने या नहीं पूछने पर सब को समान रूप से धर्मोंपदेश देते है। भगवान अनार्य देश में धर्मोंपदेश देने इसलिए नहीं जाते कि वहाँ के निवासी दर्शन फ्रष्ट है और ऐहिक सुख को ही अपना अन्तिम लक्ष्य समझकर परलोक को स्त्रीकार करते है। अपितु उनकी भाषा और कमंं भी आर्थ लोगों से विपरीत होते हैं। इसलिए वहाँ उपकार नहीं होनेसे भगवान अनार्य देश में नहीं जाते।

प्रस्तुत गाथाग्रो में यह बताया है कि भगवान महावीर आर्थ-क्षेत्र के मनुष्यों के उपकार के लिए एवं अपने तीर्थं कर नाम कर्म का क्षय करने हेतु उपदेश देते हैं। इससे यह भी सिद्ध होता है कि भगवान हिंसक के द्वारा मारे जाने वाले जोवों की प्राण-रक्षा के लिए भी घर्मोपदेश देते हैं। क्योंकि जैसे हिंसक को हिंसा के पाप से बचाना उसका उपकार करना है, उसी तरह उसके हाथ से मारे जानेवाले प्राणियों की रक्षा करना भी उनका उपकार करना है। उक्त गाथाग्रों के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए टीकाकार ने भी यह लिखा है—

"असाविष तीर्थंकृन्नामकर्मण क्षपणायं न यथा कथचिदतोऽसावग्लानः इह अस्मिन् संसारे आर्यक्षेत्रे वा उपकार योग्ये आर्याणां सर्वहेयधमंदूरवर्तिनां तदूपकाराय धर्मदेशनां व्यागुणीयादसाविति।"

----सूत्रकृताग २, ६, १७--१८ टीका

"भगवान् महावीर अपने तीर्थं कर नाम कर्म को क्षय करने के लिए इस संसार में अथवा उपकार करने योग्य आर्थं क्षेत्र में त्यागने योग्य सभी बुरे धर्मी से अलग रहने वाले आर्थों के उपकार के हेतु धर्मीपदेश देते थे।"

प्रस्तुत टीका में भी हिंसक के द्वारा मारे जाने वाले जीवों की रक्षा के लिए भगवान का उपदेश देना सिद्ध होता है। क्यों कि मरते हुए प्राणी की प्राण रक्षा करना ही, उसका सबसे बड़ा उपकार है। अत उक्त गाथाग्रो एवं उनकी टीका से यही प्रमाणित होता है कि भगवान महावीर आयं क्षेत्र के प्राणियों की प्राणरक्षा रूप उपकार के लिए धर्मों पदेश देते थे। तथापि उक्त गाथाग्रो का नाम लेकर यह कहना कि भगवान् आयं क्षेत्र के जीवों की प्राण-रक्षा करने हेतु उपदेश नहीं देते थे, नितान्त असत्य है।

सूत्रकृताग सूत्र में स्पष्ट लिखा है कि भगवान मरते हुए जीव की प्राण रक्षा के लिए धर्मोप-देश देते हैं—

''सिमच्च लोगं तस-थावरा ण खेमंकरे समणे-माहणे वा। आइक्खमाणे वि सहस्समुज्झे एगंत यं सारयति तहच्चे॥''

---सूत्रकृताग सूत्र २, ६, ४

"स्यादेतत् धर्मदेशनया प्राणिनां किश्चदुपकारो भवत्युतनेति । भवतीत्याह 'सिमच्च लोग' इत्यादि सम्यक् यथावस्थित लोकं षड्द्रव्यात्मकं मत्वा अवगम्य केवलालोकेन परिच्छिद्य त्रस्यन्तीति त्रसा. त्रसनामकमो दया द्वीन्द्रियादयः, तथा तिष्ठन्तीतिस्थावरा स्थावरनामकमो दयात्स्थावरा पृथिव्यादयस्तेषामुभयेषामपि जन्तुनां क्षेम शान्तिः रक्षा तत्करणशील क्षेमंकर । श्राम्यतीति श्रमण द्वादश प्रकार तपोनिष्ठप्तदेह तथा माहन इति प्रश्रृत्तिर्यस्यासौ माहनो ब्राह्मणो वा स एव भूतो निर्ममो राग-द्वेष रहित प्राणिहिताद्यर्थं न पूजालाभ ख्यात्याद्यर्थं घर्ममा चक्षाणोऽपि प्राग्वत् छर्मस्थावस्थायां मौनन्नतिक इव वाक्संयत एव उत्पन्न-दिव्यज्ञानत्वाद् भाषागुणदोषविवेकज्ञ तथा भाषणे नैव गुणवासे. अनुत्पन्न दिव्यज्ञा-नस्य तु मौन ब्रतिकत्वेनेति । तथा देवासुर-नर-तिर्य्यंक् सहस्रमध्येऽिप व्यवस्थित पकाधारपं कजवत्तद्दोषव्यासगा भावान्ममत्वविरहादाशसादोष विकलत्वादेकान्त-मेवासौ सारयति प्रख्याति नयति साधयतीति यावत्। ननु चैकाकि परिकरोये-तावस्थयोरस्ति विशेष प्रत्यक्षेणैवोपालस्यमानत्वात्सत्यमस्ति विशेषो बाह्यतो न त्वांतरतोऽपि दर्शयति-तथा प्राग्वदची लेश्या शुक्लघ्यानाख्या यस्य स तथार्च । यदि वा अर्चा शरीर तच्च प्राग्वद्यस्य स तथार्च । तथाहि असावशोकाद्यष्ट प्रातिहाय्यों पेतोऽपि नोत्सेक याति नापि शरीरं संस्कार यत्रं विदधाति स हि भग-वान् आत्यन्तिक राग-द्वेष प्रहाणादेकाक्यपि जन परिवृतोऽप्येकाकी न तस्य तयो-रवस्थयो कश्चिद् विशेषोऽस्ति।" तथाचीक्तम्--

> "राग द्वेषौ विनिर्जित्य किमरण्ये करिष्यसि ? अय नो निर्जितावेतौ किमरण्ये करिष्यसि ?"

"इत्यतो बाह्य मनंगमान्तरमेव कषाय जयादिक प्रधानं कारणिमिति स्थितम्।" "भगवान महाबीर के धर्मीपदेश से प्राणियो का कुछ उपकार होता था या नहीं ? ृं होता था।

भगवान् महावीर केवल ज्ञान से षट् द्रव्यात्मक लोक को ययार्य रूप से जानकर द्वीन्द्रियादि त्रस और पृथ्वी आदि स्थावर प्राणियों की स्वभाव से ही रक्षा, ज्ञान्ति, क्षेम करते थे। वे वारह प्रकार की तपस्या से अपने ज्ञरीरको तपाते हुए और माहन—प्राणियों को अहिंसा का उपदेश देते हुए, ममता रहित होकर प्राणियों के हितार्थ धर्मोपदेश देते थे। उन्हें अपनी पूजा-प्रतिष्ठा एवं मान-सम्मान की इच्छा नहीं थे। भगवान धर्मोपदेश करते समय भी पूर्व की तरह—मीन-व्यतिक की तरह वाक् सयत थे। तात्पर्य यह है कि जैसे भगवान छन्नस्थ अवस्था में मीनव्रत-धारी थे, उसी तरह सर्वज्ञ होने के बाद धर्मोपदेश देते हुए भी मीन-व्रतवारी के समान थे। क्यों कि विव्य ज्ञान उत्पन्न होने पर उन्हें भाषा के गुण और दोष का पूर्ण ज्ञान हो जाने से उनके बोलने में गुण ही था, दोष नही। और जब तक सर्वज्ञ नहीं हुए तब तक मौन रखने में ही गुण था। भगवान महावीर हजारो देव,असुर, मनुष्य एवं तिर्थं चो के मध्य में रहते हुए भी कीचड़ में रहने

वाले कमल की तरह दोष से निल्पित रहते थे। ममता एवं सांसारिक लाभ की इच्छा तथा दोष रहित होकर वे सदा-सर्वदा और सर्वत्र एकान्तता का अनुभव करते थे। यदि कोई यह कहे कि एकाकी रहने की अवस्था एवं शिष्यादि के साथ रहने की अवस्था में प्रत्यक्षतः भेद परिलक्षित होता है, फिर वे सब के मध्य में निवसित होकर एकान्तता का कैसे अनुभव करते थे? इसका उत्तर यह है कि एकाकी रहने और शिष्यादि के साथ रहने की अवस्था में जो भेद दिखाई देता है, वह बाह्य भेद है, आन्तरिक नहीं। क्योंकि शिष्यादि के साथ रहने पर भी भगवान की पूर्व के समान ही शुक्ल-ध्यान रूप लेक्या थी और वे पूर्ववत् अपने वारीर का सस्कार नहीं करते थे। अशोक वृक्षादि अब्द प्रतिहारियों के साथ रहने पर भी वे गर्व रहित थे और उनमें राग-द्रेष का सर्वथा अभाव था। इसलिए सब के साथ रहने पर भी वे एकान्तता का अनुभव करते थे। एक आचार्य ने कहा भी है—

यदि तुमने राग-द्वेष पर विजय प्राप्त कर ली हैं, तो वन में जाकर क्या करोगे ? और उस पर विजय नहीं पाई है, तब भी जगल को खाक छानकर क्या करोगे ? इसका निष्कर्ष यह है कि वाह्याचार—किया-काण्ड ही कल्याण का कारण नहीं है। मुक्ति का मूल कारण कषाय आदि पर विजय प्राप्त करना है। उस पर विजय पाने के पश्चात् भले ही जनता के वीच रहो या जगल में, सर्वत्र एकान्तता की ही अनुभृति होगी।"

प्रस्तुत गाथा में यह वताया है कि भगवान महावीर त्रस ग्रीर स्थावर समस्त प्राणियो की क्षेम-रक्षा करनेवाले थे। टीकाकार के जब्दो में वे सब प्राणियो की रक्षा करते थे-

#### "क्षेमं शान्ति. रक्षा तत्करणशील क्षेमंकरः।"

इससे स्पष्टत. प्रमाणित होता है कि भगवान महावीर केवल हिंसक को पाप से मुक्त करने के लिए ही नहीं, प्रत्युत मरते हुए प्राणियों की रक्षा करने के लिए भी वर्मोपदेश देते थे। यदि कोई यह कहे कि हिंसा के पाप से बचा देना ही जीव की रक्षा या क्षेम है, मरने से बचाना नहीं। इस सम्बन्ध में उन्हें यह सोचना-समझना चाहिए कि प्रस्तुत गाथा में भगवान को त्रस की तरह स्थावर जीवों का भो क्षेम करने वाला कहा है। यदि वे मरते जीवों की रक्षा के लिए उपदेश नहीं देते, तो उन्हें स्थावर जीवों का क्षेमकर कैंसे कहा विश्वीक स्थावर जीवों में उपदेश ग्रहण करने की योग्यता नहीं है। अत. उन्हें हिंसा के पाप से बचाने के लिए उपदेश देना घटित नहीं होता। किन्तु उनकी प्राणरक्षा के लिए उपदेश देना घट सकता है। अत. इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि भगवान मरते हुए प्राणी की रक्षा करने के लिए भी उपदेश देते थे।

कुछ व्यक्ति ऐसी कल्पना करते है कि हिसक के हाथ से असयित जीव को वचाना उसके असयम का अनुमोदन करना है और साधु को असयम का अनुमोदन करना नहीं कल्पता। इस- लिए हिसक के हाथ से मारे जाते हुए प्राणी की प्राण रक्षा के लिए साधु को उपदेश नहीं देना चाहिए।

परन्तु उनकी यह कल्पना सत्य नहीं है। क्योंकि साधु असयित जीव की प्राणरक्षा उसके अस्यम सेवन का अनुमोदन करने के लिए नहीं करता। साधु यह कामना नहीं करता कि यह अमयित जीवित रहकर अस्यम का सेवन करें या अस्यम का सेवन करना अच्छा है। वह अस्यम मेवन को वुरा समझता है। अत वह अस्यम सेवन करने के लिए अस्यित की रक्षा नहीं करता। किन्तु साधु अस्यित को उसके आर्त्त-रीद्र घ्यान एव मरण भय से मुक्त करने

के भाव से उसकी रक्षा करता है। अत. असयित की प्राण-रक्षा करने हेतु धर्मोपदेश देने से साधु को असयम का अनुमोदन लगता है, ऐसा कहना पूर्णत गलत है।

यदि इस प्रकार असयम का अनुमोदन लगता हो, तब तो हिंसक को हिंसा छोडने के लिए अहिंसा का उपदेश भी नहीं देना चाहिए। क्यों कि इस उपदेश से प्रमावित हो कर यदि हिंसक असयित को नहीं मारेगा, तो वह बच जाएगा और जीवित रहकर असयम का सेवन भी करेगा। फिर प्राण-रक्षा में पाप की प्ररूपणा करने वाले हिंसक को हिंसा का त्याग कराने के लिए क्यों उपदेश देते हैं? यदि यह कहें कि हम असयित की रक्षा के लिए उसे उपदेश नहीं देते, किन्तु उसे हिंसा के पाप से मुक्त करने हेतु उपदेश देते हैं। इसिलए हमें असयित की प्राणरक्षा या उसके असयम सेवन का अनुमोदन नहीं लगता। इसी तरह सरल हृदय से उन्हें यह समझना चाहिए कि हम असयम का सेवन कराने के लिए असयित की प्राण रक्षा नहीं करते, किन्तु उसका आर्त्त-रौद्र ब्यान मिटाकर उसे मरण भय से उन्मुक्त करने हेतु उसकी रक्षा करते हैं। अत हमें उसके असयम सेवन का अनुमोदन नहीं लग सकता। अस्तु हिंसक के हाथ से मारे जाते हुए प्राणी की प्राणरक्षा करने में असयम सेवन का नाम लेकर एकान्त पाप कहना नितान्त असत्य है।

### जीव-रक्षा का उपदेश

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १२१ पर लिखते है-

"जिम कोई कसाई पाँच सौ-पाँच सौ पचेन्द्रिय जीव नित्य हणे छै। ते कसाई ने कोई मारतो हुवे तो तिणने साघु उपदेश देवे। तो तिण ने तारिवाने अर्थे, पिण कसाई ने जीवतो राखण ने उपदेश न देवे। ए कसाई जीवतो रहे तो आछो, इम कसाई नो जीवणो वाछणो नही। केई पचेन्द्रिय हणे, केई एकेन्द्रियादिक हणे छै। ते माटे असयित जीव तो हिंसक छै। हिंसक नो जीवणो वाछ्या घर्म किम हुवे ?"

इनके कहने का अभिप्राय यह है कि कोई व्यक्ति पचेन्द्रिय जीव को मारता है और कोई एकेन्द्रिय जीव को । इसलिए साधु के अतिरिक्त सभी व्यक्ति कसाई के समान हिंसक हैं। उनकी प्राण-रक्षा करने के लिए धर्मोपदेश देना धर्म नहीं, एकान्त पाप हैं। जो कसाई प्रतिदिन पाँच-सौ वकरे मारता है, यदि कोई उस कसाई को मार रहा हो, तो साधु उस मारनेवाले को हिंसा के पाप से मुक्त करने के लिए उपदेश देते हैं, परन्तु कसाई को बचाने के लिए नहीं। क्योंकि यदि कसाई बचेगा तो वह पुन. प्रतिदिन पाँच-सौ बकरों का वध करेगा। उसी तरह यदि अन्य असयित बचे रहे तो वे भी प्रतिदिन एकेन्द्रिय जीवों का विनाश करेगे। इसलिए साधु हिंसक को हिंसा छोडने के लिए उपदेश देते हैं, परन्तु उसके हाथ से मारे जानेवाले असयित जीवों की प्राण रक्षा करने के लिए नहीं।

साधु किसी भी जीव की हिंसा को अच्छा नहीं समझता। वह प्रत्येक प्राणी की रक्षा करने की भावना रखता है। वह जैसे कसाई का वय करने वाले को उपदेश देकर कसाई की प्राणरक्षा करने का प्रयत्न करता है, उसी तरह कसाई को उपदेश देकर प्रति-दिन उसकी छुरी से मारे जाने वाले वकरों की प्राण-रक्षा करने का प्रयत्न करता है। वह यह अभिनाषा नहीं रखता कि कसाई जीवित रहकर प्रति-दिन वकरों का वय करें। उसका एकमात्र यह भाव रहता है कि कसाई, वकरे एव अन्य प्राणी आत्तं-रौद्र ध्यान एव मरण भय से मुक्त हो और इसके साथ-साथ साधु हिंसक को हिंसा के पाप से भी मुक्त करने का प्रयत्न करता है। साधु मरने वाले प्राणी को आत्तं-रौद्र ध्यान एव मरण के महाभय से निवृत्त करने की ही भावना रखता है, उसके असयम सेवन आदि वुराइयों की नहीं। अत असयित जीव की प्राण-रक्षा के लिए धर्मोंपदेश देने से, उस असयित के द्वारा सेवन किये जाने वाले असंयमादि का साधु को अनुमोदन नहीं लगता।

यदि असयम की इच्छा न रखने पर भी असयित को बचाने मात्र से साघु को असयम का अनुमोदन लगे, तो हिसक को अहिंसा का उपदेश देने से भी असयम का अनुमोदन लगना चाहिए। क्यों कि अहिंसा का उपदेश सुनकर हिंसक यदि असयित को नहीं मारेगा, तो वह जीवित रहकर असयम का सेवन करेगा, ऐसी स्थिति में हिंसक की हिंसा छुडानेवाले साघु को असयित के असयम सेवन का अनुमोदन क्यों नहीं लगेगा? यदि उक्त अहिंसा का उपदेशक हिंसा छुडाने मात्र की मावना से उपदेश देता है, हिंसक के हाथ से मारेजाने वाले प्राणी की प्राण-रक्षा तथा उसके द्वारा सेवन किए जाने वाले असयम सेवन की इच्छा से नहीं, इसलिए उसे असयम का अनुमोदन नहीं लगता। उसी तरह जो साघु प्राणियों की प्राण-रक्षा एव उन्हें आर्त-रौद्र ध्यान तथा मरण भय से मुक्त करने मात्र की भावना से प्राणियों की रक्षा करता है, उनके असयम सेवन की इच्छा से नहीं, उसे भी असयित के द्वारा सेवन किए जानेवाले असयम सेवन का अनुमोदन नहीं लगता। किन्तु मरते हुए प्राणी की प्राण-रक्षा रूप महान् पुण्य का लाभ होता है। अत मरते हुए प्राणी की प्राण-रक्षा रूप महान् पुण्य का लाभ होता है। अत मरते हुए प्राणी की प्राण-रक्षा करने के लिए धर्मीपदेश देने से असयम एव हिंसा का समर्थन होता है, ऐसा कथन आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

#### नेमिनाथ ने जीव-रक्षा की

अमिवव्यंसनकार अमिवव्यसन पृष्ठ १२७ पर लिखते हैं—"अय इहां तो पाघरो कह्यों—जे म्हारे कारण या जीवाँ ने हणे तो ए कारणज मोनें परलोक में कल्याणकारी मलो नहीं। इमिववारी पाछा फियाँ। पिण जीवाँ ने छुड़ावा चाल्यो नहीं।" इसके अतिरिक्त पृष्ठ १२४ पर लिखते हैं—"त्यां जीवाँ रे जीवण रे अर्थे तो नेमिनाथ जी पाछा फियाँ नहीं। ए तो जीवाँ री अनुकम्पा कही तेहनो न्याय इम छै। जे म्हारा व्याह रे वास्ते यां जीवाँ ने हणे तो मोनें ए कार्य करवो नहीं। इम विचारी पाछा फियाँ।"

उत्तराज्ययन सूत्र की उन्त गायात्रों एव उसकी टीका लिखकर इसका समाधान कर रहे हैं-

"सो ऊण तस्स वयणं बहुपाणि विनासनं। चिन्तेइ से महापन्ने सानुक्कोसो जिये हिउ॥ जइ मज्झ कारणा ए-ए हम्मन्ति सु वहु जिया। न मे एयं तु निस्सेसं परलोगे भविस्सइ॥ सो कुण्डलाण जुगलं सुत्तगं च महाजसो। आभरणानि य सन्वाणि सारहिस्स पणामइ॥"

---- उत्तराब्ययन २२, १६से२०

"इत्थं सारिथनोक्ते यद् भगवान् विहितवांस्तदाह सुगममेव नवरं तस्य सारथे: वहूनां प्रभूतानां प्राणानां प्राणानां विनाशनं हननं अभिधेयं यस्मिन् तद् वहुप्राणि विनाशनं। स भगवान् सानुकोशः सकरणः केषु 'जीए हिउ' क्ति जीवेषु तु पाद पूरणे ममकारणादिति मिह्नवाह प्रयोजने भोजनार्थत्वादमी-पामितिमावः। हममंति हन्यन्ते वर्तमान सामीय्ये छट् ततो हनिष्यन्ते इत्यर्थः। पाठान्तरतः 'हमिहंति' ति सुस्पष्टम्। सुवहवः अति प्रभूताः 'जिय' ति जीवाः एतदिति जीव हननं तु एवकारार्थे नेत्यनेन योज्यते ततः न तु नैव निःश्रेयसं

कल्याणं परलोके मिविष्यति पापहेतुत्वादस्येति माव, मेवान्तरेषु परलोक भीक्त्व-स्यात्यन्तमम्यस् ातयैवमिभघानमन्यया चरमशरीरत्वादितशय ज्ञानित्वाच्च भगवतः कृत एवं विघ चिन्तावसरः। एवं च विदित भगवदाकूतेन सारियना मोचि-तेषु सत्वेषु पारितोषितोऽसौ यत्कृतवांस्तदाह 'सो' इत्यादि सुत्तकञ्चेति किट-सूत्रमपंयतीति योगः किमेतदेवेत्याह आभरणानि सर्वाणि शेषाणीति गम्यते।"

"इस प्रकार सारथी के कहने पर भगवान नेमिनाथ ने जो कार्य किया, वह इन गायाओं में बताया गया है—

वहुत से प्राणियों के विनाश रूप अर्थ को अभिन्यक्त करने वाली सारयी की वाणी सुनकर प्रबुद्ध विचारक भगवान नेमीनाथ उन प्राणियों पर दया-निष्ठ भाव से सोचने लगे—

'यदि ये बहुत से प्राणी मेरे निमित्त मेरे विवाह में आए हुए लोगों के भोजनार्थ मारे जाएँगे, तो यह कार्य मेरे लिए परलोक में कल्याणकारी नहीं होगा।' यद्यपि भगवान नेमिनाय अति-शय ज्ञानवान एवं चरम शरीरी होने के कारण उसी भव में मोक्ष जाने वाले थे। अतः उन्हें पर-लोक की चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं थी। तथापि दूसरे भवों में परलोक से डरने का उनका जो अत्यन्त अभ्यास था, उसी कारण वे चिन्तित हुए।

भगवान नेमिनाय के अभिप्राय को समझ कर जब सार्यों ने उन सब प्राणियों को बन्धन-मुक्त कर दिया, तब उन्होंने सारयी पर प्रसन्न होकर उसे अपने कानों के कुण्डल, किंद्सूत्र एवं अन्य सब आभूषण उतार कर पारितोषिक के रूप में दे दिए।"

, प्रस्तुत गाथाओं में बताया है—"सानुक्कोसो जीये हिउ"—मगवान को उन प्राणियो पर अनु-कोश-दया उत्पन्न हुई। दया का अर्थ है—दूसरे के दु.ख को दूर करना, दु खी व्यक्ति की रक्षा करना, दु खी व्यक्ति को दु ख से मुक्त करने की भावना।

#### "पर-दु ख प्रहाणेच्छा दया।"

यदि मरते हुए प्राणी की रक्षा करना एकान्त पाप होता तो भगवान को उन जीवो पर दया क्यो उत्पन्न होती ? अत उक्त गाथाओं से यह स्पष्टत सिद्ध होता है कि मरते हुए प्राणी की रक्षा करना पाप नहीं, घर्म है।

भ्रमिवच्वसनकार का यह लिखना मिथ्या है कि भगवान ने मिनाथ यह विचार कर के वापिस लौट गये कि मेरे कारण इन जीवो को भारा जा रहा है. यह मेरे लिए परलोक में कल्याणकारी एव अच्छा नही है, परन्तु जीवो को वचाने के लिए नही। वस्तुत. भगवान ने मीनाथ जीवो की रक्षा के लिए श्रीर उनकी मृत्यु से होने वाले पाप से वचने के लिए वापिस लौटे थे, केवल अपनी आत्मा को पाप से वचाने के लिए नहीं। इसलिए उन्त गाया में 'सानुक्कोसी जिये हिंड' पाठ आया है। यह पाठ तभी सार्यंक हो सकता है, जब कि भगवान का उन सब जीवो की रक्षा के लिए वापिस लौटना माना जाए। जो व्यक्ति जीवो की रक्षा के लिए भगवान का वापिस लौटना नहीं मानते, उनके मत में उन्त पाठ निर्यंक सिद्ध होता है। क्योंकि पाप के भय से वापिस लौटना अपनी अनुकम्या है, उन जीवो की नहीं। अत. भ्रमविव्वसनकार के मत से उन्त पाठ विल्कुल सार्यंक नहीं हो सकता। परन्तु इसका निर्यंक प्रयोग नहीं हुआ है। अत भगवान उन जीवो की रक्षा के लिए वापिस नहीं लौटे थे, यह कहना नितान्त असत्य है।

जपरोक्त बीसवीं गाया में लिखा है—"भगवान ने अपने कानों के कुण्डल, कटिसूत्र एवं शेष सभी आभूषण उतारकर सारथी को इनाम रूप में दे दिए।" पारितोषिक देने के कारण को स्पष्ट करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

" विदित भगवदाक्तेन सारिथना मोचितेषु सत्वषु परितोषितोऽसौ यत्कृतवांस्तदाह।"

"भगवान के अभिप्राय को समझ कर जब सारथी ने उन सब जीवों को बन्धन से मुक्त कर दिया, तब भगवान ने सारथी पर प्रसन्न होकर उसे यह पारितोषिक दिया।"

यदि जीव रक्षा करने में एकान्त पाप होता,तो भगवान उन जीवो की रक्षा करने के कारण सारथी पर प्रसन्न होकर उसे पारितोषिक क्यो देते ? भगवान के मन में उन जीवो की रक्षा करने का भाव क्यो उत्पन्न होता ? इससे जीव की रक्षा करने में पाप नहीं, धर्म सिद्ध होता है।

कुछ व्यक्ति एकेन्द्रिय एव पञ्चेन्द्रिय जीवो की हिसा को एक समान मानकर उनमे अल्प और महान् के मेद का खण्डन करते है और अल्प और महान का मेद बतानेवाले विचारको को हिंसा का अनुमोदक कहते है । इसी तरह एकेन्द्रिय की दया से पञ्चेन्द्रिय की दया को प्रधान-श्रोष्ठ कहने वाले को भी हिंसा का समर्थं क बताते है। परन्तु यह उनका केवल भ्रम है। क्यों कि उत्तराष्य्यन सूत्र के बाईसवे अध्ययन में भगवान नेमीनाथ के विवाह के निमित्त जल से स्नान करने का उल्लेख है। यदि सख्या की दृष्टि से विचार करें तो जल के जीव विवाह में भोजनार्थ एकत्रित किए गए पशुस्रो से असंख्य गुणा अधिक थे। फिर भगवान स्नान करते समय जल के जीवो की हिंसा को देखकर उससे निवृत्त क्यो नहीं हुए ? इससे यह स्पष्ट होता है कि भगवान जल के जीवों की अपेक्षा भोजनार्थ बाँचे हुए पचेन्द्रिय जीवो की हिंसा को बहुत अधिक पापमय समझते थे और एकेन्द्रिय की अपेक्षा पचेन्द्रिय की दया को अघिक श्रेष्ठ समझते थे । इस-लिए भगवान स्नान के समय निवृत्त नही हुए, परन्तु पशु रक्षा के समय तुरन्त वापिस मुड गये। यद्यपि भगवान नेमीनाथ तीन ज्ञान से युक्त होने के कारण यह जानते थे कि मेरा विवाह नहीं होगा भीर उनके पूर्व में हुए इक्कीस तीर्थंकरो ने भी वाईसवे तीर्थंकर को बाल ब्रह्मचारी रहकर दीक्षा ग्रहण करना कहा था। तथापि एकेन्द्रिय जीवो की अपेक्षा पचेन्द्रिय जीवो की दया का महत्व वताने के लिए भगवान ने स्नान करते समय कोई आपत्ति नही की, परन्तु भोजनार्थं बाँधे हुए पचेन्द्रिय जीवो की रक्षा करके वहाँ से बिना विवाह किए ही वापिस लौट आए।

इससे दिन के उजेले की तरह स्पष्ट हो जाता है कि एकेन्द्रिय की अपेक्षा पचेन्द्रिय की दया एव रक्षा करना अधिक महत्वपूर्ण है और मरते हुए प्राणियो की रक्षा करने में एकान्त पाप नही, पुण्य होता है।

### हाथी ने शशक की रक्षा की

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १२७ पर ज्ञाता सूत्र के प्रथम अध्ययन का पाठ लिखकर, उसके अवतरण में कहते है—

"वली मेघकुमार रे जीव हाथी रे भवे एक सुसलारी अनुकम्पा करी परित ससार कियो । अने केइ कहे मडला मे घणा जीव बच्या त्या घणा प्राणी री अनुकम्पाइ करी परित ससार कियो कहे । ते सूत्रार्थ रा अजाण छै । एक सुसला री दया थी परित संसार कियो छै।"

हाथी ने अकेले शशक की अनुकम्पा करके परित्त ससार किया, परन्तु मण्डल में जो बहुत से जीव बचे उनकी अनुकम्पा से परित्त ससार नहीं किया, यह कथन अविवेक की पराकाष्ठा का ज्वलत उदाहरण है। जब भ्रमविध्वसनकार एक शशक की अनुकम्पा करने से ससार परिमित होना स्वय स्वीकार करते है,तब अनेक जीवो की अनुकम्पा से भयभीत होने जैसी क्या वात है? जब एक प्राणी पर अनुकम्पा करने से ससार परित्त हो सकता है, तब अनेक जीवो पर अनुकम्पा करने से अधिक घम ही होगा। यह एक ऐसा साघारण विषय है, जिसे बाल-वृद्ध सब आसानी से समझ सकते है। फिर भी इस विषय को स्पष्ट करना आवश्यक है कि हायी ने एक शशक की ही नहीं, अन्य प्राणियो पर भी अनुकम्पा की थी। यदि हाथी को शशक की अनुकग्पा करनी ही इष्ट थी दूसरो की नहीं, तो वह अपना उठाया हुआ पैर शशक के ऊपर न रखकर अन्य किसी प्राणी पर रख देता। परन्तु उसने ऐसा नहीं करके ढाई दिन तक अपने पैर को ऊपर ही उठाए रखा। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि हाथी शशक के साथ अन्य प्राणियो के प्राणो की भी रक्षा करना चाहता था। इस बात को आगम में 'पाणाणुकम्पयाए' आदि चार पद देकर स्पष्ट कर दिया है।

कुछ विचारक कहते है कि हाथी ने शशक को वचाने रूप नही, प्रत्युत नहीं मारने रूप अनुकम्पा की थी और इसी से उसने ससार परित्त किया। पता नहीं, उन्होंने यह कैसे समझ एव
जान लिया कि हाथी का विचार जीवों को वचाने का नहीं था। इसे जानने के दो ही मार्ग हैं—
१—हाथी ने स्वय आकर ऐसा कहा हो, या २—उन्होंने मन पर्यवज्ञान से जान लिया हो। परन्तु
इन दोनोंमें से एक भी सभव नहीं है। ऐसी स्थिति में आगम में उल्लिखित पाठ का ही आश्रय लेना
पडता है। आगम में उल्लिखित पाठ में एक भी ऐसा शब्द नहीं है, जिससे यह जाना जा सके
कि हाथी का विचार जीव रक्षा करने का नहीं था। आगम में स्पष्ट शब्दों में 'पाणाणुकस्पयाए'
आदि शब्दों का उल्लेख कर के प्राणियों की अनुकस्पा करना स्वीकार किया है। यदि उसने

पाप से बचने के लिए नहीं मारने रूप अनुकम्पा की होती, तो वह मुख्य रूप से हाथी की अपनी ही अनुकम्पा होती। परन्तु अमिविष्यसनकार ने स्वय ने भी ऐसा नहीं लिखा है कि हाथी ने अपनी अनुकम्पा करके ससार परित्त किया। वे भी शशक की अनुकम्पा कर के हाथी का ससार परित्त होना स्वीकार करते है ग्रीर आगम में भी 'आयाणुकम्पयाए, प्राणाहिंसयाए'आदि पाठ नहीं है। अत जो लोग पाप के भय से नहीं मारने रूप अनुकम्पा से ही ससार परित्त होना मानते है, जीव रक्षा रूप अनुकम्पा से नहीं, उनके मत के अनुसार 'पाणाणुकम्पथाए' आदि पाठ मिथ्या सिद्ध होते है। अत यह मानना आगम के अनुरूप है कि हाथी ने प्राणियों की रक्षा रूप अनुकम्पा कर के ससार परित्त किया। क्यों कि 'पाणाणुकम्पथाए' आदि पाठ से बचाने रूप दया करने का अर्थ ध्वनित होता है।

गगक हाथी के पैर रखने के स्थान पर आया था। उसे दूसरे सशकत प्राणी त्रास दे रहे थे। इसिलए हाथी ने अपना पैर रखने का स्थान देकर उसे सुरक्षित रूप से वहाँ ठहरने दिया। स्वय ने उसे मारा या हटाया नही। इससे यह सिद्ध होता है कि जीवो को स्वय मारना नही और यदि दूसरा मारता या त्रास देता हो, तो उन्हें स्थान या सहारा देना, जिससे उसके प्राणो की रक्षा हो जाए। परन्तु कुछ लोग जीव रक्षा में पाप सिद्ध करने के लिए विचित्र तरह की कल्पनाएँ करते हैं। जैसे आचार्य श्री मीपण जी लिखते है—

"कप्ट सह्यो तिण पापसु डरतो, मन दृढ सेठि राखी तिण काया। वलता जीव दावानल देखी, सुढ सु प्रही-प्रही वाहिरे नही लाया॥"

"हायी ने पाप से डर कर अपने मन को दृढ एवं गरीर को प्रजवूत रखा। परन्तु दावानल में जल रहे जीवो को सूड से पकडकर वाहर नहीं लाया। इसलिए मरते हुए प्राणी की रक्षा रूप दया करना एकान्त पाप है।"

परन्तु इनकी यह कपोल-कल्पना विल्कुल निराधार एव नितान्त असत्य है। हाथी ने जब मण्डल में प्रवेश किया उसके पहले ही मण्डल जीवो से इतना भर गया था कि स्वय हाथी को अपने उठाए हुए पैर को पुन नीचे रखने के लिए स्थान नहीं मिला। ऐसी स्थिति में वह हाथी दावानल में जलने वाले जीवो को लाकर कहाँ रखता ? श्रीर उन्हें लाने के लिए किस रास्ते से जाता ? क्यों कि वह मण्डल जीवों से इतना भर गया था कि उसमें कहीं पैर रखने को भी स्थान नहीं था। अत अवार्य थीं भीपणजी का तर्क गलत है। वास्तव में हाथी ने शशक के प्राणों की रक्षा करने के लिए अपने उठाए हुए पैर को पुन नीचे नहीं रखा श्रीर अन्य प्राणियों की रक्षा के लिए अपने पैर को अन्य स्थान पर भी नहीं रखा। अत हाथी का उदाहरण देकर जीव रक्षा में पाप वतलाना आगम सम्मत नहीं है।

### मत मार कहना : पाप नहीं

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १३४ पर सूत्रकृताग सूत्र की गाया की समालोचना करते हुए लिखते है---

'अथ अठे कहाो, जीवा ने मार तथा मत मार एहवू पिण वचन न किहणो। इहा ए रहस्य महणो-महणो साधुनो उपदेश छै। ते नारिवा ने अर्थ उपदेश देवे। अने इहा वर्ज्यों हेप आणी ने हणो इम न किहणो। अने त्या जीवा रो राग आणी ने मत हणो इम पिण न किहणो। मध्यस्थ पणे रिहवो।" इनके कहने का तात्पर्य यह है कि हिसक के हाथ से मारे जाते हुए प्राणी की प्राण रक्षा करने के लिए 'मत मार' कहना मरते जीव पर राग लाना है। किसी जीव पर राग करना साधु के लिए उचित नहीं है। अत मरते हुए जीव की प्राण रक्षा करने के लिए साधु को 'मत मार' यह उपदेश नहीं देना चाहिए।

भ्रमिविष्वसनकार ने सूत्रकृताग गाथा का जो अर्थ किया है, वह गलत है। वस्तुतः वह गाया के यथार्थ अर्थ को समझ ही नही पाए है। देखिए गाथा और उसका अर्थ यह है—

"वज्झा पाणा न वज्झेति, इति वाय न नीसरे।"

--- सूत्रकृतांग सूत्र २, ५, ३०

" वघ्यावचौर पारदारिकादयोऽ वध्या वा तत्कर्मानुमित प्रसंगादित्येवं भूतां वाचां स्वानुष्ठान-परायण साघु परव्यापार निरपेक्षो न निसृजेत् ।"

"वघ का दण्ड देने योग्य चोर और पारदारिक प्राणी को साधु वध का दण्ड नहीं देने योग्य निरपराधी नहीं कहे। क्योंकि अपराधी को निरपराधी कहने से साधु को उसके कार्य का अनु-मोदन लगता है। अतः अपने अनुष्ठान में संलग्न और दूसरो के व्यापार से निरपेक्ष साधु को पूर्वोक्त बात नहीं कहनी चाहिए।"

यहाँ "मार या मत मार" कहने का कोई प्रमग नहीं है। इस गाथा में सिर्फ अपराधी को निरपराधी कहने का निषेध किया है। अत. इस गाथा का प्रमाण देकर प्राणी की प्राण रक्षा के लिए मत मार कहने का निषेध करना नितान्त असत्य है।

इस गाया के अभिप्राय को वताते हुए भ्रमविष्वसनकार ने यह लिखा है—"द्वेप आणी ने हणो इम पिण न कहिणो, अने त्या जीवा रो राग आणी ने मत हणो इम पिण नही कहिणो",

मत मार कहना : पाप नहीं ]

नितान्त असत्य है। क्यों कि उक्त गाथा में न तो राग शब्द का उल्लेख है और न द्वेष का। परन्तु भ्रमविध्वसनकार ने दया करने में पाप बताने के लिए अपने मन से ही राग-द्वेष को इसमें मिलाने का प्रयत्न किया है। इस गाथा में भापा-समिति का उपदेश दिया है। यहाँ राग-द्वेष की कोई चर्चा नहीं है। अत. मरते हुए प्राणी की रक्षा करने में राग का नाम लेकर पाप बताना विल्कुल गलत है।

भ्रमविष्यसनकार ने आचार्य शीलाक की टीका का नाम लेकर मरते हुए प्राणी की प्राण-रक्षा करने का निपेघ किया है, वह सर्वथा गलत है। आचार्य शीलाक ने अपनी टीका में प्राणी रक्षा करने का निषेघ नहीं किया है। श्रौर न साधु के अतिरिक्त अन्य सब जीवों के प्रति मध्यस्थ भाव रखने का कहा है।

" तथाहि सिहन्याघ्र-मार्जारादीन् परसत्वन्यापादन-परायणान् दृष्ट्वा साधुमिन्यस्थमवलंबयेत्।" तथाचोक्तम्

> "मैत्री, प्रमोद, कारुण्य, माध्यस्थ्यानि । सत्व गुणाधिक विलश्यमानाविनयेषु ॥"

> > --- सूत्रकृताग २, ५, ३० टीका

''जीवों की हिंसा करने में तत्पर रहने वाले सिंह, व्याघ्र, मार्जार आदि प्राणियों को वेखकर साधु मध्यस्थ होकर रहे। कहा भी है—समस्त जीवों के प्रति मेत्रो भाव, अपने से अधिक गुण सम्पन्न व्यक्तियों के प्रति प्रमीद भाव, क्लेश पाते हुए दु.खी जीवों के प्रति करुणा भाव और अविनेय प्राणियों के प्रति मध्यस्य भाव रखना चाहिए।"

प्रस्तुत टोका में "सिंह-व्याघ्र-मार्जारादीन्" शब्दों के साथ जो आदि शब्द प्रयुक्त हुआ है, उससे पञ्चेन्द्रियो की घात करने वाले महारभी प्राणियो का ग्रहण होता है,साघु के सिवाय अन्य सभी प्राणियो का नही। इसलिए सिंह, व्याघ्न, विल्ली एव पञ्चेन्द्रिय जीवो की हिंसा करने वाले अन्य प्राणियों के प्रति मध्यस्थ भाव रखना आगम सम्मत है, सक्लेश पाते हुए दू खी जीवो के प्रति नही। दुःखी जीवो पर करुणा एव दया करना साधु का परम कर्त्तव्य है। अत जो साधु मरते हुए प्राणी पर दया नहीं करता और दया करके उसकी रक्षा का उपदेश देने में पाप समझता है, वह सम्यक्त्व के मूल गुण-अनुकम्पा से रहित है। जो व्यक्ति इस टीका मे प्रयुक्त बादि शब्द से साघु के अतिरिक्त अन्य सभी जीवो को ग्रहण करके उन्हें हिसक मानते है और उनके विषय में मध्यस्य भाव रखने का उपदेश देते है, वे भयकर भूल करते है। यदि साधु के अतिरिक्त ससार के सब प्राणी हिंसक है, इसलिए सबके बिपय में मध्यस्थ भाव रखना आगम सम्मत है, तो फिर मैत्री, प्रमोद एवं करुणा भाव किस पर रखेंगे ? अत उनत टीका का प्रमाण देकर साघु के अतिरिक्त अन्य सब प्राणियो को हिंसक कहना और उपदेश के द्वारा उनकी प्राण रक्षा करने में एकान्त पाप वताना मिथ्या है । वस्तुत पचेन्द्रिय जीवो का वध करने वाले क्रूर प्राणी जो उपदेश देने पर भी नहीं समझ सकते है, साधु को उनके विषय में मध्यस्य भाव रखने को कहा है। परन्तु मरते हुए प्राणी पर दया करके उपदेश देने का निपेष नही किया है। उन जीवी पर तो करणा भाव रखना ही चाहिए।

## साधु ग्रहस्थ के घर में न ठहरें

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १३६ पर आचाराग का पाठ लिखकर उसकी समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अय इहा कहा। गृहस्य माहो माही लडे छै, आक्रोश आदिक करे छै। तो इम चिंतवणो नहीं, एहने आक्रोशो, हणों, रोकों, उद्वेग-दु ख उपजावो। तथा एहने मत हणों, मत आक्रोशों, मत रोकंं।, उद्वेग-दु ख मत उपजावो इम पिण चिन्तवणों नहीं। एहनों ए परमार्थ, जे राग आणि जीवणों वाछीं, इम न चिन्तवणों। ए बापड़ा ने मत हणों, दु ख-उद्वेग मत देवों, तो राग में धर्म कहा थीं? जीवणों वाछ्या धर्म किम कहियें? अने जे हणे तेहनों पाप टालवा ने, तारि-वाने उपदेश देई हिंसा छोडावे ते धर्म छै।"

आचाराग सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाधान कर रहे है---

"आयाणमेयं भिक्खुस्स सागारिए उवस्सए संवसमाणस्स ईह खलु गाहावई वा जाव कम्मकरी वा अन्नमन्नं आक्कोसंति वा पचंति वा रुंभंति वा उद्दिविति वा अहभिक्खूणं उच्चावयं मणं नियंच्छेज्जा ए-ए खलु अन्नमन्नं आक्कोसंतु वा मा वा आक्कोसंतु जाव मा वा उद्दिवतु वा।"

---आचाराग सूत्र २, २, १, ६८

"जिस मकान में गृहस्थ रहता है, उसमें साघु का रहना कर्म बन्ध का कारण होता है। क्योंकि उस मकान में साघु के रहते हुए यदि उसके सामने गृह स्वामी या कर्मकरी आदि परस्पर आकोश करते हो, एक दूसरे को डंडे आदि से मारते हों, रोकते हों, उपद्रव करते हो, तो यह सव देखकर साघु अपने मन को अंवा-नीचा करने रूगे अर्थात् ये लोग परस्पर आकोश न करें, नहीं मारें, रोके नहीं,उपद्रव नहीं करें या ये लोग पूर्वोक्त कार्य करें,तो यह कार्य कर्म बन्य का कारण होगा। इसलिए साघु को गृहस्थ के निवास स्थान में नहीं ठहरना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में यह बताया है कि जिस मकान में गृहस्य सपरिवार रहता हो, उसमें साबु का रहना कर्म बन्ध का कारण है। क्योंकि गृहस्य के घर में कभी-कभी घरेलू सवर्ष भी हो जाता है। यदि कभी साबु के समक्ष ही संघर्ष हो जाए, तो उसे देखकर साबु के मन में अनेक प्रकार के किंच-नीचे भाव आ सकते हैं। तुम इसे यहाँ मत मारो, मत रोको, उपद्रव मत करो, इस भावना को कंचा मन कहा और उक्त कार्य करो, इम भावना को नीचा मन कहा है। परिवार युक्त घरमें निवसित साघु के मन में ऐसे भावो का उद्भव होना स्वाभाविक है। इसलिए आगम में साबु को परिवार युक्त गृहस्य के मकान में ठहरने का निपेष किया है।

प्रस्तुत पाठ से यह विल्कुल घ्वनित नहीं होता कि कोई हिंसक पंचेन्द्रिय जीव का वघ करना चाहता हो, उस समय उमें देखकर उसकों नहीं मारने की भावना करने से साबु को कमें बन्ध होता है या पाप लगता है। क्यों कि प्रस्तुत पाठ में पारिवारिक कलह का वर्णन है, जो कि परिवार में यदा-कदा होता रहता है। परन्तु वह संघर्ष किसी को मारने के लिए नहीं होता। क्यों कि पारिवारिक जीवन पारस्परिक स्नेह-मूत्र में आबद्ध रहता है। अत. वह संघर्ष भी एक प्रकार का स्नेह मध्यं होता है। गृहस्य के साथ रहने से साधु के मन पर भी उसका असर पड़ सकता है। इसलिए उससे वचे रहने के लिए साधु को गृहस्थ के साथ ठहरने का निषेध किया है।

जो व्यक्ति इस पाठ का यह तार्पर्य वताते हूँ—"किसी मरते प्राणी की प्राण रक्षा करने की भावना करना अनुचित है"—उसे पूछना चाहिए कि आप गृहस्य के निवास स्थान में क्यो नहीं ठहरते ने क्यों कि आप के विचार के अनुरूप मरते हुए प्राणी की प्राण रक्षा करने की भावना रखते हुए यदि साधु गृहस्य के साथ निवास करे तो कमं वन्व नहीं होगा। ग्रीर यदि वह अन्य स्थान पर रहते हुए भी मरते हुए प्राणी की प्राण रक्षा की भावना रखता है, तो उसके कमं वन्च होगा। ऐसी स्थिति में आगम में गृहस्य के निवास स्थान में ठहरने का निपेष क्यों किया? सिर्फ इतना ही आदेश देना पर्याप्त था कि साधु मरते हुए प्राणी के प्राणो की रक्षा करने की भावना न करे। परन्तु आगम में प्राणी के प्राणो की रक्षा करने की भावना का निपेष नहीं किया है। वहाँ तो केवल साधु के मन पर गृहस्य के पारिवारिक सघर्ष का प्रभाव पढ़ने से उसका मन सावना से हटकर अन्यत्र सक्छेश में न लगे। गृहस्थ के पारिवारिक झगडे में न उलझ जाए। इस भावना से साधु को गृहस्थ के निवास स्थान में ठहरने का निपेष किया है।

संकल्प-विकल्म जागृत न हो

भ्रमविव्वसनकार भ्रमविघ्वंसन पृष्ठ १३७ पर आचाराग का पाठ लिखकर उसकी समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"वय अठे इम कह्यों। जे अग्नि लगाव तथा मत लगाव, बुझाव तथा मत बुझाव, इम पिण साचु ने चिंतवणों नहीं। तो लाय मत लगाव इहा स्यू आरम छै। ते माटे इसो न चिन्तवणों। इहां ए रहस्य--जे अग्नि थी कीडयां आदिक घणा जीव मरस्ये, त्यां जीवाँ रो जीवणों वाछी ने इम न चिंतवणों, जे अग्नि मत लगाव। अने अग्नि रो आरम तेह्नो पाप टलावा, तारिवा अग्नि रो आरंभ करवा रा त्याग कराया धर्म छै। पिण जीवणों वाछ्या धर्म नहीं।"

आचाराग में उल्लिखित पाठ का उद्देश्य जीव-रक्षा में पाप वताना नहीं, प्रत्युत साघु को संकल्प-विकल्प से दूर रखना है।

"आयाणमेयं भिक्खुस्स गाहावइहि सिंद्ध संवसमाणस्स इह खलु गाहावई अप्पणो सयद्वाए अगणिकायं उज्जालिज्जा वा, पज्जालिज्जा वा, विज्जाविज्जा वा। अह भिक्षू उच्चा वचं मणं नियंच्छिज्जा एते खलु अगणिकायं उज्जालेंतु वा मा वा उज्जालेंतु वा,पज्जालेतु वा मा वा पज्जा-लेतु वा, विज्जावेतु वा मा वा विज्जावेतु वा।"

--आवाराग सूत्र २, २, १, ६९

"गृहस्य के निवास स्थान में साधु का रहना कर्म वन्य का कारण है। गृहस्य अपने कार्य के लिए आग जलाए या बुझाए, उस समय यदि साधु का मन ऊंचा-नीचा हो अर्थात् यह गृहस्य आग जलाए या न जलाए, बुझाए या न बुझाए, तो यह कर्म बन्य का कारण होता है। इसलिए साधु को गृहस्य के निवास स्थान में नहीं ठहरना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में यह नहीं कहा है कि अग्नि जलाने से मरने वाले कीडे-मकोडे आदि की रक्षा के लिए साधु को अग्नि जलाने की भावना नहीं करनी चाहिए। अत अग्नि जलाने से मरने वाले जीवों की रक्षा के लिए अग्नि नहीं जलाने की भावना को कर्म बन्ध का कारण कहना आगम के यथार्थ अर्थ को नहीं समझना है।

भ्रमविष्वसनकार को इस पाठ का रहस्य जीव की रक्षा नहीं करना सूझा है। परन्तु क्या इसका कारण साधु का अपना स्वार्य नहीं हो सकता है ने जैसे साधु गीत से पीड़ित होकर काप रहा हो, उस समय उसके मन में सहज ही यह भावना आ सकती है कि गृहस्य आग जलाए तो अच्छा रहे और गर्मी के समय यह भाव आ सकता है कि गृहस्य आग न जलाए तो अच्छा रहे। इस प्रकार अपने स्वार्यवश साधु के मन में आग जलाने एव नहीं जलाने के सम्वन्ध में भावना हो सकती है। गृहस्य के निवास स्थान में रहने वाले साधु के मन में ऐसी भावना का उद्भव होने की सभावना को देखकर आगम में गृहस्य के निवास स्थान में ठहरने का निपेध किया है, परन्तु जीवों को बचाने के लिए उनते भावना को कर्म वन्ध का कारण जानकर नहीं। क्योंकि जीव को वचाना एव जीव रक्षा के लिए उपदेश देना साधु का कर्त्तव्य है। आगमों का निर्माण ही जीव-रक्षा की भावना से हुआ है। प्रश्नव्याकरण सूत्र में स्पष्ट लिखा है कि भगवान ने ससार के समस्त जीवों की रक्षा रूप दया के लिए प्रवचन दिया। अत. जीवरक्षा में पाप कहना तथा जीव-रक्षा के हेतु आग नहीं जलाने की भावना को कर्म वन्ध का कारण कहना आगम से सर्वथा विस्ट है।

भ्रमिविध्वसनकार ने इस पाठ की जो व्याख्या की है, यदि उसे मान ले तो आगम का सारा सिद्धान्त ही विपरीत हो जाएगा। वे कहते है—"आग में जलकर मरने वाले जीवों की रक्षा करने के भाव से यदि साधु आग नहीं जलाने की भावना करें,तो यह कम बन्य का कारण है।"यदि उनकी इस व्याख्या के अनुसार कोई साधु जीव रक्षा के भाव से नहीं, प्रत्युत अपने स्वार्थ के लिए आग नहीं जलाने की भावना करके गृहस्थ के निवास स्थान में रहे, तो उसे दोष नहीं लगना चाहिए। इनके विचार से तो साधु को गृहस्थ के निवास स्थान में ही ठहरना चाहिए। क्योंकि साधु वहाँ रहेगा तो गृहस्थ जव आग जलाना या बुझाना चाहेगा, तब साधु उसे समझाकर आग जलाने या बुझाने का निपेध कर देगा। इस प्रकार गृहस्थ के संसार-सागर से पार होने में अधिक सुविधा होगी। परन्तु आगम में साधु को गृहस्थ के निवास स्थान में ठहरने का निपेध किया है। इसका एकमात्र यही कारण है कि अपने स्वार्थ के लिए आग जलाने या बुझाने की भावना करना बुरा है। अत उक्त पाठ का प्रमाण देकर जीव-रक्षा में पाप बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

साबु: गृहस्य के घर में न ठहरें ] F. 29

# साधु : जीवन की इच्छा करता है

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ १३८ पर स्थानाग स्थान १० के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अथ अठे पिण जीवणो-मरणो आपणो-आपणो वाछणो नहीं, तो पारको क्या ने वाछसी" आदि लिखकर हिसक के हाथ से मारे जानेवाले प्राणी की रक्षा करने में एकान्त पाप बताते हैं।

अमिविष्वसनकार ने अमिविष्वसन पृष्ठ ३५४ पर लिखा है—"अथ अठे कह्यो—साष्वी पानी में डूबती ने बाहिरे काढे तो आज्ञा उल्लंघे नहीं।" अत अमिविष्वसनकार एव उनके अनुयायियों से पूछना चाहिए—"जब साधु अपना या दूसरे का जीवन नहीं चाहता, तब वह पानी में डूबती हुई साष्वी को क्यो निकालता है ? तथा अपनी प्राण रक्षा के लिए साबु आहार क्यो करता है ?" उत्तराष्ययन सूत्र में साधु को अपनी प्राण रक्षा के लिए आहार करने का विधान है।

"वेयण वेयावच्चे, हरियट्ठाए य संजमट्ठाए। तह पाण-वत्तियाए, छट्ठं पुण धम्म चिन्ताए॥"

--- उत्तराघ्ययन सूत्र २६, ३३

"१—सुघा और पिपासा से उत्पन्न हुई वेदना की निवृत्ति के लिए, २—सुधा और पिपासा से व्याकुल साधु गुरु आदि की सेवा नहीं कर सकता, अतः गुरु की सेवा-शुश्रूषा के लिए, ३—सुधा-पिपासा से व्याकुल साधु विधि पूर्वक द्दर्या-समिति का पालन नहीं कर सकता, अतः द्दर्या-समिति का पालन करने के लिए, ४—यदि सुधातुर होकर कभी सचित वस्तु का आहार कर ले तो उसका संयम स्थिर नहीं रहता, अतः संयम की रक्षा के लिए, ५—अपने प्राणों की रक्षा के लिए और ६—धर्म की चिन्ता के लिए, साधु को आहार-पानी का अन्वेषण करना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में स्पष्ट लिखा है कि साघु को अपने प्राणो की, जीवन की रक्षा के लिए आहार-पानी की गवेषणा करनी चाहिए। टीकाकार ने भी इसका यही अर्थ किया है—

" पाण्वत्तियाए " ति प्राणप्रत्यय जीवित निमित्त अविधिनाह् यात्मनो-ऽपिप्राणोपक्रमणे हिंसा स्यात्।" "अपने जीवन की रक्षा करने के लिए साघु को आहार का अन्वेषण करना चाहिए। क्योंकि आगम विधि से विपरीत अपने प्राणों को छोड़ना भी हिंसा है।"

प्रस्तुत गाथा एव उसकी टीका में साधु को अपने जीवन की रक्षा के लिए आहार करना कहा है। अत यह कहना मिथ्या है कि साधु अपने जीवन की रक्षा नहीं करते। अस्तु वृद्धिमान पाठकों को यह स्वय सोचना चाहिए कि जब साधु अपने प्राणों की रक्षा करते हैं, पानी में डूवती हुई अपनी साध्वी की रक्षा करते हैं, तब दूसरे प्राणियों की प्राण-रक्षा के लिए उपदेश दें, तो इसमें पाप कैसे होगा ? जैसे उक्त गाथा में अपने प्राणों की रक्षा के लिए साबु को आहार करने का आदेश दिया है, उसी तरह भगवती सूत्र में पृथ्वीकाय आदि की रक्षा के लिए साघु को प्रासुक एव एषणीय आहार छेने का विधान किया है।

"फासु-एसणिज्जं भुंजमाणे समणे-निग्गंथे आयाए धम्मं नो आइ-क्कमइ, आयाए धम्मं अणइक्कमाणे पुढिविकायं अवकंखइ जाव तसकायं अवकंखइ।"

---भगवतीसूत्र १, ९, ७८

"जो साघु प्रासुक और एवणिक आहार ग्रहण करता है,वह अपने धर्म का उल्लंघन नहीं करता। वह अपने धर्म का उल्लंघन नहीं करता हुआ पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक के जीवों की प्राण-रक्षा करना चाहता है।"

प्रस्तुत पाठ में साघु को पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक के जीवो की प्राण-रक्षा करने हेतु प्रासुक एव एवणीय बाहार ग्रहण करने का आदेश दिया है। इससे स्पष्टतः सिद्ध होता है कि दूसरे प्राणी की प्राण-रक्षा करना भी साघु का कर्त्तव्य है।

स्थानाग सूत्र के दशवे स्थान में साधु को प्राप्त जीवन की इच्छा करने का निपेच नहीं किया है। वहाँ साधु को चिरकाल तक जीवित रहने की अभिलाषा रखने का निषेच किया है। स्थानाग के पाठ ने 'जीवनाशसा' का निषेच किया है। 'आशसा'—नहीं पाई हुई वस्तु को प्राप्त करना। अभिज्ञान राजेन्द्र कोप में भी लिखा है— "अप्राप्त प्रापणमाशंसा"— "अप्राप्त वस्तु को प्राप्त करना आशसा है।" अस्तु जो जीवन अभी प्राप्त नहीं है, उसको प्राप्त करने की अभिलापा रखना, चिरकाल तक जीने की इच्छा करना "जीवनाशसा" कहलाती है। साधु के लिए इसका निपेच किया गया है। परन्तु प्राप्त जीवन की इच्छा करने का निपेच नहीं किया है। अन्यथा उत्तराच्ययन एव भगवती के पाठ से स्थानाग का पाठ स्पष्टत. विरुद्ध होगा। अत. स्थानाग के पाठ का प्रमाण देकर यह कहना भयकर भूल है कि साधु अपना एव दूसरे का जीवन नहीं चाहता।

कुछ व्यक्ति ऐसा कहते है—"असयित की प्राण-रक्षा करने से असयम का अनुमोदन लगता है।" परन्तु उनका यह कयन गलत है। क्यों कि जिस व्यक्ति को जो कार्य अच्छा नहीं लगता, उसे उस कार्य का अनुमोदन भी नहीं लगता। साधु असयित को असयम सेवन का उपदेश नहीं देता और वह उसके असयम सेवन को अच्छा भी नहीं समझता, विल्क वह तो उसे असयम सेवन का त्याग करने का उपदेश है। अतः ऐसी स्थिति में उसकी प्राण-रक्षा के लिए उपदेश देने वाले साधु को असयित के असयम का अनुमोदन कैसे लग सकता है? यदि उसके वच जाने

मात्र से साधु को असयम का अनुमोदन लग जाए, तो फिर कसाई को तारने के लिए उपदेश देने में भी पाप होगा? क्यों कि अहिसा का उपदेश सुनकर कसाई उसे नहीं मारेगा, इस तरह वह वच जाएगा और असयम का सेवन करेगा। परन्तु ऐसा कार्य करने पर भी साधु को असंयम का अनुमोदन नहीं लगता। क्यों कि साधु ने असयम का सेवन कराने के भाव से कसाई को अहिसा का उपदेश नहीं दिया। इसी तरह यहाँ भी अनाग्रह बुद्धि से यह समझना चाहिए कि साधु मरते हुए प्राणी की प्राण रक्षा करने के लिए उपदेश देता है, वह उस प्राणी का आर्त्त-रौद्र व्यान मिटाने एव कसाई को हिसा के पाप से बचाने के भाव से देता है, इस भाव से नहीं कि असयित बचकर असयम का सेवन करे। अस्तु मरते हुए असयित प्राणी का आर्त्त-रौद्र व्यान मिटाने एव उसे मरण-भय से विमुक्त करने की भावना से उसकी प्राण-रक्षा करने से असयम का अनुमोदन बताना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

### वर्तमान जीवन जीना: पाप नही है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वंसन पृष्ठ १३८ पर सूत्रकृतांग सूत्र श्रृ० १, अ० १०, गाथा २४ भ्रीर अ० १३ की गाथा २३ लिखकर यह बताते हैं—"इन गाथाओं में साधु को अपने जीने भ्रीर मरने की इच्छा करने का निषेध किया है। इसलिए दूसरों के जीने भ्रीर मरने की इच्छा नहीं करनी चाहिए। इस प्रकार जब साधु दूसरे प्राणी के जीवन की इच्छा नहीं रखता, तब फिर वह मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा के लिए उपदेश कैसे दे सकता है ? अत. मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा के लिए उपदेश कैसे दे सकता है ? अत. मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा के लिए उपदेश देना एकान्त पाप है।"

सूत्रकृताग सूत्र की उमय गाथाओं का नाम लेकर हिसक के हाथ से मारे जाने वाले प्राणी की प्राण-रक्षा के लिए घर्मोपदेश देने में एकान्त पाप कहना मिथ्या है। उक्त गाथाओं में कहे हुए "जीविताशंसा संप्रयोग", "मरणाशंसा संप्रयोग"शब्दों में साघु को चिरकाल तक जीवित रहने और शीघ्र ही मर जाने की इच्छा करने का निषेध किया है, परन्तु प्राप्त जीवन और यथा-काल मरण की इच्छा करने का निषेध नहीं किया है। अन्यथा उत्तराघ्ययन सूत्र एव भगवती के पूर्व कथित पाठ के साथ सूत्रकृताग की गाथाओं का विरोध होगा। क्योंकि उत्तराघ्ययन में साधु को अपने प्राणों की रक्षा करने के लिए आहार करने का बादेश दिया है और भगवती सूत्र में पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक के जीवों की प्राण-रक्षा करने के लिए साधु को प्रासुक एव एषणिक आहार ग्रहण करने का विघान किया है। ऐसी स्थित में सूत्रकृताग सूत्र में साधु को अपने जीवन और मरण की इच्छा करने का कैसे निषेध किया जा सकता है? अत उनका भाव यह है कि साधु न तो चिरकाल तक जीवित रहने की कामना करे और न तुरन्त या शीघ्र मरने की अभिलाषा रखें। उक्त गाथाओं की टीका में टीकाकार ने यही वर्ष किया है—

" जीवितमसंयमजीवितं दीर्घायुष्क वा स्थावर-जंगम जन्तुदण्डेन नाभिकांक्षी स्थात्।"

"साधु स्थावर या जंगम जन्तुओ को दण्ड देकर असंयम के साथ जीवित रहने की या चिर-काल तक जीवित रहने की इच्छा न करे।"

प्रस्तुत टोका मे प्राणियो की हिसा करके असयममय जीवन जीने की तथा चिरकाल तक जीवित रहने की इच्छा का निषेध किया है। परन्तु प्राणियो की रक्षा करके प्राप्त जीवन की रक्षा करने का निषेघ नहीं किया है। इसलिए साधु जीवों की प्राण-रक्षा करने के साथ अपने प्राप्त जीवन की रक्षा करने की अभिलापा रखता है और इसी इच्छा से प्रेरित होकर वह मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा के लिए मारने वाले एवं मरने वाले दोनों को जीवरक्षा करने का उपदेश देता है।

सूत्रकृताग की उक्त गायाओं में "नो जीविंअं नो मरणावक खी" पद में नो अवक खीं शब्द का प्रयोग हुआ है। इस शब्द को देख कर कुछ व्यक्ति भ्रान्तिवश यह कहने लगते है कि "यहाँ जीवन की इच्छा रखने का स्पष्ट इन्कार किया है।" अत साधु मरते हुए प्राणी की रक्षा कैसे कर सकता है उसी तरह भगवती सूत्र मे— "पुढ़ बीकाय अवक खड़ जाव तसकाय अवक खड़" पाठ में भी 'अवकं खड़' शब्द प्रयुक्त हुआ है। इसका अर्थ है— पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक के जीवों के जीवन-रक्षा की इच्छा करना। ऐसी स्थिति में सूत्रकृताग की उक्त गायाओं में अपने जीवन की इच्छा नहीं करने का कैसे कहा जा सकता है अत इस पाठ का वास्तिवक अर्थ यह है कि साधु चिरकाल तक जीवित रहने की अभिलापा न करे। अस्तु उक्त गायाओं का प्रमाण देकर जीव-रक्षा के लिए उपदेश देने में पाप कहना आगम से सर्वथा विरद्ध है।

### असंयम का निषेध

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १४०, १४१ ग्रौर १४२ पर सूत्रकृतांग सूत्र श्रुत० १, अ० १४, गाथा १०, अ० ३, उ० ४, गाथा १४, अ० ४, गाथा ३, अ० १ गाथा ३, श्रौर अ० २, उ० ३, गाथा १६ का प्रमाण देकर हिंसक के हाथ से मारे जाने वाले प्राणी की रक्षा करने में पाप बताते है।

भ्रमिवश्वसनकार द्वारा उद्घृत उक्त गाथाओं में छ काय के जीवो की हिसा करके साधु को जीवित रहने की इच्छा का निषेध किया है, परन्तु छ काय के जीवो की रक्षा करते हुए जीवित रहने की इच्छा का निषेध नहीं किया है।

#### "जिवियं पीट्ठओ किच्चा।"

-सूत्रकृताग १,१५,१०

"साघु असंयम-हिंसा युक्त जीवन को पीछे रख दे।"

इससे प्राणियो की रक्षा करते हुए जीवित रहना स्पष्टत प्रमाणित होता है। इसी तरह प्रस्तुत ग्रागम में असयम युक्त जीवन जीने का निजेष्ठ किया है—

#### "नावकंखति जीवियं।"

—सूत्रकृताग सूत्र १, ३, ४, १५

"साधु असंयम युक्त जीवन जीने की अभिलाषा न करे।"

सूत्रकृताग सूत्र में दूसरे प्राणियों को भय देने और हिंसा आदि पापों का आचरण करने से नरक योनि में जाना कहा है।

"जे केई बाले इह जीवियट्ठी, पावाइं कम्माइं करेति रुद्दा । ते घोर रूवे तिमिसंधयारे, तिव्वाभितावे नरए पतन्ति ॥" ⊸पूत्रकृतांग १,४,३

"जो अज्ञानी पुरुष अपने जीवन के लिए दूसरे प्राणियों को भय देता है और हिसा आदि घोर-ऋर कर्म करता है, वह तीव्रताप युक्त और अंधकार से परिपूर्ण घोर नरक के गर्त में गिरता है।" प्रस्तुत गाया में प्राणियों को भय देने एवं उनकी हिंसा करने से नरक गति में जाना कहा है। परतु प्राणियों को अभय दान देने एवं उनके प्राणों की रक्षा करने से नरक के गर्त में गिरने का नहीं लिखा है। अत. उक्त गाया का प्रमाण देकर हिंसक के हाय से मारे जाने वाले प्राणी की प्राण रक्षा करने के लिए उपदेश देने में पाप वताना एकान्त मिथ्या है। इसी प्रकार उक्त आगम के दशवे अध्ययन का नाम लेकर जीव-रक्षा में पाप वताना भी गलत है।

"सुयक्खायधम्मे वितिगिच्छतिन्ने, लाढे चरे आय तुले पयासु। आयं न कुज्जा इह जीवियट्ठी, चयं न कुज्जा सुतवस्सि भिक्खू॥" —सूत्रकृतांग १, १०, ३

"वीतराग भाषित घर्म का आचरण करने वाला, संशय रहित, ज्ञान-दर्शन से सम्पन्न, उत्तम तपस्वी साधु प्रासुक आहार से अपने जीवन का निर्वाह करे, संयम पालन में सदा संलग्न रहे सब प्राणियो को आत्म-तुल्य वेखता हुआ आश्रव का सेवन न करे और असंयम जीवन-हिंसामय जीवन एवं परिग्रह-संग्रह करने की इच्छा न करे।"

प्रस्तुत गाथा में कहा है कि साधु सब प्राणियों को अपने समान देखें। जब सब प्राणियों को अपने समान देखें। जब सब प्राणियों को अपने समान देखें ना साधु का कर्तं व्य है, तब जिस प्रकार साधु अपनी रक्षा करने में पाप नहीं समझता, उसी प्रकार दूसरे प्राणी की रक्षा करने में भी उसे पाप नहीं समझना चाहिए। इस प्रकार इस गाथा से जीव-रक्षा में धर्म सिद्ध होता है। फिर भी भ्रमविष्वसनकार इसी गाथा का नाम छेकर जीव-रक्षा में पाप सिद्ध करने का असफल प्रयत्न करते है। परन्तु एक साधारण बुद्धिवाला व्यक्ति भी इस गाथा को पढकर जीव-रक्षा करने में पाप नहीं, धर्म ही कहेगा। इसके अतिरिक्त इस गाथा में पूर्व गाथा की तरह असयम पूर्वक जीवित रहने की इच्छा करने का निषेध किया है, जीवों की रक्षा करते हुए जीवित रहने का नहीं। उक्त आगम के दूसरे अध्ययन में भी प्राणरक्षा करने में पाप नहीं कहा है।

"नो अभिकंखेज्ज जीवियं, नो वि य पूर्यण पत्थए सिया। अब्भत्थमुर्वेति भेरवा, सुन्नागार गयस्स भिक्खुणो।।"

— सूत्रकृतांग १, २, १६

"यदि जून्यगृह में निवसित साघु के निकट भैरवादि कृत भयंकर उपद्रव हो, तो उसे उससे डर कर भागना नहीं चाहिए किन्तु अपने जीवन की परवाह न करके उस उपसर्ग को सहन करना चाहिए। यह सिह्वगुता अपनी मान-प्रतिष्ठा एवं पूजा के लिए नहीं, किन्तु स्वाभाविक होनी चाहिए।"

प्रस्तुत गाथा मे अभिग्रहघारी साघु के लिए भैरव आदि कृत उपद्रव को सहन करने का उपदेश दिया है। परन्तु यहाँ किसी हिंसक के हाथ से मारे जाने वाले प्राणी की प्राण रक्षा करने का निपेध नहीं किया है। अत इस गाथा का नाम लेकर मरते हुए जीव की रक्षा करने में पाप कहना आगम से सर्वथा विरद्ध है।

### आहार: संयम का साधन हैं

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १४३ पर उत्तराष्ययन सूत्र अ० ४,गाथा ७ की समा-लोचना करते हुए लिखते है—''अथ अठे पिण कह्यो, अन्न-पानी आदिक देई सयम जीवितव्य वधारणो पिण ग्रौर मतलब नही । ते किम उण जीवितव्य री वाछा नही ? एक सयम री वाछा । आहार करता पिण सयम छै। आहार करण री पिण अन्नत नही । ्तीर्थंकर री आज्ञा छै। अने श्रावक नो तो आहार अन्नत में छै। अन्नत छै ते अधर्म छै। ते माटे असयम मरण-जीवण री वाछा करे ते अन्नत में छै।"

उत्तराष्य्यन सूत्र की उक्त गाया लिखकर समाधान कर रहे है—
"चरे पयाइं परिसंकमाणो, ज किचि पासं इह मन्नमाणो।
लाभंतरे जीविय बूहइत्ता, पच्छा परिन्नाय मलावधंसी।।"

--- उत्तराघ्ययन सूत्र ४, ७

"िकसी भी त्रस प्राणी की विराधना न हो, इसलिए साधु अपने पैर को शंका के साथ पृथ्वी पर रखकर चले। यदि गृहस्य लोग उसकी थोड़ी-सी भी प्रशंसा करे, तो वह उसे पाश के समान कर्म बन्ध का कारण समझे। ज्ञान, दर्शन और चारित्र के विशेष लाभार्थ आहार-पानी आदि से अपने जीवन की रक्षा करे। जब ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना हो जाए, अपना शरीर रोग से प्रस्त, या वृद्धावस्था से जर्जरित हो जाए और साधु को यह ज्ञात हो जाए कि इस शरीर से अब ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र की साधना नहीं हो सकती, तब वह आगमिक विधान के अनुसार अपने शरीर का त्याग कर दे।"

प्रस्तुत गाथा में कहा है कि साध ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र आदि गुणों का उपार्जन करने के लिए आहार-पानी के द्वारा अपने जीवन की रक्षा करें। इससे यह सिद्ध होता है कि मरते हुए प्राणी की प्राण रक्षा के लिए उपदेश आदि देना भी साधु का कर्तंव्य है। क्योंकि प्रश्नव्याकरण आदि आगमों में जीवों की रक्षा करना गुण कहा है और यहाँ गुण उपार्जन करने हेतु साधु को अपने जीवन की रक्षा करने का कहा है। अत जो साधु उपदेश आदि के द्वारा मरते हुए प्राणियों की प्राणरक्षा करता है, वह गुण का उपार्जन करता है, पाप का नहीं। अत. इस गाथा

का प्रमाण देकर मरते हुए प्राणी की प्राण रक्षा करने के लिए उपदेश देने में एकान्त पाप कहना नितान्त असत्य है।

भ्रमिविच्वसनकार ने साघु के भोजन को स्वत. व्रत में वतलाया है, परन्तु यह भी इनकी भयकर मून है। यदि भोजन करना स्वत व्रत में है, तो जैसे अधिक से अधिक उपवास करना श्रेष्ठ है, उसी तरह अधिक-से-अधिक भोजन करना भी साघु के लिए गुण होना चाहिए। भ्रमिविच्वसनकार के विचारानुसार जो साघु जितना अधिक एव वार-वार आहार करे, वह अधिक श्रेष्ठ समझा जाना चाहिए। जैसे अधिक से अधिक उपवास करने वाला साघु उत्कृष्ट व्रतघारी समझा जाता है, उसी तरह अत्यधिक आहार करने वाला साघु उत्कृष्ट श्रेणी का व्रतघारी गिना जाना चाहिए। परन्तु आगम में ऐसा नहीं कहा है। आगम में साघु को कारणवंश आहार करने का आदेश दिया है और बिना कारण से, आवश्यकता से अधिक एव वार-वार आहार करने वाले साघु को पाप-श्रमण कहा है। अस्तु साघु का कारणवंश आहार करना उसके व्रत का, सयम का उपकारक है। परन्तु उपवास आदि की तरह स्वत व्रत में नहीं है। अत साघु के आहार को उपवास आदि की तरह साक्षान् व्रत रूप वताना आगम विरुद्ध है।

जैसे साधु का कारणवश आहार करना उसके व्रत का उपकारक होने से अव्रत में नहीं है, उसी तरह बारह व्रतघारी श्रावक का मोजन भी उसके व्रत का उपकारक होने से अव्रत में नहीं है। यह दानाधिकार में स्पष्ट कर चुके है कि श्रावक को अव्रत की किया नहीं लगती। अतः साधु के आहार को साक्षात् व्रत में ग्रोर श्रावक के भोजन को अव्रत में वताना आगम विरुद्ध है। संयम दुर्लभ है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १४४ पर सूत्रकृताग सूत्र की गाथा लिखकर उसकी समालोचन करते हुए लिखते है—"अथ अठे पिण सयम जीवितव्य दोहिलो कह्यो, पिण भौर जीवितव्य दोहिलो न कह्यो।"

सूत्रकृताग सूत्र की उक्त गाया लिखकर समाधान कर रहे है—
"संबुज्झह कि न बुज्झह, संबोही खलु पेच्च दुल्लहा।
नो हूवणमंति राइयो, नो सुलभं पुनरावि जीवियं।।"

-सूत्रकृताग

"है प्राणियों ! तुम सम्यग्ज्ञान आदि को प्राप्त करो । तुम इस बोघ को क्यों नहीं प्राप्त कर रहे हो ? यदि इस भव में नहीं किया, तो परलोक में करना दुर्लभ है । जो रात बीत जाती है, वह पुनः लौटकर नहीं आती । संसार में संयम प्रधान जीवन दुर्लभ है । जिस जीवन की आयु टूट गई है, वह फिर नहीं जुड़ सकती।"

इसमें सयम प्रधान जीवन को दुर्लभ कहा है। जो जीवन, हिसा से निवृत्त होकर जीव रक्षा में व्यतीत होता है, वही सयमी जीवन है। इसलिए जो साधु मरते हुए प्राणी की रक्षा करता है, उसका जीवन संयम-निष्ठ जीवन है, असयम मय नही। उक्त गाया में एक भी शब्द ऐसा नहीं है, जिससे जीवरक्षा करने में पाप होने की प्ररूपणा को समर्थन मिलता हो, तथापि अमिवब्बसनकार व्यर्थ ही इस गाया का नाम लेकर रक्षा करने में पाप कहते है। वस्तुत: वृद्धिमान पाठकों को इनके कथन पर विश्वास नहीं करना चाहिए।

आहार : संयम का साधन है ]

#### निमराज ऋषि

अमिविष्यसनकार अमिविष्यंसन पृष्ठ १४५ पर उत्तराध्ययन सूत्र अ० ९ की १२ से १५ तक की गाथाओं की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अय अठे इम कह्यो—िमियला नगरी बलती देख नमीराज ऋषि साहमो न जोयो। बली कह्यो म्हारे वाहलो-दुवाहलो एक ही नही। राग-द्वेष अण करवा माटे। तो साधु, मिनिकयां आदि रे लारे पडने उदरादिक जीवा ने बचावे, ते शुद्ध के अशुद्ध ? असयित रा शरीर ना जावता करे ते धर्म के अधर्म ?"

निमराज ऋषि का उदाहरण देकर मरते हुए जीव की रक्षा करने में पाप कहना भारी भूल है। निमराज ऋषि प्रत्येक बुद्ध साधु थे। प्रत्येक बुद्ध साधु का आचार स्थिवर-कल्पी साधु सें कुछ ग्रंश में भिन्न होता है। वे किसी मरते हुए प्राणी की रक्षा नहीं करते। शिष्य भी नहीं बनाते, किसी को दीक्षा भी नहीं देते। आहार-पानी लाकर किसी साधु की सेवा भी नहीं करते शौर सब से बाहर अकेले रहते है।

भ्रमिवध्वंसनकार ने भी प्रतिमाधारी के विषय में लिखा है—"जे पिडमाधारी किण ही ने सथारी पिण पचखावे नहीं, कोई ने टीक्षा देवे नहीं, श्रावक रा व्रत आदरावे नहीं, उपदेश देवे नहीं। पिडमाधारी धर्मीपदेशादि कोई ने देवे नहीं। ए तो एकान्त आपरोइज उद्धार करवाने उठ्या छैं। ते पोते किण ही जीव ने हणे नहीं, ए तो आपरी अनुकम्पा करें, पिण पर नी न करें। जिम ठाणाग चोथे ठाणे उद्देशा चार में कह्यो—"आयाणुकम्पए नाममेंगे नो पराणुकम्पए" आत्मानीज अनुकम्पा करें पिण पर नी न करें ते जिनकस्पी आदिक । इहा पिण जिनकस्पी आदिक कह्यों ते आदिक शब्द में तो पिडमाधारी भी आया, ते आपरीज अनुकम्पा करें पिण पर नी न करें। तो जीव ने न हणें ते आपरीज अनुकम्पा छैं।"

श्रमिविष्वसनकार ने स्थानांग सूत्र का प्रमाण देकर प्रतिमाधारी साधु को अपने पर अनुकम्पा करनेवाला वताया है, दूसरे पर अनुकम्पा करनेवाला नही। मूल पाठ में जिनकल्पी आदि शब्द नहीं है। परन्तु उसकी टीका में अपने पर अनुकम्पा करनेवाले और दूसरो पर अनुकम्पा नहीं करनेवाले तीन प्रकार के जीव वताए है—१, प्रत्येक बुद्ध साधु, २ जिनकल्पी और ३. परोपकार बुद्धि से रहित निर्देशी।

प्रस्तुत टीका के अनुसार प्रत्येक वृद्ध साधु दूसरे की अनुकम्पा नहीं करते । यह सर्वमान्य सिद्धान्त है, अमिविष्वसनकार भी इसे मानते हैं। ऐसी स्थिति में प्रत्येक वृद्ध साधु निमराज ऋषि का उदाहरण देकर स्थिवर-कल्पी साधु को जीवरक्षा करने में पाप वताना कितनी वडी भूल है, यह पाठक स्वय सोच सकते हैं ? प्रत्येक वृद्ध अपनी ही अनुकम्पा करते हैं, पर की नहीं, परन्तु स्थिवर-कल्पी स्व एव पर टोनों की अनुकम्पा करते हैं। प्रत्येक वृद्ध का कल्प स्थिवर-कल्पी के कल्प से मिन्न हैं। अत. दोनों के कार्य एक-से कैसे हो सकते हैं ? जो व्यक्ति निमराज ऋषि का उदाहरण देकर जीवरक्षा में पाप बताते हैं। उनकी दृष्टि से प्रत्येक वृद्ध जो कार्य नहीं करते, स्थिवर-कल्पी को भी वे सव कार्य नहीं करने चाहिए या उसे उन कार्यों के करने में पाप लगना चाहिए। जैसे प्रत्येक वृद्ध साधु शिष्य नहीं करते, दीक्षा नहीं देते, धर्मोपदेश नहीं करते, साधु को आहार-पानी लाकर नहीं देते, साधु की वैयावृत्य नहीं करते। अत. स्थिवर-कल्पी साधु इन कार्यों को करे, तो उसे एकान्त पाप होना चाहिए। यदि यहाँ यह कहें कि दोनों का कल्प मिन्न होने के कारण स्थिवर-कल्पी को उक्त कार्य करने में पाप नहीं लगता, केवल प्रत्येक वृद्ध आदि को ही इन कार्यों को करने में दोप लगता है। इसी तरह जीव-रक्षा के सम्बन्ध में भी ऐसा ही समझना चाहिए कि स्थिवर-कल्पी को जीवरक्षा करने में धर्म होता है। करों करका यह कल्प है। परन्तु प्रत्येक बृद्ध का यह कल्प नहीं है।

दूसरी बात यह है कि इन्द्र ने निमराज ऋषि से यह नहीं पूछा—"मरते हुए जीव की रक्षा करने में घम है या पाप ?" यदि वह ऐसा प्रश्न करता और निमराज ऋषि जीवरक्षा करने में पाप बताते, तव तो जीव-रक्षा में पाप माना जाता। परन्तु वहाँ ऐसा प्रश्न ही नहीं पूछा। वहाँ तो इन्द्र ने देवमाया करके निमराज ऋषि की सासारिक पदार्थों एव भोगों में आसिक्त है या नहीं, इसकी परीक्षा ली और निमराज ऋषि ने यह कहकर स्पष्ट कर दिया—

''मिहिलाए डज्झमाणिए न मे डज्झइ किंचणं।''

----उत्तराघ्ययन ९

"मिथिला के जल जाने पर मेरा कुछ भी नहीं जलता।"

इस उत्तर में निमराज ऋषि ने सासारिक पदार्थों एव भोगो पर से अपना ममत्व हट जाना अभिव्यक्त किया है, परन्तु मरते हुए जीव की रक्षा में पाप होना नहीं कहा है। अतः उक्त उदाहरण देकर जीव-रक्षा में पाप कहना आगम से सर्वथा विकद्ध है।

## शान्ति देना : सावद्य कार्य नहीं

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १४६ पर दशवैकालिक अ० ७, गाया ५० की समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अथ अठे पिण कह्यो—देवता, मनुष्य तथा तिर्यंच माहो-माही कलह करे, तो हार-जीत वांछणी नही। तो काया थी हार-जीत किम करावणी ? असयित ना शरीर नी साता करें, ते तो सावद्य छै।"

दशवैकालिक सूत्र की गाया का प्रमाण देकर जीवरक्षा करने में पाप बताना मिथ्या है। उक्त गाया में जीवरक्षा में पाप होना नहीं कहा है—

"देवाणं मणुयाणं च तिरियाणं च कुग्गहे। अमुगाणं जयो होऊ मा वा होउति णो वए॥"

--- दशवैकालिक सूत्र ७, ५०

"देवता, मनुष्य और तिर्यं चों के परस्पर युद्ध होने पर साधु को कभी भी यह नहीं कहना चाहिए कि अमुक की जीत हो और अमुक की जीत न हो।"

प्रस्तुत गाथा में देव, मानव और तियँचों के युद्ध होने पर साधु को किसी एक पक्ष की हार या जीत के सम्बन्ध में कहने का निषेष किया है। क्यों कि साधु को मन्यस्थ भाव रखना ही आगम सम्मत है। परन्तु किसी पक्ष-विपक्ष की हार-जीत की घोषणा करना उचित नहीं है। अत. कभी दो दलों में युद्ध होने पर साधु एक दल की हार और दूसरे की विजय होने की वात नहीं कहता। ऐसे समय में यदि साधु उभय दलों को समझा-बुझाकर युद्ध में मरने वाले जीवों की रक्षा के लिए युद्ध बन्द करा दे, तो इस गाथा में उसका निषेध नहीं किया है। यहाँ एक दल के साथ पक्षपात एवं दूसरे के साथ द्वेष करने का निषेध है।

इसी गाथा का प्रमाण देकर भ्रमिविष्वसनकार कहते है— "बिल्ली के द्वारा मारे जाने वाले चूहे की रक्षा करना एकान्त पाप है। क्योंकि यह बिल्ली पर द्वेष और चूहे पर राग करना है तथा बिल्ली की हार एव चूहे की जीत कराना है।" परन्तु इनका यह कथन सत्य नहीं है। बिल्ली के द्वारा मारे जाने वाले चूहे की रक्षा करना, चूहे की अनुकम्पा करना है। अनुकम्पा करना पाप नहीं, घर्म है। और बिल्ली पर साधु का द्वेष भाव भी नहीं है। क्योंकि जो बिल्ली

í,

चूहे को भारता चाहती है, उसी विल्ली को यदि कुत्ता मार रहा हो, तो दयालु पुरुष उस समय विल्ली पर अनुकम्पा करके, दया करके उसकी रक्षा करने का प्रयत्न करता है। यदि उसका विल्ली पर द्वेप भाव होता, तो वह उसे कुत्ते से क्यो वचाता ?

भ्रमविष्वसनकार की यह एक उपहासास्पद कल्पना है कि विल्ली से चूहे की रक्षा करना, विल्ली की हार ग्रीर चृहे की जीत कराना है। परन्तु इसमे जय-पराजय का प्रव्न ही नहीं उठता। क्यों कि जय-पराजय का व्यवहार यृद्ध में होता है। परन्तु चूहे का विल्ली के माथ कोई युद्ध नहीं होता। क्यों कि युद्ध वहीं होता है, जहाँ उभय पक्ष विजय की आकाक्षा से एक दूसरे पर आक्रमण करे। चूहा तो विल्ली को देखते ही दुम दवाकर भागने का प्रयत्न करता है। वह तो भयभीत होकर अपने को वचाने के लिए विल की ग्रोर भागता है। परन्तु वह युद्ध करने के लिए बिल्ली के सामने नहीं जाता, इसलिए इसे युद्ध की सजा देना, युद्ध के अर्थ को नहीं सम- झना है। कोई भी समझदार व्यक्ति इतनी भयकर भूल नहीं कर सकता।

अस्तु चूहे भौर विल्लो का युद्ध नहीं होता है। यहाँ सगक्त हिसक प्राणी के द्वारा एक दुर्वल एवं कमजोर प्राणी की हिसा का कार्य होता है। उम हिंसा को रोकने के लिए चूहे पर अनुकम्पा करना दयावान व्यक्ति का परम क्तंव्य है। उसे युद्ध वताकर चूहे की प्राणरक्षा करने के कार्य को चृहे की जीत और विल्ली की हार वताना सर्वया अनुचित है।

# उपसर्ग दूर करना : पाप नहीं

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविब्वसन पृष्ठ १४७ पर दशवैकालिक सूत्र अ० ७, गाया ५१ की समालोचना करते हुए लिखते है-

"अथ अटे कहाो—नायरो, वर्षा, शीत, तावडो, राजविरोध रहित सुभिक्ष पणो, उपद्रव रहित पणो, ए सात बोल हुवो इम साधुने कहिणो नही। तो करणो किम ? उदरादिक ने मिनकियादिक थी छुडाय ने उपद्रवपणा रहित करे ते सूत्र विरुद्ध कार्य छै।"

दशवैकालिक सूत्र को उक्त गाथा में साघु को अपनी व्याघि-पीडा की निवृत्ति के लिए उक्त सात बातों की प्रार्थना करने का निषेध किया है। क्यों कि साघु के लिए आर्त्त-ध्यान करना उचित नहीं है और यह आर्त्त-ध्यान है। परन्तु मरते हुए प्राणी की रक्षा करने के भय से उक्त बातों की प्रार्थना करने का आगम में निषेध नहीं किया है।

> "वाओ वुट्टं च सीउण्हं, खेमं घायं सिवंति वा। कयाणु हुज्ज एयाणि, मा वा होउत्ति णो वए।।" —क्शवैकालिक सूत्र ७, ५१

पुनः किञ्च घर्मीदिनाऽभिभूतोयितरेव नो वदेविधकरणादिदोष प्रसंगात्। वातादिषु सत्सु सत्त्व पीड़ा प्राप्तेः। तद्वचन तस्तथाऽभवतेऽप्यात्तंघ्यान भावादि-त्येवं नो वदेत्। तत् कि—वातो मलय. मरुतादि वृष्ट वा वर्षणं शीतोष्णं प्रतीतं क्षेमं राजविज्वर शून्यं पुन द्यातं सुभिक्षं शिवमिति वा उपसर्गे रहित कदानुभवेयुरेतानि वातादीनि मा वा भवेयुरिति।"

---दशवैकालिक ७,५१ दीपिका

"गर्मी आदि से पीड़ित एवं संतप्त होकर साघु इन बातो को न कहे। क्योंकि इसमें अधि-करणादि दोष होता है। वायु आदि के चलने पर प्राणियों को पीड़ा होती है। यद्यपि साघु के कहने मात्र से वायु आदि नहीं चलते, तथापि साघु को आर्त्त-ध्यान करना उचित नहीं है। इसलिए वह उक्त सात बातों को न कहे-१. मलयानिल हवा, २ वर्षा, ३. शीत, ४. गर्मी, ५. राजरोग, ६. सुभिक्ष, और ७ उपसर्ग। इनके होने की या नहीं होने की बात साघु को नहीं कहनी चाहिए।" प्रस्तुत गाथा में अपनी पीड़ा से खुटकारा पाने के लिए साघु को इनकी प्रार्थना करने का निपेव किया है, परन्तु मरते हुए असयित प्राणियों की रक्षा करने में पाप मानकर उससे निवृत्त होने के लिए नहीं। प्रस्तुत गाथा की टीका में टीकाकार ने भी यही लिखा है—

'एतानि वातादीनि मा वा भवेयुरिति धर्माद्यभिभूतो नो वदेत् अधिकर-णादि दोष प्रसंगात् । वातादिषु सत्सु सत्त्व पीड़ा प्राप्तेः । तद् वचन तस्तथाऽभ-वनेऽप्यात्तं व्यान भावादिति सूत्रार्थं ।"

---दशवैकालिक ७, ५१ टीका

"वायु आदि के चलने पर प्राणियों को पीड़ा होती है इसलिए गर्मी आदि से पीड़ित होकर साधु वायु आदि सात बातों के होने या न होने की प्रार्थना न करें। क्योंकि इसमें अधिकरणादि दोषो का प्रसंग होता है। यद्यपि साधु के कहने मात्र से सातो वातें नहीं हो जातीं, तथापि साधु को आर्त्त-ध्यान करना उचित नहीं है। इसलिए वह उन्हें न कहे।"

प्रस्तुत गाथा के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए टीकाकार ने भी यही वताया है—"साधु को अपनी पीड़ा की निवृत्ति के लिए इन सात वातो की प्रार्थना नहीं करनी चाहिए।" परन्तु प्राणियों की रक्षा करने में पाप जानकर उसकी निवृत्ति के लिए इन सात वातों की प्रार्थना करने का निषेध नहीं किया है। टीकाकार ने उक्त निपंध का एक कारण यह वताया है—"वायु आदि के चलने पर प्राणियों को पीड़ा होती है।" इससे यह स्पप्ट सिद्ध होता है कि दूसरे प्राणी को पीड़ा न हो, इसलिए गर्मी से सतप्त साधु-स्वय पीड़ा एवं कप्ट पाते हुए भी हवा आदि के चलने की प्रार्थना नहीं करता। प्रस्तुत प्रसंग में जीवों की रक्षा करने का नहीं, प्रत्युत जीवों को पीड़ा देने का निषंध किया है।

वस्तुत. इस गाथा में जो सात बातों का निषेध किया गया है, वह पूर्ण रूप से जिनकल्पी के लिए हैं, स्थिवर-कल्पी के लिए नहीं। स्थिवर-कल्पी साधु के लिए उनके कल्प की मर्यादा के अनुसार कुछ वातों का निषेध किया है, सबका नहीं। क्योंकि स्थिवर-कल्पी साधु रोगी साधु को रोग की निवृत्ति के लिए औपघ देता है। पानी में डूवती हुई साघ्वी को पानी में से निकाल कर उसके उपसर्ग को दूर करता है और उपदेश देकर जनता के उपसर्ग एव उपद्रव को दूर करता है। सूत्रकृताग सूत्र में बताया है कि श्रमण भगवान महावीर त्रस और स्थावर समस्त प्राणियों के क्षेम के लिए उपदेश देते थे—

"समिच्च लोगं तस-थावराणां खेमंकरे समणे-माहणे वा ।'' —सूत्रकृताग सूत्र २, ६, ४

यदि दशवैकालिक की गाया के अनुसार साघु का किसी के क्षेम-कल्याण के लिए प्रार्थना करना वृरा होता, तो भगवान महावीर त्रस एव स्थावर के क्षेम-कल्याण के लिए क्यो उपदेश देते? अत. दशवैकालिक में वताई गई वाते जिनकल्यी के लिए पूर्ण रूप से निपिद्ध है। परन्तु स्थविर-कल्पो के लिए सवका नहीं, कुछ का निपेघ है। इसी कारण इस गाया से उपसर्ग दूर करने एवं रोग निवृत्ति के लिए प्रार्थना करने का निपेघ होने पर भी स्थविर-कल्पो साघु रोगो के रोग की निवृत्ति के लिए उसे भ्रोपघ देता है, उसकी परिचर्या करता है, पानी में डूवती हुई साध्वी को

उपसर्ग एवं कप्ट ने मुक्त करने के लिए उसे बाहर निकालकर उसके उपसर्ग की दूर करता है। अनः उक्त गाया में कथित सातो वातों को स्थितिर-कल्पी के लिए वताना गलत है।

प्रस्तुत गाया में प्रयुक्त 'खेन' घव्द का टीकाकार ने 'राजविज्वर शून्यम्' राज रोग का अभाव होना ऐसा अर्थ किया है। परन्तु श्रमिविघ्वंसनकार "राजविज्वर शून्यम्" का अर्थ समझ ही नहीं पाए। अतः उन्होंने इसका यह अर्थ किया है—'राजविक ना कलह रहित हुवे ने क्षेम।"

श्रमिविध्वंमनकार ने स्वयं उपसर्ग निवारण करने को साघु का कर्तव्य वताया है। "धर्म नी चोयणा करी ने पर ने उनदेशे जिम अनुकूल-प्रतिकूल उपमर्ग कर्ता ने वारे।" परन्तु दुराग्रहवश अपने कथन के विरुद्ध उपसर्ग निवारण को दोष वताया है। अस्तु वुद्धिमान विचारकों को इनके आगम विरुद्ध कथन को नहीं मानना चाहिए। साघु सवकी रक्षा करता है

भ्रमविद्यंसनकार भ्रमविद्यसन पृष्ठ १४७ पर स्थानाग स्थान चार के पाठ की समालोचना करने हुए लिचने हैं—

"अय अटे पिण कहो।—जे साबु पोता नी अनुकम्पा करे, पिण आगला नी अनुकम्पा न करे। नो जे पर जीव ऊपर पग न टेटे, ने पिण पोनानीज अनुकम्पा निम्चय नियमा छै। ते किम? एट्ने मार्या मोनें इज पाप लागनी, इम जाणी न हणे। ते भणी पोतानी अनुकम्पा कही छै। अनें आपने पाप लगाय आगला नी अनुकम्पा करे ने सावद्य छै।"

स्यानाग नूत्र की चनुर्न गी में मरते हुए जीव की रखा करना स्यविर-कल्पी साधु का कर्त्तव्य बताया है। अपनी मूल की छिपाने के लिए अमिवव्यंसनकार ने उसका स्पष्ट अर्थ नहीं लिखा।

"चत्तारी पुरिस जाया पण्णत्ता, तंजहा—आयाणुकम्पए नाममेगे, णो परानुकम्पए।"

--स्थानांग सूत्र, ४, ४, ३५२

"आत्मानुकम्पकः आत्मिह्नप्रवृत्तः प्रत्येकवुद्धो जिनकिष्मि वा परानपेक्षो निवृंणः। परानुकम्पकः निष्ठतार्थतया तीर्थं करः आत्मानपेक्षो वा दयैकरसो मेतार्थ्यवत्। उभयानुकम्पकः स्यविरकिष्पकः। उभयाननुकम्पक पापात्मा कालशीक रिकादिरिति।"

"पुरुष चार प्रकार के होते हूँ— १. जो अपनी ही अनुकम्पा करते हैं, परन्तु दूसरे की नहीं करते । ऐसे तीन पुरुष होते हूँ— १. प्रत्येक बुद्ध, २. जिनकल्पी और ३. दूसरे की अपेक्षा नहीं करने वाला निर्देशी। २. जो दूसरे की अनुकम्पा करता है, अपनी नहीं करता । ऐसे श्रेष्ठ व्यक्ति तीर्थं कर भगवान, या अपने जीवन की परवाह नहीं रखने वाले मेतार्थ मुनि जैसे परम ह्यालु पुरुष होते हैं। ३. जो स्त्र और पर दोनों को अनुकम्पा करना है,ऐसा पुरुष स्थविर-कल्पी साधु होता है और ४ जो स्त्र और पर दोनों की अनुकम्पा नहीं करता, ऐमा पुरुष कालशीरिक क्नाई की तरह अतिशय पापी होता है।"

इसमें बनाया है कि स्यविर-कन्या मृति उभयानुकम्यी होता है। वह स्व-पर दोनों की अनुकम्या करना है। अन. मरने हुए प्राणी की रक्षा करना स्यविर-कन्यी साबु का परम कर्तव्य है। जो स्यविर-कन्यो नाबु हुसरे जीव को रक्षा नहीं करना, वह साबुत्व के कर्तव्य में च्युत हो जाना है। उक्त चनुनं गी में कयित प्रयम भग का स्वामी जिनकत्यी और प्रत्येक बृद्ध मृति

दूसरे की अनुकम्पा नही करते, वे केवल अपने हित में प्रवृत्त होते है । उनकी तरह जो व्यक्ति दूसरे की अनुकम्पा नहीं करता, वह उन दोनों से भिन्न निर्दयी व्यक्ति है।

भ्रमविष्वसनकार ने भी भ्रमविष्वसन पृष्ठ १४७ पर इस चतुर्भ गी के प्रथम भग का यही अर्थ किया है—"जे पोता ना हित ने विषे प्रवर्त्त ते प्रत्येक वृद्ध अथवा जिनकल्पी अथवा परोपकार बृद्धि रहित निर्देशी पारका हित ने विषे न प्रवर्ते।"

इनके इस अर्थ से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि जो जिनकल्पी और प्रत्येक दुद्ध साघु से मिन्न पुरुप दूसरे प्राणी की अनुकम्पा-रक्षा नहीं करता, वह दयाहीन पुरुप है, साघु नहीं। ऐसे निर्देशी व्यक्ति को साधु समझना भयकर भूल है।

इस पाठ की समालोचना करते हुए अमिविष्यसनकार ने सभी साधुओं को प्रथम भग में सिम्मिलित कर लिया है। उन्होंने लिखा है—"अय अठे पिण कह्यों साधु पोतानी अनुकम्पा करे पिण आगला नी अनुकम्पा न करें। तो जे पर जीव ऊपर पग न देवे ते पिण पोतानी ज अनुकम्पा निश्चय नियमा छै।" परतु इनका यह कथन नितान्त असत्य है। आगम में स्पष्ट कहा है कि स्यविर-कल्पी मुनि स्व और पर दोनों की अनुकम्पा करते हैं। इन्होंने स्वयं इस पाठ का यह अर्थ किया है—"तीजे बेहने वाछे ते स्यविर-कल्पी"—इससे भी यह प्रमाणित होता है कि स्यविर-कल्पी केवल अपनी ही नहीं, प्रत्युत दूसरे प्राणी की भी अनुकम्पा करते हैं।

अब प्रश्न यह है कि दूसरे जीव पर पैर नहीं रखना तो निश्चय नय से अपनी अनुकम्पा है, दूसरे की नहीं। ऐसी स्थिति में स्थिवर-कल्पी साधु दूसरे की अनुकम्पा कैसे करते हैं? इसका सीधा-सा उत्तर यह है कि वह दूसरे मरते हुए प्राणी की प्राण-रक्षा करता है, यह पर की अनुकम्पा है। अत उक्त पाठ का नाम लेकर मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा करने में पाप वताना सर्वथा अनुचित है।

यदि कोई यह कहे कि स्थविर-कल्पी दूसरे को धर्मोपदेश देते है,यह उनकी दूसरे पर अनुकम्पा है और स्वय किसी जीव को मारते नही,यह निञ्चय नय के अनुसार उनकी अपनी अनुकम्पा
है, परन्तु मरते जीव की रक्षा करना पर की अनुकम्पा नही है। किन्तु उनका यह कथन मिथ्या
है। क्योंकि तीर्थं कर मगवान भी धर्मोपदेश देते है और वे स्वय भी किसी को नही मारते।
फिर आपकी दृष्टि से वे दूसरे भग परानुकम्पक के स्वामी न रहकर,तृतीय भग उभयानुकम्पक
के स्वामी ठहरेगे। क्योंकि दूसरे जीव की रक्षा करना परानुकम्पा है। इस प्रकार जो जीव
अपनी रक्षा पर घ्यान न देकर दूसरे जीव की रक्षा करता है, वह दितीय भग का स्वामी है।
ऐसे व्यक्ति तीर्थं कर या मेतार्थं मृनि जैसे परम दयालु पुरप होते है। जो स्व और पर दोनो की
रक्षा करते है, वे तृतीय भग के स्वामी स्थविर-कल्पी साधु है।

प्रस्तुत चतुर्भं गी के अनुसार मरते हुए प्राणी के प्राणो की रक्षा करना स्थविर-कल्पी साधु का कर्त्तंच्य सिद्ध होता है। जो व्यक्ति न तो स्वय किसी प्राणी की रक्षा करता है ग्रौर दूसरे व्यक्ति को भी रक्षा करने में पाप का उपदेश देता है, इस पाठ के अनुसार वह परोपकार वृद्धि से रहित निर्दय पुरुष सिद्ध होता है।

मेघ कुमार के जीव ने हाथी के भव में और घर्मरुचि अणगार ने अपनी रक्षा की परवाह न करके दूसरे की रक्षा करना अपना कर्त्तं व्य समझा था। इसलिए वे महापुरुप इस चतुर्भंगी के द्वितीय भग के स्वामी थे। अस्तु इस चतुर्भंगी का नाम लेकर जीव-रक्षा करने में एकान्त पाप बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

इपसर्ग दूर करना: पाप नहीं ] F. 31

जीवरक्षा आदि परोपकार के कार्य में अपने घन को लगाना परिग्रह का त्याग करना है; घन पर रही हुई आसिन्त एव तृष्णा को घटाना है। जिस व्यक्ति की घन के प्रति तृष्णा एवं आसिन्त कम होती है, वही अपने द्रव्य का परोपकारार्य त्याग कर सकता है। परन्तु जिसके मन में घन के प्रति लोभ, तृष्णा एव आसिन्त है, वह परोपकारार्य उसका कभी भी त्याग नहीं कर सकता। अस्तु जीव-रक्षा के लिए घन का परित्याग करने वाला दयानु पुरुप अपनें लोभ, मोह एव आसिन्त को कम करता है ग्रौर मरते हुए प्राणी की रक्षा भी करता है। इस-लिए वह एकान्त पापी नहीं, धार्मिक है। परिग्रह से ममत्व घटाना ग्रौर जीव-रक्षा करना दोनो घमं के कार्य है। इनमें पाप वताना भारी भूल है।

धन देकर जीव-रक्षा करने में एकान्त पाप सिद्ध करने के लिए आचार्य श्री भीपणजी ने व्यभिचार का सेवन करके जीवों को बचाने वाली वेश्या का जो दृष्टान्त दिया, वह युक्ति संगत नहीं हैं। इससे केवल उनका दया के प्रति रहा हुआ विद्धेप भाव ही अभिव्यक्त होता है। क्योंकि परिग्रह का त्याग और व्यभिचार सेवन दोनों एक-से कार्य नहीं है। परिग्रह का त्याग करना वन पर रहे हुए मोह, तृष्णा एवं आसक्ति को कम करना है, घटाना है। परन्तु व्यभिचार का सेवन करना मोह, आसक्ति एवं तृष्णा को घटाना नहीं, वढाना है। इसलिए ये दोनों कार्य प्रकाश और अन्धकार की तरह एक-दूसरे से विल्कुल विपरीत है। इन्हें एक समान वताकर परोपकारार्थ वन का परिन्याग करनेवाले और व्यभिचार का सेवन करके जीवरक्षा करने वाले उभय व्यक्तियों को एक समान पापी वताना दृष्टि का विकार एवं भयकर भूल है।

यदि आचार्य श्री भीपणजी एव श्रमविष्वसनकार उक्त दोनों कार्य एक-से मानते है, तो उनके अनुयायियों को यह स्पष्ट करना चाहिए कि कोई दो गरीव वहने वहुत दूर के प्रात से आपके वर्तमान आचार्य श्री के दर्शनार्थ आई । उनसे आचार्य श्री ने पूछा—"तुमने इतनी दूर आने के लिए द्रव्य कहाँ-से प्राप्त किया ?" तब एक वहन ने उत्तर दिया—"मैंने अपने जेवर वेचकर आपके दर्शनार्थ द्रव्य प्राप्त किया" और दूसरी ने वताया "मैंने वेव्यावृत्ति के द्वारा धन प्राप्त करके आपके दर्शनों का लाम लिया।" वहाँ कोई मध्यस्य एव निप्पक्ष विचारणील श्रावक उपस्थित था। उसने आचार्य श्री से पूछा कि इन दोनों में धार्मिक एव पापी कौन है ? क्या श्रमविष्यसनकार दोनों को एक समान धार्मिक कहेंगे ? उनके मत से दोनों ही धार्मिक होनी चाहिए। परन्तु यहाँ उन्हें विवश होकर कहना पडता है—"जिसने जेवर वेचकर दर्शन का लाम लिया, वह धार्मिक है और दूसरी धर्म को लिज्जित करने वाली दुराचारिणी है। साधु के दर्शन से होने वाला धर्म उसे नहीं हो सकता, उसका साधु-दर्शन का नाम छेना दम है, पाखण्ड है।"

यहाँ यह प्रश्न स्वाभाविक है- "एक ने पाँचवे आश्रव का सेवन किया है ग्रौर दूसरी ने चौथे आश्रव का। ऐसी स्थिति में दोनो को एक-सी क्यो नहीं मानते ? जिसने पाँचवे आश्रव का सेवन कर आपके दर्शन किए उसे धर्मात्मा ग्रौर जिसने चौथे आश्रव का सेवन कर आपके दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त किया, उसे पापात्मा क्यो कहते है ? यहाँ इतना भेद क्यो ?"

इसके उत्तर में यही कहना पड़ेगा, "जिसने साघु के दर्जनार्य जेवर वेचा है, उसने अपने भ्रुगार एव घन पर से ममत्व हटाया है ग्रौर आभूपणो को वेचने से उसके चारित्र में, उसके आचरण में किसी तरह का दोप नही आया, अत वह घर्म-निष्ठ श्राविका है। परन्तु जिसने वेज्यावृत्ति के द्वारा घन का संग्रह किया है, उसने मोह ग्रौर आसक्ति में अभिवृद्धि की है, तथा अपने चारित्र ग्रौर आचरण में दोप लगाया है। अत. वह विषयानुरागिणी है, घर्मानुरागिणी नहीं।"

यही दृष्टि जीव-रक्षा के सम्बन्ध में समझनी चाहिए। जिस प्रकार आप दर्शनार्थ आई हुई बहनों में जेवर बेचकर दर्शन करने वाली को धर्मात्मा श्रीर दूसरी को पापात्मा कहते हैं। उसी प्रकार अपने जेवर की ममता का परित्याग करके जीवों की रक्षा करने वाली वहिन को धर्मात्मा श्रीर व्यभिचार का सेवन करके जीव बचानेवाली वहिन को पापात्मा कहना चाहिए। दोनों को एक-सी नहीं, एक दूसरे में भिन्न समझना चाहिए।

जब साघु के दर्जनार्थ जेवर के ममत्व का त्याग करने वाली स्त्री वर्मात्मा हो सकती है, तव जीव-रक्षाके लिए अपने जेवर के ममत्व एव घन की आसक्ति का त्याग करने वाली स्त्री घर्मात्मा क्यो नही होगी ? अत. द्रव्य देकर जीव-रक्षा करने में पाप कहना भयकर भूल है।

### पथ-भूले को पथ बताना

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १४९ पर निशीय सूत्र का पाठ लिखकर उसकी समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अथ अठ गृहस्य तथा अन्यतीर्थी ने मार्ग भूला ने अन्यन्त दु स्ती देखी मार्ग वताया चौमामी प्रायश्चित कह्यो। ते माटे असयित री सुससाता वाछ्या घर्म नही।"

निशीय सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाघान कर रहे है-

"जे भिक्खू अन्त उत्थियाण वा गारित्थियाण वा णट्ठाणं मुढाणं विष्परियासियाणं मग्गं वा पवेएइ, संघि वा पवेएइ, मग्गाओ (मग्गेण) वा संघिं पवेएइ, सधीओ वा मग्गं पवेएइ पवेएंतं वा साइज्जइ।"

---- निशीय सूत्र १३, २८

"जो साधु पथ-भ्रष्ट या मूढ़ होकर वियरीत मार्ग से जाते हुए गृहस्य या अन्य-यूथिक को मार्ग या मार्ग की सिन्ध अथवा सिन्ध से मार्ग या मार्ग से सिन्ध वताता है और वताते हुए को अच्छा जानता है, उसे चौमासी प्रायश्चित आता है।"

यहाँ यह प्रश्न होता है कि साधु अन्य-तीर्थी या गृहस्थ को मार्ग या उसकी सन्वि क्यो नही वताते ? इसका क्या कारण है ? इस प्रश्न का समाधान करते हुए चूर्णिकार ने उक्त पाठ की चूर्णि में लिखा है—

"तेण वा पहेण गच्छंता ते सावयोवद्दवं सरीरोविह तेणोवद्दवं पार्वेति त्ति, जं वा ते गच्छंता अन्नेसि उवद्दवं करेंति।"

----निशीय उ० १३, भाष्य गाया ४३१०

"साघु के द्वारा निर्दिष्ट मार्ग से जाते हुए अन्य-तीर्थी या गृहस्थ को यदि कभी जगली जानवरो का उपसर्ग हो अथवा चोर उन्हें लूट लें, या वे स्वय किसी जीव पर प्रहार कर दें। अत. इन कारणों से साघु उन्हें मार्ग नहीं वताते।"

यहाँ चूर्णिकार ने यह स्पष्ट कर दिया है कि अन्य-तीर्थी या गृहस्य पर चोट एव जगली जान-वरो द्वारा होने वाले या उनके द्वारा जगल के जानवरो पर किए जाने वाले उपद्रव की संभावना से साघु उन्हें मार्ग नही वताते, परन्तु उनकी रक्षा करने एव उन्हें दु स से वचाने को वुरा समझकर नहीं।

डमी पाठ के आवार पर आचार्य श्री भीषणजी ने अनुकम्पा को मावद्य वताया है। उन्होने लिखा है---

> "गृहस्य भूलो ऊजड़ वन में, अटबी ने बले ऊजड़ जावे। अनुकंपा आणी साधु मार्ग वतावे, तो चार महीना रो चारित्र जावे। आ अनुकम्पा सावज जाणो॥"

> > ---अनुकम्पा ढाल १

आचार्य श्री भीपणजी का कथन सत्य नहीं है। आगम में कहीं भी अनुकम्पा को सावद्य नहीं कहा है। निजीय चूर्णि में भी रास्ता नहीं बताने का कारण अनुकम्पा का सावद्य होना नहीं लिखा है, प्रत्युत भावी उपद्रव की आजका से मार्ग बताने का निपेच करके अनुकम्पा का समर्थन किया है।

अनुकम्पा को मावद्य मानने वालो से यह पूछा जाय कि यदि कुछ व्यक्ति सामूहिक रूप में आपके आचार्य के दर्शनार्य जाना चाहें ग्रीर उसके लिए वे आप में मार्ग पूछे, तो क्या आप उन्हें मार्ग वताएगे ?यदि यह कहें कि हम नहीं बता सकते तो इसमें यह प्रवन उठेगा कि आपके आचार्य का दर्शन करना सावद्य कार्य है ? यदि वह सावद्य नहीं है, तो आप दर्शनार्थियों को रास्ता क्यों नहीं बताते ? यदि यह कहें, "दर्शन करने का कार्य सावद्य नहीं है, परन्तु रास्ता बताना साधु का कल्प नहीं है।" तो इससे यह स्पप्ट सिद्ध होता है कि अनुकम्पा करना,प्राणी का दु ख दूर करना सावद्य कार्य नहीं है। परन्तु मार्ग बताना साधु का कल्प नहीं होने से साधु रास्ता नहीं बताते। यदि कोई यह कहे कि आचार्य श्री के दर्शनार्थ जाने वाले व्यक्तियों को निरवद्य भापा में रास्ता बताने में कोई दोप नहीं है, तो उसी प्रकार दु खित प्राणियों के दु ख को दूर करने के लिए निरवद्य भापा में उन्हें मार्ग बताना भी दोप एव पाप का कार्य नहीं है।

## साधु आत्म-रक्षा कैसे करे ?

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १५० पर स्थानाग सूत्र, स्थान ३ के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अथ अठे पिण कह्यो—िर्हिसादिक अकार्य करता देखी घर्म उपदेश देई समजावणो तथा अणबोल्यो रहे। तथा उठि एकात जावणो कह्यो। पिण जबरी सू छुडावणो न कह्यो। तो रजोहरण स्रोधा थी मिनकी ने डराय ने ऊदरा ने बचावे। त्या ने आत्म-रक्षक किम कहिए ?"

स्थानाग सूत्र के पाठ का प्रमाण देकर जीव-रक्षा का निपेध करना पूर्णत मिथ्या है। उक्त पाठ में प्राणी की प्राण-रक्षा करने का निषेध नहीं किया है। वह पाठ एवं उसकी टीका निम्न है—

"तओ आयरक्ला पण्णत्ता तं जहा—धिम्मयाए पिडचोयणाए पिडचोएत्ता भवइ, तुसिणीए वा सिया उट्ठित्ता वा आतित एगंतमव-कम्मेज्जा।"

-स्थानाग सूत्र ३, ३, १७२

"आत्मानं रागद्वेषादेरकृत्याद्भवकूपाद्वारक्षन्तीति आत्मरक्षाः । धम्मियाए
पिंडवीयणाए ति धार्मिकेणोपदेशेन नेदं भवदृशां विधातुमुचितमित्यादिना प्रेरथिता उपदेष्टा भवति अनुकूलेत्तरोपसर्गं कारिण । ततोऽसावुपसर्गं करणान्निवर्तते
ततोऽकृतया सेवा न भवतीत्यात्मा रिक्षतो भवतीति । तुष्णीको वा वाचयम
उपेक्षक इत्यर्थं स्यादिति प्रेरणाया अविषये उपेक्षणा सामथ्ये च ततः स्थानादुत्थाय 'आय-आए' ति आत्मना एकान्तं विजनं अन्य भूमिभागमवक्रमेद् गच्छेत्।"

"जो पुरुष राग-द्वेष, अनुचित आचरण एवं भवकूप से अपनी आत्मा की रक्षा करता है, वह आत्मरक्षक कहलाता है। यदि उस आत्मरक्षक के निकट आकर कोई अनुकूल उपसर्ग करे, तो उसे घर्मोपदेश के द्वारा समझाना चाहिए—"आप जैसे पुरुष के लिए यह आचरण करने योग्य नहीं है।" यदि इस उपदेश को सुनकर वह उपसर्ग देना बन्द कर दे तो साघु अकार्य का सेवन नहीं करता, किन्तु साघु की आत्मा अकृत्य के आचरण से वच जाती है। या साघु चुप रहकर शान्त-भाव से उपसर्ग सहन कर ले,तव भी उसकी आत्मा अनुचित आचरण से वच जाती है। यदि उपसर्ग देनेवाला व्यक्ति घर्मोपदेश देने योग्य नहीं है और साधु भी उपसर्ग नहीं सह

सकता है, तो वह वहां से उठकर एकान्त स्थान में चला जाए। इस प्रकार साधु को अनुचित आचरण से अपनी आत्म-रक्षा करनी चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में आत्म-रक्षक साधु को अनूकूल या प्रतिकूल उपसर्गकर्ता के प्रति राग-द्वेष एवं अकृत्य आचरण से बचने के लिए तीन उपाय बताए है—१. घर्मोपदेश देना, २ उपसर्ग सह लेना और ३. वहा से उठकर एकान्त स्थान में चले जाना । इसमें हिंसक के द्वारा मारे जाने वाले प्राणी की प्राणरक्षा करने या प्राणरक्षा करने के लिए धर्मोपदेश देने का निषेध नहीं किया है। अत. उक्त पाठ का प्रमाण देकर मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा करने में पाप बताना नितान्त असत्य है।

उक्त पाठ की समालोचना में भ्रमविष्यसनकार ने लिखा है--"पिण जवरी सूं छोड़ावणी न कहा।" इससे ऐसा प्रतीत होता है कि ये जवरवस्ती से जीव बचाने मे पाप कहते है, परन्तु उपदेश देकर जीव बचाने में पाप नहीं कहते । वस्तुतः ये उपदेश देकर जीव बचाने में भी पाप ही कहते हैं। इस विषय में अमिवध्वसनकार का मन्तव्य एवं आचार्य भीषण जी की ढालें लिखकर विस्तार के साथ बता चुके है। इसलिए इनका यह लिखना 'पिण जबरी सु' छोडावणो न कह्यो।' जनता को भ्रम में डालना है। इसके आगे भ्रमविष्वसनकार ने लिखा है---"रजोहरण-भ्रोषा थी मिनकी ने डराय ने ऊदरा ने बचावे त्या ने आत्मरक्षक किम कहिए ?" इनका यह कथन असगत है। क्यों कि जो दर्यालु साधु रजोहरण से विल्ली को एक श्रोर हटाकर की प्राण-रक्षा करता है, वह कौन-सा अनुचित कार्य करता है, जिससे उसे आत्मरक्षक न कहा जाए ? यदि यह कहे-- "किसी को भय देना उचित नहीं है और वह विल्ली को भय देकर चुहे की रक्षा करता है, इसलिए वह आत्मरक्षक नही है।" यदि ऐसा है तो कभी साधु को गाय-भैस मारने की आए या कुत्ते काटने की दौड़े, उस समय साधु गाय, भैस या कुत्ते की रजोहरण-श्रोघा से डराकर अपनी रक्षा करता है, उसे भी आत्म-रक्षक कैसे कह सकते है ? क्यों कि वह भी गाय, भैंस एव कुत्तें को रजोहरण से डराकर या भयभीत करके दूर करता है। इसलिए आप के मत से उसे आत्मरक्षक नहीं कहना चाहिए । यदि यह कहें कि साधु को मारने या काटने के लिए आने वाली गाय, भैस या कुत्ते को साधु रजोहरण-सोधा से डराकर अपनी रक्षा करता है, उसमें कुछ भी अनुचित कार्य नहीं करता। तो उसी तरह यह भी समझना चाहिए कि दया-निष्ठ साधु रजोहरण से विल्ली को एक श्रोर हटाकर चूहे की रक्षा करता है, वह भी अनुचित कार्य नहीं करता, प्रत्युत विल्ली को हिंसा के पाप से वचाता है और चहे की प्राण-रक्षा करता है।

बिल्ली से चूहे को बचाने वाले साधु का अभिप्राय बिल्ली को त्रास देने का नहीं, प्रत्युत चूहे को बचाने का होता है। जैसे किसी व्यक्ति को हिंसा आदि दुष्कर्म से रोकने के लिए नरक के दुखों का भय बताया जाता है, उसी तरह चूहे की रक्षा करने के लिए रजोहरण आदि से बिल्ली को एक स्रोर हटाने का प्रयत्न करते हैं, किन्तु उसे त्रास देने की भावना से नहीं।

निशीय सूत्र के उद्देशक ११ में किसी जीव को त्रास देने के अभिप्राय से भयभीत करने की किया को पापमय कहा है और इसी के लिए उसे प्रायश्चित कहा है। परन्तु स्व भीर पर की रक्षा के लिए अवोध प्राणी को डडे आदि से दूर हटाने में न तो एकान्त पाप होता है भीर न उसके लिए प्रायश्चित का ही विधान है।

#### साध्वाचार और जीव-रक्षा

भ्रमिवघ्वसनकार भ्रमिवघ्वसन पृष्ठ १५१ पर निर्णाथ सूत्र, उ० १३ के सूत्र की समा-लोचना करते हुए लिख्ते है-

"अथ अठे गृहस्य नी रक्षा निमित्त मत्रादि किया, अनुमोद्या चौमासी प्रायक्चित कह्यो। तो ऊदरादिक नी रक्षा साघु किम करे ? अने जो इम रक्षा किया घर्म हुवे तो डाकिनी-गाकिनी, मूतादिक काढना, सर्पादिक ना जहर उतारना, ग्रौपघादिक करी असयित ने वचावना। अने जो एतला वोज न करणा, तो असयित ना शरीर नी रक्षा पिण नही करणी।"

निशोथ सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाघान कर रहे है-

"जे भिक्खू अण्णउत्थियाण वा गारित्थयाण वा भुइ कम्मं करेइ— करेतं वा साइज्जइ ।"

---निशीय सूत्र १३, १८

"जो साघु गृहस्य या अन्ययूथिक के लिए भूतिकर्म करता है या भूतिकर्म करने वाले को अच्छा समझता है, उसे प्रायश्चित्त आता है।"

प्रस्तुत पाठ में साधु को भूतिकर्म करने का निपेध किया है। परन्तु अपने कल्प एवं मयिता के अनुसार मरते हुए प्राणी की रक्षा करने का निपेध नहीं किया है। निशीय सूत्र में निम्नोक्त पाठ भी आए है—

''जे भिक्खू विज्जापिण्डं भुंजइ-भुंजंतं वा साइज्जइ। जे भिक्खू मंतपिण्डं भुंजइ-भुजंतं वा साइज्जइ। जे भिक्खू जोग पिण्डं भुंजइ-भुजंत वा साइज्जइ।'' —निशीय सूत्र १३, ७४-७५ ग्रीर ७=

"जो साघु विद्या, मंत्र एवं योग-वृत्ति से आहार पानी लेता है या लेने वाले साघु को अच्छा समझता है, उसे प्रायिव्यत आता है।"

इस पाठ में साबु को विद्या, मत्र एव योग-वृत्ति से आहार-पानी लेने का निपेव किया है, परन्तु साबु की मर्यादा के अनुसार आहार-पानी लेने का नहीं। इसी तरह पूर्वोक्त पाठ में भूतिकर्म

साध्वाचार और जीव-रक्षा ]

करने का निषेष्ठ किया है, परन्तु अपने कल्प एवं मर्थादा का पालन करते हुए जीव-रक्षा करने का निषेष्ठ नहीं किया है। यदि जीव-रक्षा करने से प्रायश्चित आता है,ऐसा विघान करना होता तो मूर्तिकर्म का ही उल्लेख क्यो करते? क्योंकि केवल भूतिकर्म से ही जीवो की रक्षा नहीं होती। रक्षा करने के और भी अनेक साधन है। यदि आगम में सामान्य रूप से ऐसा उल्लेख होता—

"जे भिक्षू अन्नउत्थियं वा गारित्थयं वा रक्खइ-रक्खंतं वा साइन्जइ।" तो जीव-रक्षा करने का स्पष्ट रूप से निषेध हो जाता। परन्तु आगम मे ऐसा नही लिखकर मूर्तिकर्मं करने का निषेध किया है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि आगमकार ने मूर्तिकर्म करने का प्रायश्चित बताया है, जीवरक्षा करने का नही।

जैसे किसी व्यक्ति को प्रतिबोध देना पाप का कार्य नही है। परन्तु यदि कोई साधु किसी व्यक्ति को भूतिकर्म के द्वारा प्रतिबोध दे, तो उसे निशीय सूत्र के इस पाठ के अनुसार अवश्य ही प्रायक्तित आएगा। परन्तु यह प्रायक्तित प्रतिबोध देने का नही, भूतिकर्म करने का है।

इसी तरह डाकिनी-शाकिनी और भूत आदि निकालना, सर्प आदि का जहर उतारना एवं औषघ आदि बाँटना साधु का कल्प नही है। इसलिए साधु उक्त कार्यों को नही करते। परन्तु अपने कल्प के अनुसार साधु मरते हुए प्राणी की रक्षा कर सकता है। क्योंकि जीवरक्षा का कार्य प्रतिवोध देने के कार्य की तरह एकान्त धर्म का काम है। इसलिए विभिन्न असत्य कल्पनाओं के द्वारा मरते हुए प्राणी की रक्षा करने में पाप सिद्ध करने का प्रयत्न करना दयायुक्त धर्म के विमुख होना है।

### चुलनीप्रिय श्रावक

अमिवध्यसनकार अमिवध्यसन पृष्ठ १५९ पर उपासकदगाग सूत्र के पाठ की समालोचना करते हए लिखते है---

"अय अठे पिण कह्यो-चुलणी पिया श्रावक रा मुहड़ा आगे देवता तीन पुत्रा ना शूला किया, पिण त्याने बचाया नहीं । माता ने वचावा उठ्यो तो पोपा, नियम, वृत भाग्यो कह्यों । तो उंदरादिक ने साधु किम वचावे ?"

श्रमविष्वसनकार का यह सिद्धान्त है कि हिंसक को हिंसा के पाप से बचाने के लिए उपदेश देना चाहिए, मरते जीव की रक्षा करने के लिए नहीं। अत इनके मतानुसार यहाँ यह प्रश्न होता है कि चुलनी प्रिय श्रावक ने अपने सामने हिंसा करते हुए हिंसक पुरुप को हिंसा के पाप से बचाने के लिए धर्मीपदेश क्यो नहीं दिया?

यदि इस विषय में यह कहें कि हिंसक को हिंसा के पाप से वचाने के लिए धर्मीपदेश देना धर्म है,परन्तु वह पुरुष विल्कुल अनार्य एव अयोग्य था, अत. उसे उपदेश देना निष्फल जानकर चुलनी-प्रिय ने उपदेश नही दिया। ऐसे ही सरल भाव एव निष्पक्ष बुद्धि से यह समझना चाहिए कि जीव-रक्षा के लिए धर्मीपदेश देना धर्म है, परन्तु उस अनार्य एव अयोग्य पुरुप को जीवरक्षा का उपदेश देना निष्फल जानकर हो चुलनीप्रिय ने उपदेश नही दिया, अत चुलनीप्रिय श्रावक का दृष्टान्त देकर जीवरक्षा करने में पाप कहना भयकर भूल है।

इसी तरह माता की रक्षा के लिए प्रवृत्त होने से चुलनीप्रिय के व्रत-नियम का भग होना वताना भी मिथ्या है। क्योंकि हिंसक पर कोघ करके उसे मारने के लिए अयत्ना पूर्वक दौडने से उसके व्रत-नियम नष्ट हुए थे, माता के प्रति रक्षा का भाव आने से नही।

"तएणं सा भद्दा सत्यवाही चुलणीपियं समणोवासयं एवं वयासी नो खलु केइ पुरिसे तव जाव कणीयसं पुत्तं सा ओ गिहाओ निणेइ-निणेइत्ता तव आगओ घाएइ। एस णं केइ पुरिसे तव उवसग्गं करेइ। एस णं तुमें विदरिसणे दिट्ठे। ते ण तुमं एयाणि भग्ग-वए, भग्ग-णियमे,भग्ग-पोसहे विहरित।"

—उपासकदगाग सूत्र ३, १४७

"इसके अनन्तर उस भद्रा सार्थवाही ने कहा—हे चुलनीप्रिय ! तुम्हारे ज्येळ पुत्र से लेकर किनष्ठ पुत्र को घर से बाहर लाकर तुम्हारे समक्ष किसी ने नही मारा है। यह तुम्हारे पर किसी ने उपसर्ग किया है। तुमने जो देखा है, वह मिथ्या दृश्य था। इस समय तुम्हारे व्रत, नियम और पौषध नष्ट हो गए।"

इस पाठ में भद्रा ने चुलनीप्रिय के व्रत आदि के भग होने की जो बात कही है, उसका कारण बताते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"भग्गवए" त्ति भग्नव्रतः स्थूल प्राणातिपातिवरतेर्भावतो भग्नत्वात् तिद्व-नाशार्थं कोपेनोद्धावनात् सापराधस्यापित्रतिवषयीकृतत्वात् । भग्न नियम कोपोदयेनोत्तरगुणस्य क्रोधाभिग्रहरूपस्य भग्नत्वात् । भग्नपौषध अव्यापारपौष-रूपस्य भग्नत्वात् ।"

--- उपासकदशाग ३, १४७ टीका

"चुलनीप्रिय श्रावक का स्यूल प्राणातिपात विरमण व्रत भाव से नष्ट हो गया। क्योंकि वह कोध करके हिंसक को मारने के लिए बौड़ा था। व्रत में अपराधी प्राणी को भी मारने का त्याग होता है। उत्तर गुण--कोध नहीं करने का जो अभिग्रह था, वह कोध करने से टूट गया और अयत्ना पूर्वक दौड़ने से उसका पौषध नष्ट हो गया।"

प्रस्तुत टीका में व्रत, नियम एव पौषध के भग होने का स्पष्ट कारण यह बताया है— "चुलनी-प्रिय कोघ करके हिसक को मारने के लिए दौडा"—परन्तु मातृ-रक्षा का भाव आने से उसके व्रत आदि का भग होना नहीं कहा है। अत मातृ-रक्षा का भाव आने से उसके व्रत आदि का भग होना बताना आगम के सर्वथा विपरीत है। परन्तु आचार्य श्री भीषणजी ने लोगों के मन में भ्रम फैलाने के लिए माता की रक्षा के भाव आने से उसके व्रतादि भग हो गए ऐसा लिखा है—

"इस सुणने चुलणीपिया चल गयो,मां ने राखण रो करे उपाय रे। को तो पुरुष अनार्य कहे जिसो, झाल राखूं ज्यों न करे घात रे॥ को तो भद्रा बंचावण कठियो, इणरे थांबो आयो हाथ रे। अनुकम्पा आनी जननी तणी, तो भाग्या व्रत ने नेम रे॥ देखो मोह अनुकम्पा एहवीं, तिण में धर्म कही जे केम रे?"

-अनुकम्पा ढाल ७, ३५

इनके कहने का अभिप्राय यह है कि किसी मरते हुए प्राणी की प्राणरक्षा—अनुकम्पा करना मोह अनुकम्पा है। चुलनीप्रिय ने माता की रक्षार्थ अनुकम्पा की थी। इससे उसका व्रत भग हुआ, क्योंकि वह मोह अनुकम्पा थी। परत्तु इनका यह कथन आगम विरुद्ध है। यह ऊपर बता चुके है कि व्रत आदि हिसक को मारने के लिए अयत्नापूर्वक दौड़ने से टूटे थे, माता की रक्षा करने के माव से नही। क्योंकि पौषध व्रत के समय श्रावक को सापराधी हिंसा का भी त्याग होता है, अनुकम्पा करने का नही। अत उसके मन में सापराधी हिंसा के भाव उद्भूत होने एवं हिसक को मारने के लिए दौड़ने से उसके व्रत आदि भग हुए, अनुकम्पा के भाव आने से नही। आचार्य श्री भीषणजी ने भी सामायिक एवं पौषध के समय अग्न एवं सप् आदि का भय होने पर श्रावक को यत्ना पूर्वक निकलने के लिए लिखा है—

"लाय सर्पादिक रा भय थकी, जयणा सूं निसर जाय जी। राख्या ते द्रव्य ले जावतां, समाइ रो भंग न थाय जी।। पोषा ने सामायक व्रत ना, सरीखा छै पचक्खान जी। पोषा ने सामायक व्रत में, सरीखा छै आगार जी॥"

-शावक धर्म विचार, नवम व्रत की ढाल

इस ढाल में आचार्य श्री भीषणजी ने स्पष्ट गट्दों में कहा है—"अग्नि, सर्प आदि का भय होने पर सामायिक एवं पौपध में अपने रखें हुए द्रव्य लेकर यत्ना पूर्वक निकल जाए, तो उसका व्रत नष्ट नहीं होता।" यदि सामायिक एवं पौपध में अनुकम्पा करना बुरा है, तो अग्नि आदि का उपद्रव होने पर श्रावक यत्ना पूर्वक कैसे निकल सकता है वियोकि यह भी तो स्व अनुकम्पा करना है। यदि यह कहें कि अपने पर अनुकम्पा करने में व्रत भग नहीं होता, दूसरे पर अनुकम्पा करने से व्रत भग होता है। इसलिए अग्नि आदि के समय सामायिक या पौपध में वैठा हुआ श्रावक यत्ना पूर्वक निकल जाए तो उसमें कोई दोप नहीं है। यदि ऐसा है, तो सुरादेव श्रावक का व्रत क्यों भग हुआ ? उसने किसी अन्य पर नहीं, अपने पर ही अनुकम्पा की थी।

"तए ण से सुरादेवे समणोवासए धन्न भारिय एव वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिए ! के वि पुरिसे तहेव कहइ जाव चुलणीपिया। धन्ना वि भणइ—जाव कणियस नो खलु देवाणुपिया ! तुब्भ केऽवि पुरिसे सरीरगिस जमग-समग सोलस रोगायके परिपिक्खवइ। तए णं के वि पुरिसे तुब्भं उवसग्ग करेइ सेस जहा चुलणीपियस्स तहा भणइ।"
—उपासकद्याग सूत्र ४, १५७

"इसके अनन्तर सुरादेव श्रावक ने अपनी घन्या नामक पत्नी को अपना समस्त वृत्तान्त चुलनीप्रिय श्रावक की तरह सुनाया। वह सुनकर घन्या ने कहा—हे देवान प्रिय! किसी ने तुम्हारे 
उयेष्ठ से लेकर कनिष्ठ पुत्र को नहीं मारा है और न तुम्हारे शरीर में एक साथ सोलह ही
रोग प्रविष्ट कर रहे हैं। किन्तु तुम्हारे पर किसी ने उपसर्ग किया है। शेष बातें चुलनीप्रिय की माता की तरह घन्या ने अपने पित से कही, अर्थात् उसने सुरादेव से कहा कि तुम्हारे वत,
नियम एवं पौषघ मंग हो गए हैं।"

प्रस्तुत पाठ में चुलनीप्रिय श्रावक की तरह सुरादेव श्रावक के व्रत-नियमादि भग होना कहा है। आप के मत से उसके व्रत आदि भग नहीं होने चाहिए। क्यों कि मुरादेव ने स्व की अनु-कम्पा की थी, पर की नहीं। आचार्य श्री भीपणजी सामायिक एव पौपध में अपनी अनुकम्पा करने से व्रत आदि का भग होना नहीं मानते। फिर मुरादेव श्रावक के व्रत आदि के भग होने का क्या कारण है ? यदि इस विषय में यह कहें कि सुरादेव के व्रत आदि अपनी अनुकम्पा करने के कारण नहीं, प्रत्युत अपराधी को मारने के लिए कोधित होकर अयत्ना से दीडने के कारण भग हुए। तो फिर चुलनीप्रिय के सम्बन्ध में भी आपको यहीं वात माननी चाहिए। उभय श्रमणोपासकों के सम्बन्ध में प्रयुक्त पाठ विल्कुल समान है। केवल भेद इतना ही है कि चुलनी-प्रिय श्रावक ने माता पर अनुकम्पा की थी ग्रीर मुगदेव श्रावक ने अपने पर। यदि माता पर

अनुकम्पा करने से चुलनीप्रिय का व्रत भग होना मानते है, तो यहाँ सुरादेव का अपने पर अनुकम्पा करने से व्रत भग होना मानना पडेगा। जैसे चुलनीप्रिय की मातृ-अनुकम्पा को सावद्य कहते हैं, वैसे सुरादेव की स्व अनुकम्पा को भी सावद्य कहना होगा। ग्रौर आचार्य श्री भीषणजी ने अपनी ढाल में सामायिक ग्रौर पौषष्र में अग्नि आदि के समय यत्न पूर्व के बाहर निकल जाने की आज्ञा दी है, वह भी मिथ्या सिद्ध होगी। अत आचार्य श्री भीषणजी के अनुयायी अपनी अनुकम्पा को सावद्य नहीं कह सकते। अस्तु जैसे सुरादेव की अपनी अनुकम्पा सावद्य नहीं थी, उसी तरह बुलनीप्रिय की मातृ-अनुकम्पा भी सावद्य नहीं थी। दोनो के व्रत आदि स्व या मातृ-अनुकम्पा करने से नहीं,प्रत्युत हिंसक पर कोष करके मारने के लिए अयत्ना पूर्व के दौड़ने से भग हुए थे। इसलिए चुलनीप्रिय का उदाहरण देकर अनुकम्पा को सावद्य बताना नितान्त असत्य एव आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

# साधु अनुकम्पा कर सकता है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १६० पर आचाराग सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है-

"अय अठे कह्यो—जे पानी नाव में आवे घणा मनुष्य नाव में डूवता देखें तो पिण साधु ने मन-वचन करी पिण बतावणो नहीं। जो असयित रो जीवणो बाछ्या धर्म हुवे तो नाव में पानी आवतो देखी साधु क्यों न बतावे ? केतला एक कहे—जे लाय लाग्या ते घर रा किवाड उघा- हना तथा गाडा हेठे बालक आवे तो साधु ने उठाय लेणो। इम कहे, तेहनो उत्तर जो लाय लाग्यां ढाँढा बाहिरे काढणा, तो नाव में पानी आवे ते क्यू न बतावणो ?"

भ्रमविष्वसनकार दूसरे प्राणी की रक्षा करना पाप मानते हैं, परन्तु अपनी रक्षा करना पाप नहीं मानते । अपनी रक्षा करना वे साधु का कर्तव्य मानते हैं। ऐसी स्थिति में साधु अन्य की रक्षा के लिए नहीं, प्रत्युत अपनी रक्षा के लिए नाव में आते हुए पानी को क्यो नहीं वताते ? क्यों कि नाव में पानी भरने पर अन्य लोगों की तरह साधु स्वय भी डूव जाएगा। फिर वह अपने आप को बचाने के लिए नाव में भरते हुए पानी को क्यों नहीं वताता? यदि यह कहें कि अपनी रक्षा करना साधु का कर्त्तव्य है परन्तु पानी वताने की जिन-आज्ञा नहीं है। अत यह साधु का कल्प नहीं होने से वह नाव में भरता हुआ पानी नहीं वताता। इसी तरह अन्य प्राणियों के सम्बन्य में भी यही समझना चाहिए कि जीवों की रक्षा करना साधु का घर्म है, परन्तु पानी वतलाने का कल्प नहीं है, इसलिए साधु नाव में आते हुए पानी को नहीं वताता।

परन्तु आचार्य श्री भीपणजी ने तो यहाँ अनुकम्पा मात्र का निपेध करते हुए लिखा है——
"आप डूबे अनेरा प्राणी, अनुकम्पा किण री नहीं आणी।"

"नौका मे बैठा हुआ साधु स्वय भी डूबे श्रौर अन्य प्राणी भी डूब जाएँ, परन्तु वह किसी पर भी अनुकम्पा न करे।"

यदि ऐसा मान ले तो आचार्य श्री भीषणजी की परपरा के सभी साधु-साध्वी स्थानाग सूत्र में कथित चतुर्भ गी के चौथे भग के स्वामी होगे। क्योंकि उसमें कथित चौथे भगवाला जीव ही स्व श्रौर पर किसी की भी अनुकम्पा नहीं करता। जैसे कालशौरिक कसाई आदि किसी की अनुकम्पा नहीं करने । परन्तु यह कयन आगम विरुद्ध हैं। भ्रमविष्यमनकार ने भी इम गन को म्बीकार किया है—"पोनानी अनुकम्पा कर पिण आगला नी अनुकम्पा न करे।" यहाँ भ्रमविष्यंमनकार ने अपनी अनुकम्पा करना माधु का कलंब्य बनाया है। गाय, भैम, कुले आदि में भी उनके माधु अपनी रक्षा करने हैं और अपने गरीर की मुरक्षा के लिए आहार-पानी की गवेपणा भी। अस्तु, आचार्य थीं भीषण जी का यह कथन, "आप इवे अनेरा प्राणी, अनुकम्पा किणरी नहीं आणी", आगम में हीं नहीं इनके अपने सिद्धान्त एवं आचार में भी विरुद्ध है। परन्तु पर जीव की रक्षा करने में पाप बनाकर जन-मन में में द्यामाब का उन्मूलन करने के आवेश में अपनी परम्परा के विरुद्ध पर-रक्षा के साथ स्व-रक्षा करने का भी निर्णय कर दिया, परन्तु आचा-राग में जीव-रक्षा करने का निर्णय नहीं किया है।

वस्तुत स्थानाग में कथित चतुर्थ गी के अनुसार स्थितिर-कत्यो साधु स्व श्रीर पर दोनों की अनुकस्पा करते है। परत्तु तीका में प्रविष्ट पानी गृहस्थ को बताना मृनि का करप नहीं होने से, वे उसे नहीं बताते। पर इसके निकट के सूत्र में साथु को प्रसंगवध तैर कर नदी पार करने का कहा है। यदि आचार्य श्री भीषण जी के कथनानुसार अपनी रक्षा करना साबु का धम नहीं होता, तो आगमकार साथु का तैरकर नदी पार करने की आज्ञा कैंस देते ?

"स भिक्क वा उद्यांसि पवमाणे णो हत्येण-हत्यं, पाएण-पायं, काएण-कायं, आसाइज्जा से अणासायणाए अणासायमाणे तओ संजयामेव उद्यांसि पविज्ञा। से भिक्क वा उद्यांसि पवमाणे नो उमुगा-निमुग्गियं करिज्जा मामेय उद्यां कन्नेसृ वा, अच्छीसृ वा, नक्कंसि वा, मुहंसि वा, परियाविज्ज्जा नओ संज्यामेव उद्यांसि पविज्जा। से भिक्क वा उद्यांसि पवमाणे दुव्यित्य पाउणिज्जा किप्पामेव उर्वाहं विगिचिज्ज वा विसोहिज्ज वा नो चेव णं साइजिज्जा। अह पुण एवं जाणेज्जा, पारए सिया उद्याओं तीरं पाउणित्तए तथो संज्यामेव उद्युख्लेण वा सिस्णिद्धेण वा काएण उद्यातीरे चिट्ठिज्जा"।

आचाराग सूत्र २, ३, २, १२२

"साधू या मार्घ्या नदी के पानी को नैरकर पार करते ममय अपने हाय का हाय से, पैर का पैर से और अरीर का अरीर से म्पर्भ न करे। वह अपने अंगों का परस्पर स्पर्भ न करते हुए यन्ना पूर्वक नदी पार करे। वह तैरते समय जल में दुवकी—गोना न लगाए और अपनी आँख, नाक, कान एव मूप्य आदि में जल प्रविष्ट नहीं होने है। यदि तैरते ममय माधु को दुवंलता का अनुभव हो, तो वह अपने उपकरणों को नुरन्त वहीं त्याग हे, उन पर जग भी ममत्व भाव न रखे। यदि उपकरणों को लेकर वह नैरने में समयं हो, तो उमे उनका न्याग करने की आवश्यकता नहीं है। इम प्रकार नदी पार करने के बाद जब नक अरीर में जल की बूंदें गिरती रहें, अरीर भीगा हुआ रहे, तब तक माधू नदी के किनारे पर ही पदा रहें।"

प्रस्तुत पाठ में साधू को तैरकर नदी पार करने का आदेश दिया है, जल में डूबकर मरने का नही। अतः इससे यह स्नष्ट सिद्ध होता है कि साघु स्व-रक्षा करने में पाप नही समझता। जव उसे अपनी रक्षा करने में पाप नहीं लगता, तब दूसरे की रक्षा करने में पाप कैसे होगा ? अत. आचार्य श्री भीषणजी ने साघु के लिए जो जल में डूव मरने का लिखा है, वह पूर्णत मिथ्या है।

यदि कोई यह कहे, "नदी पार करते समय साधु के द्वारा पानी के जीवो की विराधना होती ही है, फिर भी नाव में आता हुआ पानी वताकर स्व और पर की रक्षा क्यो नही करता ?" इसका उत्तर यही है कि साध आगम के विधानानुसार ही स्व और पर की रक्षा करता है, आगम-आज्ञा का उल्लंघन करके नहीं। जैसे यदि गृहस्य के हाथ की रेखा भी सचित्त जल से भीगी हुई है, तो साब उसके हाय से आहार नहीं छेता, क्योंकि उसका कल्प नहीं है। परन्तु वहीं साब् अपवाद मार्ग में नदी पार करता है। नदी पार करना साबु के कल्प के विरुद्ध नही है। क्योंकि आगम में नदी पार करने की आज्ञा दी है। परन्तु नौका के खिद्र से प्रविष्ट होते हए पानी को वताने का आगम में निषेध किया है, इसलिए साधु उसे नही वताता। परन्तु वह साधु की मर्यादा में रहकर स्व और पर की रक्षा करने में पाप नहीं समझता।

### त्रस जीव को वांधना-खोलना

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ पर १६२ पर निजीय सूत्र, उ० १२ के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अय इहाँ कह्यो—'कोलुण पडियाए' कहिता अनुकम्पा निमिते त्रस जीव ने वाघे, वांघता ने अनुमोदे—भलो जाणे तो चौमासी दड कह्यो। अने वाघ्या जीव ने छोड़े, छोडता ने अनुमोदे-भलो जाणे तो पिण चौमासी दड कह्यो। वाघे छोडे तिण ने सरीखो प्रायिक्त कह्यो।" निशीय सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाधान कर रहे हैं—

"जे भिक्खू कोलुण पडिआए अण्णयरि तसपाणजाइं तण-पासएण वा मुंज-पासएण वा कट्ट-पासएण वा चम्म-पासएण वा बंधइ-बंधंतं वा साइज्जइ।

जे भिक्खू वद्धेल्लयं मुयइ-मुंयंतं वा साइज्जइ।"

—निजीय सूत्र १२, १--२

"जो साघु अनुकम्पा की प्रतिज्ञा से किसी त्रस प्राणी को तृण पाश से, मुज पाश से, काष्ट्र पाश से या चर्म पाश से बांघता है या बांघने वाले को अच्छा समझता है तथा जो साघु बंघे हुए त्रस प्राणी को छोड़ता है, या छोड़ते हुए को अच्छा समझता है, तो उसे चौमासी प्रायश्चित आता है।"

साधु के अनुकम्पा की प्रतिज्ञा है, अत. उस अनुकम्पा का नाग न हो जाए, इस भावना से प्रस्तुत पाठ में त्रस प्राणी को वाबने और छोड़ने से साबु को प्रायब्चित कहा है, परन्तु उन जीवो पर अनुकम्पा करने से नही। क्यों कि अनुकम्पा करने की आगम की आज्ञा है। जैसे—साधु को आहार-पानी लेने से प्रायब्चित नहीं आता, क्यों कि इसके लिए आगम की आज्ञा है। परन्तु यदि कोई साधु मत्र, विद्या या योग-वृत्ति से आहार ग्रहण करता है, तो उसे उसका प्रायब्चित आता है। यह प्रायद्वित आहार ग्रहण करने का नहीं प्रत्युत मत्र, विद्या या योगवृत्ति करने का है। इसी तरह त्रस प्राणी पर अनुकम्पा करने का प्रायब्चित नहीं है, वह तो उन्हें वावने-छोड़ने का है। त्रस प्राणी पर अनुकम्पा करना, उन्हें गान्ति पहुँचाना एवं किसी जीव की रक्षा करना पाप

नहीं है, अत. अनुकम्पा करने से प्रायब्चित कैसे हो सकता है ? त्रस प्राणी को वावने ग्रीर उसे वन्वन से मुक्त करने का जो प्रायब्चित वताया है, उसका कारण यह है कि वांवने-छोड़ने ने अनेक तरह का अनर्थ भी हो सकता है। उक्त सूत्र के भाष्य एवं चूणि में इस पाठ के पीछे रहें हुए उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए लिखा है—

"अच्चावेढन मरणंतराय फड्डंत आत्त-परिहसा। सिग-खुरणोल्लणं वा उड्डाहो भद्द-पंता वा।" —निगोय मूत्र उ०१२, भाष्य ३९८१

''अईव आवेढियं परिताविज्जइ मरइ वा अन्तराइयं च भवइ। वढं च तडफ्फडित अप्पाणं पर वा हिंधइ। एसा संजम विराहणा, तं वा वज्झंत सिंगेण, खुरेण वा, काएण वा, साहुं णोल्लेज्जा। एवं च साहुस्स आयविराहणा। तं च दर्ठुं जणो उड्डाहं करेज्ज। 'अहो दुद्दिट्ठ घम्मा परतित्त वाहिणो' एव पवयणोवघाओ। भद्दपत दोषा व भवे।

भर्दो भण ६—'अहो इमे साहवो अम्हं परोक्खाण घरे वावारं करेंति।' पंतो पुणो भणेज्जा 'दुद्द्द्र धम्मा चाड्कारिणो कीस वा अम्हं वच्छे वधंति-मुयंति वा' दिवा वा राओ वा णिच्छुमेज्जा, वोच्छेयं वा करेज्ज, ए-ए वंधणे दोसा।"
——निशीय सूत्र उ० १२ चूणि ३९=१

"रस्ती आदि वन्वन से बाँचे हुए पशु अत्यन्त आंटा खाकर-उलझकर दु.ख पाते हैं एवं बंबन से पीड़ित होकर तड़-फड़ाते एवं छटपटाते हुए अपनी या अन्य प्राणियो की हिंसा भी कर देते हैं। इस प्रकार पशुओ को बांबने से संयम की विराधना होती है। पशुओं को वांबते समय यदि वे सींग या खुर से साधु को मार दें, तो साधु की अपनी विराधना भी होती है।

यदि उनत घटनाएँ न भी हों, तव भी गृहस्य के पशुओं को बांयते-खोलते हुए साथु को देखकर लोग साथु को निंदा करते हैं—इन साथुओ का धर्म अच्छा नहीं है, ये लोग गृहस्य की नौकरी करते हैं। इस प्रकार प्रवचन की निन्दा होती है।

उक्त साबु पर श्रेष्ठ एवं साबारण दोनो तरह के लोग दोष लगाते हैं। श्रेष्ठ पुरुष कहते हैं-ये साबु मेरे घर का काम-काज करते हैं और साबारण जन कहते हैं-ये गृहस्य की खुशा-मद करते हैं। ये हमारे वळड़े वांबते और खोलते हैं, अतः इनका धर्म अच्छा नहीं है। उक्त कारणों से साबु को पशुओं को वांबना एवं खोलना नहीं चाहिए।"

उक्त गाया एवं चूर्णि में पशुग्रो को वांवने से अनर्य होने की मंभावना वताकर प्रायम्बित कहा है, परन्तु अनुकम्पा करने का नहीं। अतः इस पाठ के आवार पर गाय आदि प्राणियो पर अनुकम्पा करने का प्रायम्बित वताना भयकर भूल है।

यहाँ यह प्रवन होता हे, "त्रस प्राणियों को वांवने से तो बनर्य होने की संभावना है,इनलिए उक्त पाठ में उसका प्रायम्बित कहा। परन्तु उन्हें खोलने से कौन-मा अनर्य होता है, जिसमे वधे हुए पशुग्रों को छोडने से भी प्रायम्बित कहा दिनका उत्तर इसी भाष्य एव चूर्ण में दिया है- "छक्काय अगड विसमे, हिय णट्ठ पलाय खईय पीए वा । जोगक्खेम वहन्ति मणे, बंधण दोसा य जे वृत्ता ॥'' —निशीय सूत्र उ०१२, भाष्य ३९५२

'तन्तगाइमुक्तमडंत छक्कायिवराहणं करेज्ज। अगडे विसमे वा पडेज्ज, तेणेहिं वा हीरेज्ज, नट्ठं अटवीए कलतं अच्छेज्ज, मुक्त वा पलाइय पुणो बंघिउं न सक्कइ। वृगादि सणफडें (ए) हिं वा खज्जइ। मुक्त वा माउए थणात खीरं पीएज्जा। जद्द वि एयाइ दोसा न होज्ज तहावि गिहिणो विसत्था अच्छेज्ज, अमहं घरे साहवो सुत्थ-दुत्थ-जोगवखेम वावार वहित, मण ति एव मणेण चिन्तिता अणुत्तक्ता अप्पणो वम्मं करेति। अह तद्दोसभया मुक्कं पुणो बंधित। तत्थ बघणे जे दोसा वृत्ता ते भवन्ति। जम्हा ए-ए दोसा तम्हा ण बघति, ण मुयति वा।"

—निशीथ सूत्र उ० १२, चूर्णि ३९८२

"बंघन से मुक्त हुए बछड़े दौड़कर छःकाय के जीवो की विराघना करते हैं, खाई या गड्ढे आदि में गिर जाते हैं, उन्हें चोर चुरा सकते हैं, जगल में भूलकर इधर-उधर भटकते फिरते हैं, भागते-फिरते हुए बछड़ो को पुनः बाधने में कठिनाई होती है। सिंह आदि हिंस्र जीव उन्हें मार दे या वे अपनी माता का दूध पी जाएँ, जिससे घर का मालिक साधु पर नाराज हो, इत्यादि अनेक दोष बछड़े आदि पशुओं को खोलने से, होने की संभावना रहती है।

यदि उक्त दोष न भी हो, तब भी इस कार्य में साधु को प्रवृत्त देखकर गृहस्थ के मन में यह विद्वास हो जाता है कि मुझे अपने घर का कार्य करने की जरा भी चिंता करने की आव- क्यकता नहीं है, क्यों कि मेरे घर को संभाल कर रखने के लिए साधु वहां है ही। ऐसा सोचकर गृहस्थ गृह-कार्य की चिन्ता से मुक्त होकर अन्य कार्यों में प्रवृत्त हो जाता है। तब साधु यदि उसके पशुओं को बिंचे तो उसे बांधने का दोष लगता है। अतः साधु गृहस्थ के पशुओं को बांधते एवं छोड़ते नहीं हैं।"

इसमें स्पष्ट लिखा है—बछडे आदि पशुग्रो को बघन से मुक्त करने से अनेक प्रकार के उपद्रव होने की सभावना है। इसलिए साघु उन्हें नही खोलता। यदि साघु छोडता है, तो इन्ही उपद्रवों के कारण उसे प्रायश्चित लेने को कहा है, अनुकम्पा करने का नही। गाय आदि प्राणियों पर अनुकम्पा करना पाप नहीं, घम है। अस्तु जहाँ उनको बाघने एव खोलने में अनर्थ होने की सभावना है, वहाँ उन्हें बाघने-खोलने पर साघु को प्रायश्चित कहा है। परन्तु जहाँ ऐसी परिस्थित हो कि गाय आदि को बाँघे या खोले बिना उनकी रक्षा नहीं हो सकती,वहाँ निशीध भाष्य एव चूणि में बाघने एव छोडने का भी विधान किया है—

''बिइयपदमणप्पज्झे, बन्धे अविकोविते व अप्पज्झे। विसमज्जड अगणि आऊ, सणप्फगादीसु जाणमवि॥'' ——निशीय सूत्र १२, चूर्णि ३९८३ "अणप्पज्यो बंधइ अविकोवियो वा सेहो। अह्वा-विकोवियो अप्पज्यो इमेहि कारणेहि बर्धति-विसमा, अगड, अगणि, आऊमु मरिज्जिहितित्ति, वृगादितण-फ्फर्ण वा मा रवज्जिहितित्ति, एव जाणगो वि बंधइ-मूं चइ।"

-- निजीथ सूत्र १२, चूर्णि ३९८३

"जहाँ पशु के आगमें जलकर, गड्ढे में गिरकर या जंगली जानवरी के द्वारा मरने की संभा-वना हो, वहाँ साधु उन्हें बांघते एवं छोड़ते भी हैं। परन्तु वन्धन प्रगाढ़ नहीं होना चाहिए।"

यहाँ यह स्पष्ट कहा है कि यदि त्रस प्राणी को वाघे या मुक्त किए विना उसकी रक्षा नहीं हो सकती हो, तो ऐसी स्थिति में साधु उसे वाघ भी सकता है ग्रौर छोड भी सकता है। इससे यह प्रमाणित होता है कि निशीथ सूत्र के पाठ में वाँवने एव खोलने से अनर्थ की सभावना होने के कारण ही त्रस प्राणी को वाघने एव खोलने का प्रायम्बित कहा है। परन्तु उनकी रक्षा करने से प्रायश्चित नहीं कहा है।

यदि यह कहें — "अपवाद मार्ग में गाय आदि को वाघने एवं खोलने का विवान भाष्य में किया है, मूल पाठ में नहीं।" तो उनसे पूछना चाहिए— "आप अपने पानी के पात्र में पड़-कर बीत से मूच्छित हुई मक्खों को कपड़े में वाथकर क्यों रखते हैं? उसकी मूर्छा हटने पर उसे क्यों छोडते हैं? मक्खी भी तो त्रस प्राणी है। इसके अतिरिक्त यदि आपका सायु पागल हो जाय तो उसे क्यों वांवते हैं? उसका पागलपन ठीक होते ही उसे पुन. क्यों छोडते हैं? साधु भी तो त्रस प्राणी से भिन्न नहीं है।" अत निजीय भाष्य एवं चूर्णि में जो विधान किया है, उसका आप मक्खी एवं पागल साधु पर तो व्यवहार करते हैं, परन्तु गाय आदि पजुमों की रक्षा का प्रजन आने पर इसमें पाप कहते हैं। यह केवल दृष्टि दोप एवं दुराग्रह के अतिरिक्त और क्या हो सकता है?

भ्रमिविष्वसनकार ने भी निकीय चूिण को प्रमाण माना है, उन्होने लिखा है—"कोलुण पिडयाए रो अर्थ चूिण में अनुकम्पा-करुणा इज कियो छै।" उमी चूिण में प्रसंग वज पज् के बन्धन एव विमोचन का भी विधान किया है। अत. उक्त चूिण की आवीं वात मानना और आधी नहीं मानना, केवल साम्प्रदायिक अभिनिवेश मात्र है। वस्तुत शास्त्र से मिलती हुई सभी चूिण मान्य है।

### मुलसा के पुत्रों की रक्षा

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १६८ पर लिखते हे---

"अय अठे कहा।— सुलसा नी अनुकम्पा ने अर्थ देवकी पासे सुलसा ना मुआ बालक मेल्या। देवकी ना पुत्र सुलसा पासे मेल्या ए पिण अनुकम्पा कही। ए अनुकम्पा आज्ञा माहि, के वाहरे ? सावद्य, के निरवद्य छै ? ए तो कार्य प्रत्यक्ष आज्ञा वाहिरे सावद्य छै। ते कार्य नी देवता ना मन में उपनी जे ए दु. सिनी छै, तो एहनो ए कार्य करी दु ख मेटू। ए परिणाम रूप अनुकम्पा पिण सावद्य छै।"

हरिणगमेशी देव ने अनुकम्पा करके छ. बालकों के प्राण बचाए थे, इस अनुकम्पा को सावद्य कहना भारी भूल है। ये छहो बालक चरम शरीरी थे और दीक्षा लेकर मोक्ष गए। यदि वह देव उनकी रक्षा नहीं करता, तो वे किस तरह जीवित रहते ग्रीर दीक्षा लेकर मोक्ष जाते ? अत. हरिणगमेशी देव ने बालको पर अनुकम्पा करके उनके प्राण बचाए ग्रीर सुलसा के दु ख की निवृत्ति की, उसे सावद्य कहना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

उन बालको की रक्षा करने के लिए देव ने जो आवागमन की किया की उसका नाम लेकर अनुकम्पा को सावद्य कहना मिथ्या है। अनुकम्पा के परिणाम आने-जाने की किया से सर्वथा मिन्न है। अत. आवागमन की किया से अनुकम्पा सावद्य नही हो सकती। तीर्थं करो को बन्दन करने के लिए देव आते-जाते है, परन्तु उनकी इस किया से वन्दन करना सावद्य नही होता। क्योंकि वन्दन करने की भावना आवागमन की किया से भिन्न हैं। यदि आने-जाने की किया से अनुकम्पा सावद्य होती है, तो देवो की आवागमन की किया से तीर्थं करो को किया जाने वाला वन्दन-नमस्कार भी सावद्य होगा? यदि आवागमन की किया से तीर्थं कर की वन्दना सावद्य नहीं होती, तो इससे अनुकम्पा भी सावद्य नहीं होगी।

हरिणगमेशी देव ने वालको एव सुलसा पर जो अनुकम्पा की उसका यह परिणाम निकला कि छहो लडके कस की मृत्यु के भय से मुक्त हो गए श्रीर सुलसा भी आर्त्त-रीद्र घ्यान से मुक्त हो गई। अत हरिणगमेशी देव की अनुकम्पा की सावद्य कहना आगम के अर्थ को नही जानने का परिणाम है।

### अनुकम्पा सावद्य नही है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ १६८ पर अन्तकृतदशाग के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

''अय इहा कृष्णजी डोकरा री अनुकम्पा करी हस्ति स्कघ पर बैठा इंट उपाडि तिणरे घरे मूकी, ए अनुकम्पा आज्ञा में के बाहिरे, सावद्य, के निरवद्य छै ?"

श्रीकृष्णजी भगवान नेमीनाथ को वन्दन करने जा रहे थे। रास्ते मे उन्होने जरा से जीणं, अति दु खी एव काँपते हुए एक वृद्ध को देखा। उसे देख कर श्रीकृष्णजी के हृदय मे अनुकम्पा उत्पन्न हुई श्रौर उन्होने अपने हाथ से ई ट उठाकर बुढ़ के घर पर रखी। उनकी यह अनुकम्पा स्वार्थ से रहित थी। परन्तु इसे सावद्य सिद्ध करने के लिए भ्रमविष्वसनकार ने यह तर्क दिया है—"साघु ई ट उठाकर रखने की आज्ञा नहीं देते, इसलिए यह अनुकम्पा सावद्य थी।" यह तर्क पूर्णंत अनुचित है। ई ट उठाने की किया सावद्य होने से अनुकम्पा सावद्य नहीं हो सकती, क्योंकि अनुकम्पा के भाव किया से भिन्न है।

श्रीकृष्णजी के मन में जब भगवान के दर्शन की भावना उत्पन्न हुई, तव उन्होंने चतुरिंगणी सेना सजाई। साधु सेना सजाने की आज्ञा नहीं देते, परन्तु तीर्थं कर के वन्दन को अच्छा समझते है। सेना सजाकर जाने पर भी तीर्थं कर को वन्दन करने का कार्य सावच नहीं समझा जाता। क्योंकि वन्दन करने का भाव सेना सजाने की किया से सर्वथा भिन्न है। उसी तरह साधु ईंट उठाने एव रखने की आज्ञा नहीं देते, परन्तु अनुकम्पा करने की आज्ञा देते है। यदि ईंट उठाने की किया से अनुकम्पा सावच्च होती है, तो सेना सजाकर वन्दन करने जाने से वन्दन भी सावच्च होगा। परन्तु जैसे सेना सजाकर जाने पर भी वन्दन सावच्च नहीं होता, उसी तरह ईंट उठाने से अनुकम्पा भी सावच्च नहीं हो सकती। अत ईंट उठाने की किया का नाम छेकर अनुकम्पा को सावच्च बताना मिथ्या है।

उत्तराघ्ययन सूत्र के २९वे अघ्ययन में वन्दन का फल उच्च गोत्र बन्ध कहा है और भगवती सूत्र में अनुकम्पा करने का फल साता वेदनीय कर्म का बन्ध बताया। अत. दोनो कार्य प्रशस्त है। इसलिए वृद्ध पर की गई श्रीकृष्णजी की अनुकम्पा को सावद्य बताना भयकर भूल है।

### यक्ष ने मुनि पर अनुकम्पा की

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १६९ पर उत्तराष्ययन अ० १२, गाया प्रकी समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अय इहा हरिकेशी मुनि नी अनुकम्पा करी यक्षे विप्रा ने ताड्या, ऊघा पाड्या, ए अनुकम्पा सावद्य छै, के निरवद्य छै ? आज्ञा में छै के आज्ञा बाहिरे छै ? ऐ तो प्रत्यक्ष आज्ञा बाहिरे छै ।" उत्तराघ्ययन सूत्र की उक्त गाया लिखकर समाधान कर रहे है—

''जक्खो तिह तिदुय रुक्खवासी, अणुकम्पओ तस्य महामुनिस्स । पच्छायइत्ता नियगं सरीरं, इमाइ वयणाइ मुदाहरित्था ॥''
—उत्तराज्ययन सूत्र १२, ६

"तिंदुक वृक्ष पर निवसित यक्ष, जो उस महामुनि का अनुकम्पक एवं उनके प्रति श्रद्धा-भक्ति रखने वाला था, उसने अपने शरीर को छिपाकर ब्राह्मणों से इस प्रकार कहा।"

प्रस्तुत गाथा का नाम लेकर आचार्य श्री भीषणजी श्रीर श्रमविष्वसनकार अनुकम्पा को सावद्य कहते हैं। वे कहते हैं—"यक्ष ने ब्राह्मण कुमारो को मारा-पीटा था, उसने हरिकेशी मुनि पर अनुकम्पा की"—परन्तु उनका यह कथन मिथ्या है। यक्ष ने मुनि पर अनुकम्पा करके ब्राह्मणों को सदुपदेश दिया था। जब ब्राह्मण कुमार उसे मारने लगे, तब उसने भी मारने के प्रतिशोध में उन्हें मारा-पीटा, परन्तु अनुकम्पा के कारण नहीं मारा। आगम में अनुकम्पा करके मारने का नहीं, सदुपदेश देने का उल्लेख है।

"समणो अहं संजयो बंभयारी, विरओ घण, पयण परिग्गहाओ। परप्पवित्तस्स उ भिक्ख काले, अन्नस्स अट्ठा इह आगओिम ॥ वियरिज्जइ, खज्जइ, भुञ्जइ अन्नपभूयं भवयाणमेयं। जाणाहि मे जायण जीविणुत्ति सेसावसेस लहुओ तवस्सी॥" उत्तराष्ट्रयन सूत्र १२, ९-१०

में श्रमण हूँ, सयत—सर्व सावद्य योगों से निवृत्त हूँ, ब्रह्मचारी हूँ और घन, पचन, पाचन तथा परिग्रह से रहित हूँ। में आपके यहाँ भिक्षा के समय भिक्षार्थ आया हूँ। गृहस्य अपने खाने के लिए जो आहार बनाते हैं, में उसकी भिक्षा लेने आया हूँ। इस यज्ञ स्थान में प्रचुर अन्न दीन, अनाथ एवं दरिक्रों को दिया जाता है, स्वयं खाया और खिलाया जाता है। यह सब अन्न आपका है। में भिक्षा-जीवी तपस्वी हूँ। अतः आपके यहाँ अविशष्ट मोजन में से जो अवशेष रहा हुआ हो, वह मुझे मिलना चाहिए।"

प्रस्तुत गाथा में यक्ष ने मुनि पर अनुकम्पा करके ब्राह्मणो को नम्नता पूर्वक मुनि को भिक्षा देने का उपदेश दिया है। यह उपदेश देना बुरा नहीं है। जैसे कोई व्यक्ति क्षुषातुर साधु को भिक्षा देने के लिए लोगो को उपदेश दे, तो वह बुरा नहीं कहा जा सकता। उसी तरह मुनि को भिक्षा देने के लिए यक्ष का ब्राह्मणों को उपदेश देना बुरा नहीं है।

जब यक्ष के उपदेश से बाह्मण लोग समझे नहीं, बल्कि अधिक उत्तेजित होकर मारने को दौड़े, तब यक्ष ने भी कोधवश उनको मारा। यक्ष ने यह कार्य कोधवश किया था, अनुकम्पा करके नहीं। क्योंकि आगम में जहाँ मारने-पीटने का विषय आया है, वहाँ यह नहीं लिखा है कि यक्ष ने मुनि पर अनुकम्पा करके बाह्मण कुमारों को मारा पीटा। अतः यक्ष का यह कार्य अनुकम्पा के कारण नहीं, कोधवश हुआ था। अनुकम्पा करके उसने बाह्मणों को उपदेश दिया था, मारा नहीं। अत उसका यह मारने रूप कार्य सावद्य होने पर भी इसके पूर्व उसने बाह्मणों को जो उपदेश दिया था, वह सावद्य नहीं हो सकता।

जैसे कोई साधु-मंकत श्रावक साधु पर अनुकम्पा करके लोगो को भिक्षा देने का उपदेश दे, परन्तु उसके उपदेश को सुनकर लोग भिक्षा तो न दे, उल्टे उत्तेजित होकर मुनि को मारने के लिए दौडे। यह देखकर यदि वह भक्त भी लोगो को मारे-पीटे, तो उसके इस कार्य से, उसका प्रथम कार्य-साधु को भिक्षा देने का उपदेश देना बुरा नही कहा जा सकता। इसी प्रकार यस ने जो बाह्मणो को मारा था,इससे उसका प्रथम कार्य-मुनि पर अनुकम्पा करके मुनि को भिक्षा

देने का उपदेश देना सावद्य नहीं हो सकता। अत. उक्त गाया का प्रमाण देकर हरिकेशी श्रमण पर की गई यक्ष की अनुकम्पा को सावद्य वताना नितान्त असत्य है।

# अनुकम्पा मोह रूप नही है

भ्रमिवध्वसनकार भ्रमिवध्वसन पृष्ठ १७० पर ज्ञाता सूत्र के मूलपाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अय इहा घारणी रानी गर्भ री अनुकम्पा करी मन गमता आहार जीम्या, ए अनुकम्पा सावद्य छै, के निरवद्य छे ? ए तो प्रत्यक्ष आज्ञा वाहिरे छै।"

ज्ञाता सूत्र का पाठ ग्रीर अर्थ लिखकर समाघान कर रहे है---

"तएणं सा धारणी देवी तं सि अकालदोहलंसि विणियंसि सम्माणिय दोहला तस्स गब्भस्स अणुकम्पणट्टयाए, जयं चिट्ठइ, जयं आसइ, जयं सुवइ, आहारं पियणं आहारेमाणी नाइ तित्तं, नाइ कडुअं, नाइ कसायं, नाइ अंबिलं, नाइ महुरं। ज तस्स गब्भस्स हियं, मियं, पत्थयं, देसेय कालेय आहर आहरेमाणी, णाइ चिन्तं, णाइ सोग, णाइ देण्णं, णाइ मोहं, णाइ भयं, णाइ परितासं, ववगय चिन्ता-सोग-मोह-भय-परित्ता सा भोयण छायणगन्ध-मल्लालंकारेहि तं गब्भं सुहं-सुहेणं परिवहति।"

—ज्ञाता सूत्र १, १७

"इसके अनन्तर वह घारिणी रानी अकाल दोहद को पूर्ण करके गर्भ की अनुकम्पा के लिए यत्ना से खड़ी होती, यत्ना पूर्वक बैठती और यत्ना पूर्वक क्यन करती थी। वह मेघा और आयु को बढ़ानेवाले, इन्द्रियों के अनुकूल, नीरोग और देश काल के अनुसार न अधिक तिक्त, न अति कटु, न अति कसाय, न अति खट्टा, न अति मघुर पदार्थ खाती थी, परन्तु वह उस गर्भ के हित-कारक, परिमित तथा पथ्य—आहार करती थी। वह अति चिन्ता, अति शोक, अति दीनता, अति मोह, अति भय, तथा अति परित्रास नहीं करती थी। वह चिन्ता, शोक, मोह, भय और परित्रास से रहित होकर भोजन, आच्छादन, गन्य, माल्य और अलंकारों से युक्त होकर सुखपूर्वक उस गर्भ का पालन करती हुई विचरती थी।"

भ्रमिवष्यसनकार प्रस्तुत पाठ का नाम लेकर कहते है—"धारणी रानी ने गर्भ पर अनुकम्पा करके मन वाखित आहार किया था।" परन्तु उक्त पाठ में मनोवाखित आहार करने का नहीं, प्रत्युत उसका त्याग करना तथा गर्भ के हितकारक आहार करने का लिखा है। अस्तु भ्रमिवष्यसन-कार का उक्त कथन आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

घारणी ने गर्भ की अनुकम्मा के लिए अयत्ना से चलना, खडे रहना एव शयन करने का तथा चिन्ता, शोक, मोह और भय का त्याग कर दिया था। अमिवच्वंसनकार के मत से गर्भ की अनुकम्पा के लिए किए गए घारणी के उक्त कार्य भी सावद्य होने चाहिए। यदि उसका अयत्ना चिन्ता, शोक, मोह एवं भय आदि का त्याग करना सावद्य नहीं था, तो उसने जो गर्भ पर अनुकम्पा की, वह सावद्य कैसे हो सकती है ?

इस पाठमें स्पष्ट लिखा है कि घारणी ने गर्भ पर अनुकम्पा करके मोह का त्याग कर दिया। फिर भी भ्रमविष्वंसनकार की वृद्धि को देखिए कि वह उसकी गर्भ-अनुकम्पा को मोह-अनुकम्पा कहते हैं। जो व्यक्ति अनुकम्पा के हेतु मोह करना छोड दे, उसकी उस अनुकम्पा को मोह अनुकम्पा कहना कितनी असत्य कल्पना है?

बारणी रानी गर्म पर अनुकम्पा करके गर्म का हित करने वाला आहार करती थी। इस आहार करने की किया का नाम छेकर गर्म की अनुकम्पा को सावद्य कहना भारी भूल है, क्यों कि गर्म का आहार गर्भवती के आहार पर निर्भर है। यदि गर्भवती आहार न करे, तो गर्भ को भी आहार नहीं मिलेगा और विना आहार के गर्भ का जीव मर भी सकता है। और उसकी हिंसा का पाप गर्भवती को लगेगा। अत. गर्भ की हिंसा से निवृत्त होने तथा गर्भ की रक्षा के लिए घारणी का आहार करना एकान्त पापमय नहीं है। यदि गर्भवती थाविका भोजन न करे, तो उसके प्रथम व्रत में अतिचार लगता है। क्यों कि अपने आधित प्राणी को भूखा रखना प्रथम व्रत का अतिचार है। इसलिए गर्भवती को उपवास भी नहीं करना चाहिए। परन्तु दया का उन्मूलन करने वाले व्यक्ति इस वात को नहीं समझते—वे गर्भवती वहिन को उपवास करने का उपदेश देते हैं और गर्भ के जीव पर दया नहीं करने को धर्म मानते हैं।

भगवती मूत्र ग० १, उ० ७ में स्पष्ट गव्दों में लिखा है—"माता के आहार में से गर्भ को आहार मिलता है।" अत गर्भवनी स्त्री को उपवास कराना या उसके आहार को छुडाना गर्भस्य जीव को भूला रखना है। अस्तु विवेक सम्पन्न सम्यग्दृष्टि कभी भी ऐसा कार्य नहीं करता।

यह सिद्धान्त केवल गमस्य प्राणी के लिए ही नहीं, प्रत्युत अपने आश्रित द्विपद-चतुप्पद सभी प्राणियों के लिए हैं। श्रावक अपने अधीनस्य किसी भी प्राणी को भूखा नहीं रखता। यदि वह उन पर अनुकम्पा नहीं करके उन्हें भोजन नहीं दें, तो उसके प्रथम वृत में अतिचार लगता है। अत बारणी के द्वारा गर्भ पर की गई अनुकम्मा को मोह एव सावच अनुकम्पा कहना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

#### अभय कुमार

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यसन पृष्ठ १७० पर ज्ञाता मूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते हैं—

'अथ इहा अभयकुमार नी अनुकम्पा करी देवता मेह वरमायो ए पिण अनुकम्पा कही। ते सावद्य छै, के निरवद्य छै? ए तो प्रत्यक्ष आज्ञा वाहिरे छै।"

अभय कुमार ने तीन दिन का उपवास किया श्रीर ब्रह्मचर्य घारण करके तीन दिन तक बैठा रहा। उसका कप्ट देखकर देवता के हृदय में अनुकम्पा उत्पन्न हुई तथा अभय कुमार के जीव के साथ उसका जो पूर्वमव में स्नेह, प्रेम एव बहुमान था, उसका स्मरण करके उसके मन में मित्र- विरह का क्षोम भी हुआ। मूलपाठ में अनुकम्पा करके पानी बरसाने का नहीं कहा है। परन्तु अनुकम्पा करके पानी बरसाने की कल्पना अमविष्यसनकार की अपनी कपोल-कल्पित है, इससे उसमें सत्यता का अभाव है। आगम में पानी वरसाने का कारण अनुकम्पा नहीं, प्रेम कहा है-

"अभयकुमारमणुकम्पमाणे देवे पुन्वभव जणिय नेह पीई बहुमान जाय सोगे।"

--ज्ञाता सूत्र, अध्ययन १

"हा तस्य अष्टमोपवासस्य रूप कष्ट विद्यते इति विकल्पयन्।"

"मेरे मित्र को अण्डमोपवास जनित कब्ट हो रहा है, यह सोचते हुए उस देव के हृदय में पूर्व-जन्म की प्रीति, स्नेह, बहुमान के स्मरण होने से उसे मित्र विरह रूप खेद उत्पन्न हुआ।"

प्रस्तुत प्रसग में अनुकम्पा कर के पानी बरसाने का नहीं लिखा है। इसके आगे जहाँ पानी वरसाने का वर्णन आया है, वहाँ उसका कारण अनुकम्पा नहीं, प्रीति लिखा है।

"अभयकुमार एव वयासी एवं खलु देवाणुप्पिया ! मए तव प्पिप-ट्वयाए सगज्जिया सफुसिया दिव्वा पाउससिरी विउव्विया ।"

—जाता सूत्र, अ० १

"देव ने अभय कुमार से कहा—हे देवानुप्रिय ! मैने तुम्हारे प्रेम के लिए गर्जन, विद्युत और जल बिन्दु पात के साथ दिव्य वर्षा ऋतु की शोभा उत्पन्न की है।"

प्रस्तुत पाठ में अभयकुमार के साथ प्रीति होने के कारण पानी वरसाना कहा है, अनुकम्पा के लिए नहीं। अत अनुकम्पा से वर्षा करने की वात कहना आगम से सर्वया विपरीत है।

जैसे गुणो से प्रेम रखने वाले देव तय-सयम से सम्यन्त मुनि पर अनुकम्पा करके उत्तर वैकिय शरीर बनाकर हर्ष के साथ उनके दर्शनार्थ आते है, उस समय उन देवो के गुणानुराग, मुनि पर अनुकम्पा भाव एव साधु-दर्शन को वैकिय शरीर बनाने भ्रौर आने-जाने की किया करने के कारण आगमकार बुरा नहीं, श्रेष्ठ ही बताते हैं। क्योंकि उनका गुणानुराग, अनुकम्पा भाव एव साधु-दर्शन उत्तर वैकिय करने एव आवागमन की किया से भिन्न है। इसी तरह अनुकम्पा आवागमनादि की कियाओं से सर्वथा भिन्न है। उक्त कियाएँ सावद्य होने पर भी अनुकम्पा सावद्य नहीं होती। अत अभय कुमार पर की गई देवता की अनुकम्पा को सावद्य कहना भारी भूल है।

# जिनरक्षित और रयणा देवी

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १७१ पर ज्ञाता सूत्र, अ० ९ के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अथ इहा रयणादेवी री अनुकम्पा करी जिनऋषि साहमो जोयो ए पिण अनुकम्पा कही। ए अनुकम्पा मोह कर्मरा उदय थी, के मोह कर्म रा क्षयोपश्चम थी?ए अनुकम्पा सावद्य, के निरवद्य छै? आज्ञा में छै, के आज्ञा बाहिरे छै? विवेक लोचने करी विचारी जोयजो।"

जिनरक्षित ने रयणादेवी पर अनुकम्पा करके देखा था, यह आगम का पाठ नहीं, केवल भ्रम-विष्वसनकार की असत्य कल्पना है, जिसके द्वारा वे जन-मन से दया के भाव का उन्मूलन करने का प्रयत्न करते हैं। आगम में इस जगह "अनुकम्पा" नहीं "समुपन्न कलुणभाव" पाठ आया है भ्रौर इसमें प्रयुक्त 'कलुण' शब्द का अर्थ अनुकम्पा नहीं, करुण रस है। क्योंकि रयणादेवी पर जिनरक्षित के मन में अनुकम्पा उत्पन्न होने का यहाँ कोई प्रसग नहीं था। परन्तु प्रेमिका के वियोग से प्रेमी के मन में जो करुण रस उत्पन्न होता है, उसकी वहाँ सम्पूर्ण सामग्री विद्यमान थी। अत जिनरक्षित के मन में अनुकम्पा का नहीं, करुण रस का प्रवाह प्रवहमान हुआ।

आगम में स्पष्ट शब्दों में लिखा है— "रयणादेवी के विचित्र हाव-भाव, कटाक्ष एव मुख-सौन्दर्य का स्मरण करके तथा उसके मनोहर शब्द एवं आमूषणों की मधुर व्वित सुनकर जिन-रिक्षत के मन में करण भाव उत्पन्न हुआ।" यह तो सूर्य के प्रखर प्रकाश की तरह स्पष्ट है कि प्रेमिका के हाव-भाव, कटाक्ष एवं मुख-सौन्दर्य के स्मरण करने एवं उसके मधुर शब्द तथा आमू-षणों की मधुर व्वित सुनने से करण रस ही उत्पन्न होता है, अनुकम्पा नहीं। अनुकम्पा के भाव प्रेमिका के विषय वासना युक्त संकेतों को देखकर नहीं, दुं.खी व्यक्ति की दुं खमय एवं कष्टमय आवाज को सुनकर या दुं खद स्थिति को देखकर जागृत होते हैं। परन्तु यहाँ जिनरक्षित के सामने रयणा देवी की दुं.खद जीवन की नहीं, प्रत्युत विषय सुख भोगने की तस्वीर थीं। ज्ञाता सूत्र में भी लिखा है—

"तएण से जिणरिक्खए चल मणे तणेव भूसणरवेण कण्णसुह मनोहरेणं तेहिय सप्पणय सरल महुर भासिएहि संजाय विउणराए रयणदेवीस्स देवयाए तीसे सुदर थण जहण वयण कर चरण नयण लावण्ण रूव जोवण सिरी च दिव्वं सरभस उवगूहियाइं जाति विव्वोय विल-सिताणिय विहसिय सकडक्खदिट्ठी निस्सिसय मिलय उवलित्य ठिय गमण पणय खिज्जिय पासादियाणिय सरमाणे रागमोहियमइ अवसे कम्मवसगए अवयक्खित मग्गतो सिविलिय । तत्तेणं जिणरिक्खयं समुप्पण्ण कलुणभावं मच्चुगल्लत्थल्लणोल्लियमइ अवयक्खत तहेव जक्खेय सेलए जाणिऊण सिणय-सिणय उव्विहित नियग पिट्ठाहि [विगय-सत्यं। तत्तेणं सा रयणदेवी देवता निस्संसा कलुण जिणरिक्खय सकलुसा सेलग पिट्ठाहि उवयंत। दास! मओसीत्ति जम्पमाणी अप्पत्त सागर सिललं गेण्हिय वाहाहि आरसतं उड्ढ उव्विहित अंबरतले ओवयमाण च मंडलग्गेणं पिडिच्छित्ता नीलुप्पणध्यल अयसिप्पगासेण असिवरेण खडाखिड करेति।"

---ज्ञाता सूत्र, अध्ययन ९

"इसके अनन्तर जिनरिक्षत का मन रयणादेवी पर चलायमान ही गया। रयणादेवी के कर्णमनोहर आभूषण के शब्द और प्रेम-युक्त सरल-मृद्ध वाणी से जिनरिक्षत का राग-मोह रयणा-देवी पर पूर्व से भी अधिक बढ़ गया। उसके सुन्दर स्तन, जंगा, मृख, हाथ, पैर और नयनों के लावण्य, उसके शरीर सौन्दर्य, दिव्य यौवन की शोभा का हर्ष पूर्वक आलिंगन करना, स्त्री चेंच्टा, विलास, मशुर-हास्य, सकटाक्ष दर्शन, निश्वास, सुखद अग स्पर्श, रित कूजित अंक, आसनादि पर बैठना, हंसवत् चलना, प्रगय, कोव एवं प्रसन्तता आदि का स्मरण करके वह रयणादेवी पर मोहित हो गया और अपने-आप को वश में नहीं रख सका। जिनरिक्षत अवश और कर्म के वशीमूत होकर पोछे आती हुई रयणादेवी को लज्जा के साथ देखने लगा।

इसके अनन्तर प्रेमिका के वियोग से जिसे करुण रस उत्पन्न हो गया था, मृत्यु के द्वारा जिसका कण्ठ पकड़ लिया गया था, जो यमपुरी की यात्रा के लिए तैयार हो गया था और जो प्रेम युक्त नेत्रों से रयणादेवी को देख रहा था, ऐसे जिनरिक्षत को उस शैलक यस ने धीरे-घीरे अपनी पीठ पर से नीचे फेंक दिया। इसके अनन्तर मनुष्यों का वध करने वाली और द्वेष युक्त हृदय वाली रयणादेवी ने शैलक यस की पीठ पर से गिरते हुए करुण रस से युक्त उस जिनरिक्षत को—अरे दास! मरा, ऐसे कहती हुई समुद्र में गिरने के पूर्व ही अपनी भुजाओ में ग्रहण करके उसे अपर आकाश में उछाल दिया और उसके पश्चात् उसे अपने तीक्ष्ण शूल के अपर रखकर तीक्ष्ण तलवार से उसके शरीर का खण्ड-खण्ड कर दिया।"

इस पाठ में स्पष्ट लिखा है कि रयणादेवी के आभूपणो के मनोहर शब्द एव उसके मघुर शब्दों को सुनकर उसका रयणादेवी पर पहले से भी अधिक राग हो गया। उसके गारीरिक सौन्दर्य को देखकर वह उस पर मोहित हो गया श्रौर मोहित होकर उसकी स्रोर देखने लगा। यहाँ रयणादेवी पर मोहित होकर देखने को कहा है, अनुकम्पा करके देखने का नहीं। अत उसे उस पर मोह उत्पन्न हुआ, अनुकम्पा नहीं।

प्रस्तुत पाठ में 'समुप्पत्न कलुणभावं' यह जिनरक्षित का विशेषण है। अतः इसका अर्थं--रयणा-देवी पर प्रिय-वियोग से उत्पन्न होने वाले करुण रस की उत्पत्ति होना है। अनुयोग द्वार सूत्र में प्रिय के वियोग में करुण रस का उत्पन्न होना वताया है।

् ''नव कव्व रसा पण्णत्ता, तं जहा— वीरो, सिगारो, अव्भुओ, रोद्दो, होइ वोद्धव्वो । वेलेणओ, वीभच्छो, हासो, कलुणो, पसतो अ॥''

-अनुयोगद्वार सूत्र, गाथा १

"काव्य के नव रस होते हैं-१ वीर, २ श्रृंगार, ३ अद्भुत, ४ रौद्र, ५ ब्रीडनक, ६ वीभत्स, ७ हास्य, ८ करुण और ९ प्रशान्त रस।"

इस में प्रयुक्त करुण रस की उत्पत्ति का इसी पाठ में निम्न कारण वताया है---

"पिय विष्पयोग वंघ वह वाहि विणिवाय सम्भमुष्पण्णो । सोइय विलविय अपम्हाण रुण्णलिंगो रसो करुणो ॥ पज्झाय किलामिअयं वाहागय पप्पु अच्छिय वहुसो । तस्स वियोगे पुत्तिय दुव्वलयते मुहं जायं॥"

---अनुयोगद्वार सूत्र, गाया १६-१७

"त्रिय के साथ वियोग होने से तथा वन्धन, वध, व्याधि, पुत्रादि मरण और पर-राष्ट्र के भय से करुण रस उत्पन्न होता है।

चिन्ता करना, विलाप करना, उदास होना और रोगी होना इसके लक्षण हैं। इसका उदाहरण यह है—प्रिय वियोग से बुःखित वाला को कोई वृद्धा कहती है—हे पुत्री! अपने प्रिय की अत्यन्त चिन्ता करने से तेरा मुख खिन्त हो गया है और अविरल अश्वधारा से तेरी आंखें सदा सजल रहती हैं।"

प्रस्तुत गाथाग्रो में प्रिय के वियोग से करुण रस की उत्पत्ति वताकर वियोग से अत्यन्त दु खित बाला का उदाहरण दिया है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि रयणा देवी के वियोग से जिनरक्षित के हृदय में करुण रस की उत्पत्ति हुई थी, अनुकम्पा की नहीं। अत करुण रस को अनुकम्पा वताकर अनुकम्पा को सावद्य वताना नितान्त असत्य है।

### भक्ति और नाटक

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १७५ पर राजप्रश्नीय के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अय अठे सूर्याभ री नाटक रूप भिनत नहीं । तेहनी भगवान आज्ञा न दीघी । अनु-मोदना पिण न कीघी । अने सूर्याभ वन्दना रूप सेवा-भिनत किघी तिहा एवी पाठ छै—"अवभ-णुणायमेयं सुरियाभा" एव वन्दना रूप भिनत री म्हारी आज्ञा छैं । इम आज्ञा दीघी । ए वन्दना रूप भिनत निरवद्य छैं, ते माटे आजा दीघी । अने नाटक रूप भिनत सावद्य छैं । ते माटे आज्ञा न दीघी । अनुमोदना पिण न कीघी । जिम सावद्य-निरवद्य भिनत छै—ितम अनुकम्पा पिण सावद्य-निरवद्य छैं । कोई कहे सावद्य अनुकम्पा किहा कही छैं, तेहने कहिणो सावद्य भिनत किहा कही छैं ?"

राजप्रक्नीय सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाधान कर रहे है-

'तए णं से सूरियाभे देवे समणे णं भगवया महावीरे णं एवं वृत्ते समाणे हट्ट-तुट्ठ चित्तमाणंदिए परम सोमणस्से समणं भगवं महावीरं वंदित नमंसंति एव वयासि तुब्भे णं भन्ते ! सव्वं जाणह, सव्वं पासह, सव्वं कालं जाणह, सव्वं कालं पासह, सव्वं भावे जाणह, सव्वं भावे पासह। जाणंति णं देवाणुप्पिया ! मम पुव्वं वा पच्छा वा ममेयं रूवं, दिव्वं देविड्ढं, दिव्वं देव जुइं, दिव्वंदेवाणुभागं लद्धं-पत्तं अभिसम-ण्णागयं ति तं इच्छामि णं देवाणुप्पियाणं भत्तिपुव्वगं गोतमादियाणं समणाणं निग्गथाण दिव्वं देविड्ढं, दिव्वं देवजुइं, दिव्वं देवाणुभागं, दिव्वबत्तीसित बद्धं नट्टविहं उवदंशित्तए। तए णं समणे भगवं महावीरे सूर्याभेणं देवेणं एवं वृत्ते समाणे सूरियामस्स देवस्स एवमट्ठं नो आढाति, नो परिजाणाइ तुसिणिए सोचिट्टइ ।"

---राजप्रदनीय सूत्र, २२

"अमण भगवान महाबीर से इस प्रकार सुनकर सूर्याभदेव हुच्ट-तुच्ट और आनिन्दत होकर, भगवान को वन्दन-नमस्कार करके कहने लगा—हे भगवन्! आप सब कुछ, सब काल तथा सब भावों को जानते-देखते हैं, मुझे सदा-सर्वदा इस प्रकार की दिव्य ऋद्धि, देव द्युति और देव प्रभाव प्राप्त है, यह भी आप जानते-देखते हैं। अतः आपको भिक्त पूर्वक में गौतम आदि निर्ग्रन्थों को दिव्य देवऋदि, देव द्युति, देव प्रभाव, एवं बत्तीस प्रकार की नाट्य विधि दिखाना चाहता हूँ। यह सुनकर भगवान ने उसके कथन का आदर नहीं किया, अनुमोदन भी नहीं किया किन्तु मौन रहे।"

इस पाठ में सूर्याभ ने भिनत पूर्वंक नाटक दिखाने की बात कही, परन्तु भिनत को ही नाटक नहीं कहा है। यदि नाटक ही भिनत होता, तो इस पाठ में नाटक का "भित्तपुक्वगं" के स्थान पर "भित्रख्वं" ऐसा विशेषण आता। परन्तु यहां "भिनत पूर्वंक" यह विशेषण आया है। इससे स्पष्ट होता है कि नाटक अलग वस्तु है और भगवान की भिनत उससे भिन्न है। बीतराग में परमानुराग रखना उनकी भिनत है। और वेश-भूषा एवं भाषा के द्वारा किसी श्रेष्ठ पुष्प का अनुकरण करना नाटक है। नट नाटक के पूर्व विष्न निवारणार्थ भगवान की भिनत करता है। यदि नाटक स्वयं भिनत स्वरूप होता, तो उसे नाटक के पूर्व भगवान की भिनत करने की न्या आवश्यकता है? राग आदि वासना के उदय से नाटक किया एवं देखा जाता है, परन्तु वीतराग की भिनत राग आदि वासना का क्षयोपशम होने से की जाती है। अतः भगवद्भित एवं नाटक दोनो एक नहीं, परस्पर भिन्न है। अतं भगवान ने भिनत करने की आज्ञा दी थी, परन्तु नाटक करने की नहीं। अस्तु नाटक को ही भिनत बताना भारी भूल है।

उक्त पाठ की टीका में लिखा है—नाटक स्वाघ्याय का विघातक है और भगवान वीतराग थे, इसलिए उन्होंने नाटक की आज्ञा नहीं दी। यदि नाटक ही भिक्त होता, तो टीकाकार स्पष्ट लिख देते—नाटक रूप भिक्त सावद्य है, इसलिए वीतराग ने आज्ञा नहीं दी।

ततः श्रमणो भगवान् सूर्याभेन एवमुक्तः सन् सूर्याभस्य देवस्यैनमनंत-रोदितमथं नाद्रियते न तदथं करणायादरपरो भवति नापि परिजानाति अनु-मन्यते स्वतो वीतरागत्वात् गौतमादीनां च नाट्य विघेः स्वाधयायादि विघात कारित्वात् । केवलं तुष्णीकोऽवतिष्ठते ।"

---राजप्रश्नीय, २२ टीका

"सूर्याभ देव के ऐसा कहने पर भगवान महावीर ने उसके कथन का आदर एवं अनुमोदन नहीं किया। भगवान स्वयं वीतराग थे और नाटक गौतमादि मुनियों के स्वाध्याय का विद्यातक था। अतः वे इस विषय में मौन रहे।"

प्रस्तुत टीका में नाटक की आज्ञा नहीं देने का कारण भगवान का वीतराग होना एवं नाटक का गौतमादि के स्वाघ्याय का विद्यातक होना बताया है। परन्तु उससे वीतराग भिक्त का सावद्य होना नहीं बताया है। अत नाटक को भिक्त मानकर, उसकी आज्ञा न देने से भिक्त को सावद्य कहना भारी भूल है। न तो मूल पाठ में नाटक को भिक्त रूप कहा है और न टीकाकार ने ही भिक्त को सावद्य कहा है। अत उक्त पाठ का प्रमाण देकर वीतराग भिक्त को सावद्य कहना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

# सेवा और प्रताड़न

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १७६ पर उत्तराष्ययन सूत्र, अ० १२ गाथा,३२ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अथ अठे हरिकेशी मुनि कह्यो-ए छात्रा ने हण्या ते यक्षे व्यावन की घी छै, पर म्हारो दोष तीनु ही काल मे नथी। इहा व्यावन कही ते सावद्य छै, आज्ञा वाहर छै, अने हरिकेशी आदि मुनि ने अश्चनादिक दान रूप जे व्यावन ते निरवद्य छै। तिम अनुकम्पा पिण सावद्य-निरवद्य छै।"

यक्ष ने जो ब्राह्मण कुमार को मारा था, उसे मुनि की वैयावृत्य—सेवा-शुश्रूपा कहना मिथ्या है। क्योंकि वैयावृत्य और मारना दोनो एक नही, भिन्न-भिन्न है। आगम में मारने को वैयावृत्य नहीं कहा है।

"ईसिस्स वेयावडियट्टयाए जक्खा कुमारे विणिवारयन्ति।" —उत्तराध्ययन सूत्र १२, २४

"ऋषि की वैयावृत्य करने हेतु यक्ष ब्राह्मण कुमारो का निवारण करने लगा।"

प्रस्तुत पाठ में वैयावृत्य के लिए ब्राह्मण कुमारों को मारना कहा है, न कि मारने को ही वैयावृत्य कहा है। जैसे भगवान महावीर को वन्दन करने के लिए जहाँ देवों ने वैकिय समृद्घात किया है, वहाँ 'वन्दनवित्तयाए' पाठ आया है, वैसे ही यहाँ ''वेयाविडयट्ठयाए'' पाठ आया है। अत. जैसे भगवान को वन्दन करने के लिए देवो द्वारा कृत-वैकिय समृद्घात वन्दन स्वरूप नहीं है, किन्तु उससे भिन्न है। उसी तरह मुनि का वैयावृत्य करने हेतु यक्ष के द्वारा ब्राह्मणों को प्रताड़ित करना वैयावृत्य स्वरूप नहीं, किन्तु उससे भिन्न है।

इतना स्पष्ट होने पर भी यदि कोई दुराग्रह वश मारने को ही वैयावृत्य कहे, तो उन्हे भगवान के वन्दन के निमित्त देवो द्वारा कृत-वैक्रिय ममुद्घात को भी वन्दन स्वरूप मानना पड़ेगा। ग्रौर भगवान का वन्दन भी वैक्रिय समुद्घात स्वरूप होने मे सावद्य मानना होगा। जब वैक्रिय समुद्घात वन्दन स्वरूप नहीं, किन्तु उसमे भिन्न मानते हो, तब वैयावृत्य को भी मारने से भिन्न मानना होगा।

उत्तराष्ययन सूत्र में मुनि ने भी बाह्मणों को मारने के कार्य को अपनी वैयावृत्य नहीं कहा है।

सेवा और प्रताड़न ]

"पुन्ति च इण्हि च अणागयं च, मनप्पदोसो न मे अत्थि कोइ। जक्खा हु वेयावडियं करेति, तम्हा हु ए-ए निहया कुमारा॥"

—उत्तराध्ययन सूत्र १२, ३२

"हरिकेशी मुनि ने ब्राह्मणो से कहा-आपके प्रति मेरे मन में न कभी द्वेष था, न अब है और न भविष्य में होगा। यह यक्ष मेरी वैयावृत्य करता है, इसलिए ये लड़के मारे गए।"

यहाँ मुनि ने यह नहीं कहा कि यक्ष ने जो ब्राह्मण कुमारों को मारा है, वह मेरा वैयावृत्य है। इसलिए मारने को वैयावृत्य मानना भारी भूल है। यद्यपि यक्ष ने मुनि की सेवा करने के लिए ब्राह्मण कुमारों को प्रताहित किया, तथापि जैसे तीर्थ कर को वन्दन करने के लिए देवो द्वारा कृत-वैक्रिय समुद्घात वन्दन से मिन्न है, उसी तरह प्रताहन की किया वैयावृत्य से भिन्न है। आजकल भी श्रावक लोग मोटर-कार, रेल, हवाई जहाज आदि विभिन्न वाहनों में बैठकर मुनियों के दर्शनार्थ दूर-दूर जाते हैं, उनका आना-जाना दर्शनार्थ ही होता है, फिर भी जैसे आवागमन रूप किया से मुनि-दर्शन भिन्न है, उसी तरह सेवा की भावना मारने से भिन्न है। ग्रौर मुनि के दर्शन के समान मुनि का वैयावृत्य भी निरवद्य ही है, सावद्य नहीं।

यदि कोई यह कहे—''मुनि का वन्दन तो हम अपने लिए करते है, परन्तु वैयावृत्य अपने लिए नहीं, मुनि के लिए करते है, अत वन्दन और वैयावृत्य एक-से नहीं है।" यह कथन अनुचित है। क्यों कि वैयावृत्य भी वन्दन के समान अपने लाभ के लिए किया जाता है। वैयावृत्य करने से जो निर्जरा होती है, वह वैयावृत्य करने वाले के कर्मों की ही होती है। अत वैयावृत्य को बारह प्रकार की निर्जरा में सम्मिलित किया गया है। मुनि तो वैयावृत्य करने के लिए एक निमित्त मात्र है। अत. मुनि का वैयावृत्य भी वन्दन के समान निरवस है। और वह अपने लिए ही किया जाता है। अत. यक्ष के द्वारा प्रताडित ब्राह्मण कुमारो के प्रताडन को वैयावृत्य स्वरूप मानकर उसे सावस बताना एव उसका दृष्टान्त देकर अनुकम्पा को सावस कहना आगम से सर्वथा विपरीत है।

## शीतल लेश्या

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १७७ पर लिखते हैं---

"वली केतला एक कहे—गोशाला ने भगवान वचायो, ते अनुकम्पा कही छै, ते माटे धर्म छै। तेहनो उत्तर—जो ए अनुकम्पा मे धर्म छै, तो अनुकम्पा तो घणे ठिकाणे कही छै" इत्यादि लिखकर बूढे पर कृष्णजी की ग्रौर सुलसा पर हरिणगमेशी आदि की अनुकम्पा का दृण्टान्त देकर मगवान ने जो गोशालक पर अनुकम्पा की उसे सावद्य वताया है।

भगवान ने गोशालक पर अनुकम्पा करके उसके प्राण वचाये थे। इस अनुकम्पा को सावद्य कहना अनुकम्पा के प्रति विद्वेप भाव अभिव्यक्त करना है। प्रश्नव्याकरण के पाठ का प्रमाण पहले दे चुके है कि मरते हुए जीव पर दया करके उसकी प्राण-रक्षा करना आगम का प्रमुख उद्देश्य है। इसी भाव से भगवान ने गोशालक पर अनुकम्पा करके उसके प्राण वचाए थे।

यदि कोई यह कहे कि गोशालक को वचाने के लिए मगवान को गीतल लेक्या प्रकट करनी पड़ी और शीतल लेक्या प्रकट करने से जीवो की विराधना होती है। इसलिए भगवान द्वारा की गई अनुकम्पा निवरच नहीं, सावच है। उनका यह कथन असत्य है। क्योंकि शीतल लेक्या से जीवो की विराधना नहीं, प्रत्युत रक्षा ही होती है। अत शीतल लेक्या का नाम लेकर अनुकम्पा को सावच कहना भारी भूल है। शीतल लेक्या से जीवो की विराधना नहीं होती, इस-पर आगे लिक्य प्रकरण में विस्तार से विचार करेंगे।

श्रीकृष्णजी ने वृद्ध पर जो अनुकम्पा की थी, वह भी सावद्य नहीं है। ई ट उठाने की किया अनुकम्पा से भिन्न है। इसलिए ई ट उठाने की किया सावद्य होने पर भी अनुकम्पा सावद्य नहीं हो सकती। इस विषय को एव हरिणगमेशी देव आदि की अनुकम्पा के दिपय को पीछे के अध्यायों में स्पष्ट कर चुके हैं। अत. श्रीकृष्णजी आदि की अनुकम्पा के उदाहरण देकर भगवान महावीर द्वारा गोशालक पर की गई अनुकम्पा को सावद्य वताना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

### अनुकम्पा और क्रिया

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १७८ पर लिखते है-

"ए कार्य नी मन में उपनी हियो कम्पायमान हुयो ते माटे ए अनुकम्पा पिण सावद्य छै। इहा अनुकम्पा अने कार्य सलग्न छै। जे कृष्णजी ई ट उपाड़ी ते अनुकम्पा ने अर्थे 'अणुकम्पण- द्ठयाए" एहवूं पाठ कह्यों। ते अनुकम्पा ने अर्थे ईंट उपाडी मूकी इम, ते माटे ए कार्य थी अनुकम्पा संलग्न छै। ए कार्य रूप अनुकम्पा मादद्य छै। इम हरिणगमेशी देव तथा धारणी अनुकम्पा कीशी तिहाँ पिण "अणुकम्पणट्ठयाए" पाठ कह्यों। ते माटे अनुकम्पा पिण सावद्य छै। जिम मगवती श० ७, उ० २ कह्यों "जीवद्य्व्य्य्य सासए, भावद्व्याए असासए"— जीव द्रव्यार्थ सामतो भावार्थे आमामतो कह्यों। ते द्रव्य-भाव जीव थीं न्यारा नहीं। तिम कृष्णादि जे सावद्य कार्य किया ने नो अनुकम्पा अर्थे किया, ते माटे ए कार्य थीं अनुकम्पा न्यारी न गिणवी।"

अनुकम्या के निमित्त जो कार्य किया जाता है, वह कार्य यदि अनुकम्या से भिन्न नहीं है, तो फिर भगवान महावीर एवं साबुग्रों के टर्गनार्थ जो कार्य किया जाता है, वह भी उनके टर्गन से भिन्न नहीं होना चाहिए। जैसे अनुकम्या के निमित्त की जाने वाली किया से अमिव्यंमनकार अनुकम्या को सावद्य कहते हैं, उसी तरह टर्गन के निमित्त की जाने वाली किया के कारण दर्गन को भी मावद्य कहना चाहिए। जैसे कृष्णजी के द्वारा की गई अनुकम्या के विषय में 'अणुकम्पणट्ठ-याए" पाठ आया है, उसी तरह कीणिक राजा ने भगवान महावीर के दर्गनार्थ चतुरिगणी सेना सजाई थी, ग्रीर अपने शहर का मन्कार कराया था, वहाँ भी, "निच्जाइस्सामि समणं भगवं महावीर अभिवन्दए" पाठ आया है। यहाँ कौणिक ने भगवान महावीर के दर्गनार्थ सेना को सजाने ग्रीर नगर का सस्कार करने की आजा टी है। अत. वन्टन के निमित्त किए जाने वाले इस कार्य से वन्दन को मलगन मानना होगा। ग्रीर उक्त किया मे मलगन होने के कारण बंदन को सावद्य भी मानना होगा। यदि बंदन के लिए किए जाने वाले कार्य से उसे सलगन एव सावद्य नहीं मानते, तो अनुकम्या के लिए किए जाने वाले कार्य से अनुकम्या को भी उस कार्य से संलग्न एवं सावद्य नहीं मानते, तो अनुकम्या के लिए किए जाने वाले कार्य से अनुकम्या को भी उस कार्य से संलग्न एवं सावद्य नहीं मानता चाहिए।

वस्तुत. जैसे भगवान को वन्टन करने के लिए किए जाने वाछे कार्य वन्दन मे भिन्न हैं और भिन्न होने के कारण वे मावद्य एवं आजा वाहर होने पर भी उनसे वन्दन सावद्य एवं आजा वाहर नहीं होना। उसी तरह अनुकम्पा के लिए भी की जाने वाली किया अनुकम्पा से भिन्न है। अत. भिन्न होने के कारण वह किया मावद्य एवं आजा वाहर होने पर भी उससे अनुकम्पा सावद्य एवं आजा वाहर नहीं हो सकनी। भगवान महावीर को वन्टन करने के लिए कौणिक ने चतुरिंगणी मेना सजाई थी और अपने नगर को मस्कारित कराया था।

"तए णं से कुणिए राया भंभसार पुत्ते वलवाउअं आमंतेइ-आमं तिता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अभिसेक्कं हित्यरयणं परिकप्पेहि हय, गय, रह, पवर जोह, किल्छं च चाउरंगिणी सेण्णं सन्ना-हीहि । सुभद्दा पमुहाणय देवीण वाहिरियाज जबट्ठाण सालाए पाडिएक्क-पाडिएक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं जबट्ठवेह । चम्पं नयरी सिव्भंतर वाहिरियं आसित्त सित्त मुइ समट्ठ रथंतरावण वीहियं मंचाई मंच किलयं नानाविहराग उच्छिय झय पडागाइ पडागमंडियं लाउल्लोइयमहियं गोसीस सरस रत्तचंदन जाव गंधवट्टिभूयं करेह- कारवेह,करित्ता-कारवेत्ता ए असाणात्तियं पचिषणाहि,निज्जाइस्सामि समण भगवं महावीरं अभिवन्दए।''

— उववाई सूत्र, ३०

"इसके अनन्तर बिम्बसार के पुत्र कौणिक राजा ने अपने सेनापित को बुलाकर कहा—हे देवानुप्रिय ! मेरे प्रधान हस्ती रत्न को शीध्र तंयार करो और हाथी, घोड़े, रय, तथा योद्धाओं से युक्त चतुरंगिणी सेना सजाओ । सुभद्रा आदि रानियो के जाने के लिए प्रत्येक के निमित्त अलग-अलग रय तंयार करो । झाड़ से कूड़ा-करकट साफ करवाकर सिंचन-लेपन आदि से चम्पा नगरी के बाजार, सड़क एवं गिलयो का संस्कार कराओ । सेना की यात्रा को देखने हेतु आनेवाले दर्शको के बैठने के लिए मंच आदि बंघा वो । नगर को कृष्णागुरु घूप आदि से सुगन्धित करो । मेरी इस आज्ञा का शीध्र पालन कराकर मुझे सूचना दो । में श्रमण भगवान महाबीर को वन्दन करने के लिए जाऊंगा ।"

प्रस्तुत पाठ में कौणिक ने भगवान के दर्शनार्थ सेना को सजाया एव नगर को साफ तथा सुवा-सित करवाया।

सूर्याभदेव ने भी भगवान महावीर को वन्दन करने के लिए जाते समय सुघोप नामक घण्टा बजाकर देवो को सूचित किया था।

"सूरियाभे देवे गच्छइ णं भो सूरियाभे देवे! जम्बूदीवं २ भारह-वास आमलकप्प नयरी अम्बासालवणं चेइयं समण भगव महावीरं अभि-वन्दए। त तुब्भेऽपि ण देवाणुप्पिया! सिव्विड्ढिए अकाल परिहीणा चेव सूरियाभस्स अतिय पाउब्भवइ।"

---राजप्रव्नीय सूत्र, २२

"सूर्याभ देव ने भगवान महावीर को वन्दन करने के लिए जाते समय सुघोष नामक घन्टा बजाकर अपने विमानवासी देवों को सूचित किया—हे देवानृप्रिय ! सूर्याभदेव जम्बूद्धीप में स्थित भारतवर्ष में भगवान महावीर को बन्दन करने हेतु आम्रकल्पा नगरी के आम्रशाल वन में जा रहा है। अत आप भी अपनी सम्पूर्ण ऋदि से युक्त होकर शोध्र ही सूर्याभदेव के समीप आ जाएँ।"

यहाँ सूर्याम देव के हृदय में जब भगवान के दर्जन की भावना उत्पन्न हुई, तब उसने सुघोप नामक घन्टा बजाकर अपने विमान में स्थित सब देवों को इसकी सूचना दी। साधु घन्टा वजाने की आज्ञा नहीं देते, इसलिए यह कार्य आज्ञा वाहर है और अमिवध्वसनकार के मतानुसार वन्दन के कार्य के साथ सलग्न है। क्यों कि अनुकम्पा के भाव आने से अनुकम्पा का कार्य किया जाता है, उसी तरह वन्दन के भाव आने पर वन्दन को जाने के लिए सुघोप घन्टा वजाकर अन्य देवों को सूचित किया। यदि कार्य करने मात्र से अनुकम्पा सावद्य है, तो फिर इस कार्य से वन्दन भी सावद्य होना चाहिए। यदि वन्दन घन्टा वजाने के कार्य से मिन्न होने में सावद्य नहीं है तो इसी प्रकार अनुकम्पा भी उसके लिए की जाने वाली किया से मिन्न होने के कारण सावद्य नहीं है।

सूर्याभदेव की आज्ञा प्राप्त कर जब देव भगवान के दर्शनार्थ गए, उस नमय का वर्णन आगम में इस प्रकार मिलता है--- "एयमट्ठं सोच्चा-णिसम्म हट्ट-तुट्ट जाव हियया अप्पेगइया वन्द्रन-वित्तयाए, अप्पेगइया पूयणवित्तयाए, अप्पेगइया सक्कारवित्तयाए, अप्पेगइया असुयाइं सुणिस्सामो, सुयाइं अट्टाइं, हेउइ पासिणाइं कारणाइं वागरणाइं पुच्छिस्मामो, अप्पेगइया सूरियाभस्स वयणमणुवन्तमाणा, अप्पेगइया अन्त-मन्त मणुयतमाणा, अप्पेगइया जिणभित्तरागेणं, अप्पे-गइया वम्मोन्ति, अप्पेगइया जियमेयंत्ति कट्टु सिव्विड्ढिए जाव अकाल परिहीणा चेव सूरियाभस्स देवस्स अन्तियं पाउटभवंति।"

—राजप्रध्नीय सूत्र, २२

"यह सुनकर हृष्ट-तुष्ट हृदयवाले देवगण-कोई भगवान को वन्दन करने, कोई उनकी पूजा करने, कोई सत्कार-सम्मान करने, कोई कीनूहल देखने, कोई अश्रुत उपदेश सुनने और श्रुत विषय में रहे हुए संदिग्व अर्थ को पूछने,कोई सूर्याभ या अपने मित्र की आज्ञा का पालन करने तथा कोई भगवट्-भिक्त के अनुराग से, कोई वर्म समझकर एवं कोई अपना जीत आचार है ऐमा ज्ञानकर भगवान का दर्शन करने हेतु सम्पूर्ण ऋदि से युक्त होकर सूर्याभ देव के निकट उपस्थित हुए।"

इस पाठ में बनाया है कि देव देवऋदि से सम्मन्त होकर भगवान के दर्शनार्थ जाने के लिए सूर्याभ देव के पान आए। अस्तु देवों के मन में जब भगवान को वन्द्रन-नमस्कार करने, उनका सत्कार-सम्मान एवं सेवा-शृक्षूपा करने के माव उत्पन्त हुए नव वे सूर्याभ के पास एकतित हुए। अत. अमिवव्यंसनकार के मन से भगवान का वन्द्रन भी सावद्य सिद्ध होगा। क्योंकि साबु किसी को कहीं आने-जाने की आजा नहीं देने। यदि वन्द्रन आवागमन की किया से मिन्न है, इसिलए किया के सावद्य होने पर भी वन्द्रन सावद्य नहीं होना, तो अनुकस्पा के भाव भी किया से मिन्न होने के कारण सावद्य नहीं हो सकते।

भ्रमिवञ्चंननकार का यह कथन भी सन्य नहीं है—"जिस कार्य की मुनि बाजा नहीं हैने वह एकान्त पाप का कार्य है।" क्यों कि मुनि किसी गृहस्य की साबु के दर्शनार्य जाने की बाजा नहीं देते, तथापि साबु का दर्शन करने के लिए जाना एकान्त पाप का कार्य नहीं है। इस विषय में भगवनी एवं राजप्रदीय मूत्र में लिखा है—

"तहास्वाणं अरिहंताणं भगवंताणं नाम गोयस्स वि सवणयाए महाफलं । किमंग पुण अभिगमण वन्दण-नमंसण परिपुच्छण पज्जुवास-णाए!"

"तथा रूप के अरिहन्त भगवन्त के नाम गोत्र का श्रवण करने से भी महाफल होता है। तब फिर उनके सम्मुख जाकर बन्दन-नमस्कार करने, कुञल प्रश्न एवं सेवा-शुश्रुण करने से तो कहना ही क्या ! उससे तो अवश्य ही महाफल का लाम होता है।"

माबृ किसी ब्यक्ति को अरिहनों के सम्पूल जाने की आजा नहीं देने, नव भी आगम में अरिहंनों के सम्पूल जाने में महान् फल की प्राप्ति होना कहा है। इसने स्पष्ट सिद्ध होना है कि जिस कार्य के लिए साबु आजा प्रदान नहीं करने, उसमें एकान्त पाप ही होना है, यह नियम नहीं है। अत: आजा बाहर के सब कार्यों को एकान्त पाप कहना तथा इसके आवार पर अनुन्हमा करने में एकान्त पाप की प्रहरणा करना आगम से सर्वया विन्द्ध है।

लहिष-अधिकार

शीतल-लेश्या और तेज-समुद्धात पांच कियाएँ गोशालक द्वारा तेजोलेश्या का प्रयोग तेजोलेश्या के पुद्गल अचित हैं

# शीतल लेश्या और तेज समुद्धात

भ्रनिव्वंसनकार कहते है—"भगवान महावीर ने छर्मस्य अवस्था में शीतल लेश्या को प्रकट करके गोशालक की प्राणरक्षा की थी, इसमें भगवान को जघन्य तीन भ्रौर उत्कृष्ट पाँच कियाएँ लगी थी। क्योंकि पन्नवणा, पद ३६ में तेज समुद्घात करने से जघन्य तीन एव उत्कृष्ट पाँच कियाग्रो का लगना लिखा है। शीतल लेश्या भी तेजोलेश्या ही है अत. उसमें भी तेज समुद्गत होता है। इसलिए भगवान ने शीतल लेश्या प्रकट करके, जो गोशालक की रक्षा की उसमें उन्हें जघन्य तीन एव उत्कृष्ट पाँच कियाएँ लगी।"

आगम में तेज समुद्घात करने से जघन्य तीन एवं उत्कृष्ट पांच कियाएँ लगने का कहा है। परन्तु उष्ण-तेजो लेश्या प्रकट करने में तेज समुद्घात होता हैं, शीतल लेश्या के प्रकट करने में नहीं। भगवती सूत्र में उष्ण-तेजो लेश्या के प्रकट करने में तेज समुद्घात बताया है, शीतल लेश्या में नहीं।

"तए णं से गोसाले मंखलिपुत्तेवेसियायणं बालतविस्स पासइ-पासइत्ता ममं अंतियाओ तुिसणियं-तुिसणियं पच्चोसक्किस जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवागच्छइ-उवागच्छइत्ता, वेसियायणं बालतविस्स एवं वयासी—किं भवं मुणी-मुणिए उदाहु जूयासेज्जायर?

तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुसिणीए संच्विट्टइ।

तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्सि दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी किं भवं मुणी-मुणिए जाव सेज्जायरए ?

तए णं से वेसियायणे वालतवस्सी गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वृत्ते समाणे आसुरत्ते जाव मिस-मिसे माणे आयावण भूमिओ पच्चोसक्कइ २ त्ता तेयासमुग्घाएणं संमोहणइ-संमोहणइत्ता सत्तद्व पयाइं पच्चोसक्कइ-पच्चोसक्कइत्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स वहाए सरीरगं तेय लेस्सं निस्सरई। तए णं अहं गोयमा! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अणुकम्पणद्वयाए वेसियायणस्स बालतविसस्ससा उसिण तेयलेस्सा पिंडसाहरणद्वयाए एत्थ णं अंतरा सीयलीयं तेयलेस्सं निस्स-रामि। जाए सा ममं सियलियाए तेय लेस्साए वेसियायणस्स बाल-तविसस्स सा उसिण तेय लेस्सा पिंडह्या।"

मगवती सूत्र १५, १, ५४३

"इसके अनन्तर गोशालक मंखिलपुत्र ने वैश्यायन बाल तपस्वी को देखा और घोरे-घीरे मेरे पास से हट कर उसके पास गया। वहां जाकर गोशालक ने उस तपस्वी से कहा— "तुम मृति हो या जूं आदि जीशों के शब्यान्तर हो? यह सुनकर उस तपस्वी ने उसकी बात पर घ्यान नहीं दिया, किन्तु मीन रहा। परन्तु गोशालक ने इस वाक्य को दो-तीन बार दुह-राया। यह सुनकर कोघ के वश निस-निस करते हुए उस तपस्वी ने आतापना भूमि से पीछे हटकर तेज समुद्यात किया और तेज समुद्यात कर के सात-आठ पैर पीछे हटकर गोशालक का वथ करने के लिए अपने शरीर से सम्बन्तित तेज को गोशालक पर फेंका ।

हे गौतम! उस समय गोतालक को अनुकम्पा करने के लिए मंने उसकी ओर आती हुई उष्ण-तेजो लेक्या के निवारणार्थ क्षीतल लेक्या छोड़ी । मेरी शीतल लेक्या से वैक्या-यन बाल तपस्वी की उष्ण-तेजो लेक्या प्रतिहत हो गई।"

प्रस्तुत पाठ में उप्ण-तेजो लेखा के वर्णन में तेज-सनुद्गत करने का उल्लेख है, परन्तु शीतल लेख्या का प्रयोग करने में तेज समुद्ध त होने की कल्पना करना आगम िरुद्ध है। जब शीतल लेख्या का प्रयोग करने में तेज समुद्ध त ही नहीं होता, तब उसमें जघन्य तीन एव उत्कृष्ट पाँच कियाएँ कैसे लग सकती हैं?

#### तेज समुद्घात

ं 'तेज सनुद्धात' का सप्रमाण अर्थ वताएँ, जिससे यह स्पष्ट हो जाए कि शीतल लेश्या का प्रयोग करने में तेज समुद्ध त क्यो नहीं होता ?

प्राचीन आचार्यों ने तेज समुद्घात का अर्थ इस प्रकार किया है-

"तेजो निसर्ग लिब्धमान् कुद्धः साध्वादि सप्ताष्टीपदानि अव-ष्वक्य विष्कंभ वाहल्याभ्यां शरीरमानमायामतस्तु संख्येय योजन प्रमाणं जीवप्रदेशदण्डं शरीराद्वहिः प्रक्षिप्य कोधविषयीकृतं मनुष्यादि निर्दहति, तत्र च प्रभूतास्तैजस शरीरनाम कर्म पुद्गलान् शातयति ।" प्रवचन सारोद्वार, द्वार २३१

"तेजो लिब्बबारी साधु आदि क्रोषित होकर सात-आठ पैर पीछे हटकर अपने द्वारीर

के समान स्यूल और विस्तृत तया संख्यात योजन पर्यन्त लम्बायमान जीव प्रदेश रण्ड को बाहर निकाल कर, कोत्र विश्रांभूत मनुष्य आदि को जला देता है। इसमें बहुत से तैजस शरीर नामक पुर्गत अलग हो जाते हैं, इसलिए इसे तेज समूर्गत कहते हैं।"

इसमे तेजोलिव्यवारों साबु कोधित होकर किसी को जलाने के लिए जो उष्ण-तेजो लेक्या का प्रक्षेप करता है, उसमें तेज समुद्गात का होना कहा है। परन्तु किमी मरते हुए प्राणी के प्राणो की रक्षा करने के लिए जो शीतल लेक्या छोडी जाती है, उसमें तेज समृद्धात का होना नहीं कहा है। अस्तु भगवान-महावीर ने गोशालक की प्राणरक्षा करने हेतु, जो शीतल लेक्या छोडी थी उसमें तेज समृद्धात का नाम लेकर जबन्य तीन एव उत्कृष्ट पाँच कि गएँ लगने की बात कहना आगम से सर्वया निपरीत है।

# पाँच कियाएँ

उष्ण-तेजो लेज्या के प्रकट करने में जो कियाएँ लगती हैं, उनके नाम एव अर्थ वताएँ ? उष्ण-तेजो लेज्या का प्रयोग करने में उन्कृष्ट पाँच कियाएँ लगती हैं—१.काथिकी, २. आविकरणिकी, ३ प्राद्देपिकी, ४.पारितापनिकी, ग्रीर ५ प्राणातिपातिकी। उक्त पाँचो कियाएँ हिंमा के साथ मम्बन्च होने में लगती हैं, रक्षा-करने वाले को नहीं। स्थानाग मूत्र में इनका इम प्रकार उल्केच किया है—

"काइया किरिया दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-अनुवरयकाय किरि-या चेव, दुप्पउत्तकाय किरिया चे 1 । आहिकरणिया किरिया दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-संजोयणाधिकरणिया चेव, निवत्तनाधिकरणिया चेव । पाउसिया किरिया दुविहा पण्णत्ता तं जहा-जीव-पाउसिया चेव, अजी-वपाउसिया चेव । पारियावणिया किरिया दुविहा पण्णत्ता तं जहा-सहत्य पारियावणिया चेव, परहत्य पारियावणिया चेव । पाणाइवाय किरिया दुविहा पण्णत्ता तं जहा-सहत्य पाणाइवाय किरिया चेव परहत्य पाणाइवाय किरिया चेव ।"

--स्यानांग मूत्र, स्यान २, ६०

"जो किया शरीर से की जाती है, वह कायिकी किया है। वह दो तरह की है— १. अनुपरत काय किया और २ हुज्य उकत काय किया। जो किया सावद्य कार्य से अनिवृत मिय्यादृष्टि एवं अविरत मम्यवृष्टि पुरुष के शरीर से उत्पन्न होकर कर्म बन्य का कारण बनती है, वह 'अनुपरत काय किया' कहलाती है। और प्रमत संयत पुरुष अपने शरीर से इन्द्रियों को इष्ट या अनिष्ट लगने वाली वस्तु की प्राप्ति और परिहार के लिए आर्त-ध्यान वश जो किया करता है, वह 'दुष्प्रयुक्त काय किया' कहलाती है। अयत्रा मोक्ष-मार्ग के प्रति दुर्ब्य शस्यत संयत पुरुष अश्वभ मानसिक संकल्प पूर्वक शरीर से जो किया करता है, वह भी 'दुष्प्रयुक्त काय किया' कहलाती है। आधिकरिणकी िक्या दो तरह की है-१. संयोजन आधिकरिणकी और २. निर्वर्त्तन आधि-करिणकी । तंलवार में उसकी मूठ को जोंड़ने की िकया को 'संयोजन आधिकरिणकी' और तलवार एवं उसकी मूठ बनाने को िकया को 'निर्वर्त्तन अधिकरिणकी िकया' कहते हैं।

जो किया किसी पर द्वेष करके की जाती है, वह 'प्राह्वेषिकी किया' है। वह भी दो प्रकार की है—१ जीव प्राद्वेषिकी और २. अजीव प्राह्वेषिकी। किसी जीव पर द्वेष करके जो किया की जाती है उसे 'जीव-प्राह्वेषिकी' और जो अजीव पर द्वेष करके की जाती है, उसे 'अजीव-प्राह्वेषिकी' किया कहते हैं।

किसी व्यक्ति को प्रताड़न आदि के द्वारा परिताप देना 'पारितापनिकी' किया है। वह भी दो प्रकार की है-? स्वहस्त पारितापनिकी और २ परहस्त पारितापनिकी। अपने हाथ से किसी को परिताप देना या दूसरे के हाथ से किसी को परिताप दिलाना क्रमशः स्वहस्त और परहस्त पारितापनिकी किया कहलाती है।

किसी जीव की घात करना 'प्राणातिपातिकी क्रिया' है। वह भी दो प्रकार की है-१. स्वहस्त प्राणातिपातिकी और २. परहस्त प्राणातिपातिकी। अपने हाथ से जीवों का वध करना और दूसरे के हाथ से जीवों की यात कराना क्रमशः स्वहस्त और परहस्त प्राणातिपातिकी क्रिया कह उती है।"

इसमें कायिकी बादि पाँचो कियाओं का जो स्वरूप बताया है, इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि किसी मरते हुए जीव की रक्षा करने के लिए, जो शोतल लेश्या का प्रयोग किया जाता है, उसमें इनमें से एक भी किया नहीं लगती, किन्तु उष्णतेजो-लेश्या के प्रयोग में ये कियाएँ लगती है। किसी जीव की घात करना प्राणातिपातिकी किया है, मरते हुए जीवो की रक्षा करने में यह किया कैसे लग सकती है वियोक जीवो की रक्षा करना नहीं है। इपी तरह जो व्यक्ति किसी को प्रताडित नहीं करता, किसी पर द्वेष नहीं करता, तलवार आदि घातक शस्त्रों को तैयार नहीं करता और अपने शरीर का दुष्प्रयोग न करके उन्हें शान्ति देने के लिए हिंसक हथियारों या काय के दुष्प्रयोग से मरते हुए प्राणी के प्राणों की रक्षा के लिए अपने शरीर का सदुपयोग करता है, उसे ये कियाएँ कैसे लग सकती है वित. मगवान ने शीतल लेश्या का प्रयोग कर के जो गोशालक की रक्षा की उसमें भगवान को किया लगी, ऐसा कहना नितान्त असत्य है।

उक्त कियाओं के सम्बन्ध में स्वय भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पुष्ठ १८१ पर लिखते हैं---

"अथ अठ वैकिय समृद्घात करी पुद्गल काढे। ते पुद्गलां सू जेतला क्षेत्र में प्राण भूत, जीव, सत्व नी घात हुवे ते जाव शब्द में भोलाया छै। ते पुद्गला थी विराधना हुवे तिण सूं उत्कृष्टी पाँच किया कही छे। इम वैकिय लब्बी फोडिया पाँच किया लागती कही। हिवे ते जू लेक्या फोडे ते पाठ लिखिये छै।" इसके आगे लिखते है—"अय इहा वैकिय समुद्धात करता पाँच किया जाणवी।"

यहाँ भ्रमिविष्यसनकार ने भी जीव विराधना होने के कारण उत्कृष्ट पाँच किया लगना स्वीकार किया है। परन्तु भगवान ने गोशालक की प्राणरक्षा करने के लिए जो शीतल लेश्या का प्रयोग किया, उसमें कौन-सी जीव विराधना हुई, जिससे भगवान की पाँच ्रित्राएँ लगेंगी ? शीतल लेश्या से किसी भी जीव की विराधना नही होती। उससे जीवो की सुख-शान्ति मिलती है। अतः इससे पाँच कियाग्री के लगने की बात कहना अनुचित है।

पन्नवणा पद ३२ में तेज समुद्घात करने से जघन्य तीन एव उत्कृष्ट पाँच किराग्रो का लगना कहा है। हम यह पहले बता चुके है कि तेज सनुद्घात उष्ण-तेजो लेश्या का प्रयोग करने में होता है, शीतल लेश्या का प्रयोग करने में नहीं। अस्तु शीतल लेश्या का प्रयोग करने में उक्त किराएँ नहीं लगती।

## शीतल-छेश्या

शीतल लेश्या किसे कहते है ? सप्रमाण बताएँ ? पूर्वाचार्यों ने शीतल लेश्या का इस प्रकार अर्थ किया है---

"अगण्यकारुण्यवशादनुप्राह्यं प्रति तेजोलेश्या-प्रशमन-प्रत्यल-शीतलतेजोविशेषविमोचनसामर्थ्यं।"

प्रश्चन सारोद्धार, द्वार २७०

"अतिशय दयालुता के कारण, दया करने योग्य पुरव के प्रति तेजो-लेक्या को ज्ञान्त करने में समर्थ शीतल तेज विशेष छोड़ने की शक्ति का नाम 'शीतल लेक्या' है।"

इससे स्पष्ट परिज्ञात हो जाता है कि उष्ण-तेजो लेश्या जलाने का काम करती है, वहाँ शीतल लेश्या शान्ति का कार्य करती है। उष्ण-तेजो लेश्या का प्रयोग जीवो का वध करने के लिए किया जाता है और शीतल लेश्या का प्रयोग जीवो की रक्षा करने हेतु। उक्त उमय लेश्याएँ घूप-छाया की तरह परस्पर विषद्ध गुणशाली है। इसिनए दोनो के प्रयोग में एक समान कियाएँ नहीं लग सकती। क्यों कि उष्ण-तेजो लेश्या के प्रयोग में जीवो की विराधना होती है, इसिलए इसका प्रयोग करने में उत्कृष्ट पाँच कियाएँ लगती है। परन्तु शीतल लेश्या के प्रयोग से किसी भी जीव की विराधना नहीं होती, प्रत्युत जीवो की रक्षा होती है, इसिलए जीव विराधना से लगने वाली पाँचो कियाएँ शीतल लेश्या के प्रयोग में नहीं लगती। अस्तु गोशालक को बचाने के लिए शीतल लेश्या का प्रयोग करने से भगवान को पाँच कियाएँ लगने की प्ररूपणा करना पूर्णत गलत है।

# गोशालक द्वारा तेजो लेश्या का प्रयोग

भ्रमित्रध्वसनकार भ्रमित्रध्वसन पृष्ठ १८९ पर लिखते है-- "अने० जो लिख फोड़ी गोशाला ने बचाया धर्म हुए तो केवल ज्ञान उपना पखें गोशाले दोय साधा ने बाल्या त्या ने क्यूं न बचाया ? जो गोशाला ने बचायां धर्म छै, तो दोय साधा ने बचायां घणो धर्म हुवे। तिदारे कोई कहे भगज्ञान केवली था, सो दोय साधा रो आयुपो आयो जाण्यो तिण सूं न बचाया। इन कहे तेह नो उत्तर-जो भगवान केवल ज्ञानी आयुषो आयो जाण्यो तिणसू न बचाया, तो गौतमादिक छद्गस्य साधु लब्जीघारी घणाइ हुन्ता त्यांने आयुषो आयारी खवर नही, त्या साधा ने लिख फोडी ने क्यू न बचाया?

सर्वज्ञ होने के बाद भगवान ने सुनक्षत्र और सर्वानुभूति इन दोनो मुनियो को नहीं बनाया, इसि गए मरते दुए प्राणी की प्राण-रक्षा करने में पाप बताना गलत है। आगम और उसकी टोका में कहो भी ऐसा उल्लेख नही मिलता कि भगवान ने जीवरक्षा करने में पाप समझकर उक्त उभय मुनियो को नही बचाया। इस विषय में टीकाकार ने स्पष्ट लिखा है—गोज्ञालक के द्वारा सुनक्षत्र और सर्वानुभूति मुनियो का मरना अवश्यम्भावी था, वह अवश्य होनहार था, इसलिए भगवान ने उनकी रक्षा नही की—

## "अवश्यमभावी भावात्वाद्वेत्यवसेयम्।"

यदि रक्षा करने में पाप होता, तो यहाँ टीकाकार स्पष्ट लिखते कि भगवान ने जीवरक्षा में पाप होने के कारण उक्त उभय मुनियो को नही वचाया। परन्तु टीकाकार ने ऐसा नहीं लिखकर, उनके नहीं वचाने का कारण अवन्य होनहार वताया है। अत. उक्त मुनियों का उदाहरण देकर गोशालक की प्राण-रक्षा करने में भगवान को पाप लगने की प्रक्षिणा करना मिथ्या है।

अमिविष्वसनकार मरते हुए जीव को बचाने में पाप कहते है, परन्तु साब को विहार कराने में तो पाप नुही मानते। अत गोशालक के आगमन के समय भगवान महावीर ने उक्त उभय मुनियो को विहार क्यो नहीं कराया? क्योकि सर्वन्न होने के कारण वे यह जानते थे कि गोशालक दोनों मुनियों को तेजो लेक्या से मस्म करेगा। ऐसा ज्ञान होने पर भी भगवान ने उन्हें वहाँ से विहार नहीं कराया। इससे यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि उमय मुनियों की गोशालक की कोध-अग्नि से जलकर मृत्यु होना अवक्यंभावी भाव था। अस्तु इसी कारण भगवान ने उन्हें बचाने का प्रयत्न नहीं किया। परन्तु रक्षा करने में पाप होता है, यह जानकर नहीं।

कागम में तीर्थं करों के अतिशय के वर्णन में कहा है—"तीर्थं कर में ऐसा अतिशय होता है, जिससे उनके निवास स्थान से पन्द्रह-योजन तक किसी प्रकार का उपद्रव नहीं होता। सभी प्राणी पारस्परिक वैर-विरोध का त्याग करके मित्रवत् रहते है। भगवान का इतना विशिष्ट अतिशय होते हुए भी गोशालक ने उनके समक्ष ही उनके दो शिष्यों को जलाकर भस्न कर दिया, यह होनहार का ही प्रमान था, अन्यथा उनके अतिशय से ही यह घटना नहीं घटती। परन्तु जिस समय जिस प्रकार से मृत्यु होना है, उसे भगवान भी नहीं रोक सकते। अतः सुनक्षत्र एवं सर्वानुभूति मृनिवरों को नहीं बचाने का उदाहरण देकर जीद-रक्षा में पाप बताना प्रश्नव्याकरण आदि आगमों से विषद्ध समझना चीहिए।

भ्रमिक्वंसनकार कहते है—"यद्यपि केवलकानी होने के कारण मगवान सुनक्षत्र भीर सर्वानुमूर्ति का आयु पूर्ण होना जानते थे, तथापि गौतमादि छद्मस्य मुनियो को इसका ज्ञान नही था। यदि रक्षा करने में धर्म था, तो उन्होंने उनकी रक्षा क्यो नही की? इससे यह स्पष्ट होता है कि जीव-रक्षा करने में धर्म नही है।" परन्तु भ्रमिक्वंसनकार का यह कथन सत्य नही है। क्योकि चवदह पूर्वंबर साधु छद्मस्य होने पर भी उपयोग लगा-कर आयु पूर्ण होना जान सकते हैं। धर्मघोष मुनि ने छत्तस्य होने पर भी उपयोग लगा-कर धर्महिच मुनि का सम्पूर्ण वृत्तान्त जान लिया और उनकी आत्मा को सर्वाधंसिद्ध-विमान में देखा। अतः गौतमादि मुनि सुनक्षत्र और सर्वानुभूति के आयुष्य का पूर्ण होना नहीं जानते थे, यह कहना सत्य नहीं है।

## दो मुनियों की मृत्यु

भ्रमिविष्वंसनकार भ्रमिविष्वंसन पृष्ठ १९० पर भगवती सूत्र की टीका लिखकर उसकी समालोचना करते हुए लिखते है— "अथ टीका में पिण इम कह्यो—ते गोशालानों रक्षण भगवन्ते कियो ते सराग पणे करी अने सर्वानुभूति-सुनक्षत्र मुनि नो रक्षण न करस्ये ते वीतराग पणे करी। ए गोगाले ने बचायो ते सराग पणो कह्यो, पिण धर्म न कह्यो। ए सरागपणा ना अशुद्ध कार्य में धर्म किम होय?"

भ्रतिश्वंसनकार का यह कथन नितान्त असत्य है कि सराग पणे के कार्य में धर्म नहीं होता। अपने धर्म, धर्माचार्य एव दया आदि उतम गुणो में राग-अनुराग रखना, सरा-गता का कार्य है। आगम में उक्त कार्य करने में पाप नहीं कहा है, प्रत्युत इनकी प्रशंसा की है। इनकी प्रशंसा में आगम में निम्न वाक्यों का प्रयोग किया है— "धम्मायरिया पेमाणुरागरत्ता।" "अद्विमिज्जा पेमाणुरागरत्ता।" 'तीव्व धम्माणुरागरत्ता।"

"अपने वर्माचार्य में प्रेमानुराग से अनुरक्त । हड्डी और मञ्जाओ में प्रेम और अनुराग से अनुरजित । वर्म के तीव्र अनुराग में अनुरक्त ।"

आगम में घमं आदि पर अनुराग रखनेवालो की प्रशसा में ये शब्द आये है। घर्मा-चार्य में प्रेमानुराग रखना, धर्म में तीन्न अनुराग रखना, आचार्य एवं घर्म के प्रति हड्डी तथा मज्जा का प्रेमानुराग से अनुरिजत होना, ये सब सरागता के कार्य है। इसिलिए भ्रमिविध्वसनकार के मत से इन सब कार्यों में पाप होना चाहिए। परन्तु आगम में उक्त कार्यों को पाप रूप नहीं कहा है, प्रत्युत जनमें घर्म जानकर उनकी मुक्त कण्ठ से प्रशसा की है। अत सरागता के सभी कार्यों में पाप बताना अनुचित है। वस्तुत. हिंसा, झूठ, चोरी, व्यभिचार आदि पाप कार्यों में राग रखना बुरा है, पाप का कारण है। परन्तु धर्म, धर्माचार्य, अहिंसा, सत्य, तप, सयम एव जीव-रक्षा आदि में अनुराग रखने में पाप नहीं, धर्म है।

भ्रमिविष्वसनकार ने भी भिन्न ब्रून रसायन ग्रन्थ में लिखा है— "रुडे चित्त भेला रह्या वरषट् सन्त वदीत हो । जाव-जीव लिंग जाणियो, परम माहो-माही प्रीति हो ॥"

प्रस्तुत पद्य में भ्रमिविष्वसनकार ने लिखा है—"छ. साघुग्रो का जन्म भर आचार्य श्री भीषणजी पर परम प्रेम था।" क्या यह सरागता का कार्य नहीं है ? यदि है, तो फिर भ्रमिविष्वसनकार एवं उनके अनुयायी इसे पाप क्यों नहीं मानते ? यदि अपने धर्मा-चार्य ग्रीर धर्म पर अनुराग रखना सरागता का कार्य होने पर भी पाप कार्य नहीं है, तब जीव दया में अनुराग रखना पाप कार्य कैसे हो सकता है ? भगवती सूत्र की टीका में भगवान के द्वारा की गई गोगालक की रक्षा में पाप नहीं कहा है।

"इह च यद् गोशालकस्यसंरक्षण भगवता कृतं तत्सरागत्वेन दयैकरसत्वाद्भगवतः। यच्च सुनक्षत्र-सर्वानुभूति मुनि पुगवयोर्नं करिष्यति तद्वीतरागत्वेन लब्ध्यनुपजीव-कत्वादवश्यं भाविभावत्वाद्वेत्यवसेयम्।"

"यहां भगवान ने जो गोशालक की रक्षा की थी, उसका कारण यह है कि सराग संयमी होने के कारण भगवान दया के अत्यधिक प्रेमी थे। सुनक्षत्र और सर्वानुभूति मुनि पुंगवो की रक्षा नहीं करेंगे इसका कारण वीतराग होने से लिंब का प्रयोग नहीं करना और गोशालक के द्वारा उनके मरण का अवस्य होनहार होना समझना चाहिए।"

भ्रमविष्वंसनकार ने इसी टीका का नाम लेकर जीव-रक्षा में पाप होना वताया है। परन्तु टीका में जीवरक्षा में पाप होना कही नहीं लिखा है। इसमें गोशालक की रक्षा का कारण भगवान का दया करने में परम अनुराग वताया है। दया में अनुराग रखना पाप नहीं, धर्म है। अतः गोशालक की प्राणरक्षा करने से भगवान की पाप नहीं, धर्म हुआ। मुनक्षत्र ग्रौर सर्वानुभूति मुनिवरो की रक्षा नहीं करने का कारण भी टीकाकार ने जीवरक्षा में पाप होना नहीं, प्रत्युत उस समय वीतराग होने के कारण लिख का प्रयोग नहीं करना ग्रौर अवश्य होनहार बताया है। यद्यपि दोनो मुनियो को वहाँ से विहार कराकर विना लिख का प्रयोग किए ही उनकी रक्षा कर सकते थे, तथापि गोशालक द्वारा उनकी मृत्यु होने वाली है, यह जानकर भगवान ने उन्हें बचाने का प्रयत्न नहीं किया। अत. टीकाकार ने उभय मुनियो की रक्षा नहीं करने का सैद्धान्तिक कारण बताते हुए "अवश्यंभावि भावत्वात्" लिखा है। अस्तु भगवती सूत्र की उक्त टीका का नाम लेकर जीव-रक्षा में पाप बताना नितान्त असत्य है।

# तेजालेक्या के पुदुगल अचित्त हैं

कुछ व्यक्ति कहते है—जैसे पानी के द्वारा आग बुझाने से हिंसादि रूप आरम्भ होता है, उसी तरह शीतल लेक्या के द्वारा तेजो लेक्या को बुझाने में भी आरभ होता है। इसलिए भगवान ने शीतल लेक्या के द्वारा, तेजो लेक्या को शान्त करके जो गोशालक की प्राण-रक्षा की, उसमें उनको आरम का दोष लगा।

शीतन लेखा के द्वारा तेजो लेख्या को उपशान्त करने में आरभ का दोष बताना आगम की नहीं समझने का फल है। भगवती सूत्र में तेजो लेख्या के पुद्गल को अचित्त कहा है---

"कयरे णं भन्ते ! अचित्ता वि पोग्गला ओभासंति जाव पभासेति ?

कालोदाइ! कुद्धस्स अणगारस्स तेयलेस्सा निसट्ठा समाणी दूरं गंता, दूरं निपत्तइ, देसं गंता देसं निपत्तइ, जिंह-जिंह च णं सा निपत्तइ तिहं-तिहं च ण ते अचित्ता वि पोग्गला ओभासंति जाव पभासेंति।"

—मगवती सूत्र ७ १०, ३०७

"है भगवन् ! कौन-से अचित्त पुद्गल प्रकाश करते हैं ? हे कालोदायिन् ! कोचित हुए अनगार के द्वारा फंकी हुई तेजो लेक्या-दूर तक फंकी हुई दूर और निकट में फंकी हुई निकट में—जाकर पड़ती है। वह तेजो लेक्या जहां-जहां पड़ती है, वहां-चहां उसके अचित्त पुद्गल प्रकाश करते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में तेजो लेश्या के पुद्गलों को अचित्त कहा है। इसलिए अग्नि एवं पानी के सिचत्त पुद्गलों का दृष्टान्त देकर जीतल लेज्या के अचित्त परमाणुष्ट्रों के द्वारा तेजों लेश्या के अचित्त पुद्गलों को शान्त-उपज्ञान्त करने में आरम्भ का दौष वताना आगम-ज्ञान से सर्वया अनिभज्ञता प्रकट करना है।

#### शीतल लेश्या का प्रयोग

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १८७ पर भगवती सूत्र ग० २०, उ० ९ की समालोचना करते हुए लिखते है—

तेजोलेश्या के पुद्गल अचित्त हैं ]

"अथ टीका में कह्यो-ए लब्धि फोडे ते प्रमाद नो सेववो ते आलोयां बिना चारित्र नी आराघना नहीं, ते माटे विराधक कह्यो। इहा पिण लब्धि फोड्या रो प्राय-श्चित्त कह्यो, पिण धर्म नहीं। ठाम-ठाम लब्धि फोडणी सूत्र में बर्जी खैं। ते भगवन्त छट्ठे गुणठाणे थका तेजृ लब्धि फोडी ने गोशाला ने बचायो, तिण में धर्म किम कहिये ?"

भगवती श० २० उ० ९ की टीका में जघा-चरण और विद्या-चरण लिक्ष के विषय में विचार किया गया है, अन्य लिक्ष्यों का नहीं। वहाँ उक्त दोनों लिक्ष्यों का प्रयोग करना प्रमाद का सेवन करना कहा है, परन्तु शीतल लेक्या का प्रयोग करना प्रमाद का सेवन करना नहीं है। तथापि यदि कोई व्यक्ति दुराग्रह वश लिक्ष मात्र का प्रयोग करना प्रमाद का सेवन करना बतलाए, तो उसे-आगम में कथित ज्ञान लिक्ष, दर्शन लिक्ष, चारित्र लिक्ष, क्षीर, मधु, और सिंपराश्रव लिक्ष का प्रयोग करना भी प्रमाद का आसेवन करना मानना चाहिए। परन्तु इनके प्रयोग में प्रमाद का सेवन करना क्यों नहीं मानते? यदि इनका प्रयोग करना प्रमाद का सेवन करना नहीं, गुण है। तो उसी तरह शीतललेक्या का प्रयोग करना भी प्रमाद का सेवन करना नहीं है।

#### उपसंहार

वस्तुत आचार्य श्री भीषणजी श्रौर आचार्य श्री जीतमलजी का लब्धि की चर्चा करना व्यथं है। क्यों कि यदि लब्धि का प्रयोग न करके, किसी अन्य साधन से भी मरते हुए जीव की रक्षा की जाए, तब भी ये उसमें एकान्त पाप मानते हैं। जीवरक्षा करने की विशुद्ध दया-भावना को ये मोह अनुकम्पा, सावद्य-अनुकम्पा श्रौर एकान्त पापम्य बताते है। अतः यदि भगवान महावीर लब्धि का प्रयोग न करके, उपदेश द्वारा भी गोशालक की प्राणरक्षा करते, तब भी इनके मतानुसार उसमें पाप ही होता। इस विषय में आचार्य श्री भीषणजी ने शिश् हित शिक्षा ढाल १ में लिखा है—

"कोई एक अज्ञानी इस कहे, छः काया रा कार्जे हो देवा धर्म उपदेश।
एकण जीवने समझावियां, िमट जावे हो धणा जीवा रा क्लेश।।
छः काया रे घरे शान्ति हुवे, एहवा भाषे हो अन्य-तीर्थी धर्म।
त्यां भेद न पायो जिनधर्म रो, ते तो भूल्या हो उदय आया अशुभ कर्म।।"

"कई अज्ञानी ऐसा कहते है कि छ काय के जीवों के घर में शांति करने के लिए वे धर्मीपदेश देते है। वे कहते है कि एक जीव को समझाने से बहुत से जीवों का क्लेश मिट जाता है। परन्तु छ काय के घर में शान्ति करने के लिए उपदेश देना जैन धर्म का सिद्धान्त नहीं, अन्य तीर्थियों के धर्म का सिद्धान्त है। अत. वे भूले हुए हैं श्रौर उनके अशुभ कर्म का उदय है।"

इस विषय में भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १२० पर लिखते है—"श्री तीर्यं कर देव पोताना कर्म खपावा तथा अनेरा ने तारिवा ने अर्थे उपदेश देवे इम कह्यूं, पिण जीव वचावा उपदेश देवे इम कह्यों नही।"

इस प्रकार भ्रमविष्वसनकार एव उनके पूर्वाचार्य दोनो ने जीवरक्षा के लिए उपदेश देना भी जैन घर्म के विरुद्ध माना है। इसका उत्तर पीछे विस्तार से दे चुके हैं।

प्रायश्चित-अधिकार

प्रायहिचत क्यों ?
भगवान महावीर ने प्रमाद नहीं किया
भगवान और उनके शिष्यों की सामना
गणधर गौतम की सामना
चवदह पूर्वघर नहीं चूकता
साधु का स्वप्न दर्शन
तीर्थं कर कल्पातीत होते हैं
गोशालक को शिष्य बनाया
भगवान ने पाप-सेवन नहीं किया

# प्रायश्चित क्यों ?

जीव रक्षा में धर्म मानने वाले मुनियों का कहना है—यदि गोंगालक की रक्षा करने में भग-वान को पाप लगा होता, तो भगवान उस पाप की निवृत्ति के लिए अवव्य ही प्रायिन्ति लेते । परन्तु इसके लिए भगवान के प्रायिन्ति लेने का आगम में कहीं भी उल्लेख नहीं मिलता । अतः शीतल लेक्या का प्रयोग करके गोंगालक की रक्षा करने में भगवान पर पाप का आरोप लगाना नितान्त असत्य है । इस कथन का खण्डन करने के लिए भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ १९६ पर लिखते हैं—

"अथ इहा सीहो अणगार घ्यान घ्यावतां मन में मानसिक दु.ख अत्यन्त उपनो । मालूवा कच्छ में जाई मोटे-मोटे गव्दे रोयो, वाग पाडी एहवी कह्यो, पिण तेहनी प्रायम्वित चाल्यों नहीं, पिण लियों इज होसी । तिम भगवान लव्वी फोड़ी गोगाला ने वचायों । तेहनी पिण प्रायश्चित चाल्यों नहीं, पिण लियों इज होसी ।" इसी तरह पृष्ठ २०५ तक अतिमुक्त अणगार रहनेमि, धर्मघोष के शिष्य मुमगल अणगार ग्रौर सेलक राजिंप का उदाहरण देकर उन्होंने कहा है—जैसे उक्त साधुग्रों ने प्रायम्वित के कार्य किए, परन्तु आगम में उनके प्रायम्वित करने का नहीं कहा, उसी तरह आगम में भगवान महावीर के प्रायश्चित करने का भी उल्लेख नहीं किया। परन्तु जैसे इन साधुग्रों ने प्रायम्वित लिया होगा, उसी तरह भगवान महावीर ने भी प्रायम्वित लिया ही होगा।"

आगम के विधिवाद में जिस कार्य के करने से पाप होना कहा है, उसके अनुष्ठान से पाप होता है और उसके लिए प्र यञ्चित भी बताया है। परन्तु जिस कार्य के करने ने आगमकार पाप नहीं बताते, उसके प्रायञ्चित का विधान भी नहीं करते। जैंने शीतल लेब्या का प्रयोग करने से आगम में कहीं भी पाप होना नहीं कहा है और न इसके लिए प्रायञ्चित का ही विधान है। ऐसी स्थिति में शीतल लेब्या का प्रयोग करने ने भगवान को पाप का लगना एवं उसकी निवृत्ति के लिए प्रायञ्चित लेने की कल्पना करना केवल, क्पोल कल्पना मात्र है। क्योंकि जब शीतल लेक्या का प्रयोग करके गोशालक की रक्षा करने ने भगवान को पाप नहीं धर्म हुआ तब फिर वे प्रायञ्चित क्यों लेते?

जिस साधु ने आगम के अनुसार दोष का सेवन किया था, यदि आगम में उसके प्रायश्चित सेवन का वर्णन नहीं है, तो उसकी कल्पना की जा सकती है। परन्तु जिसने प्रायश्चित योग्य कार्य ही नहीं किया, उसके लिए दोप सेवन एव प्रायश्चित की असत्य कल्पना करना बिल्कुल निराघार एव आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

अमिवध्वसनकार ने अमिवध्वसन पृष्ठ २१० पर जो नियठा की विचार-चर्चा की है, उसके अनुसार भगवान महावीर दोप के अप्रतिसेवी सिद्ध होते है। क्यों कि कथाय-कुशील निर्म्रन्थ मूल एवं उत्तर गुण का अप्रतिसेवी होता है। छद्मस्य तीर्थं कर दीक्षा लेने के पश्चात् कथाय-कुशील ही होते है। अत भगवान महावीर को दोष का प्रतिसेवी बताना नितान्त असत्य है। भगवान महावीर की साधना

भ्रमिविष्यसनकार भ्रमिविष्यसन पृष्ठ २१४ पर लिखते है—''ए कषाय-कुशील नियठा ने अपिडिसेबी कह्यो—ते अप्रमत्त तुल्य अपिडिसेबी जणाय हैं। कपाय-कुशील नियठा में गुण-ठाणा ५ छै—छट्ठा थी दसवा ताई, तिहा सातमे, आठमे, नवमे, दशमें गुणठाणे अत्यन्त शुद्ध निर्मल चारित्र छैं। ते अपिडिसेबी छैं। अने छट्ठे गुणठाणे पिण अत्यन्त विशिष्ठ निर्मल परिणाम नो घणी शुभ योग में प्रवर्ते छैं। ते अपिडिसेबी छैं।" इत्यादि लिखकर भगवान् महावीर को अत्यन्त विशुद्ध निर्मल परिणाम युक्त मानकर भी दोष का प्रतिसेबी बताते है।

भ्रमिवब्वसनकार स्वयं षष्ठ गुणस्थान वर्ती कपाय-कुशील निर्म्न को निर्मल परिणाम युक्त मानकर उसे दोप का अप्रतिसेवी बताते हैं। अस्तु इनके उक्त विचारों से भी भगवान महावीर दोप के अप्रतिसेवी सिद्ध होते हैं। क्योंकि आचाराग सूत्र में मगवान महावीर को छद्मस्थ अवस्था में अत्यन्त विशुद्ध परिणाम युक्त कहा है।

"तए णं समणे भगवं महावीर वोसिट्ठचत्तदेहे अणुत्तरेणं आलएणं, अणुत्तरेणं विहारेणं एव संजमेण, पग्गहेण, संवरेणं,तवेण, बभचेरवासेणं, खंतिए, मुत्तिए, सम्मीइए, गुत्तिए, तुट्ठीए, ठाणेण, कम्मेणं सुचरियफल निक्वाण मुत्तिमग्गेणं अप्पाण भावेमाणे विहरइ। एवं विहरमाणस्स जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जित दिक्वा वा, माणुस्सा वा तिरिच्छिया वा ते सक्वे उवसग्गे समुप्पन्ने समाणे अणाउले अव्वहिए अदीणमाणसे तिविह मण-वयण-काय-गुत्ते सम्म सहइ, खमइ, तितिक्खइ अहिआसेइ। तओणं समणस्स भगवओ महावीरस्स ए णं विहारेणं विहरमाणस्स बारसवासा विइक्कंता तेरसमस्स य वासस्स परियाये वट्टमाणस्स।"

--आचाराग सूत्र, श्रुत० २, अ० १५

"इसके अनन्तर अपने शरीर की ममता का त्याग किए हुए भगवान महाबीर अनुत्तर आलय-मकान से, अनुत्तर विहार से, अनुत्तर संयम से, अनुत्तर ग्रहण से, अनुत्तर सवर से, अनुत्तर तप से, अनुत्तर ब्रह्मचर्य से, अनुत्तर क्षमा से, अनुत्तर त्याग से, अनुत्तर समिति से, अनुत्तर ग्रुप्ति से, अनुत्तर तुष्टि से, अनुत्तर स्थिति से, अनुत्तर गमन से सम्यक् आचरण से, मोक्षफल की प्राप्ति कराने वाले मुक्ति मार्ग से अपनी आत्मा को पिवत्र करते हुए विचरते थे। इस प्रकार विचरण करते हुए भगवान को यदि कोई देव, मनुष्य या तिर्य च का उपसर्ग होता, तो वे उसे अनाकुल—घवराहट से रहित एव अदीन मन से सह लेते थे। भगवान को इस प्रकार विचरते हुए बारह वर्ष पूरे हो गए, उसके अनन्तर तेरहवें वर्ष के पर्याय में भगवान को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ।"

प्रस्तुत पाठ में भगवान महावीर के सयम, तप, ब्रह्मचर्य, क्षमा आदि गुणो को अनुत्तर—सर्व श्रेष्ठ कहा है। इससे स्पष्टत सिद्ध होता है कि भगवान महावीर उच्च श्रेणी के कपाय-कुणील निग्नंन्य थे। अन्यथा इस पाठ में उनके तप, सयम आदि को अनुत्तर कैसे कहते। अत भगवान के पष्ठम गुणस्थान में भी अत्यन्त विशुद्ध एवं निर्मल परिणाम थे। इसलिए वे दोप के प्रतिसेवी नहीं, अप्रतिसेवी थें। तथापि गोशालक की रक्षा करने के कारण भ्रमविष्वसनकार भगवान को जो दोष का प्रतिसेवी कहते हैं, वह केवल जीव-रक्षा के साथ द्रोह रखने का परिणाम है।

# भगवान महावीर ने प्रमाद नहीं किया

भगवान महावीर ने छद्मस्थ अवस्था मे दोप का प्रतिसेवन नही किया, इस विषय मे कोई प्रमाण हो तो बताइए ?

वाचाराग सूत्र में स्पष्ट लिखा है---भगवान् महावीर ने छद्मस्थ अवस्था मे थोडा-सा पाप एव एक बार भी प्रमाद का सेवन नहीं किया--

> "णच्चा णंसे महावीरे णो विय पावगं सयमकासी। अन्नेहिं वा न कारित्था करंतं वि नाणुजाणित्था॥"

> > --आचाराग सूत्र १, ९, ४, ८

"िकं च ज्ञात्वा हेयोपादेयं स महावीर कर्म प्रेरणसिहण्णु. नाऽपि च पापकं कर्म स्वयमकार्षी त, नाप्यन्यैरचीकरत, न च क्रियमाणमपरेरनुज्ञातवान्।"

"हैय एवं उपादेय वस्तु के ज्ञाता, कर्म की प्रेरणा की सहन करने में समर्थ भगवान महाबीर ने न स्वयं पाप कर्म किया, न दूसरे से कराया और न पाप कर्म करने वाले को अच्छा समझा।"

प्रस्तुत गाथा में स्पष्ट लिखा है—भगवान महावीर ने छद्मस्थ अवस्था में कृत, कारित एव अनुमोदित तीनो में से किसी भी करण से पाप का सेवन नहीं किया। अत गोशालक की रक्षा करने से भगवान को पाप लगने की प्ररूपणा करना मिथ्या है। यदि इसमें पाप लगता, तो आगम में यह कैंसे कहा जाता—"भगवान ने छद्मस्थ अवस्था में पाप का आसेवन नहीं किया।" इसी आगम में आगे चलकर लिखा है—

"अकसाई विगयगेही य सद्दरूवेसु अमुच्छिए झाई। छउमत्थोऽवि परक्कममाणो नप्पमायं सयं वि कुव्वीथा॥"

—आचाराग सूत्र १, ९, ४, १५

"न कषायी अकषायी तदुदयापादित भ्रूकुट्यादि कार्य्याभावात् । तथा विगताः गृद्धिः गार्थ्यं यस्यासौ विगत गृद्धि तथा शब्दरूपादिषु इन्द्रियार्थेषु अमू-च्छितो ध्यायति मनोऽनुकूलेषु न रागमुपयाति नापीतरेषु द्वेषवशगोऽभूत । तथा छद्मिन ज्ञान-दर्शनावरणीय मोहनीयान्तरायात्मके तिष्ठतीति छद्मस्य. इत्येवं भूतोऽपि विविधमनेक प्रकार सदनुष्ठाने पराक्रममाणो प्रमाद कषायादिक सकृदिप न कृतवानिति ।"

"जिसमें कषाय नहीं है, उसे अकषायो कहते हैं। भगवान महावीर अकषायी थे, क्योंकि कषाय के उदय से उन्होंने कभी किसी पर भी अपनी भूकुटी टेढ़ी नहीं की। वे न अनुकूल विषयों से राग करते थे और न प्रतिकूल विषयों से द्वेष। वे बाब्द आदि विषयों में आसकत होकर नहीं रहते थे। यद्यपि भगवान छ सस्य—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय एव अन्तराय कर्म में स्थित थे, तथापि वे सदा विभिन्न प्रकार के सदनुष्ठान में प्रवृत्त रहते थे। उन्होंने एक बार भी कषाय आदि रूप प्रमाद का सेवन नहीं किया।"

प्रस्तुत गाया में स्पष्टत कहा है कि भगवान महावीर ने छद्मस्य अवस्था में एक बार भी प्रमाद का सेवन नहीं किया। अत जो लोग भगवान के द्वारा गोशालक की प्राण-रक्षा करने के कार्य को प्रभाद सेवन बताते हैं, उनका कथन आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

#### प्रशंसा नही, यथार्थ वर्णन

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २३१ पर आचाराग की गाथा की समालोचना करते हुए लिखते है—''अठे इहा गणधरा भगवान् रा गुण वर्णन की घा। त्या गुणा मे अवगुणा ने किम कहे ? गुणा मे तो गुणो ने इज कहे।"

आचराग सूत्र की पूर्वोक्त गायाओं में भगवान के गुणों का ही वर्णन नहीं, प्रत्युत स्वल्प भी पाप एवं एक वार भी प्रमाद सेवन करने रूप दोष का भी निषेध किया है। अत उक्त गाया में गुण मात्र का वर्णन वताना मिध्या है। यदि गोशालक की प्राण-रक्षा का कार्य पाप एवं प्रमाद सेवन रूप आचरण होता, तो उक्त गायाओं में उनके पापाचरण एवं प्रमाद सेवन का निषेध कैंसे करते?

यदि कोई यह कहे कि उक्त गाथाएँ भगवान द्वारा नहीं, गणघरों द्वारा कहीं गई है, इसलिए प्रामाणिक नहीं है। तो उनका यह कथन भी सत्य नहीं है। क्यों कि गणघरों ने तीर्थ करों द्वारा सुनकर ही द्वादशागी रूप आगम की रचना की है। इसी कारण आगम को श्रुत कहते है। अत आर्य सुघर्मा स्वामी ने भगवान से जो कुछ सुना, वहीं उक्त गाथाओं में कहा है। उक्त गाथाओं को प्रामाणिक नहीं मानना सर्वज्ञ वाणी को अप्रामाणिक कहकर उसका तिरस्कार करना है। आचाराग के नवम अध्ययन के प्रारम में ही लिखा है—

"सुयं मे आउस तेणं ! भगवया एवमक्खाय ।"

"हे आयुष्मन् ! भगवान महावीर ने ऐसा कहा था, यह मैने सुना है।"

प्रस्तुत अध्ययन के प्रारभ में आर्य सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी के समक्ष यह प्रतिज्ञा करते है-

"अहा सुयं वइस्सामि।"

"मैने जैसा सुना है, वैसा ही कहूंगा।"

इससे यह स्पष्ट होता है कि सुघमां स्वामी ने भगवान महावीर से जो सुना था, वही इस अध्ययन में कहा है, अपनी श्रोर से वनाकर कुछ नही कहा है। अत आचाराग सूत्र की उक्त उभय गाथाश्रो में कथित विषय को प्रामाणिक नहीं मानना, सर्वज्ञ के वचनों का उल्लंघन करना है, वीतराग-वाणी का अपमान एवं तिरस्कार करना है।

## भगवान और उनके शिष्यों की साधना

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यसन पृष्ठ २३२ पर उववाई सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखने है---

"जे साघा में गुण हुता, ते वलाण्या। पर इम न जाणिये—जे वीर रा साघु रे कदेड आर्त्तं व्यान आवे इज नहीं, माठा परिणामें कीव आदि आवे इज नहीं, इम नथी। कदाचित उपयोग चूका दोप लागे। पर गुण वर्णन में अवगुण किम कहें ? तिम गणवरा भगवान रा गुण किया, तिण में तो गुण इज वर्णं व्या, जेतलो पाप न की घो तेहिज आश्री कह यो। पर गुण में अवगुण किम कहें ?"

उववाई सूत्र का उन्त पाठ लिखकर समावान कर रहे है---

"तेण कालेणं तेण समए ण समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्ते-वासी बहवे समणा भगवन्तो अप्पेगड्या उग्गपव्वइ्या, भोगपव्यइ्या, राइण्ण णाय कोरव्य खत्तिय पव्यइ्या, भडा जोहा सेणावइ पसत्थारो सेठी इव्मा अण्णेव बहवे एवमाइणो उत्तम जाति, कुल, रूव, विणय, विण्णाण, वण्ण, लावण्य, विक्कम पहाण सोभग्ग कतिजुत्ता बहु धण— घाण्णणिचय परियालफडिया णरवइ गुणातिरेका इच्छिय-भोगा सुहसपल्लिया किपागफलोपम च मुणिय विसयसोक्ख जलबुव्बुअ समाणं, कुसग्ग जल विन्दु चचल जीविय च णाउण अद्धुविमण रयिमव पडग्गलग्ग सविधुणिताण चइत्ता हिरण्ण जाव पव्वइ्या अप्पेगइ्या अद्धमास परियाया, अप्पेगइया मास परियाया एव दुमास, तिमास जाव एक्कारस, अप्पेगइया अनेक वास परियाया सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति।"

—उववाई सूत्र १४

"उस काल एव उस समय भगवान महावीर के पास बहुत से शिष्य विद्यमान थे। जिनमें से कोई उप्रवश में, कोई भोगवश में, कोई राजन्य वंश में, कोई नाग वश में, कोई कुर बंश मं, कोई क्षत्रिय वंश मं, कोई चार, भट्ट, योद्धा वंश मं, कोई सेनापित, धर्म-शास्त्र पाठी, सेठ इक्ससेठ—वड़े धनपित के कुल में उत्पन्न हुए थे। इस प्रकार उत्तम जाति, कुल, रूप, विनय, विज्ञान, वर्ण, लावण्य, विज्ञम, सौभाग्य और काति से युक्त, धन-धान्य, परिवार, दास-दासी आदि से युक्त गृहवास काल में बड़े धनपितयों से भी श्रेष्ठ एवं वंभव-सुख में राजाओं से भी वढे-चढ़े इच्छानुरूप भोग भोगने वाले, विषय-सुख को विषवृक्ष के समान बुरा एव कुश के अग्रभाग पर स्थित बिन्दु की तरह जीवन को अति चंचल जानकर, अनित्य विषय सुख एवं धन-धान्य आदि को चस्त्र पर लगी हुई धूल के समान झाड़कर, हिरण्य-स्वर्ण आदि को छोड़कर प्रतजित हो गए। इन में से कुछ अर्द्धमास, एकमास, दो मास, तीन मास, यावत् ग्यारह महीनो की पर्याय वाले थे, कुछ अनेक वर्षों की पर्यायवाले थे। ये सब शिष्य सयम और तप की साधना से अपनी आत्मा को पवित्र करते हुए विचरते थे।"

प्रस्तुत पाठ में यह नहीं कहा है—"भगवान महावीर के ये सव शिप्य कभी भी प्रमाद का सेवन नहीं करते थे या इन शिष्यों ने कभी पाप का आसेवन नहीं किया।" अत इनके जीवन काल में प्रमाद एवं पाप का सेवन होना सभव है। परन्तु भगवान महावीर के सामना-जीवन में पाप एवं प्रमाद के सेवन की सभावना ही नहीं हो सकती। क्यों कि भगवान के सम्बन्ध में आचाराग की उक्त गाथाओं में प्रमाद एवं पाप-सेवन का निर्पेष किया है। अत उववाई मूत्र के पाठ से आचाराग की उक्त गाथाओं की तुलना वताकर भगवान महावीर को पाप एवं प्रमाद का सेवन करने वाला कहना आगम-जान से सर्वथा अनिभज्ञता प्रकट करना है।

यदि उववाई सूत्र में यह लिखा होता कि भगवान महावीर के इन शिष्यो ने कभी भी पाप एव प्रमाद का आसेवन नहीं किया, तो इस वात को मान सकते थे। परन्तु उसमें ऐसा नहीं लिखा है, अत. उनमें पाप एव प्रमाद के सेवन का निषेध नहीं कर सकते। किन्तु आचाराग में भगवान के विषय में स्पष्ट लिखा है—"भगवान ने छद्मस्य अवस्था में थोड़ा-सा भी पापाचरण नहीं किया और एक वार भी प्रमाद का सेवन नहीं किया।" अत भगवान महावीर के साधना-जीवन में प्रमाद एव पाप का आसेवन करने की विल्कुल सभावना नहीं है। उनकी सयम साधना पूर्णत निर्दोष एवं विशुद्ध थी। उसमें पाप या प्रमाद के दोप की कल्पना करना नितान्त असत्य है।

#### कोणिक का विनय

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २३३ पर लिखते हैं--

"अय अठे कोणिक ने सर्व राजा ना गुण सहित कह्यो। माता-पिता नो विनीत कह्यो। अने निरमावित्या में कह्यों—जे कोणिक श्रेणिक ने वेडी-त्रन्थन देई, पोते राज्य वैठ्यों, तो जे श्रेणिक ने वेड़ी वन्थन वाघ्यों ते विनीत पणों नहीं, ते तो अविनीत पणों इज छैं। पिण उववाई में कोणिक ना गुण वर्णव्या। तिण में जेतलो विनीत पणों ते हिज वर्णव्यो। अविनीत पणों गुण नहीं, ते भणी गुण कहिणे में तेहनों कथन कियों नहीं। तिम गणधरा भगवान रा गुण किया,त्या गुणा में जेतला गुण हुन्ता तेहिज गुण वस्ताण्या पर लिख फोड़ी ते गुण नहीं। ते अवगुण रो कथन गुण में किम करे?"

भ्रमिविष्वसनकार का यह कथन यथार्थ नहीं है। उनवाई सूत्र में कोणिक राजा के सम्पा नगरी में निवास करने के समय का वर्णन है। कोणिक जब चम्पा में रहने लगा, तब वह

माता-पिता का विनीत हो गया था। वह पितृशोक से सतप्त होकर राजगृह को छोंड कर चम्पा में आया था। अत. उस समय के वर्णन में उसे विनीत कहना उपयुक्त ही था। परन्तु वहाँ यह नहीं कहा कि कोणिक ने कभी भी माता-पिता का अविनय नहीं किया। अत. उक्त पाठ से कोणिक के अविनीत होने का पूर्णत निषेध नहीं किया जा सकता। परन्तु आचाराग की उक्त गाथाश्रो में गगवान महावीर के छद्मस्थ अवस्था में प्रमाद या पाप-सेवन का पूर्णत निषेध किया है।

श्रावक एक देश से निवृत्त होते है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २३४ पर लिखते है---

"अथ अठे श्रावको ने घर्म ना करणहार कह्या, तो ते स्यू अघर्म न करे काइ। वाणिज्य-व्यापार, सग्राम आदिक अधर्म छै। ते अघर्म ना करणहार छै। पिण ते श्रावका रा गुण वर्णन में अवगुण किम कहे?" इसके आगे लिखते है—"तिम भगवान् रे गुण वर्णन में लिख्य फोडी ते अवगुण रो वर्णन किम करे?"

उववाई सूत्र में श्रावकों के सम्बन्ध में जो पाठ आया है, उसका उदाहरण देकर भगवान महावीर में पाप एव प्रमाद के सेवन की स्थापना करना नितान्त असत्य है। उववाई में श्रावकों से सम्बन्धित पाठ में स्पष्ट रूप से उल्लिखित है—श्रावक अठारह पाप से ही एक देश से निवृत्त हुए है, एक देश से नहीं। अस्तु उक्त पाठ से ही एक देश से पाप सेवन करना सिद्ध होता है। परन्तु भगवान के सम्बन्ध में आचाराग की गाथाओं में पाप एवं प्रमाद सेवन का पूर्णत निषेध किया है।

दूसरी बात यह है कि भगवान महावीर दीक्षा लेने के पश्चात् छद्मस्य अवस्था में कषाय-कुशील निर्प्रन्थ थे। आगम में लिखा है कि कषाय-कुशील निर्प्रन्थ मूल एव उत्तर गुण में दोष नहीं लगाते। अत भगवान ने शीतल लेश्या का प्रयोग करके गोशालक की जो प्राण-रक्षा की, उसमें उनको पाप या प्रमाद सेवन का दोष नहीं लगा, यह आगम सम्मत सत्य है।

## गणधर गौतम की साधना

यदि कषाय-कुशील निर्ग्रन्थ मूलगुण में दोष नहीं लगाता, तो गौतम स्वामी कपाय-कुशील निर्ग्रन्थ होते हुए भी आनन्द के घर पर वचन बोलते हुए क्यो स्विलित हुए ? अत जैसे गौतम स्वामी कषाय-कुशील निर्ग्रन्थ होते हुए भी आनन्द के घर पर चूक गये थे, उसी तरह महावीर भगवान भी चूक सकते हैं। अत कषाय-कुशील निर्ग्रन्थ नहीं चूकता, यह कथन सत्य नहीं है।

गौतम स्वामी जिस समय श्रमणोपासक आनन्द के घर पर बोलते समय चूक गए थे, उस समय उनमें कषाय-कुशील नियठा नहीं था और वे चवदह पूर्व एव चार ज्ञान से भी युक्त नहीं थे। यदि वे कषाय-कुशील निर्यन्थ, चतुर्दश पूर्वधर एवं चार ज्ञान से युक्त होते, तो कभी भी भूल नहीं करते। इस विषय में आगम में लिखा है—

"तए ण से भगवं गोयमे आनंदेण समणोवासएणं एवं वृत्ते समाणे सिकए, कंखिए, वितिगिच्छा समावन्ने आनंदस्स, अतियाओ पिडिनि-क्खम इ।"

----उपासकदशाग सूत्र, अध्ययन १

"जब उपासक आनन्द ने गौतम स्वामी से यह कहा—आप मुझे आलोचना करने का व्यर्थ ही उपदेश देते हैं, वस्तुतः आलोचना तो आपको करनी चाहिए। तब गौतम स्वामी शंका, कांक्षा एवं विचिकित्सा से युक्त होकर आनन्द के घर से बाहर आए।"

इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि उस समय गौतम स्वामी चार ज्ञान एव चवदह पूर्वघर के ज्ञाता नहीं थे। अन्यया उनको आनद के कथन से शका, काक्षा आदि उत्पन्न नहीं होती। अपने ज्ञान का उपयोग लगाकर वे स्वय निर्णय कर लेते। ग्रौर वे उस समय कपाय-कुशील निर्मन्य भी नहीं थे। अन्यथा वचन वोलने में भूल नहीं करते। इसलिए उपासकदशाग सूत्र के वर्णन में उन्हें चार ज्ञान एव चवदह पूर्वघर से युक्त नहीं कहा है।

- यदि कोई यह कहे कि भगवती सूत्र की रचना उपासकदशाग से पहले हुई है और उसमें गौतम स्त्रामी को चार ज्ञान एव चवदह पूर्वघर कहा है। इसिलए उपासकदशाग में उन्हें पुन नहीं दोहराया। क्योंकि जो वाते भगवती सूत्र में कही जा चुकी है, उन्हें पुन. उपासकदशाग में दोहराने की क्या आवश्यकता है ? यदि वास्तव मे उपासकद्याग में गौतम स्त्रामी को चतुर्दंग-पूर्वंघर एवं चार ज्ञान से युक्त नहीं कहने का कारण इनका भगवती में कयन होना ही होता, तो भगवती सूत्र में जिन-जिन गुणों का वर्णन हो चुका है, उनका उपासकद्याग में पुनः पिष्ट-पेषण नहीं होना चाहिए। परन्तु भगवती सूत्र में कथित कुछ गुणों का वर्णन उपासकद्यांग सूत्र में है और कुछ का नहीं। इससे यह प्रमाणिन होता है कि भगवती सूत्र में समुच्चय रूप से समस्त गुणों का वर्णन किया है और उपासकद्यांग सूत्र में उनके नाम के पूर्व इतने ही गुणों का उन्लेख किया है, जितने उस समय थे। अन्यया भगवती सूत्र में कथित उन गुणों को यहाँ पुनः दोहराने की क्या आवव्यकता थीं भगवती और उपासकद्याग के पाठ में इतना ही अन्तर है कि प्रथम में चार ज्ञान और चवदह पूर्वंघर का पाठ है और दूसरे में यह पाठ नहीं है। जेप पाठ दोनों में समान रूप से है।

''तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अन्तेवासी इन्डभूइ नामं अणगारे गोतम गोत्तेणं सत्तुसेहे समचड-रस संद्वाण संद्विए वज्जरिसहनाराय सघयणे कणग पुलग णिघस पह्य गोरे उग्गतवे, दित्ततवे, तत्ततवे, महातवे, ओराले, घोरे, घोरगुणे, घोर तवस्सी, घोर वंभचेरवासी, उच्छूढ़सरीरे, संखित्त विउल तेउलेस्से, चउद्दसपूव्वी चउण्णाणोवगये सव्वक्खर सन्निवाई।''

—भगवती सूत्र १,१,७

'तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अन्तेवासी इन्दभूइ नामं अणगारे गोयम गोत्तेणं सत्तुसेहे समच उरस संद्वाणसंद्विए वज्जरिसहनाराय संघयणे कणाग पुलग णिघस प्रह् यगोरे उग्गतवे, दित्ततवे, घोरतवे, उराले, घोरगुणे, घोरतवस्सी, घोर वंभचेर-वासेणं उच्छू इसरीरे, संखित्त विडल-तेडलेस्से, छट्ठं-छट्ठेणं अणिखि-तेणं तवोयक्कमेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।"

—उपासकद्याग, अव्ययन १

उनवार्ड नूत्र के उक्त पाठ में भगवती मूत्र में उल्लिखित—"चउद्दसपूट्यी, चउण्णाणीवगए, सब्बक्खर सन्निवार्ड" इन तीन विशेषणों को छोडकर शेष मबका उल्लेख किया है। इसमें स्पष्टत. सिद्ध होना है कि गांतम स्वामी जिस समय उपामक आनन्द के घर गए थे, उस समय उनमें चबदह पूर्व ग्रांर चार जान नहीं थे। यदि भगवनी सूत्र में कहे जाने के कारण उक्त तीन विशेषणों का उपामकदयाग में कथन नहीं माना जाए तो भगवती सूत्र के अन्य विशेषणों का भी यहाँ कथन नहीं होना चाहिए। परन्तु यहाँ उनका कथन किया गथा है। अत. जो बातें पूर्व ग्रां में कह दी गई है, उन मवको उत्तर के ग्रां में ममझा जाए, ऐसा कोई नियम नहीं है। क्योंकि आचागंग सूत्र के दिनीय श्रुनस्कंघ में भगवान महावीर को केवल जान उत्पन्न होने का वर्णन किया गया है, फिर भी प्रमगवश भगवनी सूत्र के पन्दहवे शतक में भगवान की

छ्यस्य अवस्या का वर्णन किया है। आचाराग सूत्र प्रयम ग्रग है ग्रौर भगवती सूत्र पचम ग्रग। उसी तरह भगवती सूत्र में गौतम स्वामी के चार ज्ञान एव चवदह पूर्वेघर होने का वर्णन होने पर भी प्रशागवण उपासकदशाग सूत्र में उनके चवदह पूर्वेघर एव चार ज्ञान नहीं होने की वात कहीं गई है।

यदि भगवती सूत्र में कथित सभी गुणों को उपासकदशाग सूत्र में वताना होता, तो ''जाव'' शब्द का प्रयोग करके भगवती के पाठ का सकीच करते हुए उपासकदशाग में लिख देते—

"तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अन्तेवासी इंदभूइ नामं अणगारे जाव विहरइ।"

भगवती में कथित विशेषणों में से तीन विशेषणों को छोडकर शेप को पुन लिखने की क्या आवश्यकता थी ? परन्तु यहाँ "जाव" शब्द का प्रयोग करके मगवती के पाठ का मकोच नहीं किया है। इससे यह स्पष्ट होता है कि आनन्द श्रावक को उत्तर देते समय गौतम स्वामी चवदह पूर्वघर एवं चार ज्ञान से युक्त नहीं थे। अत गौतम स्वामी का उदाहरण देकर भगवान महावीर को चूका—भूला हुआ या पथ भ्रष्ट वताना नितान्त असत्य है।

# चवदह पूर्वधर : नहीं चूकता

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यमन पृष्ठ २१३ पर दशवैकालिक सूत्र की गाया की समा-लोचना करते हुए लिखते है---

"अथ इहा कह् यो-दृष्टिवाद रो बणी पिण वचन मे खलाय जाय तो साधु ने हमणो नहीं। ए दृष्टिवाद रो जाण चूके, तिण में पिण कपाय कुशील नियठो छै।"

भ्रमविष्वसनकार ने दगवैकालिक सूत्रकी गाया का गुद्ध अर्थ नही किया है। अत उक्त गाया एव उसकी टीका लिख कर उसका यथार्थ अर्थ कर रहे हैं---

> ''आयार पन्नत्तिघरं, दिट्ठिवाय महिज्जग। वाय विक्खलियं नच्चा, न तं उवहसे मुणी॥''

> > ---दगवैकालिक सूत्र ८, ५०

"आयार त्ति सूत्रम् आचार प्रजिप्ति शिचारियर स्त्री लिंगादीनि जानाति प्रजिप्ति स्तान्येव सिवशेपाणीत्येव भूतं। तथा दृष्टिवादमवीयान प्रकृति, प्रत्यय, लोपागम, वर्ण विकार, काल कारक वेदितं वाग्विस्खलित ज्ञात्वा विविध-मनेकै. प्रकारैलिंगभेदादिभिः स्खलितं विज्ञाय न तमाचारादिवरमुपहसेन्मुनि अहो नु खल्वाचारादिवरस्य वाचि कौगल्यमित्येव, इह च दृष्टिवादमधीयानिमित्युक्तमत इदं गम्यते नाबीत दृष्टिवादं तस्य ज्ञान प्रमादातिशयतः स्खलना सभवात्। यद्येव भूतस्यापि स्खलित सभवति न चैनमुपहसेदित्युपदेजः ततोऽन्यस्य सुतरां भवतीति नासौ हिसत्रव्य इति सूत्रार्थः।"

"जो स्त्री लिंग आदि को जानता है, उसे आचारघर कहते हैं और जो विशिष्ट रूप से स्त्री लिंग आदि का जाता है, उसे प्रजिप्तघर कहते हैं। जो मुनि आचारघर और प्रजिप्तघर है और दृष्टिवाद का अध्ययन कर रहा है—प्रकृति, प्रत्यय, लोप, आगम, वर्ण विकार, काल और कारक को जानता है, यदि वह बोलते समय लिंग आदि से अशुद्ध बोल दे, तो उसकी हंसी नहीं

करनी चाहिए। उन्हें ऐसा नहीं कहना चाहिए—अरे ! देखो आचारघरादि मुनियों का वाक् कौशल।"

उक्त गाया मे प्रयुक्त वाक्य मे वर्तमान काल का प्रयोग करके यह बताया है—"जिस मुनि ने अभी दृष्टिवाद का अध्ययन समाप्त नहीं किया है, किन्तु अभी अध्ययन कर रहा है, यदि उससे वाक् स्खलन हो जाए, तो साधु को हसना नहीं चाहिए, उसका उपहास नहीं करना चाहिए।" जिसने दृष्टिवाद को पढ़कर समाप्त कर दिया है, उससे वाक् स्खलन होना असभव है। क्यों कि उसमें ज्ञान और अप्रमाद का बहुत अधिक सद्भाव होता है, अतः वह भूल नहीं कर सकता। इस पाठ में उपदेश दिया गया है कि यदि दृष्टिवाद का अध्ययन करने वाले मुनि से वाक् स्खलन हो जाए, तो उसका उपहास नहीं करना चाहिए। इससे यह भी सिद्ध होता है जब आचारवर और प्रजित्वर मुनि से भी वाक् स्खलन हो सकता है, तब अन्य साधारण मुनि का वाक् स्खलन होना एक साधारण बात है। अत किसी मुनि से वाक् स्खलन हो जाए तो दूसरे साधुग्रों को उसका उपहास नहीं करना चाहिए।

प्रस्तुत पाठ में वर्तमान काल का प्रयोग देकर दृष्टिवाद का अध्ययन करनेवाले मुनि का वाक् स्खलन होना बताया है, परन्तु जो दृष्टिवाद का अध्ययन कर चुका है, उसके वाक् का स्खलन होना नहीं कहा है। अत उक्त गाथा का नाम लेकर चतुर्दंश पूर्वघर को चूका हुआ सिद्ध करना भारी भूल है।

### कषाय-कुशील अप्रतिसेवी है

श्रमिवध्वसनकार का कथन है—"आगम में कषाय-क्रुशील निर्प्रत्य में छ. समुद्दात ग्रीर पाच शरीर कहे हैं। वैकिय लिख का प्रयोग करने वाले को विना आलोचना किये मरने पर विराधक कहा है ग्रीर वैकिय एवं आहारक लिख का प्रयोग करने से पाच किया का लगना कहा है। कपाय-क्रुशील निर्प्रत्य भी वैकिय लिख का प्रयोग करते हुए दोप का प्रतिसेवी होता है। इसलिए सभी कषाय-क्रुशील निर्प्रत्यों को दोष का अप्रतिसेवी नहीं कहना चाहिए।"

कषाय-कुशील निर्प्रन्थ मे छ समुद्घात एव पाच गरीर पाए जाते है, तथापि आगम में उसे दोष का अप्रतिसेवी बताया है—

''कसाय कुसीलेण पुच्छा ?

गोयमा ! नो पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा।"

--- भगवती सूत्र २५, ६, प्रश्न ३४

'हे भगवन् । कशय-कुशील निर्यन्य दोष का प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी ? हे गौतम ! वह दोष का प्रतिसेवी नहीं, अप्रतिसेवी होता है।"

प्रस्तुत पाठ में कपाय-कुशील निर्ग्रन्थ को स्पप्टत दोष का अप्रतिसेवी कहा है। यदि कोई यह कहे कि जब उसमें छ समुद्घात और पाच शरीर पाए जाते है, तब वह दोप का अप्रति-सेवी कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि दोप का प्रतिसेवन सिर्फ कार्य के अधीन नहीं, परिणाम के अधीन है। जैसे यदि वीतराग साधु के पैर के नीचे आकर कोई जानवर मर जाए

चवदह पूर्वधर : नहीं चूकता

तो उसे इर्यापिथक किया लगती है, उससे शुभ कर्म आते हैं। परन्तु यदि सरागी साधु के पैर के नीचे आकर कोई प्राणी मर जाए तो उसको साम्परायिकी किया लगती है। यहाँ पैर के नीचे आकर जानवर के मरने में कोई अन्तर नहीं है, परन्तु दोनों के परिणामों में भेद होने के कारण वीतराग को इर्यापिथक और सरागी साधु को साम्परायिकी किया लगती है। इसका कारण इतना ही है कि वीतराग के परिणाम अति विगुद्ध एव निर्मल है, परन्तु सरागी के परिणामों में इतनी विशुद्ध ता एव निर्मलता नहीं है। उसी तरह कषाय-कुशील निर्मन्य के परिणाम विशिष्ट एव निर्मल होते है। इसिलए उसमें छ समुद्धात और पाच गरीर पाए जाते है, तब भी वे दोष प्रतिसेवी नहीं होते। यदि छ समुद्धात और पाच गरीर के पाए जाने मात्र से कषाय-कुशील निर्मन्य दोष का प्रतिसेवी हो जाता, तो आगमकार वकुश एव प्रतिसेवना कुशील की तरह कषाय-कुशील को भी दोप का अप्रतिसेवी नहीं कह कर, प्रतिसेवी बताते। परन्तु आगम में स्पष्ट शब्दों में उसे दोष का अप्रतिसेवी वताया है। अत कषाय-कुशील निर्मन्य को दोष का प्रतिसेवी कहना आगम में सर्वंथा विरुद्ध है।

# साधु का स्वप्न दर्शन

भ्रमिविध्वसनकार का कहना है—"भगवती गतक १६, उद्देशा ६ मे मवृत-साधु को यथार्थ स्वप्न आना कहा है और उसी को आवग्यक सूत्र में मिथ्या स्वप्न भी आना कहा है। जैसे—साधु दो तरह के होते है—१ सच्चा स्वप्न देखने वाला और २ झूठा स्वप्न देखनेवाला। उमी तरह कथाय-कुशील निर्म्रन्थ भी दो तरह के होते है—१ दोप का प्रतिसेवी और २ दोष का अप्रतिसेवी।"

सवृत—साधु कादृष्टान्त देकर दो तरह के कषाय-कुशील के होने की प्ररूपणा करना सर्वया असत्य है। जिस सवृत—साधु को भगवती सूत्र में सत्य स्वप्न दृष्टा कहा है, उसी को आव्-श्यक सूत्र में मिथ्या स्वप्न दृष्टा भी कहा है। इस प्रकार आगम में सवृत—साधु दोनो प्रकार के कहे है। परन्तु आगम में कपाय-कुशील निर्ग्रन्थ को कही भी दो प्रकार का नहीं कहा है। भगवती सूत्र में कपाय-कुशील निर्ग्रन्थ को दोप का अप्रनिसेवी कहा है। उस कषाय-कुशील को किसी भी आगम में दोप का प्रतिसेवी नहीं कहा। अत सवृत—साधु की तरह उसे भी दो प्रकार का—प्रतिसेवी और अप्रतिसेवी मानने की कल्पना करना आगम में मर्वया विरुद्ध है।

### अनुत्तर विमान के देव

भ्रमिवष्वसनकार भ्रमिवष्वसन पृष्ठ २१७ पर भगवती सूत्र शतक ५, उद्देशा ४ के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अथ इहा कह्यो—अनुत्तर विमान ना देवता उदीर्ण मोह नथीं। अने क्षीण मोह नथीं, उपशान्त मोह छै इम कह्यों। इहा मोहने उपशमायों कह्यों, अने उपशान्त मोह तो इग्यारवे गुणठाणे छै। अने देवता तो चौथे गुण ठाणे छै, तिहा तो मोह नो उदय छै। तेह थी समय-समय सात-सात कर्म लागे। मोह नो उदय तो दशवे गुणठाणे तार्ड छै। अने इसा तो देवता ने उपशान्त मोह कह्यों, ते उत्कट वेद मोहनी आश्री कह्यों। तिहा देवता ने परिचारणा नथीं, ते माटे बहुल वेद मोहनी आश्री उपशान्त कह्यों। पिण सर्वया मोह आश्री उपशान्त मोह नथीं कह्यों।" इसके आगे लिखते है— 'तिम कपाय कुशील ने अपिडमेवी कह्यों, ते पिण विशिष्ट परिणाम ना घनी आश्री अपिडसेवी कह्यों। पिण सर्व कपाय कुशील चारित्रिया अपिडमेवी नहीं।"

अनुत्तर विमान के देवों के विषय में जो पाठ आया है, उसका उदाहरण देकर कपाय-कुशील निर्प्रन्य को दोष का प्रतिसेवी कहना सर्वया अनुचित है। क्योंकि अनुत्तर विमान के देव चतुर्थं गुणस्थानवर्ती है। उनमें मोह का पूर्णत उपशात होना नितान्त असमव है। अतः उन्हें उपशान्त मोहवाले कहने का यह अभिप्राय हो सकता है कि उनमें उत्कट वेद मोहनीय का अभाव है। परन्तु यह उदाहरण कथाय-कुशील के सम्बन्ध में घटित नहीं होता, क्यों कि उसकों कहीं भी दोप का प्रतिसेवी नहीं कहा है। यदि आगम में कहीं पर भी उसे दोष का प्रतिसेवी कहां होता या किसी अन्य प्रमाण से कथाय-कुशील का प्रतिसेवी होना प्रमाणित होता, तो भग नती के पाठ का यह अभिप्राय माना जा सकता था कि उच्च कोटि के कथाय-कुशील की अपेक्षा से हो वहाँ उसे अप्रतिसेवी कहा है। परन्तु आगम में उसे प्रतिसेवी बताया हो, ऐसा न तो कहीं पाठ ही मिलता है और न किसी अन्य प्रमाण से ही उसका प्रतिसेवी होना सिद्ध होता है, ऐसी स्थिति में अनुत्तर विमान के देवों का उदाहरण देकर कथाय-कुशील के सम्बन्ध में उल्लिखित पाठ का यह अभिप्राय बताना—"जो उच्चश्रेणी के कपाय -कुशील है, उन्हीं को दोष का अप्रतिसेवी कहा है", आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

यदि सभी कपाय-कुशील दोष के अप्रतिसेवी नहीं होते, तो भगवती सूत्र में कषाय-कुशील मात्र को दोष का अप्रतिसेवी नहीं कहते। किसी अन्य स्थान पर या अन्य आगम में इसको स्वष्ट कर देते या टीकाकार इस विषय को स्पष्ट कर देते, परन्तु आगम एव टीका में कषाय-कुशील को कही भी दोष का प्रतिसेवी नहीं कहा है। अत उसे विभिन्न कपोल कल्पनाम्नों से प्रतिसेवी वताने का प्रयत्न करना साम्प्रदायिक दुराग्रह का ही परिणाम है।

## सभी छद्मस्थ दोष सेवी नही होते

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ १८९ पर स्थानाग के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है--- ''अथ अठे पिण इम कह्यो---सात प्रकारे खद्मस्थ जाणिये। अने सात प्रकारे केवली जाणिये। केवली तो ए सातू ही दोप न सेवे, ते भणी न चूके। अने खद्मस्थ सात दोष सेवे।"

स्थानाग सूत्रस्थान ७ के पाठ से भगवान महावीर का दोष सेवन करना सिद्ध नहीं होता। क्यों कि वहाँ यह नियम नहीं बताया है कि सभी छग्नस्थ दोष के प्रतिसेवी होते ही है। उनत पाठ का यही अभिप्राय है—''छग्नस्थ में सात दोषों का होना सभव है, केविलयों में नहीं।'' सातवें गुणस्थान से लेकर वारहवें गुणस्थान तक के जीव छग्नस्थ ही होते हैं। परन्तु अत्यिक निर्मल परिणामों के कारण वे दोषों का सेवन नहीं करते। उसी तरह षष्ठम गुणस्थानवर्ती, जो विशिष्ट निर्मल परिणाम वाले है, भी दोष के प्रतिसेवी नहीं होते। भ्रमविष्वसनकार ने भी भ्रमविष्वसन पृष्ठ २१४ पर इस सत्य को स्वीकार किया है—''अने छट्ठें गुणठाणे पिण अत्यन्त विशिष्ट निर्मल परिणाम नो धणी शुभ योग में प्रवर्तें छैं।''

भगवान महावीर षष्ठम गुणस्थान में विशिष्ट निर्मल एव विशुद्ध परिणाम वाले थे, इसलिए वे दोष के अप्रतिसेवी थे। आचाराग की गाथाओं का प्रमाण देकर हम यह स्वष्ट कर चुके है कि भगवान् महावीर अति विशुद्ध परिणाम वाले थे। उन्होंने छग्नस्थ अवस्था में न तो स्वल्प भी पापाचरण किया और न एक वार भी प्रमाद का सेवन किया। अत स्थानाग सूत्र के पाठ का प्रमाण देकर भगवान महावीर के चूकने—पथ भ्रष्ट होने की कल्पना करना पूर्णत गलत है।

यदि कोई व्यक्ति दुराग्रह वश छदास्य में सात दोषों का अवश्य ही सद्भाव बताए, तो उन्हें सातवें गुणस्थान से लेकर बारहवें गुणस्थान तक के निर्ग्रन्थों को भी दोष का प्रतिसेवी मानना चाहिए। क्यों कि वे भी छ्यस्य ही होते हैं। फिर उन्हें प्रतिसेवी क्यों नहीं मानते ? यदि यह कहें कि सातवे गुणस्थान से लेकर वारहवे गुणस्थान तक के माधु छ्यस्य होने पर भी अतिविशुद्ध परिणाम वाले हैं, इसलिए वे प्रतिसेवी नहीं होते। तो इसी सरल दृष्टि से यह भी समझना चाहिए कि अति विशुद्ध परिणाम वाले पप्ठम गुणस्थानवर्ती निर्ग्रन्य भी दोप का प्रतिसेवन नहीं करते। भगवान महावीर पप्ठम गुणस्थान में अत्यिषक विशुद्ध परिणाम वाले थे, अत वे दोप के प्रतिसेवी नहीं थे। इसलिए गोशालक की प्राण-रक्षा करने के कारण भगवान को चूका हुआ या प्रश्नेष्ट वताना साम्प्रदायिक अभिनिवेश एव दुराग्रह के कारण आगम में उल्लिखित सत्य को झुठलाना है।

### गोशालक को तिल बताना, दोष नही

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वमन पृष्ठ २१० पर लिखते है---

''गोशाला ने तिल वतायो, लेज्या सिखाई, दीक्षा दीधी, ए सर्व उपयोग चूक ने कार्य कीधा। जो उपयोग देवे अने जाणे ए तिल उखेल नाखसी तो तिल वतावता इज क्याने ? पिण उपयोग दिया विना ए कार्य किया छै।"

भगवान महावीर ने छग्नस्य अवस्था में गोजालक को तिल वताया, दीक्षा दी ग्रांर लेक्या सिखाई, यदि यह सब कार्य भगवान के चूकने के हैं, तो केवल ज्ञान होने पर भगवान ने गोजालक की मृत्यु बताई, जमाली को दीक्षा दी ग्रांर काली आदि दस रानियों को उनके पुत्रों का मरण बताया, इन सब कार्यों से उनका चूकना क्यों नहीं मानते ने क्यों कि उक्त कार्यों का परिणाम भी बुरा हुआ था। गोजालक अपने मरण का नभव जानकर भयभीत हुआ था। जमाली कुशिष्य हुआ, भगवान का निन्दक बना ग्रांर काली आदि दसो रानियाँ पुत्र-मरण की बात मुनकर भगवान के समवशरण में ही मूर्छित होकर गिर गई थी। इमी तरह भगवान नेमीनाय ने सर्वज होने के बाद सकेत के द्वारा सोमिल ब्राह्मण का मरण बताया था, जिसका फल यह हुआ कि कृष्णजी ने सोमिल के शब को सारे शहर में घसीटने की ग्रांर घसीटने से पृथ्वी पर जो उसके निशान बने थे, उस पर पानी का छिड़काव करने की आजा दी थी। इस कार्य से मगवान नेमीनाथ का चूकना क्यों नहीं मानते ने

यदि इस सम्बन्ध में यह कहें कि केवल जानी अतीन्द्रियार्थदर्शी, अपरिमित जानी, कल्पातीत एव आगम-ज्यवहारी होते हैं। वे जो कुछ करते हैं, उसका रहस्य वे ही जानते हैं। इसलिए आगम-ज्यवहारी के कल्पानुसार उनके कार्य को गलत नहीं कहा जा सकता। उसी तरह छ प्रस्य तीर्थ कर भी आगम-ज्यवहारी एवं कल्पातीत होते हैं। इसलिए श्रुत-ज्यवहारी के कल्प का नाम लेकर उनके कार्य को गलत नहीं कहा जा सकता। अस्तु गोशालक को तिल वताने, उसे दीक्षा देने आदि कार्यों का प्रमाण देकर उन्हें चूका कहना नितान्त असत्य है।

# तीर्थंकर कल्पातीत होते हैं

छञ्जन्य नीयं कर आगम-व्यवहारी एवं कल्पानीत होते हैं, इसका क्या प्रमाण है ? छञ्जन्य नीयं कर आगम-व्यवहारी एवं कल्पानीन होने हैं।

"कसाय-कुसीले पुच्छा?

गोयमा ! जिणकप्पे वा होज्जा, थेरकप्पे वा होज्जा, कप्पातीत वा होज्जा।"

-- मगवती मूत्र २५, ६, प्रव्न २५

"ह भगवन् ! कवाय-क्रुशील निर्प्रन्य में कितने कल्प होते हैं ?

हे गौतम ? कत्राय-कुशील निर्प्रन्य जिनकल्पी भी होता है, स्यविर-कल्पी भी होता है और कल्पातीत भी होता है।"

प्रस्तृत पाठ में कपाय-कुशील में तीन कल्प कहे हैं—१ जिन कल्प, २ स्यविर कल्प भीर ३. कल्पातीत। इस पर टीकाकार ने लिखा है कि कल्पातीन कपाय-कुशील छग्नस्य तीर्थ कर में ही होना है।

"कल्पातीते वा कषायकुशीलो भवत्। कल्पातीतस्य छद्यस्य तीर्थं करस्य सकषायत्वात्।"

"कषाय-कुञील निर्प्रन्य कल्पातीत भी होता है। क्योंकि छद्यस्य तीर्यं कर कषाय-कुञील होते हैं और कल्पातीत हैं।"

उक्त पाठ एव उनकी टीका में छ्यम्य नीयं कर को कल्पानीन कहा है। भगवती मूत्र की टीका में निन्ता है—"तो जिनकन्प ग्रीर स्यविर-कन्प का उल्लंबन कर चुका है या जिनकल्प एवं स्यविर-कन्प में भिन्न है, उसे कल्पानीत कहते हैं।"

"कल्पातीतेति जिनकल्प-स्थविरकल्पाम्यामन्यत्र।"

"कल्पमतीता. कल्पातीताः।"

इस ब्यून्यित ने यह निद्ध होता है-"जो कल्प की मीमा को लांच चुका है, जिसके आचार पर आगम की मर्यादा का अविकार नहीं है वह कन्यातीन है।" आगम में मुख्यत दो कल्प वताए हैं-जिनकल्प और स्यविर-कल्प। शेष सभी कल्प इनमें ही अन्तर्भूत हो जाते है। इसलिए जिनकल्मी एव स्यविर-कल्मी ही शास्त्रीय मर्यादा के अधिकारी होते हैं। परन्तु जो मुनि इन कल्पो की मर्यादा को लाघ चुका है, वह गास्त्रीय मर्यादा का अधिकारी नहीं होता।

भगवान महावीर दीक्षा ग्रहण करते ही कल्पातीत हो गए थे। अतः जैसे सर्वज्ञ होने पर वे कल्पातीत एव आगम-व्यवहारी होने से उनके कार्य की आगमिक कल्पानुसार दोप रूप नहीं मान सकते, उसी तरह उनके छमस्य अवस्था में किए गए कार्य को भी दोषमय नहीं मान सकते। जैसे केवल ज्ञान होने पर भगवान ने जमाली आदि को दीक्षा देने आदि कार्य किए ग्रौर वे कार्य दोष रूप नहीं थे। उसी प्रकार उनके छमस्य काल में गोशालक को दीक्षा देने, तिल बताने आदि के कार्य पथभ्रष्ट होने के कारण नहीं थे। अतः इनके आधार पर भगवान को चूका----पथ-भ्रष्ट हुआ वताना भयकर भूल है।

#### पांच व्यवहार

भगवान महावीर छग्नस्थ अवस्था में आगम-ज्यवहारी एव कल्पातीत थे, इसलिए सूत्र-ज्यवहारी के कल्पानुसार उनके कार्यों को दोप रूप नहीं कहा जा सकता, यह आपने वताया। अब ज्यवहारों के भेद को स्पष्ट करें?

भगवती,स्थानाग एवं व्यवहार सूत्र में व्यवहार के भेद इस प्रकार वताए हैं—
''कइ विहे ण भन्ते ! ववहारे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचिवहे ववहारे पण्णत्ते, तं जहा—आगमे, सुए, आणा, धारणा, जीए, । जहा से तत्य आगमे सिया आगमेणं ववहारे पट्टवेज्जा। णो य से तत्य आगमे सिया जहा से तत्य सुए सिया सुए णंववहारं पट्टवेज्जा। णो वा से तत्य सुए सिया जहा से तत्य आणा सिया आणाए ववहारं पट्टवेज्जा। णो य से तत्य आणा सिया जहा से तत्य धारणा सिया धारणाए ण ववहार पट्टवेज्जा। णो य से तत्य धारणा सिया जहा से तत्य धारणा सिया जहा से तत्य धारणा सिया जहा से तत्य जीए सिया जीए ण ववहारं पट्टवेज्जा।"
—भगवती ५,६,३४०, स्थानाग ५,२,४२१; व्यवहार उ०१०

"हे भगवन् ! व्यवहार कितने प्रकार के होते हैं ?

हे गौतम ! व्यवहार पाँच प्रकार के हैं-१. आगम व्यवहार,२. श्रुत व्यवहार,३. आज्ञा व्यवहार, ४. धारणा व्यवहार और ५ जित व्यवहार । जहां केवल ज्ञान आदि छः आगमो में से कोई आगम विद्यमान हो, वहां प्रायिक्चित आदि को व्यवस्था आगम से हो वी जाती है, श्रुत आदि से नहीं । जहां आगम न हो वहां श्रुत व्यवहार से व्यवस्था की जाती है, आज्ञा आदि से नहीं । जहां श्रुत न हो वहां आज्ञा से; जहां आज्ञा न हो वहां घारणा से और जहां घारणा न हो वहां जित व्यवहार से व्यवस्था करनी चाहिए । परन्तु आज्ञा के होने पर घारणा से और घारणा के होने पर जित व्यवहार से प्रायक्चित आदि की व्यवस्था नहीं करनी चाहिए ।"

प्रस्तुत पाठ में आगम व्यवहार छ प्रकार का वताया है— १. केवल ज्ञान, २. मनःपर्यंव ज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४. चतुवंग पूर्वंवर, ५. दग पूर्वंवर और ६ नव पूर्वंवर। अस्तु पूर्व-पूर्वं के सद्भाव में उत्तर से व्यवस्था देने का निपंव किया है। जैसे—केवल ज्ञान के सद्भाव में शेप पाव आगम व्यवहार से, मनः पर्यंव ज्ञान के सद्भाव में शेप चार से, अंत्रिक्जान के सद्भाव में शेप तीन से, चतुवंग पूर्वंवर के सद्भाव में शेष दो से, दग पूर्वंवर के सद्भाव में नव पूर्वंवर से, और नव पूर्वंवर के सद्भाव में श्रुत—ग्यारह श्रंग से प्रायव्वित आदि की व्यवस्था करने का निपंव किया है। छप्रस्थ तीयं कर आगम व्यवहार से युक्त होते हैं, अतः उनमें श्रुत आदि के व्यवहार से दोष की स्थापना नहीं की जा सकती। भगवान महाबीर को दीक्षा ग्रहण करते ही मन.पर्यंव ज्ञान हो गया था। इसिलए उन्हें श्रुत आदि व्यवहारों को सामने रखकर आचरण करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। उनके सभी व्यवहार आगम-व्यवहार के अनुष्ठप ही होते थे। अतः उनके आचरण एवं उनकी साधना की श्रुत आदि व्यवहारों के आधार पर आलोचना करना अनुवित है। श्रमविष्वसनकार ने भी अपने 'प्रक्नोत्तर तत्त्ववोध' के १२३ वें उत्तर में इस बात को स्वीकार किया है।

"प्रज्न-दश वर्ष पछे भगवती भणवी व्यवहार उद्देशा १० कह्यो, तो घनो नव मासे ११ धंग भण्यो किम?

उत्तर-वीर नी आज्ञाडं दोप नही, ते ठामे आगम व्यवहार प्रवर्ततो सूत्र व्यवहार रो काम नही। व्यवहार उद्देशे १० तया ठाणाग ठाणे ५ कह्यो जिवारे आगम व्यवहार ह्वे, तिवारे आगम व्यवहार थापवो, अने आगम व्यवहार न ह्वे, तिवारे सूत्र-व्यवहार थापवो, इम कह्यो।"

भ्रनिविघ्वंसनकार ने उक्त प्रवनोत्तर में आगम व्यवहार के होने पर श्रुत व्यवहार का उपयोग नहीं करना स्नष्ट शब्दों में लिखा है। भगवान महावीर के समय में आगम-व्यवहार का उपयोग होना स्वीकार किया है। तथापि श्रुत व्यवहार के अनुसार भगवान में दोप स्थापित करना आगम के साथ-साथ इनके अपने कथन से भी सर्वया विरुद्ध है।

### गोशालक को शिष्य वनाया

भ्रतिष्वसनकार भ्रतिष्वसन पृष्ठ २२४ पर भगवती शतक १५ के पाठ की टीका की समाजीवना करते हुए थिखते हैं---

"अथ टोका में निण कह्यो—ए अयोग्य ने भगवान अगीकार की घो, ते अकीण रागपणे करी, तेहना परिचय करी, स्तेह अनुकम्पाना सद्भाव थी। अने छनस्य छै, ते माटे आगितया काज ना दोष ना अजाणवा थकी अगीकार की घो कहयो। राग, परिचय, स्तेह, अनुकम्ना कही। ते स्तेह अनुकम्पा कहो, भावे मोह-अनुकम्पा कहो। जो ए कार्य करवा योग्य होवे तो इम क्या ने कहता?"

भगवती सूत्र श॰१५ की टीका से भगवान महावीर का चूकना सिद्ध नही होता। वहाँ टीकाकार ने जिला है-

"अवश्यं भाविभावत्वाच्चैतस्यार्थस्येति विभावनीयम्।"

"गोञ्चालक को, अवस्य होनहार होने से, भगवान ने उसे शिष्य रूप में स्वीकार किया।".

इस प्रकार टोकाकार ने भगवान के चूकने का स्वष्टत. निपेव किया है। यदि कोई यह कहे कि टोका में गोशालक को स्त्रीकार करने का कारण उस पर स्तेह पूर्वक अनुक्रमा करना कहा है और साधु का किसी पर स्तेह करना गुण नहीं, दोप है। यह अनिव्यसनकार की असत्य कल्पना है। क्यों कि अनुक्रमा, दया, अपने धर्म, धर्मावार्य एवं अपने सहधर्मी भाइयों पर स्तेह करना दोप नहीं है, गुग है। आगम में चोरी, जारी, दिसा, झूठ आदि दुष्कर्मों पर स्तेह एवं अनुराग रखना दोष रूप कहा है, न कि गुणों के प्रति अनुराग रखना। अत. भगवान ने गोशालक पर जो स्तेहपूक्त भाव से अनुक्रमा की, उसे सावद्य कहना भारी भून है।

यदि कोई यह कहें—"गोशालक अयोग्य व्यक्ति था, अतः उस पर स्नेह करना वुरा था।" इसका समायान करते हुए टीकाकार ने जिखा है—

"छद्मस्यतया अनागत दोपा अनवगमात्।"

"भगवान ने जिस समय गोशालक को शिष्य रूप में स्वीकार किया, उस समय वह अयोग्य नहीं था, किन्तु पोड़े से अयोग्य हुमा। भगवान छ ग्रस्य होने के कारण इस अनागत दोष को नहीं जानते थे।"

इस तरह टीकाकार ने गोशालक को स्वीकार करने के तीन हेतु दिए हैं और तीनो में भगनान को दोप लगने का निपेव किया है। इसके लिए प्रयम हेतु यह दिया कि भगवान ने उस पर स्तेह युक्त अनुकम्पा करके उसे शिष्य रूप में स्त्रीकार किया। इसके लिए जब यह कहा गया—"गोशालक अयोग्य था, उस पर स्तेह क्यो किया"—इस आपत्ति का निवारण करने के लिए दूसरा कारण यह वताया—"भगवान छद्मस्य थे, इसलिए भविष्य में उसके अयोग्य होने की बात को नही जानते थे।" इसमें भी जब यह आपित की गई—"भगवान छद्मस्य होकर भी भविष्य की वात जान सकते थे, जैसे उन्होंने गोशालक को बताया था कि इस तिल के पौधे में तिल के इतने दाने होगे।" अत. टीकाकार ने पूर्व के दोनो हेतु श्रो से सन्तुष्ट न होकर तीसरा हेतु देकर स्पष्ट किया कि गोशालक को स्वीकार करना अवश्य होनहार था, इसलिए भगवान ने उसे स्वीकार किया। इसमें भगवान को कोई दोष नहीं लगा। इसके पूर्व के दोनो हेतु श्रो में भी भगवान को दोष लगने का निषेध किया है, समर्थन नहीं। क्योंकि एक ही विषय में टीकाकार दो तरह के विचार व्यक्त नहीं कर सकता। यदि वह दो भिन्न राय दे, तो उसकी बात "स्याण्वा पुत्रशेवा" की तरह सश्यात्मक होने से अप्रामाणिक होगी।

बस्तु टीकाकार ने भगवान के द्वारा गोशालक को स्वीकार करने के कार्य की दोषयुक्त मही कहा है। क्योंकि आगम-व्यवहारी पुरुप अनागत में होने वाली घटना को अपने ज्ञान के द्वारा जानकर उसका अनुष्ठान करते है, इसलिए उसमें उन्हें दोप नहीं लगता। जैसे केवल ज्ञान होने पर भगवान ने जमाली को दीक्षा दी, उसी तरह गोशालक के विपय में समझना चाहिए। अत. भगवती की टीका का नाम लेकर भगवान को चूका कहना आगम से सर्वथा विरद्ध है।

### छद्मस्य तीर्थं कर का कल्प

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २२४ पर लिखते है-

"तथा छग्नस्थ तीर्थ कर दीक्षा लेवे जिण दिन कोई साथे दीक्षा लेवे ते तो ठीक छै। पिण तठा पछे केवल ज्ञान उपना पहेला श्रोर ने दीक्षा देवे नही। ठाणाग ठाणा नव अर्थ में एहवी गाथा कही छै।"

स्थानाग स्थान ९ के टब्बा अर्थ में उल्लिखित गाथा का नाम लेकर मगवान को चूका कहना मिश्या है। प्रथम तो उक्त गाथा आगम या किसी प्रामाणिक टीका में नहीं पाई जाती, इसलिए वह प्रमाण रूप से नहीं मानी जा सकती। दूसरी बात यह है कि उक्त गाथा में "न य सीसवगां विक्खंति" लिखा है—"छग्रस्थ तीर्थ कर शिष्य वर्ग को दीक्षा नहीं देते।"यहाँ शिष्य वर्ग को दीक्षा देने का निपेध किया है, किसी एक शिष्य को दीक्षा देने का नहीं। अत: इस गाथा से गोशालक को जिष्य रूप में स्वीकार करने से मगवान का चूकना प्रमाणित नहीं होता। अत. किसी अज्ञात व्यक्ति द्वारा रचित गाथा का नाम लेकर भगवान के पथ-भ्रष्ट होने की बात कहना भारी भूल है।

वस्तुतः छ्यस्य तीर्थंकर वीतराग तीर्थंकर के समान ही कल्पातीत होते है। इसलिए उनके कार्य को शास्त्रीय कल्प के अनुसार दोष युक्त नहीं कहा जा सकता। क्योंकि आगमिक कल्प कल्पस्यित सार्धुओं पर ही लागू होता है, कल्पातीत पर नहीं। कल्पातीत साधु अपने जान में जैसा देखते हैं, वैसा करते हैं। यह उनका दोष नहीं, गुण है। स्थानाग के टब्बा अर्थ में उल्लिखित गाथा तीर्थंकर के कल्प को नहीं बताती है—"तीर्थंकर को अमुक कार्यं करना कल्पता है और अमुक-अमुक कार्यं करना नहीं कल्पता है।" कल्पातीत का कोई कल्प नहीं होता। अस्नु तीर्थं कर छनस्थ अवस्था में प्राय जो कार्यं करते हैं, इस गाथा में उसका वर्णन मात्र है। अतः उक्त गाथा का नाम लेकर तीर्थं कर को कल्प में कायम करके उनके चूकने—पथ-भ्रष्ट होने की कल्पना करना सर्वया असत्य है।

## भगवान ने पाप-सेवन नहीं किया

म्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २३५ पर लिखते हैं---

"अने केई एक पाषडी कहें—गीतम ने भगवान कह्यो—हे गौतम । १२ वर्ष १३ पक्ष में मोने किचिन्मात्र पाप लाग्यो नही । ते झूठ रा वोलणहार छै।"

भगवान को वारह वर्ष एवं तेरह पक्ष में दोष नही लगने की वात भगवान के द्वारा सुधर्मा स्वामी ने सुनकर आचाराग सूत्र में जम्बू स्वामी को वताई थी। क्योकि आचारांग सूत्र के प्रयम श्रुतस्कध के नवम अध्ययन के प्रारम्भ में ही सुधर्मी स्वामी ने कहा है—

"अहा सुयं वइस्सामि।"

"मैने जैसा सुना है, उसी रूप में कहूँगा।"

इससे यह ज्ञात होता है कि सुवर्मा स्वामी ने भगवान महावीर की छद्मस्य अवस्या के वर्णन को उनके मुख से सुनंकर ही जम्बू स्वामी से कहा था। आचाराग के प्रारम्भ में भी उन्होने यह प्रतिज्ञा की है—'हे आयुष्मन्! भगवान महावीर ने ऐसा कहा था, यह मैंने मुना है!—

"सुयं मे आउस! ते णं भगवया एवमक्खाय।"

इससे यह प्रमाणित होता है कि आचाराग में कथित सव वाते भगवान द्वारा कहीं हुई हैं। अत. उसमें कथित वातों को सत्य नहीं मानना गणधरों की ही नहीं, तीर्यंकर की वाणीं को भी नहीं मानना है। आचाराग सूत्र में स्पष्ट लिखा है—"भगवान महावीर इन स्थानों पर निवास करते हुए तेरह वर्ष पर्यन्त रात-दिन सयम-साधना में प्रवृत्त रहते थे और प्रमाद रहित होकर धर्म या शुक्ल ध्यान में मलग्न रहते थे—

"ए-ए हि मुणी सयणेहि, समणे असिय तेरस वासे। राइंदियं पि जयमाणे, अप्पमत्ते समाहिए झाइ॥'

बाचाराग सूत्र १, ९, २, ४

प्रस्तुत पाठ में भगवान को तेरह वर्ष पर्यन्त प्रमाद रहित होकर विचरने का लिखा है। भौर इसी अध्ययन में आगे चलकर एक वार भी प्रमाद सेवन करने का निषेध किया है।

## "अकसाई विगयगेही, सद्दूब्वेसु अमुच्छिए झाई। छउमत्थो वि परक्कममाणो, न पमायं सई वि कुव्वीथा॥"

आचाराग सूत्र १, ९, ४, १४

प्रस्तुत गाया में छग्नस्य अवस्था में भगवान के द्वारा एक बार भी प्रमाद सेवन का निषेष किया है। यह कथन गणधरों का स्व-किल्पत नहीं, भगवान के मुख से सुना हुआ है, यह हम पहले बता चुके हैं। अत. आचाराग सूत्र में कथित इस सत्य को आवृत्त करने के लिए भ्रमविष्य-सनकार ने यह असत्य कल्पना की कि भगवान ने गौतम स्वामी से १२ वर्ष भौर १३ पक्ष तक पाप नहीं लगने की बात नहीं कहीं।"

उक्त कथन में सत्यता का पूर्णतः अभाव है। क्यों कि भगवान ने सुघर्मा स्वामी से छग्नस्थ अवस्था में पाप का आचरण एव प्रमाद का सेवन नहीं करने का स्पष्ट शब्दों में आघोष किया है। भले ही गौतम की लक्ष्य करके कहा जाए या सुघर्मा को लक्ष्य करके, कथन तो भगवान महावीर का ही है। फिर इसे सत्य क्यों नहीं मानते ?

#### द्रव्य और भाव निद्रा

भगवान को छग्नस्य अवस्था में दस स्वप्न आए थ। उस समय उन्हें अन्तर्मृहूर्त तक निद्रा आई थी। निद्रा लेना प्रमाद का सेवन करना है। अत आचाराग सूत्र की गाया में यह कैसे कहा गया कि भगवान ने छग्नस्थ अवस्था में एक बार भी प्रमाद का सेवन नहीं किया?

भगवान महावीर की जब दस स्वप्न आए, उस समय उन्हें अन्तर्मुं हूर्त पर्यन्त जो निद्रा आई थी,वह भाव निद्रा नहीं द्रव्य निद्रा थीं। आगम में मिश्यात्व एव अज्ञान की भाव निद्रा कहां है, सोने मात्र को नहीं। सिर्फ शयन करना द्रव्य निद्रा है, उसे आगमिक विधानानुसार लेता हुआ साधु दोष एव पाप का सेवन नहीं करता। अमिविध्वसनकार को भी यह बात मान्य है। उन्होंने अमिविध्वसन पृष्ठ ४०९ पर लिखा है—

"तिहा माव-निद्रा थी तो पाप लागे छै। अने द्रव्य-निद्रा थी तो जीव दबे छै।"

अतः द्रव्य-निद्रा आने मात्र से भगवान की प्रमाद का सेवन करने वाला नहीं कह सकते । अत आचाराग की पूर्वोक्त गाथा में जो भगवान के द्वारा छन्नस्य अवस्था में एक बार भी प्रमाद सेवन नहीं कर्ने का उल्लेख है, वह अक्षरशः सत्य है, यथार्थ है। उसे न मानकर भगवान के चूक जाने एवं प्रमाद सेवन करने की प्ररूपणा करने का दुर्राग्रह रखना नितान्त असत्य है।

लेखा लेखा के भेद कवाय-कुशील और लेखा साधु में कृष्ण-लेखा नहीं होती - प्रतिसेदना और लेखा साधु में रौद्र-ष्यान नहीं होता लेश्या किसे कहते हैं ? सयम-निष्ठ साबु में कितनी लेज्याएँ होती हैं ?
प्रज्ञापना सूत्र की टीका में आचार्यों ने लेज्या की परिभाषा इस प्रकार की है--"लिश्यते शिल्ज्यते कर्मणा सह आत्मा अन्येति लेश्या-कृष्णादि द्रव्य साचिव्यादात्मन परिणाम विशेषः।" यथा चोक्तम्--

"कृष्णादि द्रव्य साचिव्यात्परिणामोयसात्मनः । स्फटिकस्येव तत्रायं लेश्या शब्द प्रयुज्यते ॥"

"जिप्तके द्वारा आत्मा का कर्मों के साथ सम्बन्ध होता है, उसे लेक्या कहते हैं। कृष्णादि द्वार के संप्तर्ग से स्फटिक माण की तरह आत्मा का जो परिणाम विशेष होता है, उसे लेक्या कहते हैं।"

सयम-निष्ठ साबु में तेज, पद्म और शुक्ल ये तीन मान लेव्याएँ होती हैं, कृष्ण, नील और कापोत ये तीन भान लेक्याएँ नही होती। इस निषय में भगनती सूत्र एवं उसकी टीका में स्पष्ट जिला है—

जिला है—
"सलेस्सा जहा ओहिया, किण्हलेसस्स, नीललेसस्स, काउलेसस्स
जहा ओहिया, जीवा णवरं पमत्ता-अपमत्ता न भाणियव्वा । तेउलेसस्स,
पह्मलेसस्स, सुक्कलेसस्स जहा ओहिया जीवा णवरं सिद्धा णो
भाणियव्वा।"

—भगवती सूत्र १, १, १७

"सलेस्साण भन्ते! जीवा कि आयारभे, इत्यादि तदेव सर्व नवरं जीवस्थाने सलेश्या इति वाच्यं इत्ययमेको दण्डक । कृष्णादि लेग्या भेदात् तदन्ये पट् तदेव-मेते सप्त तत्र 'किण्हलेसस्स' इत्यादि कृष्ण लेग्यस्य,नील लेश्यस्य, कापोत लेग्यस्य

च जीवराशेर्दण्डको यथौषिक जीवदण्डकस्तथाऽध्येतव्यः प्रमत्ताप्रमत्त विशेषण वर्ज्यः कृष्णादिपु हि अप्रशस्त भावलेश्यासु संयतत्वं नास्ति यच्चोच्यते पुट्वं पिड-वन्ना को पुण 'अनेरिए उ लेस्साए' ति तद् द्रव्यलेग्यां प्रतीत्येति मतव्यम् । ततस्तासु प्रमत्ताद्यभावः तत्र सूत्रोच्चारणमेवम्—

"किण्हलेस्सा णं भन्ते ! जीवा कि आयारंभा, परारंभा,तदुभयारंभा, अणारंभा ?

गोयमा! आयारंभा वि जाव णो अणारंभा।

से केणट्ठे णं भन्ते ! एवं वुच्चइ ?

ं 'गौयमा ! अविरयं पडुच्च।

एवं नील-कापोत लेक्या वण्डकावपीति । तथा तेजोलेक्यादेजी -वराकोर्दण्डका यथौषिक जीवास्तथा वाच्या नवरं तेषु सिद्धा न वीच्याः, सिद्धानामलेक्यत्वात् ।

तेड लेस्सा णं भन्ते ! जीवा कि आयारंभा ४ ?

गोयमा । अत्थे गइया आयारंभा वि जाव णो अणारंभा। अत्थे गइया नो आयारंभा जाव अणारंभा।

से केण्रट्ठे णं मन्ते ! एवं वुच्चइ ?

गोयमा ! दुविहा तेउलेस्सा पण्णता-संजयाए, असंजयाए ।"

"जीव दी प्रकार के होते हैं— ? सलेक्य और २ जलेक्य । सलेक्य जीवों का वर्णन सामान्य जीकों के वर्णन के सनान समझ ना चाहिए। कृष्ण, नील और कारोत लेक्या वाले जीवों का वर्णन भी सनुव्वय जीवों के समान समझ ना चाहिए, परन्तु इनमें प्रनादी और अपन दी के ये दी भेद नहीं होते । क्यों कि कृष्ण, नील और कापोत इन नीन अप्रशस्त भाव लेक्याओं में संयतहरू— साबुद्ध नहीं रहता । कहीं-कहीं साबुओं में छः लेक्याओं का भी जल्लेख मिलता है, वह बच्च लेक्या को अपे आ से समझ ना चाहिए, भाव लेक्या को अपे आ से नहीं । अतः कृष्ण, नील एवं कापोत इन तीन अप्रशस्त भाव लेक्याओं में प्रनत और अप्रमत्त कर दो भेद नहीं करने चाहिए। हे भगवन ! कृष्ण लेक्या वाले जीव आत्मारंभी, परारंभी और तदुभयारंभी होते हैं या अन्तरंभी। ?

हे गीतम 1 कृष्ण केरया वाले जीव आस्तारंभी, परारंभी बीर तदुमयारंभी होते हैं, सुनारंभी नहीं।

े हे भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं ?

म्यारं नी होते हैं, वनारंभी नहीं । इत्री तरह नील बीर कापीत लेक्या वाले जीवों का भी सम-इत्री चाहिए तेज,पद्म और शुक्ल लेखा वाले जीवो को समुच्वय जीवों के समान समझना चाहिए,परन्तु इन में सिद्ध जीवो को नहीं कहुना चाहिए। क्योंकि सिद्धों में लेखा नहीं होती।

.हे भगवन् ! तुजो लेखा वाले जीव अतमारमी,परारंभी और तदुभवारमी होते हैं या अर्ती-रंभी ?

है गीतम । तेजो लेखा वाले कुछ जीन आत्मारंभी,परारंभी एवं तदुभगारंभी होते हैं,अनारंभी नहीं, जीर कुछ जीव आत्मारंभी, परारंभी एवं तदुभयारंभी नहीं होते, अनारंभी होते हैं। है भगवन ! तेजो लेखा वाले जीवों में ऐसा भेद क्यो होता है ?

\_है गीतम ! तेजो लेश्या बाले जीव वो प्रकार के होते हैं—सन्त और असंनत । संनत भी दो प्रकार के होते हैं—प्रमत्त और अप्रमत्त । अप्रमत्त सयत आत्मारंभी, परारंभी एवं तहुमनारंभी नहीं, अनारभी होते हैं । परन्तु अश्वभ योगी प्रमत्त संयत आत्मारंभी, परारंभी खीर तहुमनारंभी होते हैं, अनारभी नहीं।"

प्रस्तुत पाठ में बताया है कि कृष्ण, नील और कापीत लेक्या वाले जीवी की ग्रीधिक दण्डक के समान समझना चाहिए। इसमें किशेप बात यह है कि उक्त लेक्याओं में प्रनादी, अप्रनादी के दो भेद नहीं होते। मून पाठ का अभिप्राय बताते हुए टीकाकार ने निखा है कि कृष्ण, नीज भीर कापीत इन तीन अप्रयस्त मान लेक्याओं में सामुद्देश नहीं होता, इसिनए इन अप्रयस्त मान लेक्याओं में सामुद्देश नहीं होता, इसिनए इन अप्रयस्त मान लेक्याओं में प्रमत और अप्रनक्त के दो भेदों का निपंग किया है।

प्रस्तुत पाठ के भावों को स्मन्ट करते हुए टोकाकार ने साधु में कृष्ण, नील और कापोत तीनो अप्रशस्त भाव लेक्याओं का निपंत किया है। अत साधु में तेज, पद्म और शुक्त ये तीन भूगस्त भाव लेक्याएँ हो होती है।

## साधु मे अप्रशस्त लेश्या नही होती

भ्रमिव्यसनकार भ्रमिव्यसन पृष्ठ २४,२ पर जिखते है-

"अठ अठे स्रोधिक पाठ कह् यो-तिण में संगत रा दो भेद प्रनादों, अप्रनादों किया। अने कृष्ण, नील कापोत लेख्या ने स्रोधिक नो पाठ कह्यों। तिम किट्वों। पिण एतलो निशेष स्थती रा प्रनादों, अप्रनादों ए दो भेद न करवा। ते किम ? प्रमत में कृष्ण दिक तीन लेख्या हुवे। अने अप्रमत्त में न हुवे, ते माटे दो भेद वृष्यी।"

मगनती के उक्त पाठ में "पमत्तापमत्ता न भाणियवना" का जो प्रयोग किया है, उसका टीका के अनुसार अयं होता है— कृष्ण, नील और कापोत इन तीन अग्र रस्त भाव छेरथाओं में प्रनादी अग्रमादी दोनो ही प्रकार के सायु नहीं होते। परन्तु सायु से भिन्न जीव होते हैं। अर्त कृष्ण दिं तीनो अग्र रस्त भाव छेरथाओं में प्रनादी सायु का सद्भाव बताना आग्रम् से सर्वया निरुद्ध है।

- यदि आगमकार को उक्त तीनो भाव लेक्यायों में केवल अप्रमत्त संयत का निमेच कर्रनी इस्ट होता, तो वह "पमत्तापमत्ता न भागियव्वा" ऐसा न जिलकर "अपमत्ता न भागियव्वा" हतना है। जिलके । यदि इस प्रकार का उल्लेख होता, तो कृष्ण दि तीनो भावलेक्यायों में प्रमादी का होना एवं अप्रनादी का नहीं होना स्वष्ट हो जाता, परन्तु आगम में ऐसा न जिलकर स्वष्ट रूप से "पम जापमत्ता न भागियव्वा" ऐसा जिला है थीर इसका यही अर्थ होता है कि

कृष्णादि तीनों भाव लेश्यायो में प्रमादी-अप्रमादी दोनो प्रकार के साधु नहीं होते। टीकाकार वे भी यही अर्थ किया है और टब्बा अर्थ में भी इसी को स्वीकार किया है।

"एतंलो विशेष प्रमत्त-अप्रमत्त वर्जित कहिवा। कृष्णादि तीन अप्रशस्त भाव लेख्या विषे संयत पणी नणी।"

- प्रस्तुत टब्बा अर्थ में स्पष्ट शब्दो में लिखा है कि कृष्णादि तीन अप्रशस्तं भाव लेख्याओं में सार्धुत्व नहीं होता। इसलिए इनमें प्रमादी एवं अप्रमादी दोनों तरह के संयतों का निपेष किया है। तथापि उक्त मूलपाठ, उसकी टीका एवं उसके टब्बा अर्थ तीनों को न मानकर अपनी कृपोल-कल्पना से कृष्णादि तीनों अप्रशस्त भाव लेख्याओं में साधुत्व होने की प्ररूपणा करना नितान्त असत्य है। जैसे उक्त पाठ, उसकी टीका एवं टब्बा अर्थ में कृष्णादि तीनों भाव लेख्याओं में प्रमत्त एवं अप्रमत्त सयत के होने का निपेष किया है, उसी प्रकार भगवती श०१, उ० २ में उक्त तीनों अप्रशस्त भाव लेख्याओं में सराग, वीतराग, प्रमत्त, अप्रमत्त इन चारों प्रकार के सयतों का नहीं होना कहा है।

"स लेस्सा णं भन्ते ! नेरइया सव्वे समाहारगा ?

अोहिया णं सलेस्साणं सुक्कलेस्साणं ए-ए सि ण तिन्नं तिप्हं एवको गमो। कण्हलेस्साणं नीललेस्साणं वि एवको गमो। नवरं वेदणाए भायी-मिच्छादिट्ठी उववन्नगा य अमायिसम्मदिट्ठी उववन्नगाय भाणि- यव्वा। मणुसा किरियासु सराग-वीयराग-पमत्तापमत्ता न भाणि- यव्वा। काउलेस्सा ण वि एसेव गमो, नवर नेरइए जहा ओहिए दण्डए तहा भाणियव्वा। तेउलेस्सा, पह्मलेस्सा, जस्स अिथ जहा ओहिओ दण्डओ तहा भाणियव्वा। नवरं मणुसा सराग-वीयराग न भाणियव्वा।"

---भगवती सूत्र १, २, २२

**"हे भगवन् ! क्या नारकी के सभी सलेशी जीवो का आहार एक समान है ?** 

ओधिक, सलेशी और शुक्ललेशी इन तीनों के लिए एक समान पाठ कहना चाहिए और कृष्ण एवं नील लेश्या बाले जीवों के लिए भी एक-सा पाठ कहना चाहिए। परन्तु बेदना के विषय में यह अन्तर है—मायी-मिण्यावृद्धि जीव महान् बेदना वाले होते हैं और अमायी-सम्यग्वृद्धि जीव अल्प-वेदना वाले होते हैं। मनुष्य में क्रिया सूत्र में यद्यपि ओधिक दण्डक में सरागी, वीत-रागी, प्रमादी और अप्रमादी कहे हैं, तथापि कृष्ण और नील लेश्या के दण्डक में इन्हें नहीं कहना चाहिए। कापोत लेश्या का दण्डक भी नील लेश्यावत् समझना चाहिए, इसमें विशेष वातं यह है—कापोत लेशी नारकी जीवों को ओधिक दण्डक के समान कहना चाहिए। तेजो, पद्म-लेश्या वाले जीवों को ओधिक दण्डक की तरह कहना, उसमें अन्तर इतना ही है—सरागी-वीतरागी नहीं कहना।"

उक्त पाठ में कृष्ण, नील और कापीत लेक्याग्री में सरागी, वीतरागी, प्रमादी श्रीर अप्रमादी चारी प्रकार के साधुत्व का निपेव किया है। साधु में कृष्णादि तीनी अप्रशस्त माव लेक्याएँ नहीं होती। इसलिए उक्त भाव लेक्याग्री में साधुत्व होने की प्ररूपणा करना; आगम से सर्वथा विकद्ध है।

## हेर्या के भेद

#### भ्रमविघ्वंसनकार भ्रमविघ्वंसन पुष्ठ २४६ पर लिखते हैं-

"सरागी, वीतरागी, प्रमादी, अप्रमादी भेद कृष्ण, नील संयति मनुष्य रा नही हुवे । वीतरागी अने अप्रमादी में कृष्ण, नील लेक्या न हुवे ते माटे वो-दो भेद न हुवे । सरागी में तो कृष्ण, नील लेक्या हुवे, पर वीतरागी में न हुवे, ते माटे संयति रा दो भेद—सरागी, वीतरागी न करवा । अने प्रमादी में तो कृष्ण, नील लेक्या हुवे, परं अप्रमादी में न हुवे, ते माटे सरागी रा दो भेद-प्रमादी ,अप्रमादी न करवा । इण न्याय कृष्ण-नील लेकी संयति रा सरागी, वीतरागी, प्रमादी ,अप्रमादी भेद करवा वर्ज्या, पर सयित वर्ज्यों नहीं । संयति में कृष्ण, नील लेक्या छै । अने सयित में कृष्णादिक न हुवे तो इमि कहता "सज्या न भाणियक्वा"।

कृष्णादि तीनो अप्रगस्त भाव छेरयायो में सयत नही होते। इसलिए भगवती सुत्र के उक्त पाठ में सरागी, वीतरागी, प्रमादी अप्रमादी चारो प्रकार के सायुष्पी का नही होने का उल्लेख किया है, केवल सयतियों के भेद का नहीं। अस्तु इस पाठ का यह अभिप्राय नहीं है कि प्रमादी और सरागी में कृष्णादि तीनो भाव लेश्याएँ पाई जाती है और अप्रमादी एव वीतरागी सयत में नहीं। क्योंकि इसी पाठ में आगे चलकर कहा है-तेज और पद्म लेग्याओं में सरागी भौर वीतरागी दोनो प्रकार के साधु नहीं होते । इसका तात्पर्य यहीं है कि सरागी और वीतरागी दोनो प्रकार के साबुओं में तेज और पद्म लेक्याएँ नहीं होती। परन्तू इसका यह अर्थ नहीं है कि सरागी में तेज भीर पद्म लेज्या पाई जाती है भीर वीतरागी में नहीं। क्योंकि अप्टम, नवम भीर दशम गुणस्यानवर्ती जीव सरागी ही होते हैं। परन्तु उनमें तेज भीर पद्म लेज्या नहीं, केवल शुक्ल छेश्या ही होती है। अस्तु जैमे सरागी और वीतरागी दोनो प्रवार के सावधी में तेज भीर पदा लेज्या का निपेव किया है, उसी प्रकार सरागी, वीतरागी, प्रमादी भीर अप्रमादी चारी प्रकार के सावस्रों में कृष्णादि तीनों अप्रगस्त माव लेज्यास्रों के होने का निपंच दिया है। यदि कोई व्यक्ति दूराग्रह वन सरागी और प्रमादी में कृष्णादि तीनी अप्रनस्त भाव लेखाओं के सद्भाव की प्ररूपणा करे, तो उसे सरागी में तेज और पद्म लेक्या भी माननी चाहिए। परात सरागी में तेज और पदा लेक्या क्यो नहीं मानते ? यदि वे तेज और पद्म लेक्या में सरागी का होना स्वीकर कर लें, तो उन्हें अप्टम, नवम और दगम गुणस्यान में भी तेज और पदा हैज्या का

सद्भात्र मानना होगा। क्यों कि ये तीनो गुगस्यान सरागी है। परन्तु यह आगम विरुद्ध मान्यता है। आगम में अष्टम, नवम, दशम गुणस्थान में केवल एक शुक्ल-लेक्या का ही उल्लेख है। अत. जैसे सरागी और वीतरागी दोनो प्रकार के सयतो में तेज और पद्म लेक्या का निषेष किया है, उसी प्रकार सरागी, वीतरागी, प्रमादी और अप्रमादी चारो प्रकार के सामुग्नो में कृष्ण। दि तीनो अप्रगस्त भाव लेक्याग्रो का निषेष समझना चाहिए।

यदि कोई यह कहे कि तेज और पद्म लेक्या में सरागी और वीतरागी दोनो प्रकार के साबुधों का निपेच किया है, अत. सथमी पुरुषों में उक्त दोनों लेक्याएँ नहीं होनी चाहिए, ऐसा कथन युक्ति सगत नहीं है। वयों कि उक्त पाठ में चार प्रकार के सथित कहे है—प्रमादी, अप्रनादी, सरागों और वीतरागी। उनमें बब्दम गुणस्थानवर्ती साधु प्रमादी, सप्तम गुणस्थानवर्ती साधु अप्रमादी, अब्दम से दशम गुणस्थानवर्ती साधु सरागी और एकादशादि गुणस्थानवाले वीतरागी माने गए है। इसलिए बब्दम और सप्तम गुणस्थानवाले सथितयों में तेज और पद्म लेक्या का निपेच नहीं किया है। क्यों कि यहाँ सरागी शब्द से अब्दम से दशम गुणस्थान पर्यन्त के सथत पुष्वों को ही ग्रहण किया है, अत पब्दम और सप्तम गुणस्थान में तेज और पद्म लेक्या का निपेच नहीं किया जा सकता।

परन्तु जो व्यक्ति कृष्ण, नील लेक्या वाले भगवती के पाठ में कृष्णादि तीन मान्ने लेक्याओं में केवल प्रनादो, अप्रनादो, सरागी, वीतरागी के भेद होने का निपेव मानते हैं, उनके मत में तेज, पद्म लेक्या में भी सरागी और वीतरागी के भेद का ही निपेब मानना चाहिए, परन्तु सार्षु में तेज और पन लेक्या होने का नहीं। जैसे वे कृष्णादि तीनो अप्रगस्त भाव लेक्याओं में प्रमादों भीर सरागी का सद्भाव मानते हैं, उसी तरह तेज और पद्म लेक्या में अष्टमादि गुणस्थान्वती सरागी सथत में तेज, पद्म लेक्या नहीं होती, उसी तरह चारी प्रकार के संयति पुरुषों में कृष्णादि तीनो अप्रजस्त, भाव लेक्याओं का सद्भाव नहीं सानना चाहिए।

चिंद कोई यह कहे-कृष्णादि तीन अप्रशस्त भाव छेश्याओं में सयित मात्र का निषेव करना था, तो आगमकार ने पदलाघ अत्-'संजया न भाणियव्या' इतना ही क्यो नही लिखा ? ऐसा जिखने से सयित मात्र का निषेव हो जाता और पद का भी लाघ व होता।

वस्तुत. आगमकार वैयाकरणो की तरह पद लाघन के पक्षपाती नही थे। आगम की वर्णन मैं नी पद लाघन करके, सकोच करके लिखने की कम रही है। जैसे जहाँ केवल 'पाणायु-कंपयाए' इतने पाठ से काम चल सकता था, नहाँ उसके साथ 'भूराणु कम्पयाए' जीवानुकम्पयाए, सत्तानुकम्पयाए, इत्यादि तीन शब्दो का और प्रयोग किया। उसी तरह यहाँ 'सजया न भागियववा' न लिखकर सथत के चारी भेदो का उल्लेख किया है। अस्तु यह आगमकार की अपनी एक वर्णन शैनी है, परन्तु ऐसा लिखने का यह अर्थ समझना भंजि है कि आगम में सथत मात्र का नही, उसके भेदो का उल्लेख किया है।

लेज्या और साधना

श्रम विष्यतनकार अविविध्यसन पृष्ठ २४९ पर प्रज्ञापना सूत्र के पाठ की समलोचना, करते हुए तिस्ति है—
"इश्, विण कृष्ण देशी मनुष्य रा तीन भेद कह या छै-सयति, असयिति, सयतासयिति—
ते-द्याय स्वति मे पिण-कृष्णादिक हुवे।"

प्रज्ञापना सूत्र के पाठ का नाम लेकर संयति में कृष्णादि अत्रतस्त मान लेक्याओं का सद्भाव बताना नितान्त असत्य है। भगवती सूत्र अग है और प्रज्ञापना सूत्र उपांग है। इसिंजए उसमें भगवती सूत्र के कयन के निषद्ध सानु में कृष्णादि तीनों अप्रगस्त भाव लेक्याओं के सद्भाव का उल्लेख नहीं हो सकता। अगो में प्रकृषित सिद्धान्त का उपाग सूत्र समर्थन करते हैं, खण्डन नहीं।

"कण्ह लेस्सा णं भन्ते ! नेरइया सव्वे समाहारा, समसरीरा सव्वे व पुच्छा ?

गोयमा ! जहा ओहिया, नवर नेरइया वेदणाए मायी-मिच्छादिट्ठी उववन्नगा य भाणियव्वा, सेसं तहेंव जंहा ओहिया णं। असुरकुमारा जाव वाणमतरा, एते जहा ओहिया। नवर मणुस्साण किरियाहि विसेसो जाक तत्थ णं जे ते सम्मदिट्ठी ते तिविहा पण्णत्ता, त जहा—सजया, असजया, 'संजयासंज्या, जहा ओहिया ण।"

---प्रज्ञापना सूत्र १७, २१३

"क्या कृष्य लेश्यावाले नारको सब समान आहार वाले एवं समान शरीर वाले होते हैं ? हे गौतम ! जैता औदिक वण्डक में कहा है, वैसा इसमें कहना चाहिए । यहाँ विशेष यह है— मार्गी-मिण्यावृद्धि मरकर नरक में उत्पन्न होते हैं, वे महान् वेदना वाले होते हैं और जो सम्य-ंबृद्धि मरकर नरक में उत्पन्न होते हैं, वे अल्पवेदना वाले होते हैं, शेष सबको औदिक वण्डक की तरह समझना चाहिए । अमुरकुमार और वाणव्यन्तरो को भी औदिक वण्डकवत् कहना चाहिए । मनुष्यों में यह अन्तर है कि सम्यग्वृष्टि मनुष्य त्रिविध होते हैं—संयत, अस्यत, और संगातासयत । शेष सबको औदिक वण्डक की तरह कहना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में 'जहा मोहियाण' का प्रयोग करके सयित जीवों का भेद मौधिक दण्डक की तरह 'कहा है। श्रीनिक दण्डक में सयित के चार भेद किए हैं— प्रमादों, अप्रमादों, सरागी द्यौर वीतरागी। भगवती सूत्र में उक्त चारों प्रकार के साबुओं में कृष्णादि तीनों अप्रशस्त भाव लेक्याओं का नहीं होना कहा है। इसिलए इस पाठ में भी वहीं वात समझनी चाहिए। यहाँ 'जहा मोहियाण' का प्रयोग करके उक्त चारों प्रकार के साबुओं को कृष्ण लेक्या से अलग किया गया है, उनमें कृष्ण लेक्या का सद्भाव नहीं कहा है। अन्यया अप्रमादों ग्रीर वीतरागी में भी कृष्ण लेक्या मानतों पड़ेगी। क्योंकि विषक्त में समुच्चय लेक्या के अन्दर्र सेंदेति के प्रनादी, अप्रमादी, सरागीं ग्रीर वीतरागी चारों ही भेद कहें गये हैं। यदि इस पाठ में इनमें कृष्ण लेक्या का सद्भाव माना जाए, तो प्रमादी ग्रीर सरागी की तरह अप्रमादी ग्रीर वीतरागी में भी कृष्ण लेक्या का सद्भाव सिद्ध होगा। परन्तु अप्रमादी ग्रीर वीतरागी में कृष्ण लेक्या का सद्भाव का सद्भाव सिद्ध होगा। परन्तु अप्रमादी ग्रीर वीतरागी में कृष्ण लेक्या का सद्भाव का सद्भाव सिद्ध होगा। परन्तु अप्रमादी ग्रीर वीतरागी में कृष्ण लेक्या का सद्भाव का सद्भाव सिद्ध होगा। परन्तु अप्रमादी ग्रीर वीतरागी में कृष्ण लेक्या का सद्भाव के पूर्वोंक्त पाठ की तरह कृष्णादि तीनो अप्रन्त भाव लेक्याग्री में चारो प्रकार के साबुओं का निपंत्र किया गया है। अतः उक्त पाठ का प्रमाण देकर माधु में कृष्णादि तीनो अप्रनस्त भाव लेक्याग्री का सद्भाव वताना आगम से सर्वंद्या विरुद्ध है।

# . कषाय-क्रशील और लेर्या

भ्रनिवन्त्रसनकार भ्रमिवन्त्रसन पृष्ठ २३७ पर भगवती श० २५, उ० ६ के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अय अठे नोर्यंकर में छग्नस्थ पणे कषाय-कुशील नियटो कह्यो छै। तिणसू भगवान् में कषाय-कुशील नियठो हुन्तो अने कपाय-कुशील नियटे छ लेक्या कही छै।" आगे चलकर लिखते हैं—"ते न्याय भगवान् में छ लेक्या हुवे।"

भगवती ग०२४, उ० ६ में कषाय-जुशील में समुच्चय रूप से छ लेश्याएँ कही हैं। परन्तु वहाँ यह स्पष्ट नहीं किया कि इनमें द्रव्य रूप कीन-सी है और भाव रूप कौन-सी? वत: यहाँ यह देखना है कि कपाय-जुशील में जो छ लेश्याएँ कही हैं, वे द्रव्य रूप हैं या भाव रूप?

भगवती श० १, उ०१ के मूल पाठ एव उसकी टीका में टीकाकार ने यह स्पष्ट कर दिया कि कृष्णादि तीन अप्रगस्त भाव लेक्याग्री में सायुत्व नहीं होता। इस प्रकार उक्त लेक्याग्री में सायुत्व का निपेय किया है। अत जहाँ कही साघु में कृष्ण।दि अप्रशस्त लेक्याग्री का कथन है, वहाँ द्रव्य लेक्या की अपेक्षा से समझना चाहिए, भाव लेक्या की अपेक्षा से नहीं।

इससे यह स्वष्ट सिद्ध होता है कि भगवती ज्ञान २५, उन्ह के पाठ में कषाय-कुशील भें द्रज्य लेश्याएँ कही हैं, भाव लेश्याएँ नहीं। अत उक्त पाठ का प्रमाण देकर कपाय-कुशील निर्मन्य में कुल्लादि तीनो अप्रगस्त भाव लेश्याम्रो का सन्द्राव वताना आगम से सर्वेषा विरुद्ध है।

### अप्रतिसेवी है

कषाय-कुशील मूल गुण और उत्तर गुण में दोप नहीं लगाता, इस सम्बन्ध में क्या प्रमाण है ? भगवती सूत्र में कपाय-कुशील निर्ग्रन्य को दोप का अप्रतिसेवी कहा है।

''कसाय कुसीले पुच्छा ?

गोयमा ! नो पडिसेविए होज्जा एव नियंठेऽवि वउसेऽवि ।"

----मगबती सूत्र २५, ६ प्रश्न ३४

'हे भगवन् ! कषाय-कुशील दोष का प्रतिसेवी होता है या नहीं ?"

"हे गौतम ! कवाय-कुशील मूल और उत्तर गुण में दोष नहीं लगाता । इसी तरह निर्यन्य और स्नातक को भी समझना चाहिए।"

प्रस्तुत पाठ में स्नातक और निर्प्रन्य की तरह कपाय-जुशील को भी दोप का अप्रतिसेवी कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि कपाय -जुशील निर्प्रन्य में कृष्णादि तीनो अप्रशस्त भाव लेश्याएँ नहीं होती। क्योंकि जिसमें कृष्णादि तीनो अप्रशस्त भाव लेश्याएँ होती है, वह अवश्यमेव दोप का सेवन करता है। कपाय-जुशील दोप का आसेवन नहीं करता, अत उसमें कृष्णादि तीनो अप्रशस्त भाव लेश्याग्रों का सद्भाव वताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है। कृष्ण लेश्या का स्वरूप

कृष्ण लेश्या का क्या लक्षण है ? वह सयति पुरुप में क्यो नहीं होती ? सप्रमाण बताएँ।

उत्तराव्ययन सूत्र में कृष्ण लेश्या का लक्षण इस प्रकार वताया है---

"पंचासवप्पमत्तो तीहि अगुत्तो छसु अविरयोय । त्तीव्वारंम परिणओ खुद्दो साहसिओ नरो ।। निद्धंघस परिणामो नस्संसो अजिइन्दिओ । एव जोग समाउत्तो किण्ह लेस्सं तु परिणमे ॥"

---- उत्तराध्ययन सूत्र ३४, २१-२२

"पचाश्रवाः हिंसादयः तैः प्रमत्तः प्रमादवान् पंचाश्रवप्रमत्तः पाठान्तरतः पचाश्रव प्रवृत्तो वाऽतस्त्रिभः प्रस्तावान्मनोवाक्कायैरगुप्तोऽनियन्त्रितो मनो-गुप्त्यादि रहित इत्यर्थं, तथा षट्सु पृथिवीकायादिषु अविरतः अनिवृतस्तदुप-मर्दकत्वादेरितिगम्यते । अयं चातीव्रारभोऽपि स्यादत आह तीव्र उत्कट स्वरूपतोऽ-घ्यवसायतो वा आरभा सर्वसावद्य व्यापारास्तत्परिणतः तत्प्रवृत्त्या तदात्मतागतः तथा क्षुद्र सर्वस्यैवाहितैषी कार्पण्य युक्तो वा सहसा अपर्य्यालोच्य गुण-दोषान् प्रवर्त्तंत इति साहसिक चौर्यादि कृदिति योऽर्थं. नर. उपलक्षणत्वात् स्त्री आदिवा 'निद्धघस' त्ति अत्यन्तमैहिकामुष्मिकापायशका विकलोऽत्यन्तं जन्तुवाघनपेक्षो वा परिणामोऽध्यवसायो वा यस्य स तथा। नृसंसो निस्तृंशो जीवान् विहिंसन् मनागिप न शंकते। नि.संसो वा पर-प्रशंसा रहितः, अजितेन्द्रियः अनिगृहीतेन्द्रिय.। अन्येसु पूर्वसूत्रोत्तरार्घस्थाने इदमिभघीयते तच्चेहेति उपसहारमाह एते च अनंतरोक्ता योगाश्च मनोवाक्काय व्यापारा. एतद्योगाः पचाश्रव प्रमत्तत्वादयस्तै समिति भृशमाङ्इति अभिव्याप्त्या युक्तः अन्वित. एतद्योगा समायुक्त. कृष्णलेश्यां तु. अवघारणे कृष्णलेश्यामेवपरिणमेत् तद् द्रव्य साचिव्येन तथाविघ द्रव्य संपर्कात् स्फटिकवत्तदुपरंजनात् तदूपतां भजेत्।" उक्तं हि—

Ļ

### "कृष्णादिः द्रव्यसाचिव्यात्परिणामोयमात्मनः । स्फटिकस्येव तत्रायं लेश्या शब्द प्रयुज्यते ॥"

"हिंसा आदि पांच आश्रवों में प्रमत्त-मन्न एवं प्रवृत्त रहनेवाला मन, वचन, काय से अगुप्त या मन गुप्ति आदि तोन गुप्तियों से रहित,पृथ्वी आदि छः काय के जीवों के उपमर्दन से अनिवृत्त, तीन्न अध्यवसाययुक्त-उत्कट सावद्य व्यापार में प्रवृत्त होकर तहूपता को प्राप्त,क्षुद्र-सब का अहित करने वाला, कृपणता से युक्त, बिना विचारे झटपट चोरी आदि दुष्कर्मों में प्रवृत्त होने वाला, इहलोक-परलोक के बिगड़ने की थोड़ी भी शंका नहीं रखने वाला, जीव-हिंसा में थोड़ी भी शंका नहीं करने वाला, दूसरे की प्रशंसा से रहित, अजितेन्द्रिय और पूर्वोक्त पंचाश्रव आदि योगों से युक्त पुरुष कृष्ण लेश्या के परिणाम वाला होता है। जैसे कृष्णादि द्रव्यों के संसर्ग से स्फटिक मणि तद्रूप कृष्ण दिखायी देती है, उसी तरह उक्त जीव भी कृष्णलेश्या का परिणामी होता है। कहा भी है—"कृष्णादि द्रव्य के संसर्ग से स्फटिक मणि को तरह जो आत्मा का कृष्णादि रूप परिणाम होता है, उसी में लेश्या शब्द का प्रयोग होता है।"

प्रस्तुत गायाओं में जो कृष्ण लेक्या के लक्षण बताए है, साधु में उनमें से एक भी नहीं पाया जाता। कृष्ण लेक्या वाला जीव-हिंसा आदि पाँच आश्रवों में प्रमत्त या प्रवृत्त रहने वाला बताया है। परन्तु साधु आश्रवों में मग्न नहीं रहता। वह तो पाँच आश्रवों का त्यागी होता है। इसलिए साधु में कृष्ण लेक्या का लक्षण कथमि घटित नहीं होता। यदि यह कहें कि प्रमादी साधु को आरम्भी कहा है और आरम्भ करना आश्रव का सेवन करना है, इसलिए प्रमत्त साधु में यह लक्षण घटित होता है। परन्तु यह कथन सत्य नहीं है। क्योंकि इस गाया में सामान्य आरभी पुरुप को ग्रहण नहीं किया है। किन्तु जो विशिष्ट रूप से हिंसा आदि आश्रवों में प्रवृत्त रहता है, उसको ग्रहण किया है। अतः उक्त गाया में प्रयुक्त—"तीक्वा-रंभ परिणयों" का टीकाकार ने यह अर्थ किया है—

्र "अयं च अतीव्रारंभोऽपि स्यादतआह तीव्राः उत्कटा स्वरूपतोऽघ्यवसायतो व्रा आरंभा सर्व सावद्य व्यापारास्तत्परिणतः तत्प्रवृत्त्या तदात्मतां गतः।"

"सामान्य आरंभ करनेवाला व्यक्ति भी पाँच आश्रवों में प्रवृत्त मन, वचन और काय से अगुप्त और छः काय के उपमर्दन से अनिवृत्त कहा जा सकता है, परन्तु उसका विरोध करने के लिए इस गाया में 'तीव्वारंभ परिणयों का प्रयोग किया है। अतः जिस व्यक्ति का आरम्भ—स्वरूप और अध्यवसाय से उत्कट है और जो सदा पाँचों आश्रवों में प्रवृत्त होकर तंद्रूप हो गया है, वही कृष्ण लेक्या का परिणामी है।"

अतः जो कभी सामान्य रूप से आरंग करता है, वह कृष्ण लेक्या के परिणामवाला नहीं है। पष्टम गुणस्थानवर्ती प्रमादी साधु यदा-कदा प्रमाद वश आरंग करता है, परन्तु उसका आरंग तीव्र नहीं होता, अतः उसमें कृष्ण लेक्या के परिणाम नहीं होते। श्रीर जो मन गुण्ति ओदि तीन गुण्तियों से गुप्त नहीं है, अजितेन्द्रिय है, चोरी आदि दुष्कर्मों में प्रवृत्त रहता है, वह कृष्ण लेक्या के परिणामों से युक्त है। उक्त, गाथाओं में कथित कृष्ण लेक्या के लक्षण साधु में और विशेष करके कषाय-कुशील निर्यन्थ में कृष्ण लेक्या का संद्रांव बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

# साधु में कृष्ण-लेक्या नहीं होती

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ २३८ पर लिखते है-

"उत्तराघ्ययन अ० ३४, गाथा २१ पचावासप्पामत्ता इति वचनात् पाच आश्रव मे प्रवर्ते ते कृष्ण लेखा ना लक्षण कह्या, अने भगवान शीतल-तेजो लेख्या लिब्ब फोड़ी तिहा उत्कृष्टी पाँच किया कही ते माटे ए कृष्ण लेख्या नो श्रज जाणवी।"

उत्तराघ्ययन की उक्त गाया में पाँच आश्रव में प्रवृत्त रहना कृष्ण लेक्या का लक्षण कहा है। परन्तु जो व्यक्ति सामान्य रूप से यदा-कदा प्रमाद दग मद आरम करता है, वह भी पाँच आश्रवों में प्रवृत्त कहा जा सकता है। उसमें कृष्ण लेक्या का लक्षण न चला जाए, इसलिए आगम में कृष्णलेक्यों का 'तीव्यारम-परिणयों' यह विगेपण लगाया है। इस विगेपण का प्रयोग करके यह स्पष्ट कर दिया है कि जो तीव्र आरम करता है उसी को कृष्ण लेक्या का परिणामी कहा है, मद आरम करने वाले को नही। अत इस विगेपण का मार्थक्य वताते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"पाँच आश्रव में प्रवृत्त होना, मन, वचन धौर काय से गुप्त नहीं रहना धौर पृथ्वीकाय आदि का उपमर्दन करना ये सब सामान्य आरम करने वाले में भी हो सकते हैं, परन्तु उसमें कृष्ण-लेक्या का परिणाम नहीं होता। इसलिए कृष्ण लेक्या के परिणाम से युक्त व्यक्ति के लिए तीव आरम से युक्त विशेषण लगाया हैं। उत्कृष्ट हिंसा आदि आरम में प्रवृत्त व्यक्ति ही कृष्ण लेक्या का परिणामी है, सामान्य आरम करने वाला नहीं।"

सामान्य आरभ करनेवाला व्यक्ति भले ही गृहस्य भी हो तव भी उसमें कृष्ण लेखा का परिणाम नहीं कहा जा मकता। सामु तो गृहस्य की अपेक्षा अधिक विगुद्ध परिणाम वाला होता है, अत. उसमें भाव रूप कृष्ण लेख्या का मद्भाव तो सर्वथा असमव है। जब सामान्य साबु में गायोक्त कृष्ण लेख्या का एक भी लक्षण नहीं पाया जाता, तब भगवान महावीर में वे लक्षण कैसे घटित होगे? वह तो सर्वोत्कृष्ट चारित्र के परिपालक, मूल और उत्तर गृण के अप्रतिसेवी कपाय-कुशील निग्नंत्य थे। अत: उनमें भाव रूप कृष्णलेख्या का सद्भाव कैमें हो सकता है?

उत्तराव्ययन की उक्त गाया का प्रयम चरण लिखकर भगवान में कृष्ण हेरया का

लक्षण घटाना सत्य पर आवरण डालना है। क्योंकि उक्त अध्ययन में इसके बाद नील लेक्या का लक्षण बताया है, उसमें लिखा है—

## "इस्सा अमरिस अतवो अविज्जमाया अहीरिया ।"

--- उत्तराघ्ययन सूत्र ३४, २२

"इर्ग्या-दूसरे के गुणों को सहन नहीं करना,अमर्थ-अत्यन्त आग्रह रखना, तप नही करना, कुशास्त्र रूप अविद्या, माया करना एवं निर्लंक्जता, ये नील लेख्या के लक्षण हैं।"

प्रस्तुत गाया में माया करना नील लेक्या का लक्षण कहा है श्रीर माया दशम गुणस्थान पर्यन्त है। क्योंकि भगवती सूत्र में अप्रमत्त साधु को माया प्रत्यया किया लगने का उल्लेख है-

"तत्थ ण जे ते अप्पमत्त संजया तेसि णं एगा मायावत्तिया किरिया कज्जइ।"

---भगवती सूत्र १, २, २२

#### "अप्रमादी साबु में एक माया प्रत्यया किया होती है।"

यहाँ अप्रमादी साधु को माया प्रत्यया किया लगने का कहा है और माया करना नील लेक्या का लक्षण है। अत. भ्रमिक्वसनकार एव उनके अनुयायी अप्रमादी साधु में नील लेक्या क्यो नहीं मानते 'यदि यह कहें कि उत्तराध्ययन सूत्र की उक्त गाथा में विशिष्ट माया को प्रहण किया है, सामान्य माया को नहीं। अप्रमादी साधु में विशिष्ट माया नहीं होती, इसलिए उसमें नील लेक्या नहीं है। इसी प्रकार विशिष्ट आरम करना कृष्ण लेक्या का लक्षण है, सामान्य आरम करना नहीं। साधु विशिष्ट रूप से आरम नहीं करते। इसलिए साधु में भाव रूप कृष्ण लेक्या का सद्भाव नहीं होता।

भगवान ने शीतल लेश्या का प्रयोग करके जो गोशालक की प्राण-रक्षा की, उससे भगवान को पाँच किया लगने की कल्पना करना मिथ्या है। लब्धि प्रकरण में यह स्पष्ट कर चुके है कि शीतल लेश्या का प्रयोग करने में उत्कृष्ट पाँच कियाएँ नहीं लगती। अतः लब्धि का नाम लेकर भगवान में पाँच कियाएँ बताना नितान्त असत्य है।

यदि यह कहे कि कृष्ण लेखा के बिना लिब्ब का प्रयोग नही किया जाता, इसलिए भगवान में कृष्ण लेखा अवश्य थी। परन्तु उनके इस कथन में सत्याद्य नहीं है। क्यों प्रताक निर्यन्थ जिस समय पुलाक लिब्ब का प्रयोग करता है, उस समय उसमें पुलाक नियठा माना गया है। भ्रमविष्वसनकार ने भी भिक्खू यदा-रसायन में लिखा है--

"पुलाक नियंठो पीछाण ए, लिब्ब फोड़यां कह्यो जिण जाण ए। स्थिति अन्तर्मुहर्त्तं थाय ए, लिब्ब नी स्थिति तो अधिकाय ए।। विरह उरकृष्ट असंखेज्जवास ए, पछे तो अवस्य प्रकटे विमास ए। या में चारित्र गुण स्वीकार ए, तिण सूं वन्दन जोग विचार ए॥"

उक्त पुलाक निर्मन्य मे तीन विशुद्ध भाव लेखाएँ कही है, कृष्णादि अप्रशस्त लेखाएँ नहीं। इसके अतिरिक्त बकुस और प्रतिसेवना कुशील मूल और उत्तर गुण में दोष लगाते है परन्तु उनमें भी तीन विशुद्ध लेख्याएँ बताई है। इसलिए कृष्ण लेख्या के बिना लब्धि का प्रयोग नहीं होता, यह कथन नितान्त असत्य है।

Į,

## प्रतिसेवना और छेइया

पुलाक, वकुस ग्रौर प्रतिसेवना कुशील में तीन विशुद्ध भाव लेश्याएँ ही होती है, इसका क्या प्रमाण है ?

इस विषय में भगवती सूत्र में लिखा है-

"पुलाए णं भन्ते ! किं सलेस्से होज्जा, अलेस्से होज्जा ? गोयमा ! सलेस्से होज्जा, णो अलेस्से होज्जा । जइ सलेस्से होज्जा से णं भन्ते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?

गोयमा ! तीसु विसुद्ध लेस्सासु होज्जा तं जहा-तेउ लेस्साए, पम्ह लेस्साए, सुक्क लेस्साए । एवं बउसे वि, एवं पिंडसेवणा कुसीले वि।"

—भगवती सूत्र २५, ६, ७६९

"हे भगवन् ! पुलाक निर्प्रन्य सलेशी होता है या अलेशी ?

हे गौतम ! पुलाक निर्प्रन्य सलेशी होता है, अलेशी नहीं।

हे भगवन् ! यदि वह सलेशी होता है, तो उसमें कितनी लेक्याएँ होती हैं ?

हे गौतम ! उसमें तीन विशुद्ध लेक्याएँ होती है-१. तेज २. पद्म और ३. शुक्ल लेक्या। इसी-तरह वकुस एवं प्रतिसेवना कुशील में भी तीन विशुद्ध लेक्याएँ होती हैं।"

प्रस्तुत पाठ में पुलाक, वकुस और प्रतिसेवना कुशील में तीन विगृद्ध भाव लेग्याएँ वताई है, कृष्णादि अप्रशस्त लेग्याएँ नहीं। तथापि पुलाक निर्ग्रन्थ लिंग का प्रयोग करता है, और वकुस एव प्रतिसेवना कुशील मूल एव उत्तर गुण में दोप लगाते हैं। इसलिए कृष्ण लेग्या के विना लिंग का प्रयोग नहीं होता, यह कहना नितान्त असत्य है।

पुलाक, वकुस और प्रतिसेवना कुञील दोप के प्रतिसेवी है, इसका क्या प्रमाण है ? भगवती सूत्र में इन्हे दोप का प्रतिसेत्री वताया है---

'पुलाए ण भन्ते ! कि पडिसेवी होज्जा, अपडिसेवी होज्जा ? पडिसेवए होज्जा, नो अपडिसेवए होज्जा। जइ पडिसेवए होज्जा, कि मूलगुण पडिसेवए वा होज्जा, उत्तर गुण पडिसेवए वा होज्जा ?

मूलगुण पिंडसेवमाणे पचण्ह् अणासवाण अण्णयर पिंडसेवएज्जा, उत्तरगुण पिंडसेवमाणे दसिवहस्स पच्चक्खाणस्स अण्णयर पिंडसेवएज्जा।

वउसे णं पुच्छा ?

पडिसेवए होज्जा, णो अपडिसेवए होज्जा।

जइ पडिसेवए होज्जा, कि मूलगुण पडिसेवए होज्जा, उत्तरगुण पडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! नो मूलगुण पडिसेवए होज्जा,उत्तरगुण पडिसेवए होज्जा । उत्तरगुण पडिसेवमाणे दसविहस्स पच्चक्खाणस्स अण्णयर पडिसे-वेज्जा ।

पिंडसेवणा कुसीले जहा पुलाए।''

---भगवती सूत्र २४, ६, ७४४

"हे भगवन् ! पुलाक निर्प्रन्थ प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी ?

हे गौतम ! वह प्रतिसेवी होता है, अप्रतिसेवी नही।

यदि वह प्रतिसेवी होता है, तो मूल गुण का प्रतिसेवी होता है या उत्तर गुण का।

हे गौतम ! मूल और उत्तर गुण दोनों का प्रतिसेवी होता है। जब वह मूल गुण का प्रति-सेवी होता है, तब वह पाँच महाक्रतों में से किसी एक की विराधना करता है और जब उत्तर गुण का प्रतिसेवी होता है, तब दशविघ प्रत्याख्यानो में से किसी एक की विराधना करता है।

हे भगवन् ! क्या बकुस प्रतिसेवी है या अप्रतिसेवी ?

हे गौतम ! प्रतिसेवी है, अप्रतिसेवी नही।

वह मूल गुण का प्रतिसेवी होता है या उत्तर गुण का ?

वह मूल गुण का नहीं, उत्तर गुण का प्रतिसेवी होता है। जब वह उत्तर गुण का प्रतिसेवी होता है, तब दशाविघ प्रत्याख्यानो में से किसी एक की विराधना करता है।

प्रतिसेवना कुशील पुलाक की तरह मूल और उत्तर गुण दोनों का प्रतिसेवी होता है ?"

यहाँ पुलाक और प्रतिसेवना कुशील को मूल और उत्तर गुण दोनो का प्रतिसेवी कहा है और वकुस को उत्तर गुण का प्रतिसेवी कहा है। तथापि इन में तीन विशुद्ध भाव लेश्याएँ बताई हैं, कृष्णादि अप्रशस्त भाव लेश्याएँ नहीं। अस्तु कृष्णादि अप्रशस्त भाव लेश्याओं के विना दोष का सेवन नहीं होता, यह कथन नितान्त असत्य है।

## कषाय-कुशील स्व-स्थान में अप्रतिसेवी है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २१२ पर भगवती जतक २५, उ० ६ के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"कषाय-कुशील छाडि ए छ. ठिकाने आवतो कह्यो। कपाय-कुशील ने दोप लागे इज नहीं, तो सयमासयम में किम आवे? ए तो साबुगणो भागी श्रावक थयो ते तो मोटो दोप छै। ए तो साम्प्रत दोष लागे, तिवारे साबु रो श्रावक हुवे छै। दोष लागा विना तो साबु रो श्रावक हुवे नहीं। जे कषाय-कुशील नियठे तो साबु हुन्तो पछे साबु पणो पल्यो नहीं, तिवारे श्रावक रा वृत आदरी श्रावक थयो। जे साबु रो श्रावक थयो यह निक्चय दोप लाग्यो।"

जैसे कपाय-कुशील स्व-स्थान को छोडकर सयमासंयम में जाता है, उसी तरह निर्ग्रन्थ मी निर्ग्रन्थत्व का परित्याग करके असयम में जाता है। यदि कपाय-कुशील कपाय-कुशीलत्व का त्याग करके सयमासयम में जाने से दोप का प्रतिसेवी होता है, तव निर्ग्रन्थत्व का परित्याग करके अस-यम में प्रविष्ट होने के कारण निर्ग्रन्थ दोष का प्रतिसेवी क्यो नहीं होता ? भ्रमविष्वंसनकार भी निर्ग्रन्थ को दोष का प्रतिसेवी नहीं मानते, तव ऐसी स्थिति में कपाय-कुशील को दोप का प्रतिसेवी मानना उचित नहीं है।

वास्तव में दोप का प्रतिसेवी वहीं कहलाता है, जो मूल गुण या उत्तर-गुण में दोप लगाता हो। जो साघू मूल या उत्तर गुण में दोप नहीं लगाता, वह प्रतिसेवी नहीं है। कथाय-कुशील भौर निर्मन्य मूल या उत्तर गुण में दोप नहीं लगाते, इसलिए ये दोनो अप्रतिसेवी है। यदि स्व-स्थान से गिरने मात्र से दोप का प्रतिसेवी माना जाए, तो निर्मन्य को भी दोप का प्रतिसेवी मानना होगा,क्यों कि निर्मन्य भी असयम में गिरता है। अत सयम से गिरने भौर दोप प्रतिसेवी का एकान्त सम्वन्य नहीं है। क्यों कि गिरने मात्र से कोई दोप का प्रतिसेवी नहीं माना जाता। वह दोप का प्रतिसेवी तब गिना जाता है, जब स्व-स्थान में रहते हुए मूल या उत्तर गुण में दोप लगाए। यदि यह कहें कि आगम में कषाय-कुशील को विरावक भी कहा है, फिर वह दोप का प्रतिसेवी क्यों नहीं होता? जैसे कपाय-कुशील को विरावक कहा है, उसी तरह आगम में निर्मन्य को भी विराघक कहा है। फिर निर्मन्य को भी दोप का प्रतिसेवी क्यों नहीं मानते? भगवती सूत्र में स्पष्ट लिखा है—

"कसाय कुसीले पुच्छा?

गोयमा ! अविराहणं पडुच्च इन्दत्ताए वा उववज्जेज्जा जाव अहमिन्दत्ताए उववज्जेज्जा। विराहणं पडुच्च अन्नयरेसु उवव-ज्जेज्जा।

नियंठे पुच्छा ?

गोयमा ! अविराहणं पडुच्च णो इन्दत्ताए उववज्जज्जा जाव णो लोगपालत्ताए उववज्जेज्जा, अहमिन्दत्ताए उववज्जेज्जा । विराहणं पडुच्च अण्णयरेसु उववज्जेज्जा ।''

---भगवती सूत्र २४, ६, ७६३

"हे भगवन् ! कवाय-कुशील के सम्बन्ध में प्रश्न है ?

हे गौतम ! अविराघक कषाय-कुशील इन्द्र से लेकर यावत् अहमिन्द्र में उत्पन्न होता है और विराघक भवनपति आदि में जाता है।

हे भगवन् ! निर्प्रन्थ के विषय में प्रक्त है ?

हे गौतम ! अविराधक निर्ग्रन्थ इन्द्र एवं लोकपालादि में उत्पन्न नहीं होता, वह अहमिन्द्र होता है और विराधक भवनपति आदि में जाता है।"

प्रस्तुत पाठ में कषाय-कुशील की तरह निर्ग्रन्थ को भी विराधक कहा है। अत॰ यदि विराधक होने से कषाय-कुशील को दोष का प्रतिसेवी माना जाए, तो निर्ग्रन्थ को भी दोष का प्रतिसेवी मानना होगा ? परन्तु विराधक होने पर भी निर्ग्रन्थ दोप का प्रतिसेवी नही होता, उसी तरह कषाय-कुशील भी दोप का प्रतिसेवी नही होता। अत सयम से गिरने एव विराधक होने का नाम लेकर कषाय-कुशील को दोष का प्रतिसेवी कहना सर्वथा अनुचित है।

# साधु में रौद्र-ध्यान नहीं होता

भ्रमविष्यसनकार भ्रमविष्यसन पृष्ठ २३९ पर आवश्यक सूत्र का प्रमाण देकर लिखते है—
"अय इहा पिण छ लेश्या कही । जो अशुभ लेश्या में न वर्ते तो ए पाठ क्यू कह्यों ?
तथा 'पिडक्कमामि चर्डीह झाणेहिं अट्टेण झाणेण, रुद्देण झाणेण, घम्मेण झाणेण, सुक्केण झाणेण।"
इहा साधु में चार ध्यान कह्या । जिम आत्तं,रीद्र ध्यान पावे, तिम कृष्ण, नील, कापोत लेश्या
पिण पावे।"

आवश्यक सूत्र का नाम लेकर साघु में कृष्णादि तीन अप्रशस्त भाव लेश्याएँ ग्रीर रौद्र-घ्यान वताना अनुचित है। आगम में रौद्र घ्यान वाले व्यक्ति की नरक गति वताई है। ग्रीर स्थानाग सूत्र की टीका में हिंसा आदि अति कूर कर्मों का आचरण करने के लिए दृढ निश्चय करने को रौद्र-घ्यान कहा है—

"च्यानं दृढोऽध्यवसाय हिंसाद्यति कौर्य्यानुगत रुद्रम् ।"

"हिंसा आदि अति कूर कर्मों का आचरण करने का जो दृढ़ निश्चय है, वह रौद्र-ध्यान है। वह चार प्रकार का होता है---१. हिंसानुबन्धी, २. मृषानुबन्धी, ३. स्तेनानुबन्धी और ४. संरक्षणानुबन्धी।"

उनत चारो ध्यान अति कूर कर्मों में सलग्न व्यक्ति के होते हैं, साधु के नही। क्योंकि साधु कूर कर्मों का आचरण करने वाला नहीं होता है। आवश्यक सूत्र में 'पिंडक्कमामि चर्डीह झाणेंहि" का जो पाठ आया है, उससे साधु में रौद्र ध्यान का सद्भाव सिद्ध नहीं होता है। क्योंकि आर्त्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल ध्यान में अविश्वास होने से साधु को अतिचार लगता है। उसकी निवृत्ति के लिए साधु उक्त पाठ का उच्चारण करके प्रतिक्रमण करता है। परन्तु उसमें चारो ध्यानों का सद्भाव होने से वह इनका प्रतिक्रमण करता है, ऐसी वात नहीं है। इस पाठ के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"प्रतिक्रमामि चतुर्भिष्यानै करणभूतैरश्रद्धेयादिना प्रकरेणयोऽतिचारः कृत.।"
"साचु यह प्रतिज्ञा करता है कि आगम में कथित चार ध्यानों में अविश्वास होने से
जो अतिवार रूगा है, उससे मैं निवृत्त होता हूँ।"

यहाँ टीकाकार ने आगम में उल्लिखित चार व्यानो में अविश्वास रखने मे लगनेवाले

आगम के मूल पाठ पर निर्भर है। अत. जो टीका मूल आगम से प्रतिकूल है, वह प्रामाणिक नहीं होती है। मलयगिरि की उक्त टीका भगवती सूत्र के मूलपाठ एवं उसकी प्राचीन टीका से विरुद्ध है, इसलिए वह प्रमाण रूप नहीं मानी जा सकती।

भ्रमविष्वसनकार ने जो प्रज्ञापना का पाठ लिखा है, उसमें यह नही लिखा है कि मनपर्यव ज्ञानी में भाव कृष्ण लेक्या होती है। वहाँ सामान्य रूप से कृष्ण लेक्या का होना लिखा
है। अत. वह कृष्ण लेक्या द्रव्य रूप है, भाव रूप नही। क्यों कि भगवती सूत्र में साबु में
कृष्णादि तीन अप्रशस्त भाव लेक्याओं का निषेध किया है। अत प्रज्ञापना सूत्र में उसके
विरुद्ध स्पति में कृष्ण लेक्या का सद्भाव कैसे वताया जा सकता है न भगवती अग सूत्र है और
प्रज्ञापना उपाग सूत्र है। अग सूत्र स्वत. प्रमाण है और उपाग अगो के आधार पर। अस्तु
प्रज्ञापना का प्रमाण देकर साधु में भाव लेक्या का सद्भाव वताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।
उपसंहार

कृष्णादि तीन अप्रशस्त भाव छेश्याग्रो में साधुत्व नहीं होता। तेज, पद्म ग्रीर शुक्ल इन तीन प्रशस्त भाव छेश्याग्रो में साधुत्व होता है। इन विशुद्ध भाव छेश्याग्रो से युक्त, जो साधु—संघ आदि की रक्षा के लिए वैकिय लिब्ब का प्रयोग करता है. उसे आगम में भावितात्मा अणगार कहा है—

"से जहा नामए केइ पुरिसे असिचम्मपायं गाहाए गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा, असिचम्मपाय हत्थिकच्चगएणं अप्पाणेणं उड्ढं वेहासं उप्पएज्जा ?

हन्ता उप्पएज्जा।"

--भगवती सूत्र ३, ५, १६१

"है भगवन् ! जैसे कोई पुरुष तलवार और चर्म को घारण करके चलता है, उसी तरह भावि-तात्मा अणगार संघ आदि के कार्य के लिए असि-चर्म को घारण करके ऊपर आकाश में चल सकता है? हाँ, गौतम, चल सकता है ।"

प्रस्तुत पाठ में सघ आदि के कार्य के लिए असि और चर्म को घारण करके ऊपर आकाश में चलनेवाले साघु को 'मानितात्मा अणगार' कहा है। इससे यह सिद्ध होता है कि सघ आदि की रक्षा के लिए परिस्थित वश मूल एव उत्तर गुण में दोप लगाने पर भी साघु में सयम के श्रेंटठ गुण निद्यमान रहते हैं। इसलिए उसमें तीन निशुद्ध लेक्याश्रों का ही सद्भाव होता है, अप्रशस्त भाव लेक्याश्रों का नहीं। अन्यथा असि और चर्म लेकर आकाश में गमन करने वाले साघु को आगम में भानितात्मा नहीं कहते। जिस सावक में प्रशस्त भाव लेक्याएँ होती है, वहीं मानितात्मा हो सकता है, अप्रशस्त भाव लेक्या वाला नहीं।

भ्रमविष्वसनकार ने भी भिक्खू जस-रसायन में लिखा है-

"मूल गुण ने उत्तरगुण माँहिए, दोष लगावे ते दु.खदाय ए, पडिसेवणा कुशील पिछाण ए। सदन्य दो सी कोड़ ते जाण ए, नाहीं विरह ए थी ओछो नाहीं ए, ए पिण छट्ठे गुणठाणे कहिवाय ए, यां में चारित्र गुण सीरीकार ए, तिण सूँ वन्दवा जोग विचार ए।" उन्त पद्यो में भ्रमविष्वसनकार ने यह स्पष्ट रूप से स्वीकार किया है कि प्रतिसेवन कुशील मूल गुण और उत्तर गुण में दोष लगाता है, तयापि उसमें षष्ठम गुणस्थान और चारित्र के श्रेष्ठ गुण विद्यमान रहते हैं, इसलिए वह वन्दनीय समझा जाता है।

इनके मतानुयायियों से पूछना चाहिए कि जब मूल गुण और उत्तर गुण में दोष लगाने वाले साधु में भी श्रेष्ठ गुणों का सद्भाव रहता है, तब उनमें कृष्णादि तीन अप्रशस्त भाव लेक्याएँ करेंसे हो सकती हैं? क्योंकि अप्रशस्त भाव लेक्याओं में चारित्र के श्रेष्ठ गुण कदापि विद्यमान नहीं रहते। अत. साधु में चारित्र के श्रेष्ठ गुण एव अशुभ माव लेक्याओं का एक साथ सद्भाव होना असभव है।

तेज, पद्म ग्रौर शुक्ल लेखाग्रो में भी दोप का प्रतिसेवन होता है। इसलिए दोप के प्रतिसेवन का नाम लेकर साधु में अप्रगस्त भाव लेख्याग्रो का सद्भाव बताना विल्कुल गलत है। वैमानिक देवो में तेज, पद्म ग्रौर शुक्ल ये तीन प्रगस्त लेख्याएँ ही मानी है ग्रौर उन्हें आत्मारभी, परारभी ग्रौर तदुभयारभी कहा है। इस प्रकार जब आत्मारभी, परारभी एवं तदुभयारभी वैमानिक देवो में तीन विशुद्ध भाव लेख्याएँ मानते हैं, तब महावतो के परिपालक मुनियो में दोष लगाने पर भी तीन प्रशस्त भाव लेख्याएँ मानने में सन्देह को अवकाश ही नहीं है।

छ लेश्याग्रो के स्वरूप को समझाने के लिए आवश्यक टीका में निम्न दृष्टान्त दिया है—
"एक दिन ६ व्यक्तियों ने परिपक्व जामुन के फलो के वोझ से पृथ्वी की ग्रोर झुकी हुई
शाखाग्रो से युक्त जामुन के वृक्ष को देखा। वे परस्पर कहने लगे कि हम इस जामुन के फल
खाएगे। उनमें से एक व्यक्ति ने फल प्राप्त करने का जपाय वताते हुए कहा कि वृक्ष के ऊपर
चढने से गिरने का भय है, अत. इस वृक्ष को जड़ से काटकर इसके फल खा ले। दूसरे ने कहा कि
इतने वड़े वृक्ष को काटने से क्या लाभ होगा? अत इसकी गाखाग्रो को काटकर, उसमे
लगे हुए फलो को खा ले। तीसरे ने कहा कि गाखाग्रो का छेदन करना भी उपयुक्त नही है,
इसलिए उसकी प्रगाखाग्रो—टहनियों को तोड़कर फल खा ले। चतुर्थ ने कहा कि अच्छा यह है
कि हम इसके गुच्छों को तोड़कर उसमें लगे हुए फलों को खाकर अपने मन को तृष्त कर लें।
पाँचवें ने कहा कि गुच्छों को तोड़कर जसमें लगे हुए फलों को खाकर अपने मन को तृष्त कर लें।
छटठें ने कहा कि जब फल गिरे हुए पड़े है, तो उन्हें खा ले। तोड़ने की क्या आवश्यकता है?"

इसमे प्रयम पुरुष जी वृक्ष को जड़ से उन्मूलन करने की सलाह देता है, उसमें कृष्ण लेक्या के परिणाम है। जो वड़ी-वडी शाखाओं को छंदन करने का परामर्श देता है, वह द्वितीय नील लेक्या के परिणामों से युक्त है। प्रशाखाओं को काटने की वात कहने वाला तृतीय पुरुष कापोत लेकी है। गुच्छों को तोड़ने की योजना वताने वाला चतुर्थ व्यक्ति तेजों लेक्या से युक्त है। परिपक्व फलों को तोड़कर खाने की राय देने वाला पचम पुरुष पद्म लेशी है। और स्वभावतः नीचे गिरे हुए फलों को खाकर सन्तोष करने का विचार अभिव्यक्त करने वाला षष्ठम पुरुष शुक्ल लेक्या वाला है।"

इसमें वताया है-गुच्छो को तोड़ने का परामर्श देने वाला तेजो लेशी, पक्के फल तोड़ने एव नीचे गिरे हुए फलो को खाने की वात कहने वाले कमश्र. पद्म और शुक्ल लेशी हैं। यद्यपि ये तीनो पुरुप आरम के दोष से निवृत्त नहीं है। तथापि प्रथम के तीन व्यक्तियों की अपेक्षा वहुत ही अल्पारमी है। अत. इन्हें तेज, पद्म एवं शुक्ल लेशी कहा है। इसी तरह मूल और

उत्तर गुण में दोष लगाने वाला सामु यद्यपि आरंभ दोष से मुक्त नहीं है, तयापि अवृतियों की अपेक्षा से अति श्रेष्ठ एवं निर्मल चरित्र से सम्पन्न है, इसलिए उसमें विगुद्ध लेश्याएँ ही है। जैसे थोड़ से फलों को प्राप्त करने के लिए प्रथम के तीन व्यक्तियों ने वृक्ष की जड़, शाखा एवं प्रशाखाओं को काटने की सलाह दी, उसी तरह जो व्यक्ति स्वल्प लाभ के लिए महान् आरम करता है, वह कृष्ण, नील एवं कापोत लेश्या वाला कहा गया है। परन्तु जो थोड़े-से फल को पाने के लिए महारंभ नहीं करता, वह अप्रशस्त भाव लेश्याओं से युक्त नहीं है। सामु आरम का त्यागी, पंच महावृत घारी श्रीर विवेक सम्पन्न होता है, वह स्वल्प लाभ के लिए कदापि महारंभ नहीं करता, अत उसमें अप्रशस्त भाव लेश्याएँ नहीं होती।

परन्तु उक्त दृष्टान्त से यह नहीं समझना चाहिए कि तेज, पद्म श्रीर शुक्ल लेश्यावाले सब जीव आरम करते ही है। जो साघु उत्कृष्ट परिणामों से युक्त है, वह विल्कुल आरम नहीं करता। शुक्ल लेश्या वाले पुरुप वीतरागी भी होते है। अतः उक्त दृष्टान्त में सामान्य श्रेणी के तेज, पद्म श्रीर शुक्ल लेश्या वाले व्यक्ति कहे गए है। अस्तु इस दृष्टान्त से सभी तेज, पद्म श्रीर शुक्ल लेश्या वाले जीवों को आरभी नहीं समझना चाहिए।

तेरहपत्थी साधु उक्त लेक्या के दृष्टान्त को चित्र के द्वारा दिखाकर लोगो को लेक्या का स्वरूप समझाते है। परन्तु जब साध् में लेक्या का प्रसग आता है, तब वे उक्त दृष्टान्त के भावो को भूल जाते है और साधु में भी कृष्णादि तीन अप्रगस्त भाव लेक्याग्रो का कथिनत् सद्भाव कहने लगते हैं। इतना ही नहीं, इससे भी एक कदम आगे वढकर पच महाव्रत धारी साधुग्रो को आश्रवो का आसेवन करनेवाला कहने में भी सकोच नहीं करते। इसी तरह वे मरते हुए प्राणी की रक्षा करने, दु खीं पर दया करके उसे दान देने में अप्रशस्त भाव लेक्याग्रो का सद्भाव बताकर एकान्त पाप कहते है। परन्तु उनका यह कथन आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

वृद्धिमान विचारको को स्वय सोचकर निर्णय करना चाहिए कि जब फल तोड़ने के परिणाम भी प्रशस्त और अप्रशस्त लेक्याओ से युक्त होते हैं, तब सद्भाव एवं निस्तार्थ वृद्धि से मरते हुए प्राणी की रक्षा करने एव दु खी के दु.ख को दूर करने हेतु दान देने में अप्रशस्त लेक्याएँ कसे हो सकती है ? अस्तु गोशालक की रक्षा करते समय भगवान महावीर में अप्रशस्त भाव-लेक्याएँ वताकर उन्हें चूका कहना नितान्त असत्य है।

प्रताड़न और सेवा शान्ति पहुँचाना शुभ कार्य है साधु और श्रावक का कल्प वैयावृत्य : तप है अपवाद : मार्ग है साधु को वचाना घर्म है

# प्रताड़न और सेवा

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २४१ पर उत्तराष्ययन सूत्र अ० १२, गा० ३२ की समालोचना करते हुए लिखते हैं---

"अय इहा हरिकेशी मुनि कह् यो-पूर्वे, हिंवडा अने आगिमये काले म्हारो तो किंचित द्वेष नहीं। अने जे यक्षे व्यावच कीची ते माटे ए विप्र वालको ने हण्या छै। ए पोतानी आशंका मेटवा अर्थे कह्यो। जे छात्रा ने हण्या ते यक्ष व्यावच करी, पिण म्हारो द्वेप नथी। ए छात्रा ने हण्या ते पक्षपात रूप व्यावच कही छै। आज्ञा वाहिरे छै।"

यक्ष ने मुनि का उपद्रव मिटाने के लिए, जो ब्राह्मण कुमारो को प्रताड़ित किया, उसे मुनि का वैयावृत्य वताकर मुनि की वैयावृत्य को सावद्य वताना नितान्त असत्य है। क्यों कि मुनि की वैयावृत्य करने का कार्य एवं ब्राह्मण कुमारो को प्रताड़ित करने का कार्य, दोनो एक नहीं, दो भिन्न कार्य है। जहाँ यक्ष के द्वारा ब्राह्मण कुमारो को प्रताड़ित करने का उल्लेख है, वहाँ यह पाठ आया है—

"इसिस्स वेयावडियट्टयाए जक्खा कुमारे विणिवारयंति।"

"ऋषि की वैयावृत्य करने के लिए यस ब्राह्मण कुमारों का निवारण करने लगा।"

प्रस्तुत पाठ में मुनि की वैयावृत्य के लिए ब्राह्मण कुमारो को प्रताड़ित करना कहा है, परन्तु प्रताडित करने को मुनि की वैयावृत्य नहीं कहा है। इससे वैयावृत्य एव प्रताडन का कार्य एक नहीं, एक-दूसरे से भिन्न है। जैसे देवो ने भगवान महावीर को वदन नमस्कार करने के निमित्त जहाँ वैक्रिय समुद्घात किया, वहाँ 'वन्दनवित्याए' पाठ आया है, श्रीर यहाँ 'वयाविडयट्ठयाए' यह पाठ आया है। जैसे वन्दनार्थ किया जाने वाला वैक्रिय समुद्घात वन्दन स्वरूप नहीं, किन्तु उससे भिन्न है। उसी तरह वैयावृत्य के हेतु किया जाने वाला ब्राह्मण कुमारो का प्रताडन वैयावृत्य स्वरूप नहीं, विल्क उससे भिन्न है। अत. जैसे वैक्रिय समुद्घात के सावद्य होने पर भी भगवान का वदन सावद्य नहीं होता, उमी तरह ब्राह्मण कुमारो को ताडन करने का कार्य सावद्य होने पर भी मुनि का वैयावृत्य सावद्य नहीं होता। १

१. इस विषय पर अनुकम्पा अधिकार पृष्ठ २६७ पर विस्तार से लिख चुके हैं।

#### नाटक और भिकत

भ्रमविव्वंसनकार भ्रमविव्वंसन पृष्ठ २४२ पर राजप्रश्नीय सूत्र के पाठ की समालो-चना करते हुए लिखते हैं---

"इहां सूर्याम नाटक ने भिनत कही छै। ते भिनत सावद्य छै। ते माटे भिनत नी भगवन्ते आज्ञा न दीवी।"

राजप्रवनीय का प्रमाण देकर आगमोक्त भक्ति को सावद्य वताना नितान्त असत्य है। उक्त पाठ में भक्ति को नाटक स्वरूप नहीं, नाटक सं भिन्न कहा है।

यहाँ मूर्याभ ने भगवान से भिनत पूर्वक नाटक करने की आजा मागी, भिनत स्वरूप नाटक करने की नहीं। क्योंकि यहाँ "भित्तपुक्वगं" शब्द आया है, 'भित्तरूक्वं' नहीं। इसलिए नाटक को ही भिनत रूप मानना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

वीतराग में परमानुराग रखने का नाम वीतराग की भिक्त है। ग्रीर वेश भूपा एव भाषा आदि के द्वारा किसी श्रेष्ठ पुरुष के जीवन का अनुकरण करना नाटक है। इसलिए नाटक ग्रीर भिक्त दोनों एक नहीं, दो भिन्न विषय है। अस्तु इन दोनों को एक वताना नितान्त असत्य है।१

१ इस विषय पर अनुकम्पा अधिकार पृष्ठ २६५ पर विस्तार से लिखा है।

# शान्ति पहुँचाना शुभ कार्य है

भ्रमिवध्वंसनकार भ्रमिवध्वंसन पृष्ठ २५४ पर साधु के अतिरिक्त दूसरे जीवो को साता पहुँचाने में एकान्त पाप सिद्ध करते हुए लिखते है-

"कोई कहे सर्व जीवा ने साता उपजाया तीयँकर गोत्र वांघे, इम कहे ते पिण झठ छै। सूत्र में तो सर्व जीवा रो नाम चाल्यो नही।" इसके अनन्तर ज्ञाता सूत्र के पाठ एव उसकी टीका की समालोचना करते हुए लिखते हैं—"इहा टीका में पिण गुर्वादिक साधु डज कह्या। पिण गृहस्य न कह्या। गृहस्य नी व्यावच करे, ते तो अट्ठाइसमो अणाचार छै। पिण आज्ञा में नहीं, इत्यादि।"

ज्ञाता सूत्र में तीयँकर गोत्र वाँघने के वीस कारण वताए है। उनमें समाधि—चित्त में शान्ति उत्पन्न करना भी तीर्यंकर गोत्र वघने का कारण कहा है। किसी व्यक्ति को समाधि—शान्ति पहुचाना, इसके लिए आगम में किसी व्यक्ति विशेष के नाम का उल्लेख नहीं किया है। ऐसी स्थित में केवल साधु के चित्त में शान्ति उत्पन्न करना ही तीर्थंकर गोत्र वंघने का कारण है, अन्य प्राणियों को शान्ति देना नहीं, ऐसी कल्पना करना अप्रामाणिक एवं आगम विरुद्ध है। उक्त पाठ की टीका से भी यह सिद्ध नहीं होता।

"समाघौ च गुर्वादीनां कार्य्यकारणद्वारेण चित्तस्वास्थ्योत्पादने सति निर्घ-तितवान्।"

—ज्ञाता सूत्र टीका

"गुर आदि का कार्य करके उनके चित्त में शान्ति उत्पन्न करने से तीयँकर गोत्र वंघता है।"
यहाँ गुरु आदि से केवल साघु का ही ग्रहण वताना गलत है। क्यों कि माता-पिता,
ज्येट्ठ वन्चु, चाचा एव शिक्षक आदि भी गुरु कहलाते है। तथापि गुरु शब्द से उनका ग्रहण
नहीं होकर, एक मात्र साघु का ही ग्रहण कैसे होगा? अत उक्त टीका में गुरु शब्द से साघु
के समान ही माता-पिता, ज्येष्ठ वन्च आदि गुरुजन भी गृहीत है। श्रीर आदि शब्द से जो
लोग गुरु से मिन्न हैं, उनका भी ग्रहण किया गया है। अत इस टीका का मनमाना अर्थ
करके साघु से भिन्न व्यक्ति को सुख-शान्ति देने से घर्म-पुण्य का निपेच करना वन्चित है।
इस टीका से साघु से भिन्न व्यक्ति को शान्ति देना भी तीर्यकर गोत्र वधने का कारण सिद्ध
होता है।

इसी तरह गृहस्थ का वैयावृत्य करने को अट्ठाइसवा अनाचार कहा है, उसका उदाहरण देकर साधु से भिन्न व्यक्ति को शान्ति पहुँचाने में एकान्त पाप कहना नितान्त असत्य है। गृहस्य का वैयावृत्य करना साधु के लिए अनाचार है, परन्तु गृहस्थ के लिए गृहस्थ का वैयावृत्य करना अनाचार नहीं कहा है। यदि साधु से भिन्न को शान्ति देना, उसकी वैयावृत्य करना गृहस्थ के लिए भी अनाचार होता, तो माता-पिता की सेवा करने से उववाई सूत्र में स्वगं में जाना कैसे कहते ? अस्तु ज्ञाता सूत्र का नाम लेकर साधु के अतिरिक्त अन्य व्यक्ति को सुख-शान्ति पहुँचाने एव उसकी सेवा-शुश्रूषा करने में पुण्य नहीं मानना, आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

### सेवा करना पाप नही है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २५७ पर सूत्रकृताग श्रुतस्कय १,अ० ३, उ०४ की ६-७ गाया की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अथ इहा कह् यो—साता दिया साता हुवे इम कहे ते आगं मार्ग थी अलगो कह् यो। समाधि मार्ग थी न्यारो कह यो। जिणधर्म री हीलणा रो करणहार, अल्प सुख रे अर्थे घणा सुखा रो हारणहार, ए असत्य पक्ष अणछाड़वे करी मोक्ष नथी। लोहवाणिया नी परे घणो झूरसी। साता दिया साता परूपे तिण मे एतला अवगुण कह् या। सावद्य साता मे घर्म किम कहिए ? तेहथी तीर्थंकर गोत्र किम बघे ?"

सूत्रकृताग सूत्र की उक्त गायाओं का नाम लेकर साधु से भिन्न व्यक्ति की साता देने में घर्म-पुण्य का निषेध करना सत्य की अस्वीकार करना है। उक्त गायाओं में शाक्य आदि के मत का खण्डन किया है, परन्तु साधु से भिन्न व्यक्ति को साता देने का निषेध नहीं किया है।

> "इहमेगे उ भासति, सातं सातेण विज्जती। जे तत्थ आरियं मग्गं, परमं च समाहिए (यं)।। मा ए यं अवमन्नंता, अप्पेण लुम्पहा बहुं। एतस्स (उ) अमोक्खाए, अओ हारिव्व जूरइ॥"

> > ---सूत्रकृताग १, ३, ४, ६-७

"मतान्तर निराकर्तुं पूर्व पक्षयितुमाह-इहेति मोक्षगमन विचार प्रस्तावे एके शाक्यादयः स्वयूथ्याः वा लोचादिनोपतप्ताः तु शब्द पूर्व स्मात् शीतोदकादि-परिभोगाद्विशेषमाह-भाषते ब्रुवते मन्यन्ते वा क्वचित्पाठ.। कि तदित्याह-सात सुख सातेनैव सुखनैव विद्यते, भवतीति।" तथा च वक्तारौ भवन्ति—

"सर्वाणि सत्वानि सुखेरतानि, सर्वाणि दु ला च समुद्धिजन्ते । तस्मात् सुखार्थी सुखमेव दद्यात्, सुख प्रदात्ता लभते सुखानि ॥"

"युक्तिरप्येवमेवस्थिता, यतः कारणानुरूप कार्य्यमुत्पद्यते तद्यथा शालिबीजा-च्छाल्यंकुरोज्जायते न यवाकुर इत्येविमहत्यात्सुखान्मुक्तिसुखमुपजायते न तु लो-चादिरूपात् दु खादिति । तथाह्यागमोऽप्येवमेव व्यवस्थितः— "मणुण्णं भीयणं भोच्चा, मणुण्णं सयणाऽऽसणं । मणुण्णं सि अगारसि, मणुण्णं झायए मुणी ॥"

"मृद्वीशय्या प्रातरुत्थायपेया, भक्तं मघ्ये पानकं चापराण्हे । द्राक्षाखण्डं शर्कराचार्द्धरात्रौ, मोक्षश्चान्ते शाक्यपुत्रेण दृष्ट. ॥"

"इत्यतो मनोजाहार विहारादेश्चित्त स्वास्थ्यमुत्पद्यते चित्त समाघे च मुक्त्य वाप्तिः। वतः स्थितमेवैतत् सुखेनेव सुखावाप्तिः। न पुनः कदाचनापि लोचा- दिना कायक्लेशेन सुखावाप्तिरितिस्थितम्। इत्येवं व्यामू ढ़मतयो केचन् शाक्याद- यस्तत्र तिस्मिन् मोक्ष विचार प्रस्तावे समुपस्थिते आराद्यातः सर्व ह्रेय धर्मेम्यः इत्यायो मार्गा जैनेन्द्र शासन प्रतिपादितो मोक्षमार्गस्त ये परिहरित तथा च परमं समाधि ज्ञान-दर्शन-चारित्रात्मक ये त्यजन्ति तेऽज्ञाः संसारान्तरवर्तिनः सदा भवन्ति। एनमार्य्यं मार्गं जैनेन्द्र प्रवचन सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र मोक्षमार्गं प्रतिपादकं सुख सुखेनेव विद्यते' इत्यादि मोहेन मोहिता अवमन्यमानाः परिहरन्तः अल्पेन वैषयिकेण सुखेन मा वहु परमार्थसुख मोक्षसुखं मोक्षाख्यं लुम्पथ, विघ्वसथ। तथाहि मनोज्ञाहारदिनाकामोद्रेकः। तदुद्रेकाच्च चित्तास्वास्थ्य न पुनः समाघिरिति। अपि च एतस्यासत् पक्षाभ्युपगमस्यमोक्षेऽपरित्यागे सित 'अयो हारिव्व जूरह' आत्मान यूयं कदर्थयथ केवलं यथासौ अयसो-लोहस्याहर्ता अपान्त-राले रूप्यादिलाभे सत्यिप दूरमानीतिमिति कृत्वा नोज्ञितवान् पश्चात् स्वस्थानावा-प्तावल्पलाभे सित जूरितवान् पश्चात्तापं कृतवान् एवं भवन्तोऽपि जूरियञ्चन्तीति।"

"मतान्तर का खण्डन करने के लिए छड्ठी गाया में अन्य मतावलिम्वयो की ओर से पूर्व पक्ष स्थापित किया गया है। वह इस प्रकार है—मोक्ष प्राप्त के विषय में बाक्यादि एवं केश लूं चन से पीड़ित कुछ स्व-यूथिक भी यह कहते हैं कि सुख की प्राप्त सुख से होती है। इन लोगो ने स्वमत को परिपुष्ट करने के लिए यह सिद्धान्त वनाया है—'सभी जीव सुख में अनुरक्त हैं और सब लोग दु.ख से उद्धिग्न होते हैं। इसलिए सुख के इच्छुक पुरुष को सुख देना चाहिए। क्योंकि सुख देनेवाला सुख पाता है।' इस विषय में ये लोग यह तर्क देते हैं कि सभी कार्य अपने कारण के अनुरूप उत्पन्न होते हैं। शाली के बीज से शाली—चावल का अंकुर उत्पन्न होता है, यव—जों का नहीं। इसी तरह इस लोक में सुख भोगने से ही परलोक में सुख मिलता है। परन्तु केवल केश लू चनादि दु.ख भोगने से नहीं। इनके आपम में यही लिखा है—'साधु को मनोज्ञ आहार खाकर मनोज्ञ घर में मनोज्ञ शय्या पर मनोज्ञ वस्तु का ध्यान करना चाहिए। कोमल शय्या पर शयन करना, सूर्योदय होते ही दूध आदि पौद्धिक पदार्य का पान करना, दोपहर में स्वादिष्ट भात आदि का भोजन करना, दोपहर के वाद शर्वत आदि पीना और अर्द्ध रात्रि को द्राक्षा-शक्कर आदि मबुर पदार्य खाना। शाक्य पुत्र का यह विश्वास है कि इन कार्यों के करने से अन्त में मोक्ष मिलता है।' संक्षेप में इनका सिद्धान्त यह है कि मनोज्ञ आहार-विहार से चित्त में समाधि उत्पन्त होती है और चित्त में समाधि उत्पन्त होने से मोक्ष आहार-विहार से चित्त में समाधि उत्पन्त होती है और चित्त में समाधि उत्पन्त होने से मोक्ष

युख मिलता है। अतः यह सिद्ध हुआ कि सुख से ही सुख मिलता है, केश लुंचनादि रूप दुःख भोगने से नहीं।

इस प्रकार के सिद्धान्त को मानने वाले शाक्यादि साधु सभी हैय धर्म से पृथक् रहने वाले जिन प्रतिपादित आर्य धर्म का परित्याग करके ज्ञान, दर्शन और चारित्र रूप मोक्ष-मार्ग को छोड़ देते हैं। वे ज्ञान रहित हैं और चिरकाल तक संसार चक्र में परिश्रमण करते रहते हैं। उनपर कृपा करके आगमकार उन्हें उपदेश देते हैं—'सुख से ही सुख मिलता है'—इस मिथ्या सिद्धान्त का आश्रय लेकर तुम मोह वश सम्यग्दर्शन, ज्ञान एवं चारित्र रूप मोक्ष धर्म के प्रतिपादक जैनागम को छोड़ रहे हो। तुम तुच्छ विषय सुख के लोभ में पड़कर मोक्ष रूप वास्तविक सुख को मत छोड़ो। मनोज्ञ आहार आदि खाने से काम की वृद्धि होती है और काम-वासना के प्रबल होने पर चित्त में शान्ति नहीं रहती। इस प्रकार चित्त में समाधि उत्पन्न होना एकान्त असंभव है। अतः असत्यक्ष का आश्रय लेकर अपने को खराब कर रहे हो। जैसे कोई विणक् पुत्र दूर से लोहा लिए हुए आता था, उसे रास्ते में चांदी मिली, पर उसने सोचा कि में दूर से इस लोहे को लिए हुए आ रहा हूँ, अतः इसे छोड़कर चांदी केसे लूँ। इस प्रकार आगे रास्ते में सोना भी मिला, उसे भी नहीं लिया। पीछे अपने स्वस्थान पर पहुँचने पर उसे सोने-चांदी की अपेक्षा लोहे का बहुत कम मूल्य मिला, तब वह पछताने लगा। इसी तरह तुम्हें भी पीछे पछताना पड़ेगा।"

यहाँ जो लोग विषय-सुख से मोक्ष मिलता है, यह सिद्धान्त बनाकर जिनेन्द्र-प्रवचन का त्याग करते हैं, उनके सिद्धात का खण्डन करने के लिए कहा है—"विषय-सुख भोगने से मोक्ष की आशा रखना मिण्या है। विषय-सुख का त्याग करके जिनधर्म को स्वीकार करना ही मोक्ष का साधन है।" परन्तु यह नहीं कहा है कि किसी को साता देना सावद्य है या किसी को साता पहुँचाने से धर्म या पुण्य नहीं होता। इसलिए उक्त गाथा का नाम छेकर साधु से भिन्न व्यक्ति को सुख-शान्ति देने में पाप बताना नितान्त असत्य है।

यदि कोई व्यक्ति दुराग्रह्वश उक्त गाथाओं का यही अर्थं करे कि साता देने से लोह विणक्तित पश्चाताप करना पड़ता है या आर्य-मार्ग से दूर रहना पड़ता है, तो फिर उनके मत से साधु को साता देने में भी पाप होगा। यदि यह कहें कि साधु से भिन्न व्यक्ति को साता देनेवाला लोह विणक की तरह पश्चाताप करता है। परन्तु यह कथन मिथ्या है। क्यों कि प्रस्तुत गाथा का अर्थ यह है कि साधु या गृहस्थ जो व्यक्ति यह मानता है—"विषय-सुख का सेवन करने से मोक्ष मिलता है, उस अधम-श्रद्धा रखने वाले को लोह विणकवत् पश्चाताप करना पड़ता है।" परन्तु अनुकम्पा करके किसी दीन-हीन प्राणी के दुख को मिटानेवाले का यहाँ उल्लेख नहीं किया है। अत. उक्त गाथा का नाम लेकर दीन-हीन जीवो पर दया करके उन्हें साता देने वाले दयालु व्यक्ति को एकान्त पापी कहना सर्वथा गलत है।

# साधु और श्रावक का कल्प

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २५७ पर लिखते हैं-

"दशवैकालिक अ०३ गृहस्य नी साता पूछ्या सोलमो अणाचार लागतो कह्यो। तया गृहस्य नी व्यावच कीघा अट्ठाइसमो अनाचार कह्यो। तथा निशीय उ०१३ गृहस्य नी रक्षा निमित्ते भूतीकर्म किया प्रायश्चित्त कह्यो,तो गृहस्थनी सावद्य साता वाछ्या तीर्यंकर गोत्र किम बन्धे ?"

यदि साधु गृहस्य की साता पूछे या उसकी सेवा करे तो साधु को अनाचार लगता है, परन्तु गृहस्य गृहस्य की साता पूछे या उसकी सेवा करे तो उसके लिए आगम में अनाचार नही कहा है। क्योंकि आगम में अनाचारों का वर्णन करते हुए स्पष्ट लिखा है—

"संजमे सुद्धि अप्पाण, विप्पमुक्काण ताइणं । तेसिमेय मणाइन्नं निग्गंथाण महेसिणं ॥"

---दगवैकालिक सूत्र ३, १

"अपनी आत्मा को सयम में स्थिर रखने वाले और बाह्य अभ्यन्तर परिग्रह से मुक्त तथा स्व-आत्मा के रक्षक, निर्ग्रन्थ महर्षियों के लिए ये अनाचार आचरण करने योग्य नहीं हैं।"

इस गाथा में स्पप्ट लिखा है कि आगे कहे जाने वाले वावन अनाचार श्रमण-निर्प्रन्यों के लिए है, गृहस्थ के लिए नहीं । अत गृहस्थ के द्वारा गृहस्थ की साता पूछना, वैयावृत्य करना दशवैकालिक सूत्र के अनुसार एकन्त पाप नहीं है ।

यदि कोई यह तर्क करे कि जब गृहस्थ की साता पूछने एव वैयावृत्य करने से साघु को अनाचार लगता है, तब श्रावक को उस कार्य के करने में पाप क्यो नहीं लगेगा ? इसके लिए उन्हें यह समझना चाहिए कि साघु और श्रावक का कल्प एक नहीं, भिन्न-भिन्न है।

उक्त कार्य साधु के कल्प के विरुद्ध होने के कारण साबु के लिए अनाचार है, परन्तु गृहस्य कल्प के अनुसार होने से गृहस्य के लिए अनाचार एवं पाप रूप नहीं है। जैंने अपने सामोगिक साधु के अतिरिक्त अन्य व्यक्तियों को उत्सर्ग मार्ग में आहार-पानी देना साधु के लिए प्रायक्वित का कारण वताया है, परन्तु श्रावक के लिए नहीं। वैसे श्रावक के लिए अपने आश्रित पशु-नौकर आदि को आहार-पानी नहीं देने से उनके प्रयम वत में अतिचार लगना कहा है।

उसी तरह सावु गृहस्य की साता पूछना है, वैयावृत्य करता है, तो उसको अनाचार लगता है। परन्तु श्रावक को उक्त कार्य करने से पाप नहीं लगता। यदि कोई व्यक्ति उक्त कार्य को श्रावक के लिए भी अनाचार कहे, तो उनके मत से अपने आश्रित पणु एवं नौकर आदि को आहार-पानी देना भी श्रावक के लिए प्रायम्बित का कारण होना चाहिए। परन्तु आगम में ऐसा नहीं कहा है। वहाँ तो स्पष्ट लिखा है कि यदि श्रावक अपने अवीनस्य व्यक्तियों को आहार-पानी न दे, तो उसके प्रयम व्रत में अतिचार लगता है, उसे प्रायक्वित आता है।

दगवैकालिक मूत्र में उद्दिष्ट आहार लेना साबु के लिए प्रयम अनाचार कहा है। इसलिए जो साबु उद्दिष्ट आहार लेता है, उसे प्रायन्वित आता है। परन्तु प्रयम और अन्तिम तीर्यंकर के साबुग्रो को छोड़कर गेप वाईस तीर्यंकरों के साबु यदि उद्दिष्ट आहार लें, तो उन्हें अनाचार नहीं लगता। क्योंकि उद्दिष्ट आहार लेना उनके कल्प के विरुद्ध नहीं है। अतः जैसे प्रयम और अन्तिम तीर्यंकर के साबुग्रो के लिए उद्दिष्ट आहार लेने का कल्प नहीं होने से अनाचार है, और इनके अतिरिक्त वाईस तीर्यंकरों के साबुग्रो के लिए उद्दिष्ट आहार लेना कल्प में होने से आचार है, अनाचार नहीं। उसी तरह साबु के लिए गृहस्य की साता पूछना, वैयावृत्य करना, कल्प नहीं होने से अनाचार है, परन्तु श्रावक का कल्प होने से यह कार्य उसके लिए अनाचार एव पाप का कारण नहीं है।

भगवान महावीर के साबु भगवान पार्श्वनाय के साबु को आहार-पानी नहीं देते, यदि उत्सर्ग मार्ग में दें तो प्रायिन्त आता है, क्योंकि यह उनका कल्प नहीं है। परन्तु श्रावक पार्श्वनाय भगवान के साबु-साब्वियों को आहार-पानी दे, तो उन्हें प्रायिन्ति नहीं आता। उन्हें इस कार्य से पाप नहीं, धर्म एवं निर्जरा होती है। इसलिए जो कार्य साधु के लिए अनाचार है, यह कल्पना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

निशीय सूत्र, उ० १३ में साबु को जीव-रक्षा करने का निपेव नही किया है, किन्तु भूतिकर्म करने का निपेव किया है। इसलिए यदि साबु भूतिकर्म करता है, तो उसे अवश्य ही प्रायम्बित आता है, परन्तु यदि वह भूतिकर्म न करके अपने कल्प के अनुसार प्राणियो की रक्षा एव दया करता है, तो उसे प्रायम्बित नहीं आता ?"

अतः दगवैकालिक एवं निगीय का नाम लेकर गृहस्य के द्वारा गृहस्य की सुख-साता पूछने एव वैयावृत्य करने तथा मरते हुए जीवो की प्राणरक्षा करने में श्रावक को अनाचार एवं एकान्त पाप लगने की प्ररूपणा करना आगम से सर्वया विरुद्ध है ।१

१ भूतिकर्म के सम्बन्ध में अनकम्पा अधिकार में पष्ठ २४३ पर विस्तार से लिखा है।

# वैयावृत्यः तप है

श्रावक के द्वारा श्रावक की साता पूछना, वैयावृत्य करना उसके लिए अनंचार नहीं है, यह ज्ञात हुआ। परन्तु क्या आगम में श्रावक के लिए श्रावक का वैयावृत्य करने का विद्यानं है ? यदि है तो बताएँ।

उववाई सूत्र में श्रावक को श्रावक का वैयावृत्य करने का विधान है—
"से कि तं वेयावच्चे ?

दसिवहे पण्णते तं जहा-आयरिय वेयावच्चे, उवज्झाय वेयावच्चे, सेह वेयावच्चे, गिलाण वेयावच्चे, तवस्सि वेयावच्चे, थेर वेयावच्चे, साहम्मिय वेयावच्चे, कुल वेयावच्चे, गण वेयावच्चे, संघ वेयावच्चे।", —उववाई सुन

"वैयावृत्य कितने प्रकार की है?

वह दस प्रकार की है---१. आंचार्य, २. उपाध्याय, ३. नवदोक्षित शिष्य, ४. रोगी, ५. तपस्वी, ६. स्पविर, ७. साधर्मिक, ८. गण, ९. कुल एवं १०. संघ की वैयाबृत्य करना।"

इनमें सार्घीमक की वैयावृत्य करना भी कहा है। अत. श्रावक के द्वारा श्रावक का वैयावृत्य करना सार्घीमक वैयावृत्य है। क्योंकि जैसे लिग और प्रवचन के द्वारा साबु का साध-मिक साबु होता है, उसी तरह प्रवचन के द्वारा श्रावक का सार्घीमक श्रावक भी होता है।

व्यवहार सूत्र के द्वितीय उद्देश्य के भाष्य की गाया एव उसकी टीका में श्रावक को प्रवचन के द्वारा सार्घीमक कहा है। हम दानाधिकार के पृष्ठ १७९ पर उक्त भाष्य की गाया एवं उसकी टीका का प्रमाण देकर यह सिद्ध कर चुके है कि श्रावक श्रावक का सार्घीमक होता है। अस्तु प्रस्तुत सूत्र में श्रावक को आपने सार्घीमक श्रावक की वैयावृत्य करने का स्पष्ट विद्यान किया है। इसिलए श्रावक के द्वारा श्रावक का वैयावृत्य करना पाप नहीं, धर्म एव उसका आचार-कल्प है।

जनत पाठ में सघ के वैयावृत्य का भी जल्लेख है। सघ का अर्थ है-सावु-साच्वी, श्रावक-श्राविका का समूह। इसलिए श्रावक का सघ के अन्तर्मृत होने के कारण साघु की तरहं वैयावृत्य करना भी सघ वैयावृत्य गिना गया है। श्रावक के द्वारा श्रावक की सेवा शृश्रूपा करना भी देश से संघ वैयावृत्य है। इसलिए वह धर्म का कारण है, पाप का नही।

वैयावृत्य : तप है ]

यदि कोई यह तर्क करे कि साधु के द्वादश विघ तप के मेद में वैयावृत्य को गिना है, इसलिए उववाई सूत्रोक्त दशविघ वैयावृत्य साघु का ही है, श्रावक का कैसे हो सकता है? यह तर्क युक्ति सगत नहीं है। क्यों कि श्रावक के तप का वर्णन कही अलग नहीं करके साधुओं के साथ ही किया है। इसका कारण यह है कि तप के सम्बन्ध में साधु और श्रावक के तप में कोई अन्तर नहीं है। इसलिए द्वादश विघ तप साधु की तरह श्रावक के लिए भी है। इस विषय में अमविष्वंसनकार का भी मतमेद नहीं है, क्यों कि उनके आद्य गुरु आचार्य श्री भीषणजी ने भी लिखा है—

"साथां रे बारे भेद तपस्या करतां, ज्यां-ज्यां निरवद्य जोग संवायजी।
तिहां-तिहां संवर होय तपस्या रे लारे,तिण सूपुण्य लगता मिट जायजी।।
इण तप माहिलो तप श्रावक करतां, कटे अञ्चभ जोग संवाय जी।
जब ब्रत संवर हुवे तपस्या रे लारे, लागता पाप मिट जाय जी।।"

—नव सद्भाव पदार्थ निर्णय, ४७-४८ प्रस्तुत पद्मो में आचार्य श्री भीषणजी ने भी साधु की तरह श्रावक का भी द्वादश विघ तप स्त्रीकार किया है। अत. इस तप में प्रयुक्त वैधावृत्य भी श्रावक का तप सिद्ध होता है। पूर्वीक्त दश विघ वैधावृत्य को श्रावक के लिए स्वीकार न करना मात्र साम्प्रदायिक दुराप्रह

मात्र है।

#### - गुणानुवाद का फल

्रिंग् प्रह.स्पष्ट हो चुका है कि आगमीक्त दश विघ वैयावृत्य करना श्रावक का भी कर्त्तव्य है। अतः उसमे पाप एव प्रायश्चित कैसे हो सकता है विशास में श्रावक के द्वारी श्रावक का वैयावृत्य करना घर्म कहा है, पाप नहीं। स्थानाग सूत्र में लिखा है कि श्रावक के अवर्ण बोलने से जीव दुलंभ बोधी और वर्ण बोलने से सुलम बोधी होता है—

"पंचिह ठाणेहि जीवा दुल्लभबोधियत्ताए कम्मं पकरेति, तं जहा-अरहंताणं अवन्नं वदमाणे, अरहंत पन्नत्तस्स धम्मस्स अवन्नं वदमाणे, श्लीयरिय-उवज्झायाणं अवन्नं वदमाणे, चाउवण्णस्स संघस्स अवन्नं वदमाणे, विवक्क तव-बंभचेराणं अवन्नं वदमाणे। पंचिहं ठाणेहि, जीवा सुल्लभबोधियत्ताए कम्मं पकरेति—अरहंताणं वन्नं वदमाणे, जाव विवक्क तव-बंभचेराणं वन्नं वदमाणे।

—स्थानाग सूत्र ४, २, ४२६ ''जीव निम्नोक्त पांचों स्थानों में दुर्लभ बोधी होने के कारण कर्म का बंध करता है— १. श्रीरहत्त, २. अरिहत्त प्रगीत धर्म, ३. आचार्य-उपाध्याय, ४. चतुर्विष संघ, ५. परिपक्च तप् एवं बंद्यचर्य, इन सबका अवर्ण बोलने से । इसी तरह उक्त पांचो का बर्ण बोलने से जीव सुर्नभ बीधित्व को प्राप्त करता है।"

महिन्द्र पाठ में सब का अवर्ण बोलने से दुर्जभ बोधी कर्म एवं सब का वर्ण बोलने से सुलभ-बोधी कर्म का बच होना कहा है। श्रावक-श्राविका भी चतुर्विच सब के श्रग है। अतः

المارة المارة

्[ सद्दर्भ-मंडनम्

उनका अवर्ण वोलना अवश्य ही दुलंभ वोबी कमं वन्च का हेतु है ग्रीर उनका वर्ण वोलना सुलम वोवित्त्र का। इस तरह जब श्रात्रक-श्रात्रिका द्वारा वर्ण—गुणानुवाद करने मात्र से जीव सुलभ बोबी कमं वावता है, तब यदि कोई श्रात्रक उन्हें अन्न आदि के द्वारा घार्मिक सहयोग देने रूप वैयावृत्य करे, तो उसे उससे पाप उन्च कैसे होगा? उसे उस कार्य से वर्ण—गुणान्वाद करने की अपेक्षा अधिक घमं ही होगा, पाप नही। अत. श्रात्रक के द्वारा श्रात्रक का वैयावृत्य करने की एकान्त पाप वताना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

#### सेवा का फल

भगवती सूत्र में स्पष्ट शब्दों में लिखा है कि सनत्कुमार देवेन्द्र श्रावकों के केवल हित, सुख, पथ्य यावत् नि श्रेयस की अभिलापा करने से भवसिद्धि से छेकर चरम शरीरी हो गया—

"सणंकुमारे देविदे देवराया बहूणं समणाणं, बहूणं समणीणं, बहूणं सावयाणं, बहूणं सावयाणं, बहूणं सावयाणं हिय-कामए, सुह-कामए, पत्थ-कामए अणुकम्पिए, निस्सेयसिए, हिय-सुह-निस्सेयस-कामए से तेण्ट्ठेणं, गोयमा ! सणंकुमारेणं भवसिद्धिए णो अचरिमे।"

--- भगवती सूत ३, १, १४०

"हे गौतम ! सनत्तुमार देवेन्द्र बहुत से साबु, साघ्वी, श्रावक एवं श्राविकाओं के ॒हित, सुख़, पथ्य, अनुक्रम्या एवं मोस की कामना करते है,इसलिए वह भवसिद्धि से लेकर यावत् चरम है ।"

प्रस्तुत पाठ में श्रावक-श्राविकाग्रों के हित सुख बादि की इच्छा करने मात्र से देवेन्द्र को भवसिद्धि से लेकर चरम शरीरी होना-कहा है। ऐसी स्थिति में यदि कोई श्रावक प्रत्यक्ष-रूप से श्रावक-श्राविकाग्रों के हित, सुख आदि की कामना करते हुए उनके धर्म कार्य में सहयोग देने रूप वैयावृत्य करे, तो उसे पाप कैसे होगा ? उसे तो देवेन्द्र से भी अधिक धर्म होगा ! अत श्रावक के द्वारा श्रावक का वैयावृत्य करने में पाप कहना नितान्त असत्य है।

<sup>ै</sup>त्रस्तुत पाठ में प्रगुक्त हित, सुख और पर्थ्य का टीकाकार ने क्रमशः सुख साधक वस्तु, सुख्र और दु.ख से त्राण-रक्षा रूप अर्थ किया है। उसका दानाधिकार पृष्ठ १५९ पर विस्तृत विवेचन किया है।

# अपवाद : मार्ग है

भ्रमिवश्वसनकार भ्रमिवश्वसन पृंद्ठ २६२ पर आचार्य श्री भीषणजी के वार्तिक का प्रमाण देते हुए लिखते है---

'ते कहे छै, पिंडमाघारी साधु अग्निमाहि बलता ने बांहि पकडने बाहिर काढ़े। अथवा सिहादिक पकड़ता ने झाल राखे। तथा हर कोई साधु-साघ्वी जिनकत्पी, स्थिवर-कत्पी त्यां ने बाहि पकडने बाहिर काढे इत्यादिक कार्य करीने साता उपजावे, अथवा जीवा ने बचावे। अथवा ऊंचा थी पडता ने झाल बचावे, अथवा आखड पडता ने झाल बचावे। अथवा ऊँचा थी पडता ने बैठो करे। अथवा आखड पडता ने बैठो करे। तिण गृहस्थ ने भगवान अरिहन्त री पिण आज्ञा नही। अनन्ता साधु-साघ्वी गये काले हुवा, त्यारी पिण आज्ञा नही। जिण साधु ने बचायो तिण री पिण आज्ञा नही इत्यादि।" इनके कहने का सांत्प्य यह है-यदि मरणान्त कष्ट की अवस्था में भी पडे हुए साघु की गृहस्थ रक्षा करे, तो उसे एकान्त पाप होता है।

मरणान्त कष्ट में पडे हुए साधु की रक्षा करने से गृहस्य को एकान्त पाप होता है, क्योंकि भगवान ने इसकी आज्ञा नही दो है, ऐसा कहना आगम से सर्वया निरुद्ध है। व्यवहार सूत्र में स्यितरकस्पी साधु-साब्बी को सर्प के काटने पर गृहस्य से झाडा दिलाने की स्पष्ट आज्ञा दी है...

"निगंशं च णं राओ वा वियालेवा दीहपीट्ठे लूसेज्जा इत्थी पुरि-सस्स पमज्जेज्जा, पुरिसो वा इत्थिए पमज्जेज्जा। एवं से चिट्ठित परिहारं च नो पाउणित, एस कप्पे थेरकप्पियाणं, एवं से नो कंपित एवं से नो चिट्ठित परिहारं च पाउणित, एस कप्पे जिण कप्पियाणं।"

च्यवहार सूत्र ४, २१

"सम्प्रति सूत्र व्याख्या कियते-निर्प्रन्थं च शद्वान्निर्प्रन्थी च रात्रौ वा विकाले वा दीर्घ पृष्ठः सपो लूषयेत् दशेत् । तत्र स्त्री वा पुरुषस्य हस्तेन त विषमपमार्ज-येत् । पुरुषो वा स्त्रियाः हस्तेन एवं से तस्य स्थविरकल्पिकस्य कल्पते । स्थविरकल्पस्य अपवाद बहुलत्वात् । एवं चामुना प्रकारेणापवादसेवमानस्य से तस्य तिष्ठित पर्यायः । कृन-स्थिनर कल्पात्परिम्रश्यित येन छेदादयः प्रायश्चित विशेषास्तस्य न सन्ति । परिहार च तपो न प्राप्नोति कारणे न यतनया प्रवृत्ते । एष कल्प. स्थिनरकिल्पकानाम् । एवममुना प्रकारेण सपक्षेण विपक्षेण वा वैया-वृत्य करायणं 'से' तस्य जिनकिल्पकस्य न कल्पते केवलोत्सर्ग प्रवृत्तत्वात्तस्येति माव.। एवमपवाद सेवनेन 'से' तस्य जिनकिल्पकस्य जिनकल्प पर्य्यायो न तिष्ठित जिनकल्पात् पततीत्यर्थः । परिहार च तपो विशेष परिमालयित एष कल्पो जिनकिल्पकानाम् ।"

"साषु-साध्वी को रात्रि या विकाल के समय यदि सर्प काट ले, तो स्त्री-साध्वी गृहस्य पुरुष के हाथ से और पुरुष-साषु गृहस्य स्त्री के हाथ से उस विष को उतारने का झाड़ा विलाए, यह स्यविरकत्पी साषु का कत्प है। क्योंकि स्थविरकत्पी साषु के कत्प में अपवाद वहुत होता है। इसिलए उक्त कार्य करने पर भी स्थविरकत्पी का पर्याय रहता है। वह अपने कत्प से गिरता नहीं है। इसिलए इस कार्य को करने से स्थविरकत्पी मृनि को छंद आदि प्रायश्चित विशेष नहीं आता और प्रायश्चित स्वरूप तप भी नहीं करना पडता। क्योंकि स्थविरकत्पी कारण एवं परिस्थित वश यतना पूर्वक उक्त कार्य करने में प्रवृत्त हुआ है। परन्तु इस प्रकार अपने या दूसरे पक्षवालों से वैयावृत्य कराना जिनकत्पी साघु का कत्प नहीं है, क्योंकि वह उत्सर्ग मार्ग से ही प्रवृत्त होता है। यवि वह इस प्रकार अपवाद मार्ग का आश्य ले ले, तो उसका पर्याय स्थिर नहीं रहता। वह जिनकत्प से गिर जाता है और प्रायश्चित का अधिकारी होता है।"

प्रस्तुत पाठ में स्थिविरकत्पी साधु-साघ्वी के लिए सर्प काटने पर गृहस्य से झाडा दिलाने की स्पष्ट आज्ञा दी है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि मरणान्त कष्ट में पड़े हुए साधु के प्राणो की रक्षा करना गृहस्य के लिए जिन-आजा से विरुद्ध नहीं है। ऐसी विकट परिस्थिति में स्थिविरकत्पी के लिए गृहस्य की सहायता लेकर अपने प्राणो की रक्षा करना, आज्ञा से वाहर एवं प्रायिव्वत का कारण नहीं है। अत मरणान्त कष्ट में पड़े हुए साबु की रक्षा करना गृहस्य के तिए आज्ञा वाहर वताकर उसमें एकान्त पाप वताना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

यदि कमी गड्डे आदि में गिरने की संगावना हो तो साव गृहस्य का हाय पकडकर उस मार्ग को पार कर सकता है। इस निपन में आचाराग सूत्र में स्वप्ट जिला है—

"से भिक्खू वा गामाणुगामं दुइज्जमाणे अन्तरासे वप्पाणि वा फिल-हाणि वा पागाराणि वा तोरणानि वा अग्गलाणि वा अग्गल पासगाणि वा गड्ढाओं वा दरीओं वा सइपरक्कमें संजयामेव परिक्कमिज्जा। नो उज्जुयं गच्छेज्जा केवली बूया आयाणमेयं। से तत्थ परक्कम-माणे पयलिज्ज वा २ से तत्थ पयलमाणे वा क्क्खाणि वा गुच्छाणि वा गुम्माणि वा लयाओं वा वल्लीओं वा तणाणि वा गहणाणि वा हरियाणि वा अवलम्बिय उत्तरिज्जा। जे तत्थ पडियहिया वा उवागच्छंति ते पाणीजाइज्जा तओ संजयामेव अवलम्बिय उत्तरिज्जा। तओ स् गामानुगामं दुइज्जेज्जा।"

—आचाराग सूत्र २, ३, २, १२४ - "सामु-साध्वी को यदि एक प्राम से दूसरे प्राम को जाते हुए मार्ग में क्यारी, खाई, गड्डा, तोरण, अर्गला, गर्त या खोह पड़े, तो दूसरा मार्ग होने पर साधु-साध्वी को उस मार्ग से नहीं जाना चाहिए। क्योंकि उस मार्ग से जाने पर केवली ने कर्म बन्ध होना कहा है। परन्तु दूसरा मार्ग नहीं होने पर उस मार्ग से जाने में दोष नहीं है। ऐसे विकट मार्ग से जाते हुए यदि सार्धु-साध्वी का पर फिसल जाए तथा गिरने की स्थित हो तो वृक्ष, लता, तृण, या गहरी वनस्पतियों की पकड़कर उस मार्ग को पार करे। यदि उस पथ से कोई पथिक आता हो, तो उसके हाथ की सहायता लेकर यतना पूर्वक उस विकट मार्ग को पार करे। इसके पदचात् प्रामानुप्राम विहार करे।"

प्रस्तुत पाठ की टीका में लिखा है ---

- ''अथ कारणिकस्तेनैव गछेत् कथंचित् पतितश्च गच्छतो वल्त्यादिक-मवलम्ब्य प्रातिपथिकं हस्तं वा याचित्वा सयत एव गच्छेत्।"

"कारण पड़ने पर साधु उस विकट मार्ग से जाए और यदि किसी प्रकार गिरता हुआ स्यविर-कल्पी साधु लतादि को पकड़ कर या सम्मुख आते हुए पथिक के हाथ का आश्रय लेकर यतना पूर्वक उस मार्ग को पार करे।"

भ्रमविष्वसनकार ने भी अपने 'प्रश्नोत्तर तत्त्व वोघ' नामक ग्रन्थ के ६३ वे प्रश्न के उत्तर में इंस वात को स्वीकार करते हुए लिखा है—

"प्रश्न-विहार करता मार्ग में पृथ्वी, हरी आया तेण इज मार्गे जावणो कि नहीं ? उत्तर-आचारांग श्रुत० २, अ० ३ उ० २ कह्यो विहार करता मार्ग माई बीज,हरी, पानी, माटी होय तो छते रास्ते ते मार्गे जावणो नहीं। इण न्याय रास्तो न होय तो ते मार्ग रो दोष नहीं। ऊची भूमि, खाई, गड्ढा ने मार्गे छते रस्ते न जावणो, रास्तो और न होय ती जांवणो।"

इससे यह स्पष्टतः सिद्ध होता है कि दूसरा रास्ता न होने पर साधु विकट मार्ग से भी जा-सकता है और विकट परिस्थित में पथिक का हाथ पकड़कर भी रास्ता पार कर सकता है। ऐसा करने पर स्थिवरकल्पी साधु का कल्प नहीं टूटता, क्यों कि उक्त कार्य जिन-आज्ञा में है और विषम मार्ग में सकट प्रस्त साधु को अपने हाथ का सहारा देकर उस मार्ग से पार करने वाला पथिक भी आज्ञानुसार ही कार्य करता है, आज्ञा वाहर या एकान्त पाप का कार्य नहीं करता। अत, आग में प्रज्वित साधु के हाथ को पकड़ उसे वाहर निकालने वाले गृहस्थ को पाप कैसे होगा? वृद्धिमान पाठक यह स्वय सोच सकते हैं।

यदि मरणान्त कष्ट उपस्थित होने पर भी स्थिविरकल्पी साधु की गृहस्थ के शरीर से-सहायता लेना नहीं कल्पता और गृहस्थ को भी उस स्थिति में सहायता देने का निषेव किया होता, तो आचाराग सूत्र के उक्त पाठ में सामने से आनेवाले पिथक के हाथ का सहारा लेकर कठिन मार्ग को पार करने तथा व्यवहार सूत्र में सर्प के काटने पर साधु-साध्वी को गृहस्थ स्त्री-पुरुष से आड़ा लगाने का विधान कैसे करते ? अतः साधु के लिए प्रत्येक अवस्था में गृहस्थ से शारी हिस सहायता लेने का निषेध करना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

# साधु को बचाना धर्म है

-- भ्रमिविघ्वसनकार भ्रमिवघ्वंसन पृष्ठ २६५ पर आचार्यं श्री भीषणजी के वार्तिक का जुल्लेख करते हुए लिखते है—

"वली कहक इसडी कहे छै-सुमद्रा सती सायुरी आँख माहि थी फाटो काढ्यो तिण में घर्म कहे छै।" इसके आगे पृष्ठ २६७ पर अपनी ग्रोर से यह लिखते है—'केतला एक जिण आंज्ञा ना अजाण छै, ते साघु अग्नि माहि बलता ने कोई गृहस्य बाह पकडने वाहिर काढे, तथा साबुरी फासी कोई गृहस्य कापे तिण में धर्म कहे छै।" इनके कहने का अभिप्राय यह है कि सुमद्रा सती ने जिनकल्पी मुनि की आँख से तिनका निकाला था, इससे उसको पाप हुआ। किसी दुष्ट के द्वारा साघु के गले में लगाई गई फासी को यदि कोई दयालु व्यक्ति काट दे, तथा आग में जलते हुए मुनि को कोई दयावान गृहस्य उसकी वाह पकड़कर वाहर निकाल दे, तो उन सबको एकान्त पाप होता है।

सुमद्रा सती ने जिनकल्पी मुनि की आँख से जो तिनका निकाला उसे पाप कार्य बंताना आचार्य श्री भोषणजी की भारी भूल है, उसके अतिरिक्त साघु को अग्नि में से वाहर निकाल कर तथा उसके गले में लगी हुई फासी को काटकर उसे वचानेवाले गृहस्य को पाप बताना आगम से सबंया विरुद्ध है। आगम में साबु के नाक में लटकते हुए अर्श का छेदन करने वाले वैद्य को शुभ किया से पुण्य का बन्ध होना कहा है—

"अणगारस्स णं भन्ते! भावि अप्पणो छट्ठं-छट्ठेण अणिविखत्तेणं जाव आयावेमाणस्स तस्स णं पुरिच्छिमे णं अवड्ढं दिवसं णो कप्पइ हत्थं वा,पायं वा, बाहं वा उरुं वा आउट्टावेत्तए वा पसारेत्तए वा पच्चिच्छिमे णं सं अवड्ढं दिवसं कप्पइ हत्थं वा पाय वा जाव उरुं वा आउट्टावेत्तए पसारे-त्तए वा। तस्स णं असि आओ लंबइ तं चेव विज्जे अदक्खु इसिपाडइ-पाडेइत्ता अंसिआओ छिदेज्जा से नूणं भन्ते! जे छिदेज्जा तस्स किरिया कज्जइ?

जस्स छिदइ णो तस्स किरिया कज्जइ णणत्थेगेणं धम्मंतराएणं ?

हन्ता गोयमा ! जे छिदइ जाव धम्मंतराएणं, सेवं भन्ते-भन्ते ति ।"
—भगवती सूत्र १६, ३, ५७१

"हे भगवन् ! निरन्तर बेले-बेले का तप करते हुए यावत् आतापना लेते हुए भावितात्मा अनगार को दिन के पूर्वार्व भाग में हाय, पैर, उद आदि अंगों को पसारना-संकोचना नहीं कल्पता परन्तु दिन के उत्तरार्व भाग में उक्त अंगों को पसारना-संकोचना कल्पता है। यदि उक्त सायु के नाक में लटकते हुए अर्श को कोई वैद्य उस साधु को नीचे लेटाकर काट दे, तो उस वैद्य को किया लगतो है। परन्तु सायु को धर्मान्तराय के सिवाय और कोई किया नहीं लगती, क्या यह सत्य है ?

हीं गीनन! यह सत्य है कि वैश्र को किया लगनी है और साबु को धर्मान्तराय से मिन्न अन्य कोई किया नहीं लगने। यह बात यथार्थ है।"

उनत पाठ में नै या को किया लगना कहा है। स्थानान सूत्र में किया दो प्रकार की कही है— पुन भीर अपना भगवतो सूत्र में शुप्त या अशुप्त किसी का नाम न लेकर समुच्वय किया का उल्लेख किया है। परन्तु टोकाकार ने इसका स्पष्टोकरण करते हुए जिल्ला है—

"तं च अनगारं कृत कायोत्सर्गं लम्बमानार्शसमद्राक्षीत । ततश्चार्शं संछेदनार्यमनगारं भूम्यां पातयित । नापातितस्याश्छेदः कर्तुं मशक्यत इति ।
तस्य वैद्यस्य किया व्यापार रूपा सा च शुभा धर्मबुद्धया छिन्दानस्य । लोभादिनात्वशुभा किया तस्य भवति । यस्य साघोरश्चीं सि छिद्यन्ते नो तस्य किया भवित
निव्यापारत्वात् । कि सर्वथा कियाया अभावो ? नैविमत्याह । नन्नत्थेत्यादि । न इति योऽय निषेध सोऽन्यत्रैकस्माद्धर्मान्तरायाद् धर्मान्तराय लक्षणा
किया तस्याऽपि भवतीति भावः । धर्मान्तरायश्च शुभध्यान विच्छेदादर्शन
छेदानुमोदनाद्वा इति ।"

— भगवती सूत्र १६,३,५७१ टीका

"यदि कायोत्सर्ग में स्थित साधु की नाशिका में लटकते हुए अर्श को देखकर कोई वैद्य उसका छेदन करने के लिए साधु को पृथ्वी पर लेटाकर घमंबुद्धि से उसके अर्श का छेदन करता है,तो उस वैद्य को शुभ किया लगती है। यदि प्रलोभन बश अर्श का छेदन करता है, तो अशुभ किया लगती है। परन्तु जिस का अर्श काटा जाता है उस मुनि को एक धर्मान्तराय के अतिरिक्त अन्य किया नहीं लगती। क्योंकि वह मुनि व्यापार रहित है। वह धर्मान्तराय रूप किया भी मुनि के शुभ घ्यान में विच्छेद होने और अर्श छेदन का अनुमोदन करने के कारण लगती है, अन्यथा नहीं।"

उनत टीका में स्नब्ट लिखा है कि यदि वैद्य धर्म बुद्धि से अर्श का छेदन करता है, तो उसे शुभ किया—पुण्य का बन्ध होता है। सुभद्रा सती ने धर्म बुद्धि से ही जिनकल्पी मुनि की आँख से तिनका निकाला था,अत उसे पाप कैसे हो सकता है ? इसी तरह आग में जलते हुए साधु का हाथ पकडकर उसे बाहर निकालने वाले एव साधु की फासी को काटकर साधु के प्राणो की रक्षा करनेवाले दयावान पुरुप को पान क्यो लगेगा ?यदि इन कार्यो में पाप होता, तो भगवती सूत्र के पाठ एव उसकी टोका में धर्म बुद्धि से साधु के अर्श का छेदन करनेवाले वैद्य को शुभ किया लगने का उल्लेख क्यों करते ? अत. उक्त कार्यों के करने में गृहस्थ को पाप नहीं, धर्म ही होता है।

आपने मगवती सूत्र के पाठ एव उसकी टीका में यह सिद्ध किया कि सावु की नाक में लटकते हुए अर्था का घर्म वृद्धि से छेदन करने वाले वैद्य को गुम क्रिया लगती है, परन्तु भ्रमविष्यसनकार भ्रमविष्यसन पृष्ठ २७० पर निशीय सूत्र के पाठ का प्रमाण देकर लिखते है—

"अय इहा कह् यो—साधु अन्य तीर्थी तथा गृहस्य पामे अर्ग छेदावे तथा कोई अनेरा साधु री अर्श छेदता ने अनुमोदे तो मामिक प्रायश्चित आवे। अर्श छेदाव्या पुण्य नी किया होवे तो ए अर्श छेदवा वाला ने अनुमोदे तो दण्ड क्यूं कह् यो ? पुण्य री करणी तो निरवद्य छै। निरवद्य करणी अनुमोद्यां तो दण्ड आवे नही। दण्ड तो पाप री कारणी अनुमोद्या थी आवे।"

निशीय सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाधान कर रहे हैं---

'जे भिक्खू अण्णंउत्थिएण वा गारित्थिएण वा अप्पणो कायिस गडं वा पिलगं वा अरइयं वा असियं वा भगंदलं वा अण्णयरे ण तिक्खेण सत्यजाएणं अच्छिदावेज्ज वा विच्छिदावेज्ज वा अच्छिदावेंत वा विच्छिदावेंतं वा साइज्जइ।''

---निगीय मूत्र १५, ३८

"जो साबु अन्य-यूयिक या गृहस्य से अपने शरीर के गढमालादिक, मेंद, फोड़ा, अर्श या भगन्दर इनका किसी तीक्ष्म शस्त्र से छेदन कराए, विशेष रूप से छेदन कराए, इसका छेदन कराने वाले साबु का अनुमोदन करे, तो उसको प्रायश्चित आता है।"

उक्त पाठ में गृहस्य या अन्य यूथिक के द्वारा अर्श का छेदन कराने वाले तया उमका अनुमोदन करने वाले सामु को प्रायम्बित वताया है, परन्तु घमं वृद्धि से अर्थ का छेदन करने वाले गृहस्य को प्रायम्बित नहीं बताया है। क्यों कि भगवती सूत्र के पाठ एवं उमकी टीका में उमे गुभ-किया का लगना कहा है। अत उम पाठ के विरुद्ध उसे यहाँ प्रायम्बित कैसे बताते? यदि यह तर्क करें कि अर्थ का छेदन करने वाले पुरुप को पुण्य का बन्ध होता है, तब उसका अनुमोदन करने वाले सामु को प्रायम्बित लेने का क्यों कहा? परन्तु यह तर्क युक्ति मंगत नहीं है। क्यों कि उक्त पाठ में गृहस्य के अर्थ छेदन के कार्य का अनुमोदन करने का प्रायम्बत्त नहीं बताया है, किन्तु गृहस्य द्वारा अर्थ का छेदन कराने वाले सामु के कार्य का अनुमोदन करने में प्रायम्बत बताया है।

यदि यह कहें—"जब अर्श का छंदन कराने वाले माबु को पाप नगना है, तब उमका छेदन करने वाले को पुण्य कैसे होगा ?" इसका समावान यह है कि साधु को गृहस्य के द्वारा मान-सम्मान प्राप्त करने की डच्छा रखने का आगम में निपेव किया है। परन्तु श्रावक को माबु का मान-सम्मान करने का न तो आगम में निपेव किया है श्रीर न पाप ही कहा है।

"नो सक्कइमिच्छइ न पूर्य, नो विय वंदणं कुओ पसंसं।"

---- उत्तराव्ययन मूत्र १५, ५.

"साधू अपनी पूजा-प्रतिष्ठा, सरकार-सम्मान एव वन्दन-प्रशंसा की अभिलाया न करे।"
यदि कोई श्रावक भिन्त पूर्वक सामु का सम्मान करता है, उसे वन्दन करता है, उसकी
प्रशमा करता है, तो उसे इससे पाप नहीं, वर्म ही होता है। इसी तरह साधू गृहस्य से अर्ज का

छेदन नहीं कराता, यदि वह छेदन कराता है या छेदन करने वाले साधु का अनुमोदन करता है, तो उसको प्रायश्चित्त आता है। परन्तु अर्श काटनेवाले गृहस्य को पाप नहीं होता ।

निशीय सूत्र में जैसे गृहस्य एवं अन्य यूथिक के हाथ से क्रण आदि का छेदन या शल्य चिकित्सा कराने से प्रायश्चित कहा है, उसी तरह यदि साधु अपने हाथ से या अन्य साधु के द्वारा शल्य चिकित्सा कराए तो उसे भी प्रायश्चित बताया है।

"जे भिक्खू अप्पणो कायंसि गंडं वा पिलगं वा अरयइं वा असियं वा भगंदल वा अन्नयरेणं तिक्खेणं सत्थ-जाएणं अच्छिदेज्ज वा विच्छि-देज्ज वा अच्छिदतं वा विच्छिदंतं वा साइज्जइ।"

"जो साधु अपने कारीर में हुए फोड़े, मेर, अर्का, मस्सा, भगंदर एव इस प्रकार के अन्य रोगो का तीक्ष्ण क्षस्त्र के द्वारा स्वयं अपने हाथ से छेदन करें, विशेष प्रकार से छेदन करे या दूसरे साधु से छेदन एवं विशेष प्रकार से छेदन कराए, तो उसे प्रायश्चित आता है।"

प्रस्तुत पाठ में यह बताया है कि यदि साधु अपने व्रण आदि की स्वय अपने हाथ से गल्य-चिकित्सा करता है, या अन्य साधु से शल्य-चिकित्सा कराता है, तो उसे प्रायश्चित आता है, तथापि तेरहपन्थी साधु अपनी एव दूसरे साधु की शल्य-चिकित्सा करते है। उनके मत से साधु की शल्य-चिकित्सा करने वाले साधु को भी पाप लगना चाहिए। परन्तु वे उसमें पाप नहीं मानते। जैसे किसी साधु की शल्य-चिकित्सा करने वाले साधु को शल्य-चिकित्सा करके उसे रोग मुक्त करने में पाप नहीं लगता, उसी तरह साधु को रोग मुक्त करने के विरुद्ध भाव से साधु की शल्य-चिकित्सा करने वाले गृहस्थ को भी पाप नहीं लगेगा।

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २७० पर आचारांग सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है-

"अय इहा कह् यो—जे साघु रे शरीरे व्रण ते गूमडो, फुणसी आदिक तेहने कोई पर अनेरो गृहस्थ शस्त्रे करी छेदे तो तेहने मन करी अनुमोदे नहीं, अने वचन करी तथा काया ए करी करावे नहीं। जे कार्य ने साघु मन करी अनुमोदनाइ न करे ते कार्य करण वाला ने घर्म किम हुवे ?"

उपरोक्त पिक्तयों में हम स्पष्ट कर चुके हैं कि साधु गृहस्थ के द्वारा मान-प्रतिष्ठा एवं बन्दन-प्रश्नसा आदि पाने की इच्छा नहीं रखता, परन्तु यदि कोई गृहस्थ उसे वन्दन आदि कार्य करें, तो उसमें उसे पाप नहीं होता । जैसे उत्तराध्ययन सूत्र में साधु को मान-सम्मान प्राप्त करने की इच्छा रखने का निषेध किया है, उसी तरह आचाराग सूत्र में उसे व्रण आदि छेदन कराने की इच्छा नहीं रखने-का कहा है। परन्तु व्रण का छेदन करने वाले गृहस्थ के कार्य को एकान्त पाप रूप नहीं कहा है।

"सिया से परो कायंसि वणं अण्णयरेण सत्थ जाएण अच्छिंदेज्ज वा विच्छिंदेज्ज वा णो तं सातिए णो तं णियमे।"

----आचारांग सूत्र श्रु० २, अध्य० १५

"यदि कभी साधु के शरीर में त्रण उत्पन्न हुआ देखकर कोई गृहस्थ उसका छेदन करे तो साधु उसकी इच्छा न करे और म छेदन कराए।"

विनय-अधिकार

विनय का स्वरूप गुश्रूपा विनय अम्बद्ध सन्यासी के शिष्य सुलभ वोषित्व की प्राप्ति के कारण सक-रत्न और श्रावक माहण की अर्थ श्रमण-माहण का स्वरूप

### विनय का स्वरूप

विनय किसे कहते है ? उसके कितने भेद है ? विनय के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए एक आचार्य ने लिखा है—

"विनीयते कर्मानेनेति विनय । गुरु-शुश्रूषा विनय । नीचैवृंत्यनुत्सेके ।"
"जिससे व्यक्ति कर्म बन्ध से निवृत्त होता है, उसे विनय कहते हैं। गुरु की सेवा-शुश्रूषा करने का नाम विनय है और नम्रता की भी विनय कहते हैं।"

आगम मे विनय सात प्रकार का बताया है-

"सत्त विहे विणए पण्णत्ते त जहा-णाणविणए, दसणविणए, चरित्तविणए, मणविणए, चत्तिविणए, कायविणए, लोगोवयार विणए।" —स्थानाग सूत्र ७,४८४, भगवती सूत्र २४,७

"विनय सात प्रकार का होता है—१. ज्ञान विनय, २. दर्शन विनय, ३. चारित्र विनय, ४. मन विनय, ५. वचन विनय, ६. काय बिनय और ७. लोकोपचार विनय।"

दर्शन विनय का स्पप्टीकरण करते हुए टीकाकार ने लिखा है-

"दर्शन सम्यक्त्वं तदेव विनयो दर्शन विनयः । दर्शनस्य वा तदव्यतिरेकाद्-दर्शन गुणाधिकानां शुश्रूषाणाऽनासातनारूपो विनयो दर्शनविनयः।" उक्त च-

> "सुस्सुसणा अणासायणा य विणको उ दंसण दुविहो। दंसण गुणाहिएसु कज्जइ सुस्सुसणा विणको।। सक्काराब्भुट्ठाणे सम्माणासण अभिग्गहो तह्य। आसणमणुप्पयाण कीकम्म अजलि गहोय।। इतस्सणुगच्छाणया ठियस्सतह पज्जुवासणा भणिया। गच्छंताणुव्वयण एसो सुस्सुसणा विणको॥"

"दर्शन का अर्थ सम्पन्तव है। अत. तद्रूप जो विनय है, उसे दर्शन विनय कहते हैं। गुण-गुणो के अभेद से दर्शन रूप अधिक गुगवाले पुरुष की सेवा-गुश्रूषा करना तथा असातना नहीं करना भी दर्शन विनय है। कहा भी है—"दर्शन विनय के दो भेद हैं—-१. गुश्रूषा विनय, और २. अनासातना विनय । दर्शन रूप अधिक गुणवाले साधक की सेवा-शुश्रूवा करनी चाहिए । शृश्रूवा विनय के ये भेद हैं—— १. सत्कार करना, २. सम्मुख खड़े होना, ३. सम्मान करना, ४ सम्मुख जाना, ५. आसन देना, ६. वन्दन करना, ७. हाथ जोड़ना, ८. गुरु आते हों तो उनके सामने जाना, ९. बैठे हुए की सेवा करना और १०. जाने पर उन्हें पहुँचाने जाना।"

भगवती सूत्र में शुश्रूपा विनय के निम्न भेद वताए है-

"सक्कारेइ वा, सम्माणेइ वा, किङ्कम्मेइ वा, अब्भुट्ठाणेइ वा, अंजलिप्पगाहेइ वा, आसणाभिगाहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा इंतस्स पच्चुगच्छाणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंहाणया।" —भगवती सूत्र १४,३,५०७

"सत्कारो विनयाहेंषु वदनादिना आदरकरण प्रवर वस्त्रादि दानं वा 'सक्कारो पवर वत्थादिहि' इति वचनात् सम्मानस्तथाविधि प्रतिपत्तिकरणम् । कृतिकर्म वन्दनं कार्य्यं करण च । अम्युत्थानं गौरवाईं दर्शने विष्टरत्यागः । अंजिल प्रग्रहः अजिलकरणम् । आसनाभिग्रह तिष्ठत एव गोरव्यस्यासनानयनपूर्वकमुप-विश्वतिति भणनम् । गौरव्यमाश्रितस्यासनस्य स्थानातर सचारणम् । आगच्छतो गौरव्यस्याभिमुखगमनं । तिष्ठतो गोरव्यस्य सेवेति, गच्छतोऽनुगमनिति ।"

"विनय करने योग्य पुरुष का बन्दन आदि के द्वारा आदर करना और उसको उत्तमोत्तम वस्त्र आदि प्रदान करना 'सत्कार विनय' कहलाता है। श्रेष्ठ पुरुष को स्वरूपानुरूप आदर देना 'सम्मान विनय' है। श्रेष्ठ पुरुष को वंदन करना एवं उनका कार्य करना 'कृति-कर्म विनय' है। गौरव के योग्य पुरुष को देखकर आसन त्याग कर के खड़े होना 'अभ्युत्थान विनय' है। गौरव के योग्य पुरुष को हाथ जोड़ना 'अंजलि प्रग्रह विनय' है। खड़े हुए श्रेष्ठ पुरुष को आसन देकर बैठने के लिए प्रार्थना करना 'आसनामिग्रह विनय' है और उनके आसन को उनकी इच्छान्तुसार अन्य स्थान पर रखना 'आसनानुप्रदान विनय' है। श्रेष्ठ पुरुष के सम्मुख जाना, बैठे हुए की सेवा करना तथा जाने पर उन्हें पहुँचाने को जाना 'शुश्रूषा विनय' है।"

सम्यग्दृष्टि, श्रावक एव मुनिराज ये सब दर्शन विनय के अधिकारी है। सम्यग्दृष्टि अपने से अधिक गुण सम्पन्न सम्यग्दृष्टि की, श्रावक अपने ने अधिक गुण सम्पन्न श्रावक की श्रीर ये सब मुनिराज की तथा कनिष्ठ मुनि अपने से दीक्षा एव साधना में ज्येष्ठ श्रीर गुण-सम्पन्न मुनिराज की,जो सेवा-गुश्रूपा करता है, वह उनका दर्शन विनय है। यह दर्शन विनय निर्जरा का हेतु है।

## विनय से निर्जरा होती है

अपने से अधिक गुण सम्पन्न श्रावक का दर्शन विनय करना श्रावक के लिए निर्जरा का हेतु आपने वताया है। परन्तु किसी श्रावक के द्वारा श्रावक का दर्शन विनय करने का आगम में उदाहरण आया हो तो वताएँ।

आगम मे श्रावको के द्वारा श्रावक का विनय करने का स्पष्ट उल्लेख मिलता है— ''तए णंते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म समण भगवे महावीरं वदति-नमसित २ जेणेव इसिभद्दपुत्ते समणोवासए तेणेव उवागच्छंति-उवागच्छित्ता इसिभद्द-पुत्तं समणोवासगं वदंति-नमंसित २ एयमट्ठं संमं विणएण भुज्जो-भुज्जो खामेति।"

---भगवर्ता सूत्र ११,१२,४३५

"इसके अनन्तर वे श्रावक श्रयण भगवान महावीर से इस वात को सुनकर, भगवान को वन्दन-नमस्कार करके ऋषिभद्र पुत्र श्रावक के पास गए और वहां जाकर उसको वन्दन-नमस्कार करके उनकी सच्ची वात नहीं मानने रूप अपराध के लिए विनय पूर्वक वार-वार क्षमा-प्रार्थना की।"

प्रस्तुत पाठ में श्रावको के द्वारा श्रावक का विनय करने का स्पष्ट शब्दों में उल्लेख किया है। इसलिए अपने में उत्कृष्ट गुणवाले श्रावक का विनय करना श्रावक के लिए निर्जरा का कारण है।

इसी तरह भगवती मूत्र में उत्पन्ना श्राविका के द्वारा पोखनी श्रावक का विनय करने का भी उल्लेख है—

"तए णं सा उप्पला समणोवासिया पोक्खिल समणोवासय एज्ज-माणं पासइ-पासइत्ता हट्ठ-तुट्ठा आसणाओ अब्भुट्टइत्ता सत्तट्ठ पयाहि अणुगच्छइ-अणुगच्छइत्ता पोक्खिल समणोवासयं वदइ-णमंसइ-णमंसइत्ता आसणेणं उविनमंत्तइत्ता एवं वयासी।"

---भगवती सूत्र १२,१, ४३७

"जब उत्पला श्राविका ने पोखली श्रावक को आते हुए देखा, तो वह हुच्ट-तुच्ट हुई। बहु अपने आसन से उठकर सात-आठ पैर तक उनके सामने गई। उन्हें वन्दन-नमस्कार कर आसन पर बैठने की प्रार्थना कर के इस प्रकार बोली।"

इसी तरह आगम में पोखली श्रावक के द्वारा गख श्रावक को वन्दन-नमस्कार करने का लिखा है—

"तए ण से पोक्खली समणोवासए जेणेव पोसहसाला, जेणेव संखे समणोवासए तेणेव उवागच्छइ २ गमणागमणाए पडिक्कमइ २ सख समणोवासयं वन्दइ-णमंसइ-णमंसइत्ता एवं वयासी।"

—भगवती सूत्र १२, १, ४३८

"इसके अनन्तर पोखली श्रावक ने पीययशाला में स्थित शाल श्रावक के पास जाकर इर्या-पथिक प्रतिकामण करके, शंज श्रावक को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार कहा।"

प्रस्तुत पाठ में पोखली श्रावक के द्वारा शख श्रावक को वन्दन-नमस्कार करने का स्पष्ट उल्लेख किया है। अत उक्त सब पाठों में श्रावकों के द्वारा श्रादकों का विनय करने के ज्वलन्त उदाहरण मिलते हे। इससे यह स्पष्ट सिंख होता है कि श्रावक के द्वारा श्रावक का विनय करने से कर्मों की निर्जरा होती है।

## शुश्रूषा-विनय

आपने आगमो के उदाहरण देकर यह सिद्ध किया कि श्रावक अपने से अधिक गुण सम्पन्न श्रावक को वन्दन-नमस्कार कर सकता है श्रौर वह उसका श्रावक के प्रति शुश्रूषा विनय है, अत. वह निर्जरा का हेतु है। परन्तु भ्रमविष्वसनकार एव आचार्य श्री भीषणजी एक मात्र साचु के शुश्रूषा विनय को ही निर्जरा का हेतु मानते है, श्रावक के विनय को नहीं। आचार्य श्री भीषणजी ने स्वरिवत ढाल में लिखा है—

"दर्शन विनय रा दोय भेद छै, शुश्रूषा ने अप असातना तेह्जी। शुश्रूषा तो बड़ा साघुरी करनी, त्यां ने वंदना करणी शीश नमायजी।।"

--आचार्य श्री भीषगीजी की ढाल, निर्जरा प्रकरण

भ्रमविष्वसनकर ने इस विषय मे भ्रमविष्वसन पृष्ठ २७३ पर लिखा है--

"केई पावडी श्रावक रो सावद्य विनय कियाँ वर्म कहे छै। विनय मूल घर्म रो नाम लेकर श्रावक री शुश्रुषा तथा विनय करवी थापे।"

आचार्य श्री भोपगजी एव भ्रमिवव्यसनकार का श्रावक के प्रति श्रावक के द्वारा शुश्रूषा विनय करने को सावद्य वताना आगम से सर्वथा विरुद्ध हे। हमने भगवती सूत्र के कई प्रमाण देकर श्रावक के द्वारा श्रावक का विनय करना आगम सम्मत एव निर्जरा का हेतु सिद्ध किया है। यदि श्रावक का विनय करना सावद्य होता तो भगवान महावीर की उपस्थिति मे समवशरण में ही श्रावक लोग ऋषिभद्र पुत्र श्रावक का विनय क्यो करते । भगवान ने उस विनय को सावद्य कहकर उन्हें क्यो नही रोका । इससे श्रावक के द्वारा श्रावक का विनय करने को सावद्य कहना सर्वया अनुचित है।

इस सम्बन्ध में भ्रमिविध्वंसनकार ने भ्रमिविध्वसन पृष्ठ २७६ पर यह तर्क दिया है—
"सामायक—पोपा में सावद्य रा त्याग छैं। ते सामायक-पोषा में माहो-माही श्रावक
नमस्कार करें नहीं, ते माटे ए विनय सावद्य छैं। वली पोपली ने उत्पला नमस्कार कियो,
ते पिण आवतां कियो। अने पोपली जाता वन्दना-नमस्कार न कियो। ते माटे धर्म हेतु
नमस्कार न कियो। जे धर्म हेते नमस्कार किथो हुवे तो जाता पिण करता। वली शंख नो
विनय पोपली कियो, ते पिण आवता कियो। पिण पाछा जावता विनय कियो चाल्यो नथी।

डण न्याय मसार हेते विनय कियो, पिण धर्म हेते नहीं। जिम सामु रो विनय करे, ते श्रावक आवता पिण करे अने पाछा जावता पिण करे। तिम पोपली नो विनय उत्पला पाछा जाता न कियो। तथा पोपली पिण शख कना थी पाछा जातां विनय न कियो। ते माटे ससार नी रीते ए विनय कियो छै।"

श्रमिविध्वसनकार का उक्त तर्क युक्ति मगत नहीं है। क्यों कि भगवती सूत्र में पोखली श्रावक को जाते समय उत्पना का नमस्कार करने का एवं गल के पास से वापिस लौटते समय पोखली का ग्रख को नमस्कार करने का उल्लेख नहीं है, परन्तु इससे यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि उन्होंने जाते समय उन्हें वन्दन-नमस्कार नहीं किया। क्यों कि उपासक-दशाग में गौतम स्वामी के आते समय आनन्द श्रावक के वन्दन-नमस्कार करने का उल्लेख है, उनके जाते समय वन्दन करने का उल्लेख नहीं है। इसी तरह रेवती श्राविका के सीह अणगार के आते समय वदन करने का उल्लेख है, परन्तु जाते समय वन्दन करने का नहीं। जैमें यहाँ जाते समय वन्दन करने का आगम में उल्लेख न होने पर भी हम यह नहीं कह सकते कि आनन्द ने गौतम स्वामी को श्रीर रेवती ने सीह अणगार को जाते समय वन्दन नहीं किया था। अत जाते समय वदन का उल्लेख न होने मात्र में यह कल्पना करके कि उत्पन्ता ने पोखली को एव पोखली ने शख को जाते समय वन्दन नहीं किया, इसलिए उनका विनय सासारिक रीति का सावद्य विनय था, आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

उत्पला श्राविका ने पोखली श्रावक के आगमन पर पोखली को तथा पोखली श्रावक ने शख श्रावक के पास जाते समय शख को वदन-नमस्कार किया, यह लौकिक रीति का पालन करने के लिए किया था, घर्म के लिए नही, इसका क्या प्रमाण है ?

आगम में जैसे साधु को वन्दन-नमस्कार करने का उल्लेख मिलता है, उसी तरह यहाँ पोखली और शख को वदन करने का उल्लेख किया है। आगम में कही भी यह नही लिखा है कि साधु को वन्दन करना धर्मार्थ है और श्रावक को वन्दन करना लौकिक रीति पालनार्थ है। ऐसी स्थिति में यह कल्पना सत्य कैसे मानी जा सकती है—"उत्पला ने पोखली को और पोखली ने शख को, जो वन्दन किया था, वह लौकिक रीति पालनार्थ था, धमार्थ नहीं?" आगम में श्रावक के लिए अपने से अधिक गुणवाले श्रावक को वन्दन करने का कही भी निपंच नहीं है, परन्तु श्रेट्ठ श्रावक को वंदन करने की आगम में प्रशसा की है। अत अपने से अधिक गुण सम्पन्न श्रावक के प्रति श्रावक के द्वारा किए जाने वाले निवय को सावद्य एव सासारिक कार्य वताना नितान्त असत्य है।

यदि सब तरह का गुश्रूषा विनय साधु का करने से ही धर्म होता है, तो यह प्रक्र होगा कि श्रावक कृतिकर्म, आसनानुप्रदान एव आसनाभिग्रह रूप गुश्रूषा विनय किसका करेंगे? कृतिकर्म का अर्थ है—अपने से श्रेष्ठ व्यक्ति का कार्य करना, आसनाभिग्रह का अर्थ है—श्रेष्ठ पुरुष के आने पर उन्हें बैठने के लिए आसन देना और आसनानुप्रदान का तात्पर्य है—श्रेष्ठ पुरुष के आसन को उनकी इच्छा के अनुसार अन्यत्र रखना। साधु न तो श्रावक से अपना काम कराते है, न श्रावक के घर जाने पर उसके आसन पर बैठते हैं और न अपना आसन गृहस्य से दूनरे स्थान पर रखवाते है। ऐसी स्थिति में श्रावक उक्त विनयों का किसके साथ व्यवहार करेगा? उन्हें विवग होकर यहीं कहना पड़ेगा कि श्रावक उक्त विनय श्रावक के साथ ही करते हैं, साधु के साथ नहीं।

यदि यह कहें कि उक्त समी गुथूषा विनय थावकों के लिए नहीं हैं, इसलिए थाडक को ऋतिकर्म, आसनानुप्रदान और आसनाभिग्रह रूप डिनय करने का प्रमंग ही नहीं आना ?

यह कवन मी सत्य नहीं है। क्योंकि आगम में आमनानुप्रवान ग्रीर आसनामिग्रह इन दो को छोड़कर श्रेप सब विनयों का निर्यंच श्रावको में भी मङ्गाब बनाया है। अनः मनुष्य श्रावको में उनका मङ्गाव नहीं मानना आगम में सबंधा विरुद्ध है।

"अस्यि णं भन्ते ! पंचिन्डिय-तिरक्ख-जोणियाणं सक्कारेइ वा जाव पडिसंसाहणया ?

हन्ता ! अत्थि । णो चेव णं आसणाभिग्गहेइ वा आसणाणुप्पदाणेइ वा । मणुस्साणं जाव वेमाणियाणं जहा असुरकुमाराणं ।"

---भगवनी सूत्र १४, ३, ५०७

"ह भगवन् ! क्या तिर्यंच पंचेन्द्रिय श्रावकों में मत्कारादि ग्रुश्रूषा विनय होते हैं ? हाँ, होते हैं । आमनानुप्रदान और आमनाभिग्रह को छोड़कर तिर्यंच पंचेन्ट्रिय श्रावक में श्रेष सब ग्रुश्रूषा-विनय होते हैं। मनुष्य और वैमानिक देवों में अमुरकुमार की तरह मर्मा ग्रुश्रूषा-विनय होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में मनुष्य श्रावक में सभी युशूषा विनयों के होने एवं निर्यच श्रावक में आम-नानुप्रवान और आसनामिग्रह इन दो को छोड़कर शेय सबके होने का उल्लेख किया गया है। निर्यंच पंचेत्रिय श्रावक अड़ाई द्वीप के बाहर ही रहने हैं और वहाँ साबुग्नो का गमनागमन भी नहीं होना, फिर वे वहाँ विसका मुशूषा विनय करने हैं? यहाँ उन्हें विवय होकर यहां कहना पड़ता है कि अड़ाई द्वीप के बाहर रहने बाले निर्यंच पंचेत्रिय श्रावक अपने में श्रेष्ट श्रावक का मत्कार-मन्मान करने हैं, वहीं उनका मुशूषा विनय है। अनः श्रावक के प्रति श्रावक के मुशूषा विनय को साब्द बनाना यथार्थ नहीं है।

यित यह कहें—"श्रावक को बन्दन-नमस्कार करना मान्य नहीं है, तो फिर मामायिक में स्थित श्रावक किसी श्रावक को बन्दन क्यों नहीं करना ?"

सामायिक एवं पीषव इत में स्थित आवक मामायिक एवं पीषव मे रहिन कुले आवक मिनुगों में अेप्ठ है, इम्रतिए वह अपने में किन्छ गुण बाले आवक को वन्दन-नमस्कार नहीं करता, परन्तु वह उसके बन्दन-नमस्कार को मावद्य नहीं नमझना । जैसे दीक्षा में ज्येष्ठ साबु अपने में दीक्षा में छोटे साबु को वन्दन नहीं करता, जिनकल्यों माबु स्यिवर-कल्यों माबु को वंदन नहीं करता । साबु-माब्दी को वन्दन नहीं करना । क्योंकि वे उनमें माबना और गुणों की अपना बड़े हैं । परन्तु यदि कोई अन्य व्यक्ति पूर्वोक्त मृतियों एवं माब्वियों को वन्दन-नम-स्कार करता है, तो उसके उस कार्य को सावद्य नहीं जानते । इसलिए मामायिक एवं पीषध में स्थित आवक गुणों में अप्छ होने के कारण दूसरे आवक को वन्दन नहीं करना, परन्तु उसके वन्दन को सावद्य नहीं मानता ।

## अम्बड सन्यासी के शिष्य

अम्बड सन्यासी के शिष्यो ने सथारा ग्रहण करते समय अम्बड सन्यासी को वन्दन किया था। उसे सावद्य वताते हुए भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ २७७ पर लिखते है---

"अथ इहा चेला कह् यो—नमस्कार थाओ म्हारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक ने । इहा अम्बड परिव्राजक ने नमस्कार थाओ एहवू कह् यो, अम्बड श्रमणोपासक ने नमस्कार थाओ इम न कह् यो। ए श्रमणोपासक पद छाडो परिव्राजक पद ग्रहण करी नमस्कार की से तो परि-व्राजक ना धर्म नो उपदेशक छै। तिण ने आगे पिण वन्दना-नमस्कार करता हुन्ता। पछे जिनधर्म पिण तिण कने पाम्या। पिण आगलो गुरुपणो मिट्यो नही। ते माटे सन्यासी धर्म रो उपदेशक कह् यो छै।" इसके आगे लिखते है, "आचार्य ना ३६ गुण कह् या छै, अने अम्बड मे तो ते गुण पावे नही। आचार्य पद पाच पद माहि छै। अने अम्बड तो पाच पदा माहि नही छै।"

अम्बद्ध सन्यासी के शिष्यों ने सथारा ग्रहण करते समय अरिहन्त, सिद्ध और भगवान महावीर के साथ ही अम्बद्ध सन्यासी को भी नमस्कार किया। उन्होंने सिद्ध और भगवान महावीर को मोक्षार्थ नमस्कार किया हो ग्रौर अम्बद्ध सन्यासी को मोक्षार्थ न किया हो, इसका आगम में कोई उल्लेख नहीं है। आगम में स्पष्ट लिखा है—हमने जिस अम्बद्ध परिवाजक से यावज्जीवन के लिए श्रावक के द्वादश व्रत घारण किए हैं, उनको नमस्कार हो। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि उन्होंने द्वादश व्रत घारण करने का उपकार मानकर ही अम्बद्ध सन्यासी को वंदन किया था, अन्य किसी कारण से नही। अत उक्त उदाहरण से बाहर व्रत घारण करने वाले अपने से श्रेष्ठ श्रावक को वदना करना घर्म का ही कारण सिद्ध होता है।

"अण्ण-मण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पिंडसुणंति । अण्ण-मण्णस्स अतिए पिंडसुणित्ता तिदण्डए य जाव एगंते एडेइ-एडेइत्ता गंगं महाणइं ओगा-हेति—ओगाहेइत्ता वेलुआ संयारयं संथरंति, वेलुया संयरयं दुरुहिति-दुरुहिइत्ता वा पुरत्थाभिमुहा संपिलयंक निसन्ना करयल जाव कट्टु एवं वयासी-नमोत्थुण अरहन्ताणं जाव संपत्ताणं, नमोत्थुणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविजकामस्स, नमोत्थुणं अम्बडस्सपरि-व्वायगस्स अम्ह हु धम्मायित्यस्स, धम्मोवदेसगस्स पुव्वि णं अम्हे अम्बडस्स परिव्वायगस्स अन्तिए थूलगे पाणाइवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए, थूलगे मुसावाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए, थूलगे अदिणा-दाने पच्चक्खाए जावज्जीवाए, सव्वे मेहुणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए, थूलगे परिग्गहे पच्चक्खाए जावज्जीवाए।"

--- उववाई सूत्र १३

"अम्बद्ध सन्यासी के शिष्यों ने परस्पर पूर्वोक्त प्रतिज्ञा करके सन्यासी वेशोचित्त सम्पूर्ण किन्दण्ड आदि सामग्री को एकान्त स्थान में रखकर गंगा नदी के तटपर जाकर वहाँ बालू-रेत का संथारा बनाया। उस पर स्थित होकर पूर्व दिशा की ओर मुँह कर के पर्यकासन बैठकर हाथ जोड़ कर कहने लगे—अरिहन्तों एवं मोक्ष में पहुंचे हुए सिद्धो को हमारा नमस्कार हो, भगवान महावीर को—जो मोक्ष में जाने की इच्छा रखते है, हमारा नमस्कार हो। हमारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक अम्बड़ सन्यासी को हमारा नमस्कार हो, जिनके उपदेश से हमने स्थूल आहिसा, स्थूल मृषावाद, स्थूल अदत्तादान, सब प्रकार के मैथुन और स्थूल परिग्रह का यावज्जीवन के लिए त्याग किया है।"

प्रस्तुत पाठ में अम्बढ़जी के शिप्यों ने सथारा प्रहण करते समय अरिहन्त, सिद्ध एवं मगवान महावीर के समान ही अम्बढ़जी को नमस्कार किया है। यदि अपने से श्रेष्ठ श्रावक को नमस्कार करना पाप होता, तो वे अम्बढ़जी को नमस्कार क्यों करते ? यदि यह कहें कि अरिहन्त, सिद्ध एवं भगवान महावीर को तो उन्होंने मोक्षार्थ नमस्कार किया था और अम्बढ़जी को लौकिक रीति के अनुसार। परन्तु इस कथन के पीछे कोई आगमिक प्रमाण नहीं होने से, यह कथन सत्य एवं प्रामाणिक नहीं माना जा सकता। क्योंकि अम्बढ़जी को नमस्कार करने का पाठ सबके साथ होने से उनका नमस्कार भी मोक्षार्थ ही माना जाएगा, ससारार्थ नहीं। उस समय वे सथारे पर बैठे हुए थे, वहाँ लौकिक रीति का पालन करने का कोई प्रसग ही नहीं था। उस समय केवल लोकोत्तर मर्यादा पालन करने का प्रसग था। तदनुसार उन्होंने अरिहन्त, सिद्ध, भगवान महावीर एवं अम्बढ़जी को नमस्कार किया। अत अरिहन्त आदि के नमस्कार को धर्म का अग मानना और अम्बढ़जी के नमस्कार को धर्म का अग नहीं मानना, साम्प्रदायिक दुराग्रह मात्र है।

उक्त पाठ में अम्बडनी के लिए परिवाजक शब्द का प्रयोग देखकर उन्हें सन्यास धर्म के नाते से नमस्कार करने की कल्पना करना गलत है। क्योकि इस पाठ में उनके शिष्यों ने स्पष्ट-कहा है कि जिनके पास हमने स्पूल प्राणातिपात, यावत् स्पूल परिप्रह का प्रत्याख्यान किया था, उस अम्बड़ परिवाजक को नमस्कार हो। यदि सन्यास धर्म का सम्बन्ध होने से उन्होने नमस्कार किया होता, तो वे यहाँ प्राणातिपात आदि के प्रत्याख्यान का उपकार न वताकर यह कहते कि जिस अम्बड सन्यासी से हमने सन्यास धर्म प्रहण किया, उसे नमस्कार हो। परन्तु यहाँ स्थूल प्राणातिपात विरमण आदि वत धारण करने का उपकार मानकर शिष्यो

द्वारा उन्हें वन्दन किए जाने का कथन है, परन्तु सन्यास धर्म का उपदेशक गुरु मानकर नमस्कार करने का नहीं।

यदि कोई यह तर्क करे--"यदि अम्बड़ सन्यासी के शिष्यो ने उसे सन्यास धर्म के सम्बन्धा-नुसार वन्दन नही किया था, तो प्रस्तुत पाठ में उन्होने अम्बड सन्यासी के लिए 'श्रमणोपासक' विशेषण क्यो नही लगाया ?" इसका समाघान यह है कि 'जिनधर्म' की उदारता को प्रकट करने के लिए आगम में स्थान-स्थान पर अम्बडजी के लिए 'श्रमणोपासक' विशेषण न लगाकर 'परिवाजक' विशेषण लगाया है। इसी कारण प्रस्तुत पाठ में भी परिवाजक गव्द का प्रयोग किया है। इस विशेषण से यह शोध्र ही समझ में आ जाता है कि सन्यास वर्म की अपेक्षा, श्रमणोपासक का धर्म श्रेष्ठ है। इसलिए अम्बड सन्यासी ने सन्यास धर्म का त्याग करके श्रमणो-पासक धर्म को स्वीकार किया। अन्यथा आगम मे उनके लिए जो परिव्राजक का विशेषण लगाया है, वह सर्वया असगत रहेगा। नयोकि जिस समय अम्बडजी के शिष्य सयारा पर स्थित थे, उस समय उन्होने अम्बङ्जी को परिव्राजक कहा है, जब कि उन्होने परिव्राजक कर्म का त्याग कर दिया था, उस समय वे परिव्राजक धर्म का आचरण नही करते थे। उनके लिए परिव्राजक विशेषण लगाकर कहने का कोई अन्य कारण नही हे। जैसे गृहस्य गृहस्थाश्रम का त्याग करके जब साबु वन जाता है, तब उसके शिप्य 'गृहस्थ' विशेषण नहीं लगाते । क्योकि उसने गृहस्य जीवन का त्याग करके साघुत्व स्वीकार कर लिया है। उसी तरह अम्बड सन्यास धर्म का परित्याग करके श्रमणोपासक वन गए थे। अत. उनके लिए परिव्राजक विशेषण लगाकर उन्हे सम्त्रोधित करना उचित नहीं माना जा सकता। हमें यहाँ यह मानना होगा कि जिनवर्म की उदारता को वताने के लिए ही उनके नाम के आगे श्रमणोपासक विके-षण न लगाकर पूर्व परिचय के रूप में परिव्राजक शब्द का प्रयोग किया है। अत उनके लिए परिव्राजक शब्द का प्रयोग होने मात्र से परिव्राजक धर्म के सम्वन्ध से उनको वन्दन करने की प्ररूपणा करना सर्वथा गलत है।

अम्बद्धजी के शिष्य श्रावक धर्म के अनुसार सथारा ग्रहण कर रहे थे। अत उस समय कुत्रावचिनक धर्म का उपकार मानकर कुत्रावचिनक धर्माचार्य को वे कैसे नमस्कार कर सकते थे निस्पोक्ति इस कार्य में वहां पुरुप वदनीय-पूजनीय हो सकता है, जो इसका समर्थन करता हो, परन्तु सथारा ग्रहण करने के कार्य को बुरा बताने वाला कुत्रावचिनक धर्माचार्य सथारा स्वीकार करने वाले के लिए वन्दनीय नहीं हो सकता। इसलिए अम्बद्धजी के शिष्यो ने वारह व्रत ग्रहण कराने का उपकारक मानकर अम्बद्धजी को वन्दन किया था, परिव्राजक धर्म का उपकारक मानकर नहीं।

यह मान्यता भी एकान्त रूप से सगत नहीं है कि छत्तीस गुण सम्पन्न व्यक्ति ही घर्मा-चार्य होता है। क्योंकि आगम में कई ऐसे आचार्यों का भी उल्लेख मिलता है, जिनमें छत्तीम गुण नहीं पाए जाते।

"चत्तारि आयरिया पण्णत्ता तं जहा-पव्वायणायरिए नाममेगे नो उवट्ठावणायरिए, उवट्ठावणायरिए नाममेगे नो पव्वायणायरिए, एगे पव्वायणायरिए वि उवट्ठावणायरिए वि, एगे नो पव्वायणायरिए नो उवट्ठावणायरिए धम्मायरिए। चत्तारि आयरिया पण्णत्ता तं जहा-उद्देसनायरिए नाममेगे नो वायणायरिए, धम्मायरिए।

चत्तारि अन्तेवासी पण्णत्ता तं जहा—पव्वयणान्तेवासी नाम-मेगे नो उवट्ठावणान्तेवासी, धम्मंतेवासी ।

चत्तारि अन्तेवासी पण्णत्ता तं जहा—उद्देसणान्तेवासी नाममेगे नो वायणान्तेवासी, धम्मंतेवासी।"

--स्थानाग सूत्र ४,३,३२०

"आचार्य चार प्रकार के होते हैं-१. जो सामायिक चारित्र दीक्षा देते हैं, परन्तु छेदोपस्यापना चारित्र नहीं देते, वे प्रव्रजनाचार्य हैं, २. जो छेदोपस्थापना चारित्र देते हैं, परन्तु सामायिक चारित्र नहीं देते, वे उपस्थापनाचार्य हैं। ३. जो दोनों चारित्र देते हैं, वे उभयाचार्य हैं और ४. जो दोनों ही चारित्र नहीं देते, केवल घर्मोपदेश देते हैं, वे घर्माचार्य हैं।

दूसरी प्रकार से आचार्य चार प्रकार के होते हैं-१. जो शिष्य को अंग शास्त्र पढ़ने के योग्य बना देते हैं, परन्तु पढ़ाते नहीं, वे उद्देशनाचार्य हैं। २. जो शिष्य को अंग शास्त्र पढ़ने योग्य नहीं बनाते, परन्तु अंग शास्त्र पढ़ाते हैं, वे वाचनाचार्य हैं। ३. जो दोनों कार्य करते हैं, वे उभया-चार्य हैं और ४. जो दोनों कार्य नहीं करते, किन्तु धर्मोपदेश देते हैं, वे धर्माचार्य हैं।

इसी प्रकार शिष्य भी चार प्रकार के होते हैं—१. जो एक आचार्य से दीक्षा मात्र प्रहण करता है, छेदोपस्थापना चारित्र नहीं,वह प्रवजनान्तेवासी है, २. जो एक आचार्य से दीक्षा नहीं लेता, परन्तु छेदोपस्थापना चारित्र प्रहण करता है, वह उपस्थापनान्तेवासी है, ३. जो एक आचार्य से दोनों चारित्र प्रहण करता है,वह उभयान्तेवासी है और ४.जो एक आचार्य से दोनों चारित्र प्रहण नहीं करता, किन्तु धर्मीपदेश मात्र प्रहण करता है, वह धर्म-अन्तेवासी है।

अन्य तरह से भी शिष्य चार प्रकार के होते हैं— १. जो जिससे अंग शास्त्र पढ़ने की योग्यता प्राप्त करते हैं, पढ़ते नहीं वह उद्देशनान्तेवासी हैं। २. जो जिससे अंग शास्त्र पढ़ने की योग्यता प्राप्त नहीं करते, परन्तु अंग शास्त्र पढ़ते हैं, वे वाचनान्तेवासी हैं, ३. जो जिससे दोनों प्राप्त करते हैं, वे उभयान्तेवासी हैं और ४ जो जिससे दोनों प्राप्त नहीं करके धर्मीपदेश मात्र श्रवण करते हैं, वे धर्म-अन्तेवासी हैं।"

प्रस्तुत पाठ में जो न दीक्षा देता है, न छेदोस्थापना चारित्र देता है ग्रीर न ग्रंग जास्त्र पढ़ाने के योग्य बनाता है ग्रीर न ग्रग जास्त्र पढाता है, केवल वर्मोपदेश देता है, उसे धर्माचार्य कहा है। प्रस्तुत पाठ की टीका में भी यही लिखा है—

"आचार्य्य सूत्र चतुर्थं भंगे यो न प्रव्राजनया न चोत्थापनयाचार्य्यः स क.? इत्याह धर्माचार्य्यः इति प्रवोधकः।" अह च-

"वम्मो जणुवइट्ठो सो घम्मगुरु गिही व समणो वा। कोवि तिहि संय उत्तो दोहि वि एक्केक्कगेणेव।।"

"आचार्य सूत्र के चतुर्य भंग में जो न दीक्षा देता है और न छेदोपस्यापना चारित्र ही देता है, वह कौन है ? वह धर्म का प्रतिबोध देने वाला धर्माचार्य है। कहा भी है-जिसने धर्म का उपदेश दिया है, वह भले ही गृहस्य हो या श्रावक हो, घर्माचार्य कहलाता है। इनमें से कोई दोक्षा, छेदोपस्यापना चारित्र, और धर्म-प्रतिवोध, इन तीनो के आचार्य होते हैं, कोई दो के और कोई एक के आचार्य होते हैं।"

इसमें यह स्पष्ट कर दिया कि घर्मोपदेशक भले ही श्रमण हो या श्रमणोपासक, वह घर्माचार्य कहलाता है। अम्बडजी ने अपने शिष्यों को बारह ब्रत रूप घर्म का उपदेश दिया था, अत वे उनके घर्माचार्य थे। अम्बडजी के शिष्यों ने उन्हें अपना घर्माचार्य वनाकर उनमें वारह ब्रत घारण करने का कहा है, इसमें यह नि सन्देह सिद्ध होता है कि अम्बडजी के शिष्यों ने उन्हें लोकोत्तर धर्माचार्य समझकर ही वन्दन-नमस्कार किया था, सन्यास घर्म का उपदेशक समझकर नही। क्योंकि वारह ब्रतवारी श्रावक कुप्रावचनिक घर्माचार्य को राजाभियोग आदि ख कारणों के विना नमस्कार नहीं करता। जैसे शकडालपुत्र पहले गोशालक का शिष्य था, फिर भगवान महावीर से वारह ब्रत घारण किए, उसके पश्चात् उमने गोशालक को वदन नहीं किया, क्योंकि ऐसा करने ने सम्यक्त्व में अतिचार लगता है। अतः अम्बडजी के शिष्यों ने उन्हें कुप्रावचनिक समझकर नहीं, प्रत्युत वारह ब्रत के धर्मोपदेशक, धर्माचार्य समझकर वन्दन-नमस्कार किया था। अत अम्बडजी के शिष्यों ने उनको कुप्रावचनिक धर्माचार्य के सम्बन्ध से वन्दन किया ऐसी मिथ्या प्ररूपणा करके अपने से अधिक गुणसम्पन्न श्रावक को वन्दन करने में पाप बताना आगम से सर्वथा विरद्ध है।

# सुलभ बोधित्व की प्राप्ति के कारण

स्थानाग सूत्र मे जीव को पाँच कारणो से सुलभवोघी होना कहा है।

"पंचिह ठाणेहि जीवा सुलभबोधियत्ताए कम्मं पकरेति, तं जहा— अरहंताणं वन्नं वदमाणे, जाव विवक्क तव-बभचेराणं देवाणं वन्नं वदमाणे।"

-- स्थानाग सूत्र ५, २,४२६

"पाँच कारणों से जीव सुलभ बोधी होने का कर्म करता है-अरिहन्तों यावत् परिपक्व ब्रह्मचर्य घाले देवों का वर्ण-गुणानुवाद बोलने एव प्रशंसा करने से।"

यहाँ जिनका ब्रह्मचर्यं एव तप परिपक्व हो गया है, उन देवो का गुणानुवाद करने से सुलभ वोधित्व प्राप्त करना कहा है। देव साधु नही है, फिर भी उनका गुणानुवाद करने से जीव सुलभ वोबी कर्म क्यो वावता है ? इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि साधु से भिन्न व्यक्ति का विनय करने से एकान्त पाप नही होता है। सम्यग्दृष्टि पुरुष का विनय करने में सुलभ बोधित्व की प्राप्ति होती है। अत उसकी सेवा-भिन्त करने एव उसको वन्दन करने से एकान्त पाप कैसे होगा ? उससे तो ग्रीर अधिक वर्म होगा।

जिस समय तीर्यंकर जन्म लेते है, उस समय वे साधु नहीं होते, तथापि इन्द्र आदि देव उनको अपने से अधिक सम्यक्त्व आदि गुणों से युक्त जानकर भिन्त पूर्वंक वन्दन-नमस्कार एव स्तुति करते हैं। भ्रमविष्वंसनकार के मत से उनका वन्दन भी सावद्य ठहरेगा। परन्तु आगम में ऐसा नहीं कहा है। वहाँ उसे कल्याण का कारण वताया है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि अपने से सम्यक्त्व एव श्रावकत्व आदि गुणों में श्रेष्ठ पुरुषों को वन्दन-नमस्कार करना वर्म का कारण है, पाप का नहीं।

आगम में स्पष्ट लिखा है कि दिक्कुमारियों ने तीर्थंकर के जन्म के समय तीर्थंकर एव उनकी माता का गुणानुवाद किया—

"जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तणेव उवागच्छंति— उवागच्छंता भगवं तित्थयरं तिथ्थयरमायं च तिक्खुतो आयाहिणं पयाहिणं करेति २ ता पत्तेयं करयल परिग्गहियं सिरसावत्त मत्थए अंजिल कट्टु एव वयासी णमोऽत्थुणं ते रयणकुच्छिघारिए जगप्पई-वदइए सव्वजगमंगलस्स चक्खुणो अमृत्तस्स सव्वजगजीववच्छलस्स हियकारण मग्गदेसिय पागिद्धिविभुयभुस्स जिण्णस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्सा वोहगस्स सव्वलोगनाहसस्स निम्ममस्स पवरकुलसमृब्भवस्स जाईए खत्तियस्स जिस लोगुत्तमस्स जणणीधन्नासि तं पुण्णासि कयत्थासि अम्हेणं देवाणुप्पए अहे लोगवत्थव्वाओ अट्ठ दिसा कुमारी महत्तरि-आओ भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-महिम करिस्सामो तण्णं तुब्भेहि न भीइव्वं।"

—जम्बूद्दीप प्रज्ञप्ति

"दिक्कुमारियों ने मगवान—तीर्यंकर और उनकी माता के पास जाकर तीन वार परिक्रमा देकर शिखर अंजिल वांवकर कहा—हे रत्न कुिसवारिके? तुम्हें हमारा नमस्कार है। हे देवि! ससार की समस्त वस्तुओं को दीपवत् प्रकाशित करने वाले तीर्यंकर देव को तुम जन्म देनेवाली हो, जो जगत के सम्पूर्ण पदायों का ययार्थ स्वरूप दिखलाने वाले नेत्र के समान हैं, जिनकी वाणी सब प्राणियों का उपकार करने वाली, सम्यग्ज्ञान,दर्शन और चारित्र का उपदेश देनेवाली,सर्व व्यापक तथा सबके हृदय में प्रविष्ट होने वाली है। जो तीर्यंकर देव राग-द्रेष के विजेता, उत्कृष्ट ज्ञान के स्वामी, संघ के नायक और वृद्ध—सब पदार्थों के यथार्थ स्वरूप को जानने वाले होते हैं, जो सब प्राणियों के हृदय में वीविवीज के संस्थापक, सबके रक्षक और सबके वोचक हैं, जो ममत्व रहित उत्तम कुल में जन्मे हुए क्षत्रिय वंशवर हैं। तुम ऐसे तीर्यंकर की जननी हो। इसलिए हे देवी! तुम धन्य हो, पुण्यवती हो, कृतार्थ हो। हे देवि! हम लोग अवोलोक में निवसित दिक्कुमारिकाएँ हैं। हम तीर्यंकर देव के जन्म की महिमा करेंगी। अत आप किसी तरह से भयभीत न वनें।"

प्रस्नुत पाठ में दिशा-कुमारियो द्वारा नीर्यकर ग्रीर उनकी माता को वन्दन-नमस्कार करने एव उनके गुणानुवाद करने का लिखा है। इसमें यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि मम्यग्दृष्टि एव श्रावक के लिए अपने में अधिक गुण सम्पन्न सम्यक्ती एवं श्रावक को वन्दन-नमस्कार करना पाप नहीं, घम है। तथापि भ्रमविष्वमनकार अपने में श्रेष्ठ सम्यदृष्टि के गुणानुवाद करने में घम ग्रीर उमे वन्दन करने में पाप वताते है। यह उनका केवल साम्प्रदायिक व्यामोह एव दुराग्रह है। जब अपने में श्रेष्ठ मम्यग्दृष्टि का गुणानुवाद करने में घम होता है, नव उसे वदन करने से पाप कैसे हो सकता है? कदापि नहीं। अस्तु अपने में अधिक गुण सम्यन्न मम्यग्दृष्टि श्रावक को श्रावक के द्वारा वन्दन करने में पाप की कल्पना करना आग्रम में मर्वया विरुद्ध है।

#### तीर्थं कर जन्म और वन्दन

जन्म लेते समय तीर्थकर को इन्द्र ने तया तीर्थकर एव उनकी माना को दिशा-कुमारियों ने बन्दन-नमस्कार किया ग्रीर उनके गुणानुवाद किए, इस आगमिक प्रमाण ने आपने यह सिद्ध किया कि अपने से श्रेष्ठ सम्यग्दृष्टि को वन्दन-नमस्कार करना घर्म है। परन्तु भ्रमविघ्वंसन-कार इस मान्यता को मिथ्या सिद्ध करने के लिए भ्रमविघ्वसन पृष्ठ २८४ पर जम्बूद्दीप प्रक्षप्ति के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते हैं—

"अय इहां कह् यो-तीर्यंकर जन्म्यां ते द्रव्य तीर्यंकर ने इन्द्र नमोत्युण गुणे, नमस्कार करे, ते पिण इन्द्र नी रीति हुन्ती ते साचवे, पिण धर्म जाणे नही। तीन ज्ञान सहित एकाव-तारी इन्द्र ने पिण परपूठे जन्म्यां छता द्रव्य तीर्यंकर नों विनय करे। नमोत्युण गुणे ते लौकिक संसार ने हेते रीति सांचवे, पिण मोक्ष हेते नही।"

जन्म लेते समय तीर्थंकर को इन्द्र धर्म जानकर वन्दन-नमस्कार नही करता, ऐसा कही आगम में उल्लेख नही है। आगम में प्रयुक्त 'जीयमें यें इस पाठ से यदि यह कहे कि इन्द्र अपने पुरातन आचार का पालन करने के लिए जन्मते समय तीर्थंकर को वन्दन करता है, वर्म जानकर नही। परन्तु यह कथन सर्वथा अनुचित है। क्योंकि भगवान को कैवल ज्ञान होने पर जब देव वन्दन करने आए, उस समय के प्रसग में भी आगम में 'जीयमेयं' पाठ आया है। इसका अर्थ है-"हे देव । तीर्यंकरो को वन्दन करना तुम्हारा पुराना आचार है।" भ्रमविव्यसनकार के मत से केवल ज्ञान उत्पन्न होने पर भी तीर्थंकर को वन्दन करना धर्म नही, लीकिक आचार का पालन करना मात्र होना चाहिए। यदि तीर्थंकर को केवल-ज्ञान होने पर परंपरा के अनुसार वन्दन करने पर भी देवो को पाप नही, धर्म होता है, तव जन्म के समय तीर्यंकर को अपनी परपरा के अनुसार वन्दन करने पर इन्द्र को पाप कैसे होगा? जैसे जन्म के समय इन्द्र आदि देव तीर्थंकर की महिमा करने के लिए आते हैं, 'उसी तरह केवल ज्ञान उत्पन्न होने पर केवल ज्ञान की महिमा करने के लिए भी वे भगवान के पास आते हैं। आगम में जन्म-कल्याण के पाठ का संकीच करके पाँची कल्याणी का पाठ आया है, उसमें जन्म के समय के वर्णन की तरह 'जीयमेयं' का पाठ समझना चाहिए। अत इन सब स्यानो में किए जाने वाले वन्दन श्रीर जब लोकान्तिक देव पुरानी परम्परा का पालन करने हेत् तीर्यंकरो को प्रतिवोध देने आते है, उसमें भी पाप मानना चाहिए। क्योंकि वहाँ भी 'जीयमेयं' जव्द का प्रयोग हुआ है। वह पाठ यह है-

"तत्तेणं तेसि लोगंतियाणं देवाणं पत्तेयं २त्ता आसणाइं चर्लति। तहेव जाव अरहंताणं निक्खममाणं संवोहणं करेतएति तं गच्छामो णं अम्हेऽिव मिललस्स अरहंतो संवोहणं करेमि ति कट्टु एवं संपेहेित २त्ता उत्तरपुराच्छिमं दिसिभाय वेडिव्वय समुग्घाएणं सम्मोहणित २त्ता सिख-ज्जाइं जोयणाइं एवं जहा जंभगा जाव जेणेव मिहिला रायहाणी जेणेव कुम्भगस्स रण्णो भवणे जणेव मल्लीअरहा तेणेव उवागच्छंति २त्ता अंतिल्खपिडवन्ना संखिविणियाइं जाववत्थाति पवर परिहिया करयल ताहि इट्टा एवं वयासी बुज्झाहि भगवं लोगनाहा पवत्तेहि धम्मितत्थं जीवाणं हिय-सुख-निस्सेसयकरं भविस्सतीत्ति कट्टु दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयंति २त्ता

मिल्लअरहं वंदंति-नमंसित २त्ता जामेव दिसं पाउब्भुया तामेव दिसि पडिगया।"

---जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति

इसमें जाव शब्द से जिस पूर्व पाठ का सकीच किया है, वह यह है-

"तए णं लोगंतिया देवता आसणाइं चिलताइं पासंति-पासंतित्ता ओहि पाउज्जंति२त्ता मिल्ल अरहं ओहिणा ओभोऐति २त्ता । इमेयारूवे अज्ज-त्थिए जाव समुप्पिजित्था एवं खलु एवं जम्बूद्दीवे-दीवे भारए वासे मिहिलाए कुम्भगस्स मल्लीअरहा निक्खिमस्सामीत्ति मनं पहारेति तं जीयमेयं तीय पच्चुप्पन्नमणागयाणं लोगितयाणं।"

"इसके अनन्तर प्र: येक लोकान्तिक देवों के आसन डोलने लगे। यह देखकर देवो ने अविषज्ञान का प्रयोग करके अरिहंत मिललनाय को देखा। पश्चात् उनके मन में यह विचार
उत्पन्न हुआ कि जम्बूद्धीय के भरत क्षेत्र में मिथिला नगरी के राजा कुम्म की पुत्री भगवान मिललनाय दोक्षा लेने का विचार कर रहे हैं। अतः हमारा भूत, भविष्य एवं वर्तमान काल का जीत—
आचार-परम्परा है कि तोर्थकर के पास जाकर हम उनको प्रतिवोधित करते हैं। इसिलए
हमें भगवान मिललनाथ के पास जाना चाहिए। यह सोचकर लोकान्तिक देवो ने ईशान कोण
में जाकर वंकिय समुद्रात किया और सल्यात योजन का दृष्ट निकाल कर उत्तर वंकिय शरीर
बनाया और वे जूम्मक देवो को तरह निधिला नगरी में कुम्भराजा के महल में भगवान मिललनाथ
के पास आए। वहाँ आकाश में स्थित होकर घूं घूरू बजाते हुए हाथ जोड़कर मचुर शब्दो में
कहने लगे—हे भगवन् ! हे लोकनाथ!! प्रतिवोध प्राप्त करो और धर्मतीर्थ को प्रवृत्त करो, जिससे
जीवों को हित, सुत्र एव मुक्ति को प्राप्ति हो। इस प्रकार दो-तीन बार कह कर और वन्दननमस्कार करके लोकान्तिक देव जिस दिशा से आए थे, उसी ओर वापिस लौट गए।"

प्रस्तुत पाठ में 'जीयमें यं' शब्द का प्रयोग हुआ है। यहाँ भी अपनी परपरा के आचार का पालन करने के लिए लोकान्तिक देव भगवान मिललनाथ को प्रतिबोधित करने आए, ऐसा कहा है। अत अमिविष्वसनकार को इस कार्य को भी सावद्य समझना चाहिए। यदि 'जीयमें यं' इस पाठ के होने पर भी देवो द्वारा प्रतिबोध देना सावद्य नहीं है, तो जन्म के समय भी इन्द्र आदि का वन्दन करना सावद्य नहीं होगा।

यदि यह कहें कि भगवान के जन्म के समय देवता बहुत-सा आरभ-समारंभ करते हैं। अत. जैसे वह सावद्य है, उसी तरह उस समय का वन्दन भी सावद्य है। परन्तु भगवान को केवल-ज्ञान होने पर भी देव आते हैं शौर उस समय भी बहुत-सा आरंभ-समारभ करते हैं। इस अपेक्षा से केवल ज्ञान के समय किया जाने वाला वन्दन भी सावद्य समझना चाहिए। इसे सावद्य क्यो नही मानते ? जैसे केवल ज्ञान के समय देवो की आवागमन आदि सावद्य किया होने पर भी उस समय का वन्दन सावद्य नही होता, उसी तरह जन्मोत्सव के समय आरभ होने पर भी भगवान को किया जाने वाला वन्दन सावद्य नही होता। क्योंकि वन्दन आरभ-समारभ की किया से मिन्न है।

## चक्र-रत्न और श्रावक

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २८१ पर जिखते है---

"इहा चक्र उपनो तिहा भरतजी इसो विनय की घो। पछे चक्र कने आवी पूजा की घी, ते ससार रीते पिण घर्म हेते नही। तिम अम्बडने चेला पिण आपरो निज गुरु जाणी गुस्ती रीति साचवी, पिण धर्म न जाण्यो।"

भरत ने चक्र रत्न की पूजा की, उसकी अम्बड जी के शिष्यों के साथ तुलना करना कयमि उचित नहीं है। क्यों कि चक्र रत्न प्रत्यक्षत स्थावर है, एकेन्द्रिय है और मिथ्यात्वी है। उसकी पूजा करना मिथ्यात्वी की पूजा करना है। अत वह सम्यग्दृष्टि के लिए धर्म का कारण नहीं है। परन्तु अम्बड जी सम्यग्दृष्टि एवं बारह व्रतधारी श्रावक थे। अत उन्हें वन्दन-नमस्कार करना सम्यग्दृष्टि एवं श्रावक को बन्दना करना था और वह चक्र पूजा की तरह लौकिक रीति के परिपालनार्थ नहीं, धर्मार्थ था। अत चक्र पूजा का दृष्टान्त देकर अम्बड जी को किए गए वन्दन को सावद्य बताना नितान्त असत्य है।

यह आगम प्रमाण से बताएँ कि श्रावक की सेवा-भक्ति करने से किस फल की प्राप्ति होती है ?

आगम मे श्रावक की सेवा-भिक्त करने का फल शास्त्र श्रवण से लेकर मोक्ष पर्यन्त वताते हुए लिखा है—

"तहारूवेण भन्ते! समणं वा माहणं वा पज्जुवासमाणस्स किः फल पज्जुवासाण ?

गोयमा ! सवण फला।

से ण भन्ते! सवणे कि फले?

णाण फले।

से णं भन्ते! णाणे किं फले?

विण्णाण फले।

से णं भन्ते ! विण्णाणे किं फले ?

पच्चक्खाण फले।

से णं भन्ते ! पच्चक्खाणे कि फले ?

संजम फले।

सेणं भन्ते ! सजमे कि फले ?

अणण्हय फले । एव अणण्हए तव फले । तवे वोदाण फले । वोदाणे अकिरिया फले ।

से णं भन्ते! अकिरिया किं फला?

सिद्धिपञ्जवसणा फला पण्णत्ता, गोयमा ! "

---भगवती सूत्र २,५,१११

हे भगवन् ! तथारूप के श्रमण-माहन की सेवा करने से क्या फल होता है ?

हे गौतम ! आगम, वीतराग-त्राणी–धर्म सुनने का फल होता है।

श्रवण करने का क्या फल होता है ?

श्रवण करने से ज्ञान होता है, सैद्धान्तिक बोघ होता है।

ज्ञान से क्या फल होता है ?

विज्ञान-विशेष ज्ञान की प्राप्ति होती है,त्यागने योग्य और स्वीकार करने योग्य वस्तु का विवेक प्राप्त होता है।

विज्ञान से किस फल की प्राप्ति होती है ?

विज्ञान से पाप का प्रत्याख्यान होता है।

प्रत्याख्यान का क्या फल है ?

पापो का प्रत्याख्यान करने से सयम की प्राप्ति होती है,

संयम का क्या फल है ?

संयम से आश्रव का निरोध होता है, आते हुए कर्म रकते हैं। इसी तरह आश्रव निरोध से तप की प्राप्ति होती है। तप से कर्मों की निर्जरा होती है और निर्जरा से घोगों का निरोध होता है।

हे भगवन् ! योग निरोध करने से क्या फल मिलता है ?

हे गौतम ! योग निरोध से सब कर्मों का अन्त होकर मोक्ष की प्राप्ति होती है।"

प्रस्तुत पाठ में तथारूप के श्रमण-माहण की मेवा-भिक्त करने में घर्म श्रवण से लेकर मोक्ष पर्यन्त फल की प्राप्ति वताई है। प्रस्तुत पाठ की टीका में श्रमण का अर्थ साध् ग्रीर माहण का अर्थ श्रावक किया है—

"श्रमण साघु माहन श्रावक ।"

उक्त पाठ से श्रावक की सेवा-भिक्त करने में घर्म मिद्ध होता है। अत श्रावक की मेवा-भिक्त करने एव उन्हें वन्दन-नमस्कार करने में एकान्त पाप वताना आगम में सर्वथा विरुद्ध है। यदि यह कहें कि प्रस्तुत पाठ में प्रयुक्त श्रमण-माहण शब्द केवल साधु का ही वोधक है, श्रावक का नहीं । तो यह कथन भी उचित नहीं है । क्यों कि यह कथन टीका से भी विरुद्ध है । टीका में माहण शब्द का अर्थ श्रावक किया है । इसके अतिरिक्त अन्य-तीर्थियों के लिए भी श्रमण-माहण शब्द आया है । वहाँ उनका एक साधु हीं अर्थ नहीं किया है । वहाँ श्रमण का अर्थ-शाक्य आदि मिक्षु और माहण का अर्थ ब्राह्मण किया है । जैसे अन्य-तीर्थियों के लिए प्रयुक्त श्रमण-माहण शब्द एक अर्थ के नहीं, भिन्न-भिन्न अर्थ के वोधक है, उसी तरह स्व-तीर्थी के लिए प्रयुक्त श्रमण-माहण शब्द सी एक साधु अर्थ में नहीं, भिन्न-भिन्न अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

"तत्थणं जे ते समणा-माहणा एवमाइक्खंति जाव परूवेति सव्वे पाणा जाव सव्वे सत्ता हंतव्वा ।"

---सूत्रकृताग सूत्र २, २, ४१

"जो श्रमण-माहण यह प्ररूपणा करते हैं कि सब प्राण, भूत, जीव और सत्वों का वध करना वर्म है, वे परमार्थ को नहीं जानते।"

प्रस्तुत पाठ मे अन्य-तीर्थी के लिए श्रमण-माहण शब्द का प्रयोग हुआ है। यहाँ टीका-कार ने श्रमण शब्द का अर्थ शाक्य आदि भिक्षु और माहण शब्द का अर्थ ब्राह्मण किया है। भ्रमविष्वसनकार ने भी इस वात को स्वीकार किया है। भ्रमविष्वसन पृष्ठ २९४ पर लिखा है—

"तिम अन्य-तीर्थी ने श्रमण शाक्यादिक, माहण ते ब्राह्मण ए अन्य तीर्थी ना श्रमण-माहण कह्या।"

अत. जैसे इस पाठ मे श्रमण-माहण गव्द का अन्य-तीर्थी का एक साघु अर्थ न होकर श्रमण का शाक्य आदि भिक्ष और माहण का ब्राह्मण अर्थ किया है। उसी तरह भगवती सूत्र के पाठ मे उल्लिखित श्रमण गव्द का अर्थ साघु और माहण गव्द का अर्थ श्रावक समझना चाहिए। अस्तु पर-तीर्थी के लिए दोनो शब्दो के दो भिन्न अर्थ मानना और स्व-तीर्थी के लिए दोनो शब्दो का एक साघु ही अर्थ करना साम्प्रदायिक दुराग्रह मात्र है।

# माहण का अर्थ

पर-तीर्थी धर्मोपदेशक दो प्रकार के होते हैं-श्रमण-शाक्य आदि भिक्षु और माहण-ब्राह्मण । इसलिए पर-तीर्थी धर्मोपदेशक के लिए प्रयुक्त श्रमण-माहण शब्द का मिन्न-भिन्न अर्थ होना उपयुक्त है । परन्तु स्व-तीर्थी धर्मोपदेशक एक मात्र साधु ही होता है, श्रावक नहीं । इसलिए स्व-तीर्थी धर्मोपदेशक के लिए प्रयुक्त श्रमण-माहण शब्द का एक साधु ही अर्थ होना चाहिए । परन्तु श्रमण का अर्थ साधु और माहण का अर्थ श्रावक नहीं होना चाहिए । इस विपय में आपका क्या अभिमत है ?

पर-तीर्थी की तरह स्व-तीर्थी घर्मोपदेशक भी दो प्रकार के होते है-१ साघु ग्रीर २ श्रावक । इसलिए श्रमण शब्द का अर्थ साघु ग्रीर माहण शब्द का अर्थ श्रावक करना चाहिए। क्योंकि आगम में श्रावक को भी घर्मोपदेशक कहा है-

"अहावरे तच्चस्स ठाणस्स मीसगस्सविमंगे एवमाहिज्जइ इह खलु पाईणं वा ४ संत्ते गतिया मणुस्सा भवंति, तं जहा—अप्पिच्छा, अप्पा-रम्भा, अप्पपरिग्गहा, धम्मिया, धम्माणुया, धमिट्ठा, धम्मक्खाई, धम्म-प्पलोइया, धम्मपलज्जणा, धम्मसमुदायारा, धम्मेण चेव विति कप्पेमाणा विहरति । सुसीला, सुव्वया, सुप्पडियानंदा साहू।"

---सूत्रकृताग सूत्र २, २, ३९

"तीसरा स्थान निश्नसंज्ञक है। उसका विभग कहते हैं—इस संसार में पूर्व आदि दिशाओं में निविस्ति मनुष्य शुभकर्म करने वाले होते हैं। वे अल्पइच्छा रखने वाले, अल्पारम्भी, अल्पपिरम्रहो, व्यामिक, वर्मेष्ट—श्रुत-चारित्र वर्म के अनुगामी, वर्माख्यायी—भव्य जीवो के समक्ष वर्म का प्रतिपादन—उपदेश करने वाले, वर्म में अनुराग रखने वाले, प्रसन्नता पूर्वक वर्माचरण करने वाले, वर्म पूर्वक जीविका करने वाले, सुन्दर स्वभाव वाले, सुव्रती और आत्म-आनन्द में मग्न रहने वाले साबू के सदृश होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में श्रावक को धर्माख्यायी कहा है । धर्माख्यायी उसे कहते है,जो धर्म का उपदेश देता है । टीकाकार ने धर्माख्यायी गव्द का निम्न अर्थ किया है—

"धर्ममाख्याति भन्यानां प्रतिपादयति इति धर्माख्यायी।"
"जो भव्य लोगों के समक्ष धर्म का प्रतिपादन करता है, उसे धर्माख्यायी कहते हैं।"

इस प्रकार इम पाठ मे स्पष्ट मिद्ध होता है कि श्रावक भी वर्म का उपदेश देता है। अत. पर-तीर्थी वर्मोपदेशक की तरह स्व-तीर्थी वर्मोपदेशक भी दो प्रकार के होते है—साधु ग्रौर श्रावक। अत. भगवती सूत्र में प्रयुक्त श्रमण शब्द का साधु ग्रौर माहण शब्द का श्रावक अर्थ समझना चाहिए। माहण शब्द का भी साधु ही अर्थ करना कथमि उचित नही। सुवृद्धि-प्रधान: धर्मोपदेशक था

किसी श्रावक ने वर्मोपदेश देकर किसी को वार्मिक वनाया हा, तो वताएँ ? अम्बड़ परिव्राजक ने ही अपने सात-मी शिष्यो को वर्मोपटेश देकर वारह व्रत स्वीकार कराण । श्रमविष्यंमनकार ने भी स्वय इसे स्वीकार किया है। दूसरा उदाहरण सुबुद्धि प्रयान श्रावक का है, उसने जितशत्रु राजा को वर्मोपदेश देकर वारह व्रत वारी श्रावक वनाया।

"तत्तेणं मुबुद्धि जितसतुस्स विचित्तं केवली पण्णतं चाउज्जामं धम्मं परिकहेइ। तमाइक्खित जहा जीवा वुज्झिति जाव पंच अणु-व्वयाति। तत्तेणं जितसत्तू मुबुद्धिस्स अतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठ मुबुद्धिं अमच्चं एवं वयासी—सद्दहामि णं देवाणुप्पिया ! णिगांथ पावयणं ३ जाव से जहेयं तुन्भे वयह। तं इच्छामि णं तव अंतिए पंचाणु-व्वइयं सत्तसिक्खावइयं जाव उवसंपिज्जित्ताणं विहरित्तए। अहा सुह देवाणुप्पिया ! मा पिडवंधं करेह। तएणं से जितसत्तू मुबुद्धिस्स अमच्चस्स अंतिए पंचाणुव्वइयं जाव दुवालस विहं सावयधम्मं पिडवज्जइ। तत्तेणं जितसत्तू समणोवासए अभिगय जीवाऽजीवे जाव पिडलभमाणे विहरइ।"—जाता मूत्र, बध्यम १२

"इमके अनन्तर सुबृद्धि प्रवान ने जितशत्रु राजा को केवली प्ररूपित चातुर्याम—चार महावत युक्त धर्म कहा और राजा को इस प्रकार समझाया जिसमे जीन प्रतिवोधित होकर आराधक वन जाते हैं। उसने राजा को पाँच अणुव्रत रूप धर्म को विस्तार से समझाया। इसके अनन्तर जितशत्रु राजा ने सुबृद्धि प्रवान से कहा—'में निर्प्रन्य प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ और तुम्हारे उपदेश के अनुसार तुम से वारह वत-स्वोकार करना चाहता हूँ।' यह सुनकर प्रवान ने कहा—हे देवानुप्रिय! जैसा सुख हो करो, परन्तु धर्म कार्य में विलम्ब मत करो। तदनन्तर राजा ने प्रवान से श्रावक के वारह वत ग्रहण किए और वह श्रमणोपासक वन गया। वह जीव-अजीव को जानकर यावत् साधुओं को दान देता हुआ विचरने लगा।"

प्रस्तुत पाठ में स्पष्ट कहा है कि मुतृद्धि प्रवान के वर्मोपदेश से जितशत्रु राजा ने वारह व्रत स्वीकार किए। अत श्रावक भी वर्मोपदेशक होते हैं, यह आगम का एक ज्वलन्त उदाह-रण हैं। अत. स्व-तीर्थी साबु एवं श्रावक दोनो वर्मोपदेशक होते हैं। तथापि श्रमविव्वसन-कार स्व-तीर्थी साबु को ही एक मात्र वर्मोपदेशक वताते हैं, श्रावक को नही। उनका यह कथन आगम में विरुद्ध मिद्ध होता है। भगवती मूत्र में कथित श्रमण और माहण-श्रावक को मेवा-भिन्त करने में आगम-श्रवण में लेकर मोक्ष प्राप्ति का फल मिलना है। अत. श्रावक की मेवा-भिन्त करने में एकान्त पाप वताना आगम के विपरीत है।

#### श्रमण-माहण का स्वरूप

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २९६ पर लिखते है-

"अर्ने किणहिक ठामे टीका में माहण ना अर्य प्रयम तो साबु इज कियो, अने वीजो अर्थ 'अयवा श्रावक' इम कियो छै। पिण मूल अर्य तो श्रमण-माहण नो साबु इज कियो।"

टीकाकार ने श्रमण-माहण शब्द का प्रयम साघु ही अर्थ किया है, परन्तु वाद में अथवा कहकर श्रावक अर्थ किया है, यह कथन युक्ति सगत नही है। भगवती मूत्र की टीका में माहण शब्द का श्रावक अर्थ किया है।

"माहणस्स त्ति माहनेत्येवमादिशति स्वयं स्थूल-प्राणातिपातादि निवृत्तत्वाद्यः स माहन. ।"

"जो पुरुष स्यूच प्रागातियात आदि से निवृत्त हाकर दूसरे को भी नहीं मारने का उपदेश देता है, वह माहण है।"

यहाँ टोकाकार ने सर्व प्रयम माहण गव्द का श्रावक अर्थ किया है, ग्रीर भगवती ज० २, उ० ५ की टोका में माहण गव्द का सर्व प्रयम साधु अर्थ ही किया है। वह टीका यह है—

"तथारूपमुचितस्वभावं कञ्चन पुरुप श्रमणं वा तपोयुक्तमुपलक्षणत्वादस्योत्तर गुणवन्तिमित्यर्थः । माहन वा स्वय हनन निवृत्तत्वात्परं प्रति मा हन इति वादिन उपलक्षणत्वादेव मूलगुणयुक्तिमित्यर्थः । वा गव्दौ समुच्चये अथवा श्रमणः साघुर्माहनः श्रावकः ।"

"जो पुरुष उचित स्वभाव, तथ-उत्तरगुण से युक्त है, वह श्रमण कहलाता है और जो स्वयं हिंसा से निवृत्त होकर दूसरे को नहीं मारने का उपदेश देता है अर्थात् मूलगुण से युक्त है, वह 'माहण' कहलाता है। अथवा श्रमण नाम साधु का है और माहण नाम श्रावक का।"

यहाँ टोकाकार ने प्रथम श्रमण शब्द का 'उत्तर गुण' ग्रौर माहण शब्द का 'मूल गुण युक्त' अर्थ किया है। साधु ग्रौर श्रावक दोनों के मूल एवं उत्तर गुण होते हैं, केवल साधु के नहीं। इसलिए प्रथम अर्थ में श्रमण-माहण शब्द से मूल एवं उत्तर गुण ने युक्त साधु ग्रौर श्रावक दोनों का ही ग्रहण होता है, केवल साधु का नहीं। दूसरे अर्थ में टीकाकार ने स्वय्ट

लिख दिया-श्रमण का अर्थ साघु है ग्रौर माहण का अर्थ श्रावक। अत. उक्त टीका का नाम लेकर माहण जन्द का श्रावक अर्थ करने मे टीकाकार की अरुचि बताना सर्वथा गलत है।

## कल्याणं, मंगलं आदि विशेषण

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ २८७ पर भगवती ग० १५ के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अथ अठे सर्वानुभूति, सुनक्षत्र मुनि गोगालक ने कह् यो—हे गोशालक । जे तथारूप श्रमण-माहण कने एक वचन सीखे, तेहने पिण वादे-नमस्कार करे। कल्याणिक, मागलिक, देवयं, चेइय, जाणिने घणी सेवा करे। इहा श्रमण-माहण कने मीखे तेहने वन्दना-नमस्कार करणी कही। पिण श्रमणोपासक कने सीखे तेहने वदना-नमस्कार करणी, इम न कह् यो। श्रमण-माहण नो सेवा कही, पिण श्रमणोपासक री सेवा न कहो। ए तो प्रत्यक्ष श्रावक ने टाल दियो, अने श्रमण-माहण ने वन्दना-नमस्कार करणो कह् यो। ते माटे श्रावक ने नमस्कार करे ते कार्य आज्ञा वाहिरे छै।"

भगवती शतक १५ के पाठ का प्रमाण देकर यह कहना "श्रावक से सीखे,पर उसको वन्दन न करे" नितान्त असत्य है। उक्त पाठ में साबु एव श्रावक दोनों से 'सीखना और दोनों को वन्दन-नमस्कार करने का कहा है। इसमें श्रावक को वन्दन करने का निपंच नहीं किया है। प्रस्तुत पाठ में भगवती ग०२, उ०५ की तरह श्रमण और माहण दोनों से सीखने और वन्दन करने का विघान किया है। अत यहाँ भी पूर्व की तरह श्रमण का अर्थ साघु और माहण का अर्थ श्रावक है। भगवती सूत्र के इस पाठ से श्रावक से सीखना और उसे वन्दन करना स्पष्ट सिद्ध होता है। इतना तो साधारण वृद्धि वाला व्यक्ति भी समझ सकता है कि यह कैसे हो सकता है कि श्रावक से सीखने का तो निपंघ नहीं किया, परन्तु वन्दन करने का निषंघ किया है 'यदि यह कहें कि इस पाठ में श्रमण-माहण का विशेषण कल्याण, मगल, देवय, चेइय, आया है। ये विशेषण साघु एव तीर्थंकरों को किए जाने वाले वन्दन में हो आते है, श्रावक आदि में नहीं। इसलिए माहण शब्द का साघु ही अर्थ करना चाहिए, श्रावक नहीं। भ्रमविष्वसनकार का यह तर्क भी युक्त-सगत नहीं है। क्योंकि आगम में साघु से भिन्न व्यक्ति के लिए भी 'कल्लाण' आदि विशेषण आए है।

"बहु जणस्स आहस्स आहुणिज्जे, पाहुणिज्जे, अच्चाणिज्जे वद-णिज्जे, नमंसणिज्जे, पूर्यणिज्जे, सक्कारणिज्जे, सम्माणिज्जे, कल्लाणं, मगलं, देवयं, चेइयं, विणएण पज्जुवासणिज्जे।"

----उववाई सूत्र

प्रस्तुत पाठ पूर्णभद्रयक्ष के लिए प्रयुक्त हुआ है। इसमे पूर्णभद्र यक्ष के लिए कल्याण, मगल, देवय, चेइय, विशेषणों का प्रयोग किया है। अत उक्त विशेषण केवल साधु एव तीर्थकरों के लिए ही आते हैं, ऐसा कोई नियम नहीं है। उक्त विशेषणों का नाम लेकर भगवती सूत्र के १५ वे शतक के पाठ में प्रयुक्त 'माहण' शब्द का श्रावक अर्थ होने का निपेष करना आगम से सर्वया विपरीत है।

### श्रावक भी वन्दनीय है

श्रमिविघ्वसनकार उत्तराघ्ययन सूत्र की बहुत-सी गाथाएँ लिखकर उनके प्रमाण से माहण जव्द का अर्थ एक मात्र सामु होना वताते है, श्रावक नहीं।

उत्तराध्ययन सूत्र की गाथाग्रो में जो माहण या त्राह्मण का लक्षण वताया है, वह केवल माधु में ही मिलता है, श्रावक में नहीं, यह कथन न्याय मगत नहीं है। उत्तराध्ययन की गाथा में बताया है—"सव जीवों पर समता रखने से श्रमण, ब्रह्मचर्य घारण करने ने ब्राह्मण या माहण, ज्ञान से मुनि ग्रौर तप करने से तापस होता है।"

> "समयाए समणो होई, बभचेरेण वंभणो । नाणेण य मुणी होई, तवेणं होई तावसो ॥"

> > ---- उत्तराव्ययन सूत्र २५, ३२

यहाँ ब्रह्मचर्य घारण करने मे माहण-ब्राह्मण होना कहा है। श्रावक भी ब्रह्मचर्य घारण करता है। अत अम्बड्जी एव उनके जिप्यो ने श्रावक होने पर भी पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन किया था। अन्य श्रावक भी देश से ब्रह्मचर्य का परिपालन करते है। इमलिए उक्त गाथा मे प्ररूपित ब्राह्मण का लक्षण श्रावक मे भी घटित होता है। उत्तराध्ययन सूत्र की गाथाग्रो का उदाहरण देकर एक मात्र माघु को ही माहण कहना ग्रौर श्रावक के माहण होने का निषेध करना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

भ्रमविव्यसनकार भ्रमविव्यसन पृष्ठ २७७ पर लिखते है--

"इम जो घर्माचार्य हुवे तो पुत्र कने पिता श्रावक रा व्रत घारे, तो तिण रे छेखे पुत्र ने आचार्य कही जे, इम हिज स्त्रो कने भर्तार श्रावक ना व्रत घारे, तो तिण रे छेखे स्त्री ने पिण आचार्य कहीं जे। तथा सासू वहू कने व्रत आदरे तथा मेठ गुमास्ता कने व्रत आदरे, तो तिण ने पिण घर्माचार्य कहीं जे" इसके आगे लिखते है—"अने जिण पामे घर्म मीख्या तिण ने वन्दना करणो कहे तिणरे पाछे कह या ते सर्वने वन्दन-नमस्कार करणी।"

स्थानाग सूत्र के स्थान ६ में लिखा है—कारण-वर्ग पुरुप साध्वी में दीक्षा ग्रहण कर सकता है, परन्तु दोक्षा ग्रहण करने के बाद वह उक्त नाध्वी को नमस्कार नहीं करता। क्यों कि माच्वों को वन्दन-नमस्कार करना मां कु का कल्प नहीं है। उमी तरह पिता पुत्र से, पित पत्नी में, क्वश्रू पुत्र-वधू से ग्रार नेठ अपने मुनीम या नीकर ने धर्मोपदेश मुनकर श्रावक के वृत ग्रहण कर सकता है। परन्तु पिता पुत्र को पित पत्नी को, इवश्रू पुत्र-वधू को ग्रीर मेठ नीकर को वन्दन करें यह लोक व्यवहार के अनुकूल नहीं होने में, ये उन्हें वन्दन नहीं करते। परन्तु जिस श्रावक को वन्दन करने में लोक व्यवहार का उल्लधन नहीं होता है, उमे वन्दन करने में किनी तरह का दोप एव पाप नहीं, विल्क धर्म है। अत. धर्मोपदेशक पुत्र, पत्नी, पुत्र-वधु एव नौकर को पिता, पित, व्वश्रू ग्रीर सेठ नमस्कार नहीं करते यह दृष्टान्त देकर मभी धर्मोपदेशक श्रावकों को वन्दन-नमस्कार करने में पाप वताना आगम में मर्चथा विरुद्ध है। क्योंकि लोक व्यवहार के कारण भले ही पुत्र आदि को वे नमस्कार नहीं करते, परन्तु उनका आदर-मम्मान एव गुणानुवाद तो कर मकते हे ग्रीर गुणानुवाद करना भी विनय है। अस्तु श्रावक के द्वारा श्रावक को वन्दन करने का निपेध करना एव उम वन्दन को मावद्य वनाना नितान्त अमत्य है।

पुज्य का स्वरूप शुभ अनुष्ठान और उसका फल क्रिया-अधिकार

### पुण्य का स्वरूप

पुण्य किसे कहते हैं ? ग्रौर उसके कितने भेद हैं ? जो आत्मा को पवित्र करता है, उसे पुण्य कहते हैं—

"पुनाति पवित्रीकरोत्यात्मानमिति पुण्यम् ।"

स्थानाग सूत्र मे नव प्रकार का पुण्य कहा है--१. अन्न, २. पानी, ३ वस्त्र, ४ मकान, ४ शैय्या का देना, ६ गुणी पुरुषों के गुणों में मन को लगाना, ७ वचन में गुणी जनो की प्रश्नमा करना, ६ शरीर में उनकी सेवा करना और ९ श्रेप्ठ पुरुषों को नमस्कार करना।

स्थानाग सूत्र की टीका एव टब्बा अर्थ में लिखा है—"पात्र को अन्न आदि का दान देने से तीर्थकर नाम गोत्र आदि विशिष्ट पुण्य प्रकृति का वन्च होता है और साघु से भिन्न व्यक्ति को अनुकम्पा बृद्धि पूर्वक दान देने में अन्य पुण्य प्रकृति का वन्च होता है। इस प्रकार सायु एव उनसे भिन्न व्यक्ति को दान देने से नव प्रकार का पुण्य होता है।

नव प्रकार से आवद्ध पुण्य का फल वयालीस प्रकार से मिलता है। अत इन्हें भी कार्य और कारण से पुण्य कहते हैं। इस प्रकार शुभकरणी किया का नाम भी पुण्य है और उसके फल का भी।

पुण्य आदर ने योग्य है या त्यागने योग्य ?

स्थानाग सूत्र के प्रयम स्थान की टीका में पुण्य के दो भेद किए हैं—१ पुण्यानुबन्धी पुण्य, ग्रीर २ पापानुबन्धी पुण्य। पुण्यानुबन्धी पुण्य माघक दशा में आदरने योग्य है, ग्रीर पापानुबन्धी पुण्य त्यागते योग्य है।

पुण्यानुबन्बी पुण्य किमे कहते है श्रीर उसकी उत्पत्ति कैमे होती है ? इस विपय मे आचार्य हरिभद्र सूरि ने लिखा है—

"गेहाद् गेहान्तर कञ्चिद् शोभनादिवक नर.।

यातियद्वत् सधर्मेण तद्वदेव भवाद्भवम्।।"

जैसे कोई मनुष्य मुन्दर मकान से निकलकर उससे भी सुन्दर मकान में प्रविष्ट होता है, उसी तरह जिस पुष्प के द्वारा जीव मनुष्य आदि उत्तम योनियो का त्याग करके उससे भी श्रेष्ठ देव आदि योनियो को प्राप्त करता है, उसे पुष्पानुबंधी पुष्प कहते हैं, उसकी उत्पत्ति का कारण बताते हुए आचार्य हरिभद्र सूरि ने लिखा है—

"दया भूतेषु वैराग्यं, विघिवद् गुरु पूजनम्। विशुद्धा शील वृत्तिश्च, पुण्य पुण्यानुबन्ध्यदः॥"

"सब प्राणियों पर दया–अनुकम्पा रखना, वैराग्य, विधिवत् गुरु की सेवा करना एवं अहिंसा आदि वर्तों का अतिचार रहित पालन करना, ये सब पुण्यानुबन्धी पुण्य के कारण हैं।"

आचार्य हरिभद्र ने लिखा है कि मोक्षार्थी पुरुषो को पुण्य का आदर करना चाहिए--

"शुभानुबन्घ्यतः पुण्य कर्तव्य सर्वथा नरैः । यत्प्रभावादपातिन्यो जायन्ते सर्व-सम्पदः ॥"

"मनुष्यों को पुण्यानुबन्धी पुण्य का आदर करना चाहिए, क्योंकि इसके प्रभाव से सर्व अविनश्वर सम्पत्तियाँ प्राप्ति होती हैं।"

इसमे आचार्य श्री ने पुण्यानुबन्धी पुण्य को आदरणीय कहा है। अत मोक्षार्थी पुरुष भी इसका आदर करते है।

## पुण्य उपादेय भी है

मोक्षायियों के लिए पुण्य का फल आदरणीय है या नहीं?

साधक दशा में मोक्षार्थी पुरुषों के लिए पुण्य का फल भी उपादेय-आदरणीय है। आगम मे मोक्ष-प्राप्ति के चार प्रमुख कारण कहे है-

> "चत्तारि परमगाणि, दुल्लहाणीह जन्तुणो । माणुसत्तं, सुईं, सद्धा, संजमंमिय वीरियं ॥"

> > --- उत्तराघ्ययन सूत्र ३, १

"मुक्ति के चार परम साधन हैं, जो जोवों के लिए दुर्लभ हैं–१. मनुष्यत्व, २. घर्म का सुनना, ३. धर्म पर श्रद्धा रखना और ४. संयम में पुरुवार्य करना।"

प्रस्तुत गाया मे मनुष्य-जन्म को मोक्ष प्राप्ति का परम साधन कहा है और मनुष्य-जन्म पुण्य का ही फन है। इसलिए पुण्य-फन मोक्षार्थियों के लिए भी साधना की स्थिति में आदर-णीय है।

आगम मे पुण्य को आदरने योग्य कहाँ कहा है ? आगम मे पुण्य को आदरणीय कहा है---

"इह जीविए राय असासयम्मि, घणियं तु पुण्णाइ अकुव्वमाणे। से सोयइ मच्चु मुहोवणीए, धम्मं अकाऊण परम्मि लोए ॥"

--- उत्तराध्ययन सूत्र १३, २१

"चित्त मुनि कहते हैं--हे ब्रह्मदत्त । मनुष्य को अशाश्वत-अनित्य आयु को पाकर, जो मनुष्य पुण्य का उपार्जन नही करता, वह मृत्यु के मुख मे प्रविष्ट होने पर धर्माचरण नहीं करने के कारण परलोक में पश्चात्ताप करता है।"

प्रस्तुत गाया में चित्त मुनि ने ब्रह्मदत्त चकवर्ती को मनुष्य की आयु या मानव जीवन प्राप्त करके पुण्य का उपार्जन करने की आवश्यकता बताई है। अत साधक अवस्था में मोक्षार्थी पुरुषों के लिए भी पुण्य आदरने योग्य सिद्ध होता है।

# शुभ अनुष्ठान और उसका फल

भ्रमविष्यसनकार भ्रमविष्यसन पृष्ठ ३०१ पर उत्तराष्ययन सूत्र की उक्त गाया की ममालोचना करते हुए लिखते है---

"अय इहा तो कह्यो-हे राजन्! अभाव्वत जीवितव्य ने विषे गाढा पुण्य ना हेतु शुभ अनुष्ठान, शुभकरणी न करे ते मरणान्त ने विषे पञ्चात्ताप करे। इहां पुण्य अब्दे पुण्य नो हेतु शुभ अनुष्ठान कह्यो।"

पुण्य के हेतुभूत शुभ अनुष्ठान को भ्रमिवव्वंसनकार स्वयं आदरणीय मानते है। आगम में शुभ अनुष्ठान एवं पुण्य फल दोनों को पुण्य कहा है। इसिलए मोक्षार्थी के लिए पुण्य आदरणीय नहीं है, यह कथन उनकी मान्यता में भी विषद्ध है। यदि वे यह कहें कि हम पुण्य फन को अपेक्षा से पुण्य को अनादरणीय कहते हैं, गुभ अनुष्ठान की अपेक्षा में नहीं यह कथन भी युक्ति सगत नहीं है। क्योंकि उत्तराष्ट्रयन सूत्र अ०३, गाया १ में मनुष्य-जन्म को दुर्गम वताकर मोआयियों के लिए आदरणीय वताया है। उत्तराष्ट्रयन अव्ययन २३, गाया ७३ में मानव शरीर को मंसार-सागर पार करने वाले प्राणियों के लिए नौका रून वताया है—

"संसार माहु नावत्ति, जीवो उच्चइ नाविओ । संसारो अन्नवो उत्तो, जं तरित महेसिणो ॥"

"मनुष्य शरीर नौका है, जीव उसे चलाने वाला नाविक है। यह मंसार ममुद्र है, महिंद लोग इसे पार करते हैं।"

इस गाथा में मनुष्य गरीर को नौका वताकर मसार-मागर को पार करने वाले मावक के जिए इसकी परम-अंविश्यकता वताई है। मनुष्य गरीर पुण्य का फल है। अन. इसमें स्तर्य सिद्ध होता है कि सावक दगा में पुण्य फत्र भी मोक्षार्यी के लिए आदरणीय है। मनुष्य जन्म की प्राप्ति को दुर्तम वताते हुए आगम में लिखा है---

"दुल्लहे खलु माणुसे भवे, चिरकालेण वि सव्व पाणिणं ।" ——उत्तराघ्ययन सूत्र १०,४

"है गौतम! प्राणियों को चिरकाल के अनन्तर भी मनुष्य-जन्म प्राप्त होना दुर्लभ है।"
मनुष्य जीवन के महत्व को वताते हुए स्थानांग मूत्र, स्थान ३ में निन्ता है-

शुभ अनुष्ठान और उसका फल ]

"ततो ठाणाइं देवेपीहेज्जा, तं जहा-माणुसं भवं, आरिये खेत्ते जम्मं, सुकुल पच्चायाति।"

"देवता भी तीन बातों की अभिलाषा रखते हैं—१ मनुष्य योनि, २ आर्य क्षेत्र एवं ३. अच्छे कुल में जन्म लेना।"

प्रस्तुत पाठ में मनुष्य जन्म को देव वाछनीय कहा है। यदि पुण्य का फल त्याज्य होता, तो उसकी प्रशंसा न करके निन्दा की जाती। परन्तु आगमकार ने मानव जन्म की प्रशंसा की है, इसलिए वह साधक अवस्था में त्याज्य नहीं, ग्रहण करने योग्य है। इससे यह स्पष्टत. सिद्ध होता है कि पुण्य के कारण भूत शुभ अनुष्ठान की तरह पुण्य का फल भी आदरने योग्य है। अत. पुण्य फल को एकान्त रूप से त्यागने योग्य बताना भारी भूल है।

भ्रमिवध्वसनकार भ्रमिवध्वसनं पृष्ठ २९९ पर भगवती सूत्र शतक १, उद्देशा ७ के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते हैं—

"अथ इहा नरक जाय ते जीवने, अर्थनो, राज्यनो, मोगनो, कामनो, कास्ती (वाछण-हार) श्री तीर्यंकर कह्यो। पिण अर्थ, भोग, राज्य, कामनी वाछा करे, ते आज्ञा मे नही। जिम अर्थ, भोग, राज्य, कामनी वाछा ने सरावे नही। तिम पुण्यनी वाछा ने, स्वर्गनी वाछा ने पिण सरावे नही। 'पुण्ण कामए, सग्गकामए' ऐ पाठ कह्या माटे पुण्यनी वाछाने सराई कहे, तो तिणरे, लेखे स्वर्गनो कामी वाछक कह्यो। ते पिण स्वर्गनी वाछा सराई कहिणी।"

भगवती सूत्र के उक्त पाठ का नाम लेकर पुण्य को त्याज्य बताना सर्वथा अनुचित है। भगवती सूत्र में पुण्य को एकान्त त्याज्य नहीं कहा है। वह पाठ श्रौर उसकी टीका निम्न है—

"तहारूवस्स समणस्स-माहणस्स वा अंतिए एगमवि आयिरयं के धिम्मयं सुवयणं सोच्चा णिसम्म तओ भवइ संवेग जायसङ्ढे तिव्व घम्माणुरागरत्ते । से णं जीवे धम्मकामए, पुण्णकामए, सग्गकामए, मोक्खकामए, धम्मकंखिए, पुण्णकंखिए, सग्गकंखिए, मोक्खकंखिए, धम्मिपासिए, पुण्य-सग्ग-मोक्खिपपासिए, तिच्चत्ते, तम्मणे, तल्लेसे, तदज्झविसए, तित्तव्वज्झवसाणे,तदट्ठोवउत्ते,तइप्पियकरणे, तब्भावणा-भाविए एयंसि णं अंतरंसि कालं करे देवलोगे उव्ववज्जइ से तेणट्ठे णं गोयमा !

---भगवती सूत्र १,७,६२

श्रमणस्य साघोः वा शब्दो देवलोकोत्पादहेतुत्व प्रति श्रमण-माहन वचनयो-स्तुल्यत्व प्रकाशनार्थः। 'माहणस्य' ति मा हन इत्येवमादिशति स्वय स्थूल प्राणातिपातादि निवृत्तत्वाद्यः स माहनः। अथवा ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यस्य देशत सद्भावत्। ब्राह्मणो देश विरतः तस्य वा अन्तिके समीपे एकमप्यास्तां 'तावदनेकं आर्यां आराद्यात पापं कर्म इत्यार्थ्यं अतएव धार्मिकं इति। तदनन्तरमेव, 'संवेग जाय सिंड्ड' ति सवेगेन भवभयेन जाता श्रद्धा-श्रद्धान वर्मादिषु यस्य स तथा 'तीव्वघम्माणुरागरित' ति तीव्रो यो घर्मानुरागो घर्मं बहुमानस्तेन रक्त इव य स तथा। 'घम्मकामए' ति घर्म. श्रुतचारित्र रुक्षणः । पुण्य तत्फरुभूत शुभ कर्म इति।"

"हे गौतम! तथारूप के श्रमण-माहण के पास एक भी आर्य घर्म सम्बन्धी वचन सुनने से जीव को उसके बाद भी भवभय होने से घर्म में श्रद्धा उत्पन्न होती है। वह तीव धर्मा-नुराग से अनुरक्त-सा हो जाता है। वह जीव धर्मकामी, पुण्यकामी, स्वर्गकामी, मोक्षकामी, धर्मकांक्षी, पुण्यकांक्षी, स्वर्गकाक्षी, मोक्षकांक्षी, धर्म पिपासु, पुण्य पिपासु, स्वर्ग पिपासु, मोक्ष-पिपासु तथा उनमे चित्त, लेक्या, अध्यवसाय और तीव अध्यवसाय-प्रयत्न विशेष वाला होता है। वह उक्त धर्मादि अर्थों मे उपयोग रखता हुआ तथा उनमें अपनी इन्द्रियों को अर्पण करके, उनकी भावना से भावित-वासित होकर, यदि उस काल में मरता है, तो वह देवलोक में उत्पन्न होता है।"

यहाँ तयारूप के श्रमण और माहण-श्रावक से आयं धर्म सम्बन्धी एक भी सुवचन सुनने से जीव को वैराग्य, धर्म प्रेम तया धर्म, पुण्य, स्वर्ग एव मोक्ष में कामना आदि रखने से स्वर्ग प्राप्त करना वताया है। श्रीर तथारूप के श्रमण-माहण से धर्मवाक्य श्रवण करने से जीव को पुण्य कामना का होना कहा है। यदि यह पुण्य कामना अप्रशस्त है, तव तो तथारूप के श्रमण-माहण से सुवचन सुनना भी अप्रशस्त होगा। क्योंकि इस पाठ में उसके सुनने से ही जीव को पुण्य कामना का होना कहा है। यदि तथारूप के श्रमण-माहण के सुवचन को सुनना प्रशस्त है, तब उस वाक्य के सुनने से उद्भूत होनेवाली पुण्य कामना भी अप्रशस्त नहीं, प्रशस्त ही होगी। टीकाकार ने पुण्य शब्द का अर्थ इस प्रकार किया है—

"श्रुत श्रीर चारित्र को धर्म कहते है श्रीर उस श्रुत-चारित्र रूप धर्म का जो शुम कर्म रूप फल है, उसे पुण्य कहते है।"

"घर्म. श्रुत-चारित्र लक्षण. पुण्यं तत्फलभूतं शुभ कर्मे।"

जो व्यक्ति उस पुण्य को अप्रशस्त एवं एकान्त त्यागने योग्य बताता है, उसके मत से श्रुत-चारित्र धर्म भी अप्रशस्त सिद्ध होगा। क्योकि यहाँ पुण्य को श्रुत-चारित्र रूप धर्म का फल कहा है। यदि वह पुण्य त्याज्य होगा, तो उसका कारण तथारूप के श्रमण-माहण से वचन का सुनना भी त्याज्य ठहरेगा। अत उक्त पाठ का नाम लेकर पुण्य को सर्वया त्याज्य बताना नितान्त असत्य है।

यदि यह कहे कि इस पाठ में आर्य धर्म सम्बन्धी सुवाक्य सुनने से स्वर्गकामना होना भी किसा है। अत. जैसे स्वर्गकामना प्रशस्त नहीं कहीं जा सकती, उसी तरह पुण्य कामना को भी प्रशस्त नहीं कह सकते। यह कथन सत्य नहीं है। क्योंकि जो स्वर्ग कामना मोक्ष की प्रतिबन्धक नहीं है, किन्तु उसमें सहायक है, उसी का यहाँ उल्लेख है, मोक्ष की प्रतिबन्धक स्वर्ग कामना का नहीं। इस पाठ में पहले-पहल श्रमण-माहण के सुवाक्य को सुनने से जीव को वैराग्य उत्पन्न होना लिखा है। तदनन्तर स्वर्ग-कामना का उल्लेख किया है। अतः यहाँ वह स्वर्ग-कामना मोक्ष में सहायक समझनी चाहिए. विष्नकारक नहीं। क्योंकि जिसे संसार से वैराग्य प्राप्त हो जाता है, वह मोक्ष प्राप्त में वाधक वस्तु की कामना नहीं करता। वह मोक्ष में सहायक वस्तु की अभिलापा रखता है। अतः इस पाठ में जो स्वर्ग कामना होने

का कहा है वह मोक्ष के अनुकूल होने से प्रशस्त है। वस्तुत. श्रमण-माहण का मुवचन सुनने से जो साघक के मन में वैराग्य उत्पन्न होता है, उससे उसके हृदय में वर्म कामना, पुण्य कामना स्वर्ग कामना और मोल कामना होती है। वे सब प्रशस्त ही हैं, अप्रशस्त नहीं।

यहाँ टीकाकार ने यह स्पप्ट कर दिया है कि श्रमण और माहण शब्दो के बाद, जो 'वा' शब्द का प्रयोग हुआ है, वह विकल्प का बोधक नहीं है, किन्तु श्रमण से सुवाक्य सुना जाए या माहण से, दोनों से एक समान ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। अस्तु इस समानता को प्रकट करते के लिए यहाँ 'वा' शब्द का प्रयोग किया है। श्रमण नाम साबु का है और स्यूल प्राणति- पात मे निवृत्त होकर जो दूसरे को नहीं मारने का उपदेश करता है, वह माहण कहलाता है। प्रस्तुत प्रतग मे टीकाकार ने जो यह लिखा है-श्रमण-माहण शब्द के साथ 'वा' शब्द जोडने का यह अभिप्राय रहा है कि भले ही धर्म सम्बन्धी वाक्य श्रमण से मुना जाए या माहण से दोनों से एक समान मोक्ष फख की प्राप्ति होती है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रमण और माहण दोनों एक नहीं, भिन्न-भिन्न हैं। इसलिए श्रमण और माहण दोनों का मात्र साधू अर्थ करना पूर्णत. गलत है।

## क्रिया-अधिकार

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यसन पृष्ठ ३७४ पर आजा वाहर की करनी से पुण्य का निर्पेष करते हुए लिखते है---

"केतला एक अजाण आज्ञा वाहिरली करणी थी, पुण्य वन्वतो कहे, ते सूत्रना जाण-णहार नही।"

आज्ञा वाहिर की करणी से पुण्य वन्य नहीं मानना आगम-जान से अनिभजता प्रकट करना है। क्यों कि जो व्यक्ति जैन-वर्म के निन्दक एवं मिध्यादर्णन में श्रद्धा रखने वाले हैं, वे अपने माने हुए शास्त्रों के अनुसार अकाम निर्जरा आदि की किया करते हैं, उनकी किया जिन-आज्ञा में नहीं है, तयापि वे उस आज्ञा वाहिर की करनी से पुण्य वान्यकर स्वर्ग में जाते है। यदि आज्ञा वाहिर की करनी से पुण्य वन्य नहीं होता, तो वे स्वर्ग में कैसे जाते ?

इस सम्बन्ध में श्रमविध्वसनकार मिथ्यादृष्टियों की सकाम निर्जरा को आज्ञा में बताते हैं और उसके आज्ञा में होने के कारण आज्ञा वाहर की किया से पुण्यवन्व होने का निर्पेव करते हैं ?

वीतराग प्ररूपित घर्म में श्रद्धा न रखकर मिध्यादर्शन में श्रद्धा रखने वाले अज्ञानी अकाम-निर्जरा आदि की जो करनी करते है, वह करनी यदि वीतराग आज्ञा में हैं, तो फिर वे मिथ्या-दृष्टि कैसे रह सकते हैं विश्वीक जिन-आज्ञा का आरायक मिथ्यादृष्टि नहीं होता। अतः अकाम निर्जरा आदि की करनी करनेवाले को मिथ्यादृष्टि मानना और उसकी करनी को जिन-आज्ञा में बताना परस्पर विरूद्ध एव नितान्त असत्य है। अस्तु आज्ञा बाहिर की करनी से पुण्य का बन्ध नहीं मानना, आगम से सर्वया विरुद्ध है।

उववाई सूत्र में आज्ञा वाहर की किया करके स्त्रगं जाना कहा है-

'से जे इमे गामागर जाव सन्तिवेसेसु पव्यइया समणा भवति, तं जहा-आयरिय पिंडणिया, उवज्काय पिंडणिया, कुल पिंडणिया, गण पिंडणिया, आयरिय-उवज्झायाणं अजसकारगा, अवण्णकारगा, अकीत्ति कारगा, असब्भावुदभावणाहि मिच्छत्ताभिणिवेसेहियं अप्पाणं च पर च तदुभय च वुग्गाहेमाणा बुप्पाएमाणा विहरित्ता बहुई वासाई सामण्ण परियागं पाउणंति तस्स ठाणस्स अणालोइय अपिडवकंता कालमासे कालं किच्चा वा उक्कोसेण लंतए कप्पे देविकिव्विएसु देविकिविविसयत्ताए उववत्तारो भवंति । तिह तेसि गती तेरससागरोवमाई ठीति अणाराहगा सेस तं चेव ।"

--- उववाई सूत्र, ३८

"आवार्य, उपाध्याय, कुल और गण के साथ वैरभाव रखते वाले, उनकी अवज्ञा, अकीति तथा अपयश करने वाले कई नामघारी प्रविज्ञत प्राम यावत् सिन्नवेश में रहते हैं। वे मिथ्यात्व के अभिनिवेश और असद्भाव की भावना से अपने आप को, दूसरों को एवं दोनों को बुरे आप्रह में डालते हैं। वे असद्भावना के समर्थक बहुत काल तक अपनी प्रविज्या का पालन करके भी अपने दुष्कार्य की आलोचना नहीं करने से पाप रहित नहीं होते। वे अपनी आयु समाप्त होने पर मरकर लंतक नामक देवलोक में किल्विधी देव होते है। वहाँ उनकी तेरह सागर की स्थिति होती है। वे परलोक सम्बन्धी भगवान की आज्ञा के आराधक नहीं हैं।"

प्रस्तुत पाठ में आचार्य, उपाच्याय, कुल, गण और सघ आदि की निन्दा करने वाले वीत-राग आजा के अनाराधक अज्ञानी जीवों को आज्ञा बाहर की किया से स्वर्ग प्राप्त करना कहा है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि जिन-आज्ञा के बाहर की किया से पुण्य का बन्ध होता है। तयापि आज्ञा बाहर की किया से पुण्य बन्ध होने का निपंध करके मिथ्यात्वी की अकाम निर्जरा आदि की कियाओं को जिन-आज्ञा में बताना साम्प्रदायिक दुराग्रह मात्र है।

इस विषय का विस्तृत विवेचन मिथ्यात्व अधिकार में पृष्ठ २१ से ३३ तक कर चुके है। अत यहाँ पुन पिष्टपेषण करना उचित नहीं समझते ।

आस्रव-अधिकार

आस्नव का स्वरूप जीव रूपी भी हैं आस्नव रूपी-अरूपी दोनों हैं जीव के परिणाम द्रव्य और भाव जारीर आत्मा से निम्न हैं जीवोदय-अजीवोदय निष्पन्न योग-प्रतितंतीनता

#### आस्रव का स्वरूप

आसन किसे कहते है ? वह जीन है या अजीन ?

जिस किया के द्वारा आत्मा रूपी तालाब में कर्म रूपी जल आता है, उसे आस्रव कहते हैं । वह जीव भी है और अजीव भी । स्यानाग मूत्र एव उसकी टीका में टीकाकार ने आश्रव के लक्षण एव भेद इस प्रकार बताए है—

"एगे आसवे।"

--स्थानाग सूत्र, स्थान १,१३

"आश्रवन्ति प्रविशन्ति येन कर्मण्यात्मनीत्याश्रव कर्मबन्धहेतुरितिभावः । स चेन्द्रियः कषायात्रतिश्रयायोगरूप ऋमेण पच चतु पंच पञ्चिविशति त्रिभेद ।" उक्तं च—

"इदिय कसाय अव्वय किरिया पण चउर पंच पणवीसा। जोगा तिन्नेव भवे आसव भेआओ बायाला॥"

इति तदेव मय द्विचत्वारिशद्विघोऽयवा द्विविघो द्रव्य-भाव भेदात् । तत्र द्रव्याश्रवो यज्जलान्तर्गत नावादौ तथाविघछिद्रैर्जलप्रवेशनम् । भावाश्रवस्तु यज्जीवनावीन्द्रियादि छिद्रत कर्मजल सचय इति स चाश्रव सामान्यादेक एव।"

"जिसके द्वारा आत्मा में कर्म प्रविद्ध होते हैं, उसे आस्रव कहते हैं। अत. जो कर्म वन्ध का हेतु है, वह आस्रव है। पाँच इन्द्रिय, चार कथाय, पाँच अव्रत, पच्चीस क्रिया, तीन योग ये आस्रव के ४२ में हैं। छिद्रों के द्वारा नौका आदि में जल का प्रविद्ध होना, द्रव्य आस्रव है। पूर्वोक्त ४२ मेदो के द्वारा जीव रूप नौका में कर्म रूपी जल का प्रविद्ध होना भाव आस्रव है। सामान्यतः वह आस्रव एक प्रकार का है।"

यहाँ टीकाकार ने भाव आसन के ४२ भेद बताए है, इसमें २५ प्रकार की कियाएँ भी सिम्मिलित हैं। ये कियाएँ केवल जीव की ही नहीं, अजीव की भी बताई है, इसिलए आसन अजीव भी है।

लाधव का स्वरूप ] F. 51 यहाँ इन्द्रियों को भी आन्नव वताया है। इन्द्रियाँ दो प्रकार की होती है-द्रव्य ग्रीर भाव इन्द्रिय। द्रव्य इन्द्रियाँ अजीव हैं ग्रीर भाव इन्द्रियाँ जीव। इसलिए भाव इन्द्रिय रूप आन्नव भी जीव है। इस प्रकार आन्नव जीव ग्रीर अजीव दोनों प्रकार का है।

# आश्रव: एकान्त जीव नहीं है

म्यानांग सूत्र की टीका में आस्रव के भेड़ो में जो पच्चीस कियाएँ वताई है, वे कीन-सी है ? वे अजीव की कियाएँ किस प्रकार मानी जाती हैं ?

स्यानांग सूत्र में किया के भेट वताने हुए लिखा है-

"दो किरिआओ पण्णत्ताओ, तं जहा-जीव किरिया चेव, अजीव किरिया चेव।

तत्र जीवस्य किया व्यापारो जीव किया, तथा अजीवस्य पुद्गल समुदाय-स्य यत्कर्मरूपतया परिणमनं सा अजीव कियेति।"

"किया दो प्रकार की है-जीव की और अजीव की। जीव के व्यापार को जीव किया कहते हैं और पुद्गल समूह के कर्म रूप परिणमन होने को अजीव किया।"

अजीव किया दो नरह की होती है-१. ऐयोपियकी ग्राँर २ सापरायिकी । प्रथम का कोई अवान्तर मेद नही होना, परन्तु दूसरी किया के २४ मेद होते हैं। इस प्रकार ऐयोपियकी ग्रौर २४ प्रकार की सांपरायिकी, ये २५ कियाएँ अजीव की कही हैं। स्थानाग सूत्र में किया के भेद निम्न प्रकार ने बनाए हैं—

"पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा-काश्रिया, अहिगरणिया, पाओसिया, परितावणिया, पाणातिवाय किरिया।

पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा-आरंभिया, परिग्गहिया, मायावत्तिया, अप्पच्चक्खाण किरिया, मिच्छादंसणवत्तिया।

पंच किरियाओ पण्णत्ताओ तं जहा-िटि्ठया, पुट्ठिया, पाडु-च्चिया, सामन्तोवणिवाइया, साहित्थया।

पंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा-णेसित्थया, आणवणिया वेयारिणया, अणाभोगवित्तया, अणवकंखवित्तया।

यंच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा-पेज्जवित्तया, दोसवित्तया, पयोग किरिया, समदाणिकिरिया, इरियाविह्या।"

—स्यानाग मूत्र ४,२,४१९

"किया पाँच प्रकार की हिं—१. कायिकी—गरीर से की जानेवाली, २ आविकरणिकी— तलंबार खादि शस्त्र से की जानेवाली, ३. प्राहेषिकी—मत्सर भाव से की जाने वाली ४ परिता-पनिकी-किमी जीव को परिताप देने से होने वाली । ५. प्राणातिपातिकी—हिंसा मे होने वाली किया । किया पाँच प्रकार की हैं—१. आरंभिकी—आरंभ से होनेवाली, २ पारिप्रहिंकी—परिप्रह से होने वाली, ३ मायाप्रत्यया— माया से होनेवाली, ४. अप्रत्याख्यानिकी—प्रत्याख्यान नहीं करने से होने वाली, ५ मिण्यादर्शन प्रत्या—मिण्यादर्शन से होने वाली।

किया पाँच प्रकार की हैं—१ दिद्ठिया— घोड़े एवं चित्र आदि पदार्थों को देखने से उत्पन्न होने वाली किया, २. पुद्ठिया—राग आदि के कारण किसी जीव या अजीव पदार्थ के स्पर्श करने एवं उसके संबंध में पूछने से होनेवाली किया, ३ पाडुच्चिया—िकसी वस्तु के लिए की जानेवाली किया ४ सामन्तोवणियाद्या—अपने घोड़े आदि की प्रशंसा सुनकर हर्षवश की जाने वाली किया, ५ साहत्यिया—अपने हाथ से किसी जीव को पकड़कर मारने से उत्पन्न होनेवाली किया।

किया पाँच प्रकार की हैं—१ नेसित्यया—िकसी जीव को मंत्र आदि के द्वारा पीड़ित करने से होनेवाली किया, २ आगविणया—िकसी जीव या अजीव को किसी स्थान पर ले जाने से लगने वाली किया, ३ वियारिणया—िकनी जीव या अजीव को विदारण करने से लगनेवाली किया ४ अगाभोगवित्तया-उपकरणों को अविवेक से लेने-रखने से लगनेवाली किया, ५ अगवकंख-वित्तया—इहलोक या परलोक के विगड़ने की अपेक्षा न रखने से लगने वाली किया।

क्रिया पाँच प्रकार की होती हैं-१. रागप्रत्यया-राग से होनेवाली क्रिया, २ हेय प्रत्यया-हेष से होने वाली क्रिया, ३ प्रयोग प्रत्यया-शरीर आदि के न्यापार से होनेवाली क्रिया, ४ समु-दान क्रिया-कर्मों के उपादान से होनेवाली क्रिया और ५ ऐर्यापियकी-योग से होनेवाली क्रिया।"

उक्त पच्चीम किराम्रों में एक ऐयांपिथकी और चौबीस सांपरायिकी हैं। ये सब आश्रव है। कम वन्य के हेनु है। ये कियाएँ अजीव की कही है। अत. आसव अजीव है। यद्यपि उक्त सब कियाएँ जीव की सहायता से होती है। जीव के नहयोग के अभाव में कोई भी किरा नहीं होती। तयापि इनमें पुद्गलों के ब्यापार की प्रमुखता होने के कारण इन्हें अजीव की किराएँ कही है। इन सम्बन्य में ऐयांपिथिकी और साम्परायिकी किरा की ब्यास्या करते हुए टोका में लिखा है—

"इरणमीर्थ्या गमन त्ति बििष्ट. पन्था इथ्यापथस्तत्र भवा ऐथ्यापिथकी। व्युत्पत्ति मात्रमिद प्रवृत्ति निमित्तन्तु यत्केवल योग प्रत्ययमुपणान्त मोहादि त्रयस्य सातवेदनीय कर्मत्या अजीवस्य पुद्गलराशेर्मवनं सा ऐथ्यापिथकी। इह जीव व्यापारेऽपि अजीव प्रधानत्व विविक्षयाऽजीविकयेऽयमुक्ता तथा सम्पराया. कपायास्तेषुभवा. साम्परायिकी साह्यजीवस्य पुद्गलराशे कर्मता परिणित रूपा जीव व्यापारस्या विवक्षणाटजीव कियेति सा च सूक्ष्म संपरायान्तानां गुणस्थानक वत्तां भवतीति।"

"गमन करने की किया को इर्या कहते हैं। इससे युक्त सो मार्ग है, वह इर्यापय कहलाता है। उसमें को किया होती है उसे ऐर्यापियकी किया कहते हैं। यह केवल ब्यु-त्यित मात्र है। प्रोग की अपेक्षा से इसका अर्थ यह है—उपशान्त मोह, सीग मोह और सयोगी केवली इन तोनों गुगस्यानो में योगो के कारण पुद्गल राशि का जो सात वेदनीय कर्म से परिणमन होता है, उसे ऐर्यापियकी किया कहते हैं। यह किया भी जीव के ब्यापार के बिल्निहीं हो सकती, तथापि जीव के ब्यापार की अपेक्षा इममें पुद्गलों के ब्यापार की प्रमुखता।

है। इसलिए यहाँ जीव के व्यापार को गौण करके इसे अजीव की किया कहा है। संपराय कथाय को कहते है, उससे जो किया होती है, वह साम्परायिकी किया है। इसमें भी जीव का व्यापार अवश्य होता है। परन्तु अति अल्पता के कारण उस की विवक्षा न करके तथा पुद्गल की अधिकता होने से पुद्गलों के व्यापार की विवक्षा करके साम्परायिकी किया को भी अजीव की किया कहा है। यह किया दशम गुणस्थान तक रहती है।

आगम एव टीका में उक्त कियाभ्रो को अजीव की किया कहा है। इसलिए आश्रव एकान्त रूप से जीव नहीं है। इसके अतिरिक्त भगवती सूत्र में भगवान् महावीर ने अन्य-तीर्थियों के मत का खण्डन करते हुए ९६ बोलों को भीर जीव को एक होना कहा है—

"अण्णउत्थियाणं भन्ते ! एवमाइक्खंति जाव परूवेंति एवं खलु पाणाइवाए, मुसावाए, जाव मिच्छादसणसल्ले वट्टमाणस्स अण्णे जीवे, अण्णे जीवाया । पाणाइवाय वेरमणे जाव परिग्गह वेरमणे, कोह विवेगे जाव मिच्छादसणसल्ल विवेगे वट्टमाणस्स अण्णे जीवे, अण्णे जीवाया । उप्पत्तियाए जाव परिणामियाए वट्टमाणस्स अण्णे जीवे, अण्णे जीवाया । उप्पत्तियाए उग्गहे, इहा, अवाए, धारणाए वट्टमाणस्स जाव जीवाया । उट्टाणे जाव परक्कमे वट्टमाणस्स जाव जीवाया । णेरइयत्ते, तिरिक्खि, मणुस, देवत्ते वट्टमाणस्स जाव जीवाया । णोरइयत्ते, तिरिक्खि, मणुस, देवत्ते वट्टमाणस्स जाव जीवाया । एवं कण्ह लेस्साए जाव सुक्क लेस्साए, सम्मिद्ठीए ३ एव चक्खुदंसणे ४, अभिणिबोहियणाणे ५, मइ अण्णाणे ३, आहार सण्णाए ४, एव ओरालिय सरीरे ५, एव मण जोए ३, सागारोवयोगो, अणागारो-वयोगो वट्टमाणस्स अण्णे जीवे, अण्णे जीवाया । से कहमेयं ? भन्ते !

एव गोयमा । जण्णं ते अण्णउत्थिया एवमाइक्खंति जाव मिच्छं ते एवमाहंसु अह पुन गोयमा ! एवंमाइक्खामि जाव परुवेमि एवं खलु पाणाइवाए जाव मिच्छादंसण सल्ले वट्टमाणस्स सचेवजीवे, सचेव जीवाया। जाव अणागारोवयोगे वट्टमाणस्स सचेवजीवे, स चेव जीवाया।

---भगवती सूत्र १७,२,५९६

"हे भगवन् ! अन्य यूथिक कहते हैं कि प्राणातिपात से लेकर मिष्पादर्शनशल्य पर्यन्त बोलों में बर्तमान रहने वाले देहवारी का जीव भिन्न है और ये बोल उससे भिन्न हैं। इसी तरह १८ पापों के त्याग में, तीन शल्य, चार प्रकार की बृद्धि, अवग्रह आदि चार प्रकार की मित, उत्थान आदि ५ वीर्य के भेद, नरक आदि ४ गित, ज्ञानावरणीय आदि आठ कमें, कृष्ण आदि ६ लेक्याएँ चसुदर्शन आदि चार दर्शन, अभिनिबोधिक आदि ५ ज्ञान, मित अज्ञान आदि ३ अज्ञान, आहार

आदि चार संताएँ, औदारिक आदि पाँच शरीर, मन आदि तीन योग, साकार और अनाकार दो प्रकार के उपयोग, इन सबमें स्थित रहनेवाले देहवारी का जीव भिन्न है और ये बोल उससे भिन्न हैं ? हे भगवन् ! आप इस विषय में क्या कहते हैं ?

हे गौतम ! अन्य यूथिकों का यह कथन मिथ्या है। ये ९६ वोल और जीव-आत्मा एक ही हैं, परन्तु एकान्त भिन्न-भिन्न नहीं हैं।

प्रस्तुत पाठ में कथित ९६ बोलों को जीव कहा है। इनमें मन, वचन योग आदि आश्रव भी है। इस अपेक्षा में आश्रव कथ चित्त जीव भी है। स्थानाग सूत्र के पाठ में कथित कियाओं की अपेक्षा से अ।स्रव अजीव भी हैं। अत आश्रव को एकान्त जीव मानना आगम सम्मत नहीं है।

## पुण्य-पाप-बध: एकान्त अजीव नही

भ्रमविष्यसनकार ग्रीर आचार्य श्री भीषणजी ने पुण्य, पाप ग्रीर वन्य को एकान्त रूपी ग्रीर अजीव तया आश्रव को एकान्त अरूपी ग्रीर जीव कहा है। उन्होने तेरह द्वार के छट्ठे द्वार में लिखा है—

"पुण्य ते शुभ कर्म, तहने पुण्य कहीजे, तेहने अजीव कहीजे, तेहने वध क्हीजे। पाप ते अशुभ कर्म, तेहने पाप कहीजे, तेहने अजीव कहीजे, वन्च कहीजे। कर्म ग्रह ते आस्रव कहीजे तेहने जीव कहीजे। जीव सद्याते कर्म वद्याणा, ते वद्य कहीजे, अजीव कहीजे।"

पुण्य, पाप एव वब को एकान्त अजीव कहना अनुचित है। क्यों कि ये तीनो तत्त्व जीव-आत्मा में दूब-पानी की तरह मिलकर एकाकार बने रहते हैं। इसिलए व्यवहार दशा में इन्हें जीव का लक्षण माना है और व्यवहार नय की अपेक्षा से इन तीनो को आगम में जीव कहा है। दूसरी बात यह है कि पुण्य, पाप एव बन्य रूप कर्म प्रकृति में ही जीव को चार गित एव पांच जाति आदि की प्राप्त होती है। इन्हें भगवती सूत्र आदि में जीव कहकर सवोधित किया है। इसिलए शुभाशुभ कर्मों से आवृत्त आत्मा ही व्यवहार दशा में जीव कहलाता है। गित और जाति आदि जीव से भिन्न कहे जाते हो और जीव उनसे भिन्न कहा जाता हो ऐसा नहीं है। अत. पुण्य, पाप एव बन्य व्यवहार दशा में जीव ही है, अजीव नहीं। इन्हें एकान्तत अजीव कहना आगम सम्मत नहीं है।

# जीव रूपी भी है

पुण्य, पाप एवं बन्ध रूपी है और जीव अरूपी अत ये दोनो एक कैसे हो सकते है ? व्यवहार दशा में जीव को भी रूपी कहा है। आगम में लिखा है—

"देवे णं भन्ते ! महिड्ढए जाव महेस पुग्वामेव रूवी भवित्ता पभू, अरूवीं वि उ भवित्ताणं चिट्ठित्तए ?

णो इणट्ठे-समट्ठे।

से केणट्ठे णं भन्ते ! एवं वुच्चइ देवेण जाव णो पभू अरूवी वि उ भवित्ताणं चिद्वित्तए ?

गोयमा ! अहमेयं जाणामि, अहमेय पासामि, अहमेय बुज्झामि अहमेयं अभिसमण्णागच्छामि । मए एयं णाय, मए एयं दिट्ठं, मए एयं बुद्धं, मए एयं अभिसमण्णागयं, जण्ण तहागयस्स जीवस्स सक्ष्विस्स, सकम्मस्स, सरागस्स, सवेदणस्स, समोहस्स, सिल्सस्स ससरीरस्स ताओ सरीराओ अविष्पमुक्कस्स एव पण्णायित, तं जहा—कालते वा जाव सुक्किलते वा, सुब्भिगंधत्ते वा, दुब्भिगंधते वा, तित्तते वा जाव महुरते वा, कक्खडते वा, जाव लुक्खते वा । से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव चिट्ठित्तए ।

---भगवती सूत्र १७,२,५९७

"हे भगवन् ! महेश नामक देव, जो विशाल समृद्धिशाली और शरीर आदि पुद्गलों के सम्बन्ध से रूपी है, वह अरूपी होकर रह सकता है या नहीं ?

हे गौतम ! यह संभव नहीं है। इसका क्या कारण है ? है गौतम ! में इसे जानता हूँ यावत् अनुभव करता हूँ। यह वात मेरे द्वारा जानी हुई याव र् अनुभव को हुई है। जो जीव मूर्तिमान है, सरागी है, सवेद है और जिसमें मोह तथा लेक्या विद्यमान है। जो शरीर से मुक्त नहीं हुआ है, उसमें ये वातें अवक्य पाई जाती है—वह काला है, वह शुक्ल है। इसमें दुर्गन्य है या सुगन्य है। यह तिक्त है या मवुर है। यह कर्मश्च है या स्था है इत्यादि। जिसमें उक्त वातें पाई जाती है, यह रूपी बना रहता है, अरूपी नहीं।"

इस पाठ में भगवान ने सराग, समीह एव सलेगी जीव को रूपी कहा है। इसलिए व्यवहार दगा में सरागी जीव रूपी है। जब सरागी जीव रूपी है, तब पुण्य, पाप एवं बन्ध इन रूपी पदार्थों के साथ उनका अभेद व्यवहार होने में सन्देह को अवकाग ही नहीं है। जो व्यक्ति पुण्य, पाप एवं बन्ध को रूपी होने के कारण जीव में एकान्त भिन्न मानने हैं, वे आगम के यथार्थ स्वरूप को नहीं जानते हैं।

इस पाठ से यह भो स्पष्ट हो जाता है कि आस्रव एकान्त अरूपी नहीं है। क्योंकि यहाँ सराग, समोह एव सलेशी जीव को रूपी कहा है। इसमें यह सिद्ध होता है कि आश्रव भी रूपी है। जब जीव भी रूपी है, तब जीव स्वरूप आस्रव भी रूपी क्यों नहीं होगा? अत. आस्रव को एकान्तत जीव मानकर, उमे एकान्तत अरूपी कहना आगम में मर्वथा विरुद्ध है।

### आस्रव अजीव भी है

क्या पुण्य, पाप एव वन्य अजीव नही है ?

पुण्य, पाप भौर वन्य व्यवहार दशा में जीव भौर निञ्चय नय के अनुसार अजीव है। इसलिए इन्हें एकान्तत जीव या अजीव कहना मिथ्या है। वस्तुत. ये क्यचित् जीव भौर कयचित् अजीव है।

यदि भ्रमिवव्यसनकार का व्यवहार नय से नहीं, किन्तु निञ्चय नय मे पुण्य पाप एव वन्य को अजीव कहने का अभिप्राय हो, तो इसमें क्या आपित्त है ?

यदि भ्रमिवध्वंसनकार का यह अभिप्राय हो कि पुण्य, पाप एव वन्य निञ्चय नय में अजीव है, व्यवहार नय से नहीं, तो उनके कथन में कोई दोप नहीं है। परन्तु पुण्य, पाप एवं वन्य को एकान्त अजीव कहना मिथ्या है। यही बात आश्वव के सम्बन्ध में भी है। यदि भ्रमिवध्वसनकार उमे एकान्त रूप में जीव भ्रौर अरूपी न कहें, तो फिर कोई आपित नहीं है। परन्तु वे आश्वव को एकान्तत अरूपी भ्रौर जीव कहते हैं, जब कि आगम में आश्वव को न एकान्त जीव कहा है भ्रौर न अजीव किन्तु उमे जीव भ्रौर अजीव दोनो प्रकार का कहा है।

मिथ्यात्व, कपाय ग्रोर योग आस्रव माने जाते हैं। मिथ्यात्व, कपाय ग्रौर मन, वचन योग को चनुसार्जी ग्रौर काय योग को अप्टस्पर्जी पुद्गल माना है। अत. मिथ्यात्व, कपाय एव योग जीव नहीं है। इसलिए आश्रव एकान्तत. जीव नहीं हो सकता। यदि कोई व्यक्ति आस्रव को एकान्तत अजीव कहता है,तो वह भी गलत है। क्योंकि मिथ्यादृष्टि को भी आस्रव कहा है ग्रौर वह मिथ्यादृष्टि अरुपी एवं जीव का परिणाम है। इसमे आस्रव जीव भी मिद्ध होता है। अत आश्रव को एकान्त रूप से जीव या अजीव अयवा एकान्त रूप ने रूपी या अरूपी कहना आगम सम्मत नहीं है।

### आंस्रव जीव भी है

भ्रमविष्वसनकार ने स्थानाग स्थान ५ का पाठ लिखकर उसके आधार से आस्रव को एकान्त अरूपी एव एकान्त जीव सिद्ध किया है।

स्थानाग सूत्र के उक्त पाठ से आस्त्रव एकान्त जीव श्रौर एकान्त अरूपी सिद्ध नही होता-"पंच आसव दारा पण्णत्ता तं जहा-मिच्छत्त, अविरईं, पमादो, कसाया, जोगा।"

---स्थानाग सूत्र ५,२,४१५

"आस्रव द्वार के पाँच भेव हैं-मिथ्यात्व, अविरती, प्रमाद, कवाय और योग।"

प्रस्तुत पाठ में आस्रव द्वार के भेदो का वर्णन है। इसमें यह नहीं बताया कि आस्रव जीव है या अजीव। अत इस पाठ का प्रमाण देकर आस्रव को एकान्त जीव या अरूपी कहना सर्वया गलत है।

भगवती सूत्र श० १२, उ० ५ में मिथ्यात्व को चतुस्नर्शी पुद्गल कहा है। अत मिथ्यात्व आस्रव एकान्त जीव कैसे हो सकता है दस पाठ से तो आस्रव अजीव सिद्ध होता है। दूसरा आस्रव द्वार अव्रत है। अठारह पापो से बिल्कुल नहीं हटना अव्रत है। अठारह पापो को चतुस्पर्शी पुद्गल माना है। मोह से उत्पन्न हुई कर्म प्रकृतियाँ प्रमाद और कथाय आस्रव है। इसलिए ये भी चतुस्पर्शी पुद्गल है। पाँचवा आस्रव द्वार योग है। वह तीन प्रकार का है— मन, वचन ग्रीर काय योग। मन ग्रीर वचन योग को चतुस्पर्शी ग्रीर काय योग को अष्टस्पर्शी बताया है। इस तरह पाँचो आस्रव अजीव सिद्ध होते है। अत स्थानाग सूत्र के उक्त पाठ का नाम लेकर आस्रव को एकान्त जीव या अरूपी बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

### तीन दृष्टियाँ

भ्रमिविव्यसनकार ने तीन दृष्टियो का नाम लेकर मिथ्यात्व आस्रव को एकान्त जीव ग्रौर अरूपी बताया है।

आगम मे तीनो दृष्टियो को अरूपी भौर मिण्यादर्शनशल्य को रूपी कहा है-

"अह भन्ते ! पेज्जे, दोसे, कलहे जाव मिच्छादंसणसल्ले एस णं कइ वण्णे ४?

जहेव कोहे तहव चउफासे।"

---भगवती सूत्र १२,५,४४९

प्रस्तुत पाठ में मिथ्यादर्शनशल्य को चार स्पर्श वाला पुद्गल कहा है। अत. मिथ्यात्व आश्रव रूपी एव अजीव भी है। इसलिए उसे एकान्त अरूपी एव जीव कैसे कह सकते है?

भगवती सूत्र के उक्त पाठ में मिथ्यादर्शन शल्य को रूपी एवं अजीव कहा है, परन्तु वह आश्रव नहीं है। आश्रव तो केशल मिथ्यादृष्टि है और वह अरूपी एवं जीव है। इसलिए मिथ्यादर्शन शल्य के रूपी होने पर, आश्रव रूपी कैसे होगा?

स्थानाग सूत्र में आस्रत द्वार के भेद वतलाते हुए, 'मिच्छत्ते' सब्द का प्रयोग किया है, इसका अर्थ है मिथ्यात्व । मिथ्यात्व से मिथ्यादृष्टि एव मिथ्यादर्शनशल्य दोनों का ग्रहण होता है। अत इससे के तल मिथ्याद्षिट का ग्रहण करना और मिथ्यादर्शनशल्य को ग्रहग नहीं करना अप्रामाणिक है। क्योंकि मिथ्यादर्शनशल्य भी आश्रव है ग्रीर वह रूपी है, इसलिए मिथ्यात्व आश्रव को एकान्त अरूपी बताना गलत है।

आस्त्र के सम्बन्ध में आचार्य श्री भीपण जी एवं भ्रमिविध्वननकार ने कई वाते परस्पर विरुद्ध कही है। उन्होंने आस्त्रव को उदय भाव में माना है और मिध्यादृष्टि को क्षयोपणम भाव में। अत इनके मतानुसार मिध्यादृष्टि आस्त्रव ही नहीं हो सकता। क्योंकि मिथ्यादृष्टि क्षयोपणम भाव में है और आस्त्रव उदय भाव में। ये दोनो एक कैंमे हो सकते है? अत आचार्य श्री भीपणजी की यह प्ररूपणा पूर्वापर विरुद्ध है—

"आस्रव दोय-उदय और पारिणामिक । मोहनीय कर्म नो क्षयोपगम होय ते आठ बोल पामे—चार चारित्र, एक देग व्रत और तीन दृष्टि ।" इस प्रकार आस्रव को उदय भाव में और मिथ्यादृष्टि को क्षयोपगम भाव में मान कर भी मिथ्यादृष्टि को आस्रव मानना इनकें अविवेक का ज्वलन्त उदाहरण है । अस्तु इनकी अपनी मान्यना से भी आस्रव एकान्त जीव एव अरूपो सिद्ध नहीं होता है ।

# आस्रव: रूपी-अरूपी दोनों है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३०९ पर उत्तराष्ययन सूत्र की गाथा की समालो-चना करते हुए लिखते है---

"अथ इहां पाँच आसव ने कृष्ण लेक्या ना लक्षण कह्या, ते माटे जे कृष्ण लेक्या अरूपी, तो तेहना लक्षण पाच आसव पिण अरूपी छै।"

कृष्ण लेख्या संसारी जीव का परिणाम है और ससारी जीव को भगवती सूत्र श० १७, उ० २ में रूपी भी कहा है। इस अपेक्षा से कृष्ण लेख्या रूपी भी सिद्ध होती है। अत. इसके लक्षण पाँच आम्रव भी रूपी हो सकते है। ससारी जीव रूपी भी है, इस विषय में भगवती सूत्र श० १७, उ० २ के अतिरिक्त उक्त आगम में अन्य स्थान पर भी लिखा है—

"जेऽविय ते खंदया! जाव सअंते जीवे, अणंते जीवे। तस्स वि य ण अयमट्ठे एवं खलु जाव दव्वओ णं एगे जीवे सअंते। खेत्तओ णं जीवे असं-खेज जपएसिए, असंखेज जपएसोगाढे अत्थि पुण से अन्ते। कालओ णं जीवे न कयावि, न आसी जाव णिच्चे णित्य पुण से अन्ते। भाव-ओ णं जीवे अणंता णाण पज्जवा, अणंता दंसण पज्जवा, अणंता चरित्त पज्जवा, अणंता गुरु-लहु पज्जवा, अणंता अगुरुलहु पज्जवा णित्य पुण से अन्ते। से तं दव्वओ जीवे सअंते, खेत्तओ जीवे सअंते, कालओ जीवे अणंते, भावओ जीवे अणते।"

<sup>—</sup>भगवती सूत्र २,१, ९० "हे स्कन्दक! जीव सान्त है या अनन्त? तुम्हारे इस प्रश्न का उत्तर यह है कि जीव द्रव्य से एक और सान्त है। क्षेत्र से असंख्य प्रदेशी और असंख्य आकाश प्रदेश को अवगाढ़ किए हुए है, अतः वह सान्त है। काल से जीव अनन्त है, क्योंकि वह सब काल में विद्यमान रहता है, उसका कभी भी अभाव नहीं होता। भाव से जीव अनन्त है, क्योंकि जीव के अनन्त ज्ञान पर्याय, अनन्त दर्शन पर्याय, अनन्त चारित्र पर्याय, अनन्त गुरु-लघू पर्याय, अनन्त

अगुरु-अलघु पर्याय होते हैं, अतः भाव से जीव अनन्त है। निष्कर्ष यह है कि द्रव्य और क्षेत्र से जीव सान्त है और काल एवं भाव से अनन्त है।"

इस पाठ में जीव के अनन्त गुरु-लघु पर्याय ग्रीर अनन्त अगुरु-अलघु पर्याय होना कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि ससारी जीव रूपी भी है। क्यों कि अरूपी पदार्थ के लघु-गुरु एवं अगुरु-अलघु पर्याय नहीं हो सकते। इस पाठ की टीका में भी इस वात को स्वीकार करते हुए लिखा है—

"अनन्ता गुरुलघु पर्य्याया औदारिकादिशरीराण्याश्रित्य इतरे तु कार्म-णादि द्रव्याणि जीव स्वरूपं चाश्रित्येति ।"

"औदारिकादि शरीर की अपेक्षा से जीव के अनन्त गुरु-छघु पर्याय कहे हैं और कर्मणादि द्रव्य तथा जीव के स्वरूप की अपेक्षा अनन्त अगुरु-अलघु पर्याय कहे हैं।"

इससे जीव का रूपो होना भी सिद्ध होता है। यद्यपि निञ्चय नय से स्व स्वरूपापन्न जीव रूपी नहीं, अरूपी है। तयापि इस पाठ में उसका वर्णन न करके ससारी जीव का वर्णन किया है। ससारी जीव श्रौदारिक शरीर के साथ दूध-पानीवत् एकाकार हो रहा है, इसलिए इस पाठ में उसके अनन्त गुरु-लघु श्रौर अनन्त अगुरु-अलघु पर्यायो का वर्णन है। कृष्ण-लेज्या भी ससारी जीवो का परिणाम है श्रौर ससारी जीवो को यहाँ रूपी भी कहा है। इसलिए कृष्ण-लेक्या रूपी भी है, उसे एकान्त अरूपी कहना नितान्त असत्य है।

उन्त पाठ में ससारी जीव का श्रौदारिक शरीर के साथ अभेद होना भी सिद्ध होता है। श्रौदारिकादि शरीर पुण्य, पाप एव वन्य की प्रकृति माना गया है। इससे यह सिद्ध होता है कि पुण्य, पाप एव वन्य भी कथ चित जीव है। अत इन्हें जीव से सर्वथा मिन्न मानना गलत है।

कर्म को शुभाशुभ प्रकृतियो को भी पुण्य, पाप एव वन्च कहते है। श्रीर वह कर्म प्रकृति चार स्पर्शी पोद्गलिक है, इसलिए वह रूपी है श्रीर जीव से कथ चित अभिन्न है। अत. उसे जीव से एकान्त भिन्न मानना उचित नहीं है।

निध्यात्व,कपाय ग्रौर मन एव वचन योग को चारस्पर्शी ग्रौर काय योग को आठ स्पर्शी पुद्गल कहा है। इससे ये रूपी एव अजीव भी सिद्ध होते हैं। वस्तुतः आस्रव एक अपेक्षा से जीव ग्रौर अरूपी भी है ग्रौर दूसरी अपेक्षा से अजीव एव रूपी भी। अत उमे एकान्तत अरूपी ग्रौर जीव मानना आगम मे मर्वया विरुद्ध है।

### िकयाएँ

मिथ्यात्व आस्रव को एकान्त जीव कहना भ्रमविष्वयनकार का दुराग्रह मात्र है। उनका यह कथन उनके मिद्धान्त के भी विपरीत है। हम स्थानाग नूत्र के पाठ मे यह मिद्ध कर चुके हैं कि ऐयीपिथकी एव साम्पराधिकी ये दोनो अजीव की कियाएँ है और साम्पराधिकी किया के भेदो में मिथ्यात्व एव अन्नत भी मम्मिलित है, इसलिए मिथ्यात्व एव अन्नत की किया भी अजीवकी किया है। इन्हें एकान्त जीव की किया मानना आगम के प्रतिकृत है।

आगम में मम्बन्तव ग्रीर मिथ्यात्व की किया को जीव की किया भी कहा है। उनका स्पप्टीकरण करते हुए टीका में लिखा है-

"सम्यग्दर्शन-मिथ्यात्वयो' सतोर्येभवतस्ते सम्यक्त्व-मिथ्यात्वित्रयेति ।"

—स्थानाग मूत्र २,६० टीका

आसव: रूपी-अरूपी दोनो है ]

"सम्यग्दर्शन एवं मिर्थ्यादर्शन के होने पर जो किया की जाती है, वह सम्यक्त्व और मिथ्या-त्व की किया है।"

यहाँ यह स्पष्ट कर दिया है कि सम्यन्दर्शन एव मिथ्यादर्शन के होने पर, जो किया की जाती है—मले ही वह जीव की हो या पुद्गल की, दोनो को सम्यक्त्व एव मिथ्यात्व की कहा है। परन्तु केवल जाव को किया को ही सम्यक्त्व और मिथ्यात्व की किया नही कहा है। वास्तव में ज्ञान एव जीव को छोडकर शेष सब कियाएँ जीव और पुद्गल दोनो के व्यापार से होती है, कोई भी इच्छा के व्यापार को छोडकर नहीं हो सकती। अन्तर सिर्फ इतना ही है कि किसी किया में जीव के व्यापार की मुख्यता होती है, तो किसी में अजीव के व्यापार की। साम्परायिकी एव एर्यापिकी में अजीव के व्यापार की प्रमुखता होने से, उन्हें अजीव की किया कहा है। इसी तरह सम्यक्त्व एव मिथ्यात्व की किया में भी अजीव का व्यापार रहता ही है। परन्तु उसमें उसकी अपेक्षा जीव के व्यापार की प्रधानता रहती है, इसलिए उन्हें जीव की किया कहते है। ज्ञान एव इच्छा के अतिरिक्त शेष सब कियाश्रो में जीव और पुद्गल दोनो का व्यापार होता है। आस्रव किया स्वरूप है और किया जीव और पुद्गल दोनो की है इसलिए आस्रव जीव भी है, और अजीव भी।

आस्रव : उदय भाव मे है

भ्रनविध्वसनकार स्थानाग सूत्र स्थान १० के पाठ का प्रमाण देकर आस्रव को एकान्त जीव बताते है।

स्यानाग सूत्र का उक्त पाठ लिखकर हम अपना अभिमत प्रकट कर रहे है"अधम्मे धम्म सन्ना, धम्मे अधम्म सन्ना।"

---स्थानाग सूत्र १०,१,७३४

"अवर्म मे घर्म का और घर्म में अवर्म का ज्ञान अज्ञान कहलाता है।"

यहाँ विपरोत ज्ञान के स्वरूप को समझाते हुए लिखा है—वर्म को अथर्म समझना एव अवमं को घर्म, यह अज्ञान है। इससे यह सिद्ध नहीं होता कि आसन जीन है। इस पाठ में कियत विपरीत ज्ञान क्षयोपश्चम भान में है और आसन उदय भान में। यह हम पहले बता चुके है कि आचार्य श्री भोषणजी ने भी आसन को उदय भान में माना है। अत. उदय भान में होने वाला आसन विपरोत ज्ञान या अज्ञान की तरह एकान्त रूप से जीन नहीं हो सकता। क्योंकि आसन मोह कमं के उदय भान में माना गया है। मोह कमं चार स्पर्शनाला पुद्गल है। अत आसन भी चार स्पर्श युक्त पुद्गल है। उसे एकान्त जीन मानना गलत है।

भ्रमिवन्त्रसनकार भगवती शतक १७, उद्देशा २ के पाट के आधार पर आस्रव को एकान्त रूपेण जीव वताते है।

परन्तु उनका यह कथन आगम से विपरीत है। भगवती सूत्र का उक्त पाठ इसी प्रकरण में पृष्ठ ३८४ पर लिखकर हम यह सिद्धकर चुके हैं कि आस्रव एकान्त जीव नहीं है। प्रस्तुत पाठ में ९६ वोलों का उल्लेख किया गया है। उसमें १८ पाप भी सम्मिलित है। उन्हें भौर जीव-आत्मा को कथित् भिन्न भौर कयित् अभिन्न भी कहा है। अत अठारह पाप कथित् जीव भौर कयित् अजीव है। उन्हें जीव से एकान्त भिन्न मानना आगम से सर्वया विपरीत है।

## जीव के परिणाम

आगम में कही रूपी अजीव को जीव का परिणाम कहा हो तो बताएँ ? स्यानाग सूत्र में रूपी अजीव को जीव का परिणाम कहा है—

"दसिवहें जीव परिणामें पण्णत्ते, तं जहा-गति परिणामें, इन्दिय परिणामें, कसाय परिणामें, लेस्सा परिणामें, जोग परिणामें, उवओग परिणामें, णाण परिणामें, दंसण परिणामें, चरित्त परिणामें, वेय परिणामें।"

--स्थानांग सूत्र १०, ७१३

"जीव परिणाम बस प्रकार के हैं—-१. गति, २. इन्द्रिय, ३. कवाय, ४. लेक्या, ५. योगं, ६. उपयोग, ७. ज्ञान, ८. दर्शन ९. चारित्र और १०. वेद परिणाम।"

परिणमन परिणामस्तद्भावगमनिमत्यर्थ, यदाह---

"परिणामोह्यर्थान्तर गमन न च सर्वथा व्यवस्थानम्। न च सर्वथा विनाश परिणामस्तद्विदामिष्ट॥"

"स च प्रायोगिक. गतिरेव परिणामो गति परिणाम एव सर्वत्र गतिक्चेहगतिनामकमो दयान्नारकादि व्ययदेशहेतु. । तत्परिणामक्च भवक्षयादिति स च
नरक गत्यादिश्चतुर्विच. गतिपरिणामे च सत्येवेन्द्रिय परिणामो भवतीति तमाह
'इन्द्रियपरिणामे' ति स च श्रोत्रादि भेदात्पचवा इन्द्रियपरिणतौ चेप्टानिप्ट विषय
सम्बन्धाद्रागद्वेप परिणतिरिति । तदनतर कपायपरिणाम उक्त स च कोधादिभेदाश्चतुर्विघ । कपाय परिणामे च सति लेग्या परिणतिनं तु लेग्या परिणतौ कपाय
परिणति येन क्षीण कपायस्यापि गुक्ललेग्या परिणतिर्देशोन पूर्व कोटि यावद्
भवति यदुक्तम्—

"मुहुत्तद्धं तु जहन्ना, उक्कोसा होड पुव्व कोडिओ । नर्वाह वरिसेहि उणा, नायव्वा मुक्कलेस्सा ए॥"

शुक्ललेश्याया जघन्या स्थितिः मुहूर्त्तार्घं नववर्षो ना पूर्व कोटि उत्कृष्टा ज्ञातव्या भवति अतो लेश्या परिणाम उक्तः। स च कृष्णादि भेदात् षोढेति। योग परिणामे सति भवति यस्मान्निरूद्धयोगस्य लेक्या परिणामोऽपैति यतः समु-च्छिन्निक्रयं ध्यानमलेश्यस्य भवतीति लेश्या परिणामानन्तरं योगपरिणाम उक्तः, स च मनोवाक्काय भेदात् त्रिघेति । संसारिणाञ्च योगपरिणतावुपयोग परिणति-र्भवतीति तदनन्तरमुपयोग परिणाम उक्तः स च साकारानाकार भेदात् द्विघेति । सति चोपयोग परिणामे ज्ञानपरिणामोऽतस्तदनंतरमसावुक्तः स चाभिनि-बोधिकादि भेदात्पञ्चघा। तथा मिथ्यादृष्टेर्ज्ञानमप्यज्ञानमित्यज्ञान परिणामो-मत्यज्ञान-श्रुताज्ञान-विभंगज्ञानलक्षणस्त्रिविघोऽपि विशेष ग्रहण साधम्याद् ज्ञान ु परिणाम ग्रहणेन गृहीतो द्रष्टव्य. इति । ज्ञानाज्ञान परिणामे च सति सम्यक्तवादि परिणतिरिति ततो दर्शनपरिणामः उक्तः स च त्रिघा सम्यक्तव, मिध्यात्व, मिश्र भेदात्। सम्यक्तवे सति चारित्रमिति ततस्तत्परिणाम उक्तः। स च सामायि-कादि भेदात्पञ्चवेति । स्त्र्यादि वेद परिणामे चारित्र परिणामो न तु चारित्र परिणामे वेद परिणतिर्यस्मादवेदकस्य यथाख्यातचारित्र परिणतिर्दृष्टा इति चारित्र परिणामान्तरं वेद परिणाम उक्तः । स च स्त्र्यादि भेदात् त्रिविघ इति ।" --स्थानाग सूत्र १०,७१३ टीका

"रूपान्तर प्राप्ति को परिणाम कहते हैं। कहा भी है कि न तो सर्वथा स्वरूप में स्थित रहना और न सर्वया नाक्ष होना, परन्तु अपने से भिन्न किसी अन्य रूप को प्राप्त करना परिणाम है। जीव की पर्यायो का दूसरे रूप में परिणित होना जीव परिणाम है। वह गित आदि के भेद से दस प्रकार का है। गति रूप जो जीव का परिणाम है, वह गति परिणाम है। इसी तरह अन्य सभी परिणामों में समझना चाहिए। गति नाम कर्म के उदय से नरक आदि व्यवहार का कारण जो जीव का परिणाम होता है, वह गति परिणाम है। यह परिणाम जब तक भव का क्षय नही होता, तब तक बना रहता है। यह नरक आदि के भेंब से चार प्रकार का होता है। गति परिणाम के बाद इन्द्रिय परिणाम आता है। इसलिए उक्त पाठ में गति के बाद इन्द्रिय परिणाम कहा है। श्रोत्र आदि के भेद से इन्द्रिय परिणाम पाँच प्रकार का होता है। इन्द्रिय परिणाम होने के वाद इष्ट और अनिष्ट वस्तु के सम्बन्ध से राग और द्वेष रूप परिणाम होता है। इसलिए इन्द्रिय के वाद कवाय परिणाम को कहा है। यह कोथ आदि के भेद से चार प्रकार का होता है। कवाय परिणाम होने पर लेक्या परिणाम होता है। अतः कवाय के बाद लेक्या परिणाम कहा है। क्योंकि जिसके योग रुक जाते हैं, उसे लेक्या नहीं होती। इसलिए लेक्या के बाद योग परिणाम कहा है। वह मन, वचन और काय योग के भेद से तीन प्रकार का है। संसारी जीवो को योग परिणाम होने पर उपयोग परिणाम होता है। इसलिए इसके बाद उपयोग परिणाम कहा है। वह साकार और अनाकार भेद से दो प्रकार का है। उपयोग परिणाम होने के बाद ज्ञान परिणाम होता है। इसलिए इसके बाद उसे कहा है। वह अभिनिबोधिक आदि के भेद से पाँच प्रकार का है। मिश्यादृष्टियों के मित अज्ञान, श्रुत

अज्ञान, एवं विभग ज्ञान भी ज्ञान परिणाम से ग्रहण किए जाते हैं। ज्ञान और अज्ञान रूप परिणाम होने पर सम्यक्त्व और मिथ्यात्व आदि परिणाम होते हैं। इसिलए ज्ञान परिणाम के वाद दर्शन परिणाम कहा है, वह सम्यक्त्व, मिथ्यात्व एवं मिश्र के भेद से तीन प्रकार का है। सम्यक्त्व परिणाम के वाद चारित्र परिणाम होता है, इसिलए इसके वाद उसे कहा है। वह सामायिक आदि के भेद से पांच प्रकार का है। वह चारित्र परिणाम, वेद परिणाम होने पर होता है, परन्तु चारित्र परिणाम होने पर वेद परिणाम होने का नियम नहीं है। क्योंकि वेद परिणात रहित जीव में ययाख्यात चारित्र देखा जाता है। अतः चारित्र परिणाम के अनन्तर वेद परिणाम कहा है। वेद परिणाम स्त्री, पुरुष एवं नपुंसक वेद के भेद से तीन प्रकार का है।"

यहाँ मूल पाठ एव उसकी टीका में जीव के दस प्रकार के परिणाम कहे है। उनमें ज्ञान, दर्शन और चारित्र परिणाम तो एकान्त अरूपी एव जीव है। और गित, कपाय, योग, एव वेद परिणाम रूपी तथा अजीव है। गित, कपाय, योग और वेद आत्मा के साथ क्षीर-नीर न्यायवत् एकाकार-पे दिखाई देते हैं। इसलिए उन्हें जीव का परिणाम कहा है। यहाँ जो गित परिणाम है, वह गितनाम कर्म के उदय से प्राप्त होने वाली नरक आदि चार गित में समझना चाहिए। टोकाकार ने भी लिखा है—

"गतिश्चेह गतिनामकमो दयान्नारकादि व्यपदेशहेतु.।"

"गति नाम कर्म के उदय से उत्पन्न होने वाले नरक आदि व्यवहार का कारण यहाँ गति समझना चाहिए।"

नरक आदि चार गति रूपी है और अजीव भी, तथापि उन्हें यहाँ जीव का परिणाम कहा है। इससे यह स्पष्टत सिद्ध होता है कि रूपी और अजीव भी जीव का परिणाम होता है।

## द्रव्य और भाव

भ्रमिवन्त्रसनकार भ्रमिवन्त्रसन पृष्ठ ३१४ पर स्थानाग सूत्र स्थान १० के पाठ की समालोचना करते हुए जिखते है---

"इहा तो गित परिणाम ने भावे गित ने जीव कही। भाव इन्द्रिय, भाव कपाय, भाव योग, भाव वेद, ये सर्व जीवना परिणाम छै।" इनके कहने का अभिप्राय यह है कि गित नाम कमें के उदय से उत्पन्न होनेवाली नरक आदि चार गितयाँ अजीव है, वे जीव का परिणाम नहीं हो सकती। इसिलए स्थानाग सूत्र के पाठ में जो गित आदि परिणाम कहे है, वे भावका गित आदि समझने चाहिए, द्रव्य रूप नहीं। इसी तरह द्रव्य इन्द्रिय, द्रव्य क्षाय, द्रव्य योग, और द्रव्य वेद भी अजीव है, वे कदािं जीव के परिणाम नहीं हो सकते। अत वे भी भाव रूप ही जीव के परिणाम समझने चाहिए, द्रव्य रूप नहीं।

स्थानाग सूत्र के स्थान १० के पाठ में गति, कपाय और इन्द्रिय आदि को जीव का परिणाम बताया है,इसका अभिप्राय भाव गति, भाव कषाय एव भाव इन्द्रिय वताकर द्रव्य गति, द्रव्य कषाय, और द्रव्य इन्द्रिय को जीव का परिणाम नहीं मानना आगम एव उसकी टीका से सर्वया विरुद्ध है।

टीकाकार ने नाम कर्म के उदय से उत्पन्न होने वाली गति को जीव का परिणाम बताया है, अत. भाव गति को जीव का परिणाम मानकर द्रव्य गति को जीव का परिणाम नही मानना साम्प्रदायिक दुराग्रह मात्र है। <sup>9</sup>

दूसरी बात यह है कि रूपी-अरूपी सिद्ध करने के लिए द्रव्य धौर भाव की कल्पना व्यर्थ है। द्रव्य होने के कारण कोई वस्तु रूपी नहीं होती धौर भाव होने से अरूपी नहीं हो जाती। यदि द्रव्य होने से रूपी की कल्पना की जाए तो घमं द्रव्य, अघमं द्रव्य धौर काल द्रव्य भी रूपी मानने पड़ेगे। क्योंकि ये सब द्रव्य है। यदि भाव होने मात्र से किसी को अरूपी माना जाए, तो यह भी उपयुक्त नहीं है। कोघ, मान, माया, लोभ आदि भाव रूप है। उन्हें धौदियक भावों में गिना गया है। परन्तु वे चार स्पर्शवाले रूपी है। निष्कर्ष यह रहा कि कई द्रव्य भी अरूपी हैं और कई भाव भी रूपी होते हैं। ऐसी स्थिति में भ्रमविध्वंसनकार अरूपी

<sup>&</sup>lt;sup>९</sup> सर्द्धम मण्डनम् पृष्ठ ३९४ देखें।

मिद्ध करने के लिए, जो भाव की कल्पना करते है, वह मर्वथा असगत है एव इसमे यह स्याट होता है कि वे आगम के यथार्थ अर्थ से अनिभन्न है।

## पुद्गल और जीव के परिणाम

गति, कपाय और योग चार स्पर्ग एवं आठ स्नर्ग वाले पुर्गल है। पुटगल जीव नहीं, अजीव है। फिर गति, कपाय ग्रोर योग को जीव का परिणाम कैमे माना ?

गुरु-लघु पर्याय अष्ट स्पर्शी एव अगुर-अलघु पर्याय चार स्पर्ग युक्त पुर्गल है। तथापि जीव के साथ एकाकार होकर रहने से इन्हें भगवती सूत्र ग०२, उ०१ में जीव का पर्याय कहा है। उसी तरह जीव के साथ सयुक्त होकर, एकाकार होकर रहने से स्थानाग सूत्र में गिन आदि को जीव का परिणाम कहा है।

यहाँ भाव जीन के अनन्त गुरु-नघु एव अनन्त अगुरु-अलघु पर्याय वनाए है। गुर-नघु और अगुरु-अलघु कमश अष्ट स्पर्शी एव चतु स्नर्शी पृद्गल है। नयानि जीव के नाय तदाकार होकर रहने से, जैसे इन्हें भाव जीव का पर्याय कहा है, उसी प्रकार दूव-पानी वन् जीव के माय एकाकार होकर रहने से गति आदि को जीव का परिणाम कहा है। अन गनि आदि को भाव रूप मान कर द्रव्य गति को जीव का परिणाम नहीं मानना उचित नहीं है।

### जीव की पर्याय

आगम मे मनुष्य जीव के वर्ण, गवादि पर्याय भी वताए है—
"मणुस्सा णं भन्ते ! केवइया पज्जवा पण्णत्ता ?
गोयमा ! अण्णत्ता पज्जवा पण्णत्ता ।
से केणट्ठे, णं भन्ते ! एवं वुच्वइ मणुस्सा णं अणंता पज्जवा
पण्णत्ता ?

गोयमा! मणुस्से मणुस दव्बहुयाए तुल्ले, पएसहुयाए तुल्ले, ओगाहणहुयाए चउट्ठाणविडए, ठीए चउट्ठाणविडए, वन्त-गथ-रस-फास-अभिणिबोहिणाण, ओहिणाण, मनपज्जवणाण, केवल णाण पज्जवेहि तुल्लेहि, तिहि दसणेहिं छट्ठाण विडए, केवल दसण पज्जवेहिं तुल्ले।" ——पन्तवणा मूत्र, पद ५ १०९

इस पाठ में मनुष्य जीव के वर्ण, गन्य, रस श्रौर स्पर्श पर्याय कहे हैं, ये सब हमी एव पौद्गलिक है। तथापि श्रीर-नीरवत् जीव के साथ मिश्रिन होने से इन्हें जीव का पर्याय वहा है। उसी तरह स्थानाग सूत्र में जीव के साथ मिले हुए होने से गति आदि को जीव का परिणाम कहा है।

आगम में आत्मा को रूपी-अरूपी उभय प्रकार का कहा है—
"कइ विहा णं भन्ते! आया पण्णत्ता?
गोयमा! अट्ठ विहा आया पण्णत्ता, त जहा—इविआया,

द्रव्य और भाव ]

कसायाया, जोगाया, उवयोगाया, णाणाया, दंसणाया, चरित्ताया, वीरियाया।"

---भगवती सूत्र १२,१०,४६७

"ह भगवन्! आत्मा कितने प्रकार का है?

हे गौतम ! आत्मा आठ प्रकार का है-१. द्रव्यातमा, २. कषाय आत्मा, ३. योग आत्मा, ४. उपयोग आत्मा, ५. ज्ञान आत्मा, ६. दर्शन आत्मा, ७. चारित्र आत्मा, ८. वीर्य आत्मा।"

यहाँ आत्मा को आठ प्रकार का कहा है। इसमें कषाय और योग कमशः चार एव आठ स्पर्भ वाले पुद्गल है। दोनो रूपी है। इसलिए इस अपेक्षा से आत्मा रूपी भी सिद्ध होता है। कपाय और योग रूपी है, इसलिए कषाय आश्रव एव योग आसव भी रूपी है। कषाय और योग-आत्मा

भ्रमविघ्वंसनकार भ्रमविघ्वसन पृष्ठ ३१५ पर लिखते है-

"ते माटे कवाय अने योग आत्मा कही ते भाव कपाय, भाव योग ने कह्या छै। भाव कपाय तो आश्वव छै।"

भगवती श० १२, उ० १० के पाठ म सामान्य रूप से कपाय एवं योग आत्मा का उल्लेख किया है। वहाँ भाव कषाय एवं भाव योग आत्मा का उल्लेख नहीं किया है। अत भाव कषाय और भाव योग को आत्मा मानकर द्रव्य कपाय और द्रव्य योग को आत्मा नहीं मानना भ्रमविष्वंसनकार का दुराग्रह मात्र है। उक्त पाठ की टीका एव टब्बा अर्थ में यह नहीं लिखा है कि भाव कषाय एवं भाव योग ही आत्मा है। श्रीर अन्य किसी स्थान पर भी कषाय श्रीर योग आत्मा का द्रव्य एवं भाव भेद नहीं किया है। अत. इन्हें केवल भाव रूप मानना युक्ति संगत नहीं है।

## शरीर आत्मा से भिन्न है

भगवती सूत्र श० १२, उ० १० में भाव आत्मा के आठ भेद कहे हैं, द्रव्य-आत्मा के नहीं। भाव आत्मा अरूपी है, इसलिए कपाय श्रीर योग भी भाव रूप में ही आत्मा के भेद हैं, द्रव्य कपाय-योग नहीं। भाव रूप कपाय श्रीर योग अरूपी है, इनलिए क्पाय आश्रव श्रीर योग आस्रव भी रूपी नहीं, अरूपी है। अत. भ्रमविव्यसनकार ने भाव रूप क्पाय श्रीर योग को जो आत्मा के भेद माने है, उसे ययार्थ मानने में क्या आपत्ति है ?

भगवती सूत्र ग० १२, उ० १० में आत्मा मात्र के आठ भेद कहे हैं, केवल भाव आत्मा के नहीं। वहाँ द्रव्य और भाव का कोई उल्लेख नहीं है। अत आत्मा के आगमोक्त आठ भेत भाव आत्मा के है, यह कल्पना निर्मूल है। यदि आपके मतानुसार भगवती सूत्र कथित आत्मा के आठ भेद भाव आत्मा के मान ले, तो योग नामक तीसरा भेद व्यर्थ मिद्ध होगा। क्यों कि तैरापय सम्प्रदाय के प्रयम आचार्य श्री भीपणजी ने योग को वीर्य रूप माना है—

"योग दीर्य तगी व्यापार, तिणसूं अरूपी छै भाव जीव।"

भ्रमिविष्यसनकार ने भी भ्रमिविष्यसन पृष्ठ ३१९ पर लिखा है—अने उत्यान, वर्म, वल-वीर्य, पृष्ठपाकार-पराक्रम फोडवे, तेहिज भाव योग छै।"

इस प्रकार इन्होने भावयोग को वीर्य स्वरूप माना है। वीर्य-आत्मा को आत्मा का आठवाँ भेद माना है। अत जब आत्मा का वीर्य-आत्मा भेद कह दिया गया, तब पुन. योग नामक भेद करने की क्या आवश्यकता थी ? क्यों कि वीर्य में भाव योग भी गनार्य हो जाना है। अस्नु इनका भाव योग को आत्मा का अलग से भेद मानना और द्रव्य योग को नहीं मानना आगम से सर्वया विपरीत है। क्यों कि आगम में ममारी आत्मा का गरीर के नाय क्यविन् अभेद बताया है—

"आया भन्ते ! काया, अण्णे काया ?
गोयमा ! आया वि काए, अण्णे वि काए।
हवी भन्ते ! काए, अहवी काए ?
गोयमा ! ह्वी वि काए, अहवी वि काए।"

---भगवनी सूत्र १३, ७, ४२५

हे भगवन् ! आत्मा शरीर से भिन्न है या शरीर स्वरूप ?
हे गौतम । वह कथंचित् शरीर स्वरूप भी है और उससे भिन्न भी ।
हे भगवन् ! काया रूपी है या अरूपी ?
हे गौतम ! वह रूपी भी है और अरूपी भी ।"
प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"आया भन्ते! काए" इत्यादि। आत्मा कायः कायेन कृतस्यानुभवनानह् यनेनकृतमन्योऽनुभवत्यकृताभ्यागमप्रसगात्। अथान्य आत्मन कायः
कायैकढेशच्छेदेऽपि सवेदनस्य सम्पूर्णत्वेनाभ्युपगमादिति प्रश्नः! उत्तरन्तु आत्माऽपिकाय कथिचत्तद्वयितिरेकात् क्षीर-नीरवत्, अग्न्ययः पिण्डवत्, काञ्चनौपलवद्वा अतएव कायस्पर्शे सत्यात्मन सवेदन भवति। अतएव कायेन कृतमात्मना भवानतरे वेद्यते अत्यन्त भेदे वाऽकृताभ्यागम प्रसग इति। "अण्णे वि काए" ति अत्यन्ता
भेदे हि शरीराशच्छेदे जीवाशच्छेदे प्रसग तथा च सवेदनस्यासपूर्णतास्यात् तथा
शरीर दाहे आत्मनोऽपि दाहेन परलोकाभाव प्रसग इत्यत कथिचदन्योऽप्यात्मान
काय इति। अन्यैस्तु कार्मण कायमाश्रित्यात्मा काय इति व्याख्यातम्। कार्मण
कायस्य ससार्थ्यात्मनश्च परस्पराव्यभिचारित्वेनैकरूपत्वात्। "अण्णे वि काए"
ति औदारिकादिकायापेक्षया जीवादन्यः काय तिद्वमोचण्णेन तद्भेदसिद्धेरिति।
"क्वी काए" ति रूप्यपि काय औदारिकादि कायस्थूल रूपापेक्षया। अरूप्यपि
काय कार्मण कायस्याति सूक्ष्मरूपित्वेनारूपित्व विवक्षणात्।"

"आत्मा शरीर रूप है, क्यों कि शरीर से कृत कार्य का आत्मा को अनुभव होता है। यदि आत्मा शरीर से सर्वया भिन्न होता, तो उसे शरीर के द्वारा कृत कार्य का बोध हो नहीं होता। क्यों कि स्व से सर्वया भिन्न अन्य के द्वारा कृत कार्य का उसे अनुभव नहीं होता। इससे यह सिद्ध होता है कि आत्मा शरीर स्वरूप है।

आत्मा शरीर से भिन्न है, क्यों कि शरीर के किसी अवयव का विच्छेद होने पर भी ज्ञान का विच्छेद नहीं होता। यदि आत्मा और शरीर में भिन्नता नहीं होती, तो शरीर के किसी अव-यव के नच्ट होने पर, ज्ञान का भी पूर्ण रूप से उदय नहीं होता। अतः आत्मा शरीर से भिन्न भी है। ये दो परस्पर विरोधी विचार देखकर आत्मा और शरीर के भेद-अभेद का प्रश्न पूछा गया है। इसका समाधान यह है कि आत्मा किसी अपेक्षा से शरीर स्वरूप भी है। क्यों कि दूध और जल, आग और लोहपिड एव मिट्टी और स्वर्ण की तरह आत्मा शरीर के साथ एकाकार होकर रहता है। अतः शरीर का स्पर्श होने पर आत्मा को उसका ज्ञान होता है और शरीर द्वारा कृत कार्य का आत्मा को जन्मान्तर में फल मिलता है। यदि शरीर के साथ आत्मा का अत्यन्त भेद हो, तो शरीर के कर्म का फल आत्मा को कदापि नहीं मिल सकता। क्यों कि दूसरे के कृत कर्म का फल अन्य को नहीं मिलता। अतः आत्मा कथिवत् शरीर से भिन्न है।

यदि अत्मा के साथ शरीर का सर्वया अभेद सम्बन्ध माना जाए, तो शरीर के किसी अवयव के नच्ट होने पर आत्मा का भी अश रूप से नाश होना मानना पड़ेगा। आत्मा का अंश रूप से नाश होना मानने पर ज्ञान का पूर्ण रूप में उदय नहीं हो सकता। और शरीर के जलने पर आत्मा का भी जलकर भस्म होना मानना पड़ेगा। इससे आत्मा के परलोक का अभाव होगा। अत. आत्मा कथंचित् शरीर से भिन्न भी है।

किसी अन्य टीकाकार ने आत्मा का कार्मण शरीर के साथ अभेद मानकर 'आया वि काए' इस सूत्र की व्याख्या की है। उनके कथन का अभिप्राय यह है— 'ससारी आत्मा और कार्मण शरीर क्षीर नीरवत् मिले हुए होने से अभिन्न-से प्रतीत होते हैं, इसलिए यहाँ आत्मा को शरीर-स्वरूप कहा है। आत्मा औदारिकादि शरीर का त्याग कर देता है, इसलिए उसे उक्त शरीर से पृथक् मानकर आत्मा को शरीर से भिन्न कहा है।' औदारिकादि शरीर रूपी है, इस अपेक्षा से काया रूपी कहा है। कार्मण शरीर का रूप अत्यन्त सूक्ष्म है, इसलिए उस रूप की अविवक्षा करके काया को अरूपी कहा है।"

प्रस्तुत पाठ एव उसकी टीका में आत्मा को गरीर में कथिचत् अभिन्न भी स्वीकार किया है। इस अपेक्षा से ससारी आत्मा रूपों भी सिद्ध होता है। जब मसारी आत्मा अपेक्षा विशेष से रूपी है, तब रूप युक्त कपाय एव योग उसके भेद क्यों नहीं हो मकते ? अत भाव कपाय एव योग को आत्मा का भेद मानकर द्रव्य कपाय एव योग को आत्मा का भेद स्वीकार नहीं करना आगम की मान्यता को अस्वीकार करना है।

अनुयोगद्वार सूत्र में—कपाय एव योग की उत्पत्ति कर्मीदय मे वताई है। अन कर्म के उदय से उत्पन्न होने वाले पदार्य न एकात जीव है ग्रौर न एकान्न अजीव। वे कथचिन् जीव ग्रौर कयचित् अजीव उभय प्रकार के होते है। अत कपाय एव योग को एकान्त जीव या एकान्त अजीव वताना आगम सम्मत नहीं है।

कागन में मिथ्यात्व अन्नत, कपाय एव योग को कही जीव श्रौर कही अजीव कहा है। जहाँ जीवाश की प्रधानता है, वहाँ जीव श्रौर जहाँ पुद्गलाश की मुख्यना है, वहाँ अजीव कहा है। परन्तु उसे एकान्त रूप से जीव या अजीव नहीं कहा है।

## जीवोदय-अजीवोदय निष्पन्न

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३१७ पर अनुयोगद्वार सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते हैं—

"अय इहा उदय रा तो भेद कह्या—उदय अने उदयनिष्पन्न । उदय ते आठ कर्म प्रकृतिनो उदय । अने उदय निष्पन्न रा दोय भेद—जीव उदय निष्पन्न अने अजीव उदय निष्पन्न ।" इसके आगे लिखते है—''इहाँ तो चौडे चार कपाय, मिथ्यादृष्टि अव्रत,योग या सर्वा ने जीव कह्या छै, ते माटे सर्व आस्रव छै। इण न्याय आस्रव जीव छै।"

अनुयोगद्वार में जीवाग की मुख्यता की अपेक्षा से मिध्यात्व, कपाय, अव्रत एव योग को जीवोदय-निप्पन्न कहा है। परन्तु आगमकार के कहने का यह अभिप्राय नहीं है कि ये एकान्त जीव हो है। इनमें पुद्गलों का सर्वथा अभाव है। क्यों कि कार्य कारण के अनुरूप ही होता है। मिट्टों से मिट्टों का हो घड़ा बनेगा, स्वर्ण का नहीं। आठ प्रकार की कर्म प्रकृतियों का उदय चतु स्पर्शी पीद्गलिक माना गया है। अत उससे उत्पन्न होनेवाले पदार्थ भी चार स्पर्शवाले होगे, न कि उनसे सर्वया भिन्न एकान्त अरूपी एव अपीद्गलिक। मिध्यात्व, कपाय, अव्रत एवं योग अप्ट कर्म प्रकृतियों के उदय से उत्पन्न होते हैं। अत. वे अपने कारण के अनुरूप चतु.स्पर्शी पौद्गलिक एव रूपी है। तयापि जीवाश की प्रमुखता की अपेक्षा से आगम में इन्हें जीवोदय-निप्पन्न भी कहा है। इसलिए इन्हें एकान्तत अरूपी एव जीव मानना गलत है। इस विषय को स्पष्ट करते हुए टोकाकार ने लिखा है—

"ननु यथा नरकत्वादय. पर्य्यायाः जीवे भवन्तीति जीवोदय-निष्पन्ने औदियके पठ्यन्ते एवं शरीराण्यपि जीवे एव भवन्तीति तान्यपि तत्रैव पठनीययानिस्यु. किमिति अजीवोदय-निष्पन्ने अघीयन्ते ? अस्त्येतत् किन्त्वौदारिकादि शरीरनाम्-कर्मो दयस्य मुख्यतया शरीर पुद्गलष्येव विपाक दर्शनात् तन्निप्पन्न औदियको भावः शरीर लक्षणेऽजीवे एव प्राघान्य दिशत इत्यदोपः।"

"जैसे जीव में नरक आदि पर्याय होते हैं। इसलिए वे जीवोदय-निष्पन्न औदियक भाव में कहे गए हैं। उसी तरह त्ररोर भी जीव में ही उत्पन्न होता है, इसलिए उसे भी जीवोदय- निब्नन्न औदिविक भाव में वनाना चाहिए। उसे अजीवोदय-निब्बन्न औदिविक भाव में क्यो कहा ?

यह कयन युक्ति संगत है। परन्तु औदारिक आदि शरीर नाम-कर्म के उदय का विपाक मुख्य रूप से शरीर पुद्गलों में देखा जाता है, इसलिए शरीर नाम कर्म के उदय से उत्पन्न हुए भाव को भी पौर्गलिक प्रशानता के कारण शरीर को अजीव में वताया है। इसलिए इसमें कोई वोष नहीं है।"

यहाँ टीकाकार ने शरीर को अजीवोदय-निष्पन्न ग्रौदियिक भाव में कहने का कारण यह बताया है—"यद्यिप शरीर भी जीवोदय-निष्पन्न ग्रौदियिक भाव कहा जा सकता है, तथापि उसमें पुद्गलाश की प्रधानता होने से उसे अजीवोदय-निष्पन्न कहा है।"

इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि आगम में जीवाग की प्रधानता की अपेक्षा से जीवोदय-निष्पन्न ग्रौर पुद्गलाश की प्रमुखता के कारण अजीवोदय-निष्पन्न कहा है। परन्तु इन्हें एकान्त जीव या अजीव नहीं कहा है। अस्तु जीवोदय-निष्पन्न पदार्थों में जीवाश की एव अजीवोदय-निष्पन्न में पुद्गलाश की प्रधानता समझ री चाहिए। परन्तु जीवोदय-निष्पन्न में पुद्गलाश का ग्रौर अजीवोदय-निष्पन्न में जीवाश का सर्वथा अभाव नहीं है। अत जीवोदय-निष्पन्न को एका-न्त अजीव बताना सर्वथा अनुचित है।

### ज्ञान अरूपी है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ ३२० पर अनुयोगद्वार सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है ---

"अने भाव सयोग जे जानादिकना भला भाव ने सयोगे तथा कोघादिक माठा भाव ने मयोग नाम ते भावसयोग कह्या। तिहा भाव कोघादिक ने सयोगे कोघी, भानी, मायी लोभी कह्यो। ते माटे ए जानादिक ने भाव कह्या ते जीव छै। तिम भाव कोघादिक पिण जीव छै। एनले भाव कोघादिक चार कह्या। ते जीव रा भाव छै, ते कपाय आस्रव छै। ते माटे कपाय आस्रव ने जीव कही जे।"

यद्यपि कोघ, मान, माया और लोभ को भाव रूप कहा है, तयापि ये सिर्फ आत्मा के ही घर्म नहीं है। क्यों कि सिद्ध आत्मा में डनका सर्वया अभाव है। ये केवल पुद्गलों के भी घर्म नहीं है। क्यों कि आत्म-ससर्ग से रहित पुद्गलों में भी इनका सद्भाव नहीं पाया जाना। अत ये पुद्गल ससर्ग विशिष्ट आत्मा के घर्म है। पुद्गल ससर्ग विशिष्ट आत्मा रूपी, समारी, वर्ण, गघ, रस, और स्पर्श आदि से युक्त माना गया है। इसलिए उसके घर्म को बादि भाव भी एकान्त अरूपी नहीं हो सकते। दूसरी वात यह है कि को घादि भाव कर्मों के उदय ने उत्पन्न होते हैं। कर्म रूपवान है, इसलिए उनसे उत्पन्न होने वाले को घादि भाव भी त्पवान है, एकान्त अरूपी नहीं।

यदि कोई जानादि गुण का दृष्टान्त देकर कोघादि भाव को एकान्त अरूपी कहे, तो उसका यह कथन उचित नही है। क्योंकि जानादि गुण कर्मोदय से नहीं, किन्तु कर्म के क्षय, उपगम, या क्षयोपगम से प्रकट होते हैं और सिद्ध जीवों में भी पाए जाते हैं। इसलिए जानादि गुण रूपी एव आत्मा के मौलिक गुण है। परन्तु कोघादि भाव ऐमें नहीं हैं। वे कर्मोदय में उत्पन्न

होते है और सिद्ध आत्मा में नहीं होते । इसलिए वे जानादि गुण के समान एकान्त अरूपी नहीं हो सकते ।

यि भाव रूप कहे जाने के कारण कोबादि भाव को एकान्त अरूपी कहे, तो यह कयन मन्य नहीं है। हम इसी प्रकरण में पृष्ठ ३९६ पर यह स्पष्ट कर चुके है कि कोई भी पदार्थ भाव रूप होने मात्र में एकान्तन अरूपी नहीं होता और द्रव्य रूप होने मात्र में वह एकान्तन रूपी नहीं हो जाना है।

#### सावद्य-योग

भ्रमिवव्यमनकार भ्रमिवव्यमन पृष्ठ ३२१ पर अनुयोगद्वार सूत्र के पाठ की समालोचना करने हुए लिखने हैं---

"अय डहाँ भाव लाम रा दोय भेट कह्या—प्राग्न भाव नो लाम ते जान, ट्यन, चरित्र नो, अने अप्रयस्त माठा भाव नो लाभ—कोव,मान, माया, लोभ नो लाभ । इहा कोवादि ने भाव लाभ कहा। ने माटे ए भाव कोवादि ने भाव कपाय कही जे। ते भाव कपाय ने कपाय आसव कही जे। तथा अनुयोगद्वार सूत्र में इम कह्यो—"सावज जोग विरद्ध" ते सावद्य योग निवर्ते ते मामायक। इहा योगो ने मावद्य कह्या। अने अजीव ने तो सावद्य पिण न कही जे, निर्वद्य पिण न कही जे। सावद्य-निरवद्य नो जीव ने इज कही जे। इहा योगो ने सावद्य कह्या ते माटे ए भावयोग जीव छै। अने योग आसव छै। इण न्याय योग आसव ने जीव कही जे।"

अनुयोगद्वार सूत्र में कोच मान, माया श्रीर लोभ के लाभ को अप्रशस्त भाव का लाभ कहा है। जिसके कारण भ्रमिवञ्चसनकार इन्हें अरूपी वताते हैं, परन्तु हम पहले स्पष्ट कर चुके है कि भात्र रूप होने से कोई पढार्थ अरूपी एव द्रव्य रूप होने से रूपी नहीं हो जाता है। किन्तु अपने कारण के अनुहप उसका कार्य होता है। क्रोब, मान, माया एव लोग कर्मोदय मे उत्पन्न होने है, इमलिए अपने कारण के अनुरूप ये रूपी एव पीट्गलिक है। यदि ये एकान्त रूप मे रूपी एव पौर्गलिक नहीं हें, नो फिर इन्हें आत्मा का मूलगुण मानना होगा एव मिखो में भी इनका मद्भाव मानना होगा । क्योंकि आत्मा के मोलिक गुणो का कभी नाग नहीं होता । जैसे जानादि-गुण आत्मा के मौतिक गुण हैं। अन जीव के सिद्ध होने पर भी आत्मा में विद्यमान रहते हैं। उसी नरह क्रोबाटि को भी सिद्ध आत्मा में मानना होगा। परन्नु भ्रमविष्वसनकार को भी यह मान्य नहीं है। अन कर्मोटय में उत्पन्न क्रोब आदि भाव पीट्गलिक है, एकान्त अरूपी नहीं। इन्हें जो आत्मा का गुण कहा है, वह पुद्गल समर्ग विभिष्ट आत्मा का गुण कहा है, बुद्ध आत्मा का नहीं। क्योंकि कोबादि भाव आत्मा के स्वाभाविक गुण नहीं हैं। ये पुद्-गन ग्रीर आत्मा के ममर्ग मे उत्पन्न होने वाले वैभाविक गुण हे। इमिनए ये एकान्त जीव एव एकान्त अ त्पी नहीं हो सकते । जान, दर्शन एव चारित्र आत्मा के स्वाभाविक गुण हैं ग्रीर ये पुद्गल के समर्ग मे उत्पन्न नहीं होते । इनके प्रकट होने का कारण कमी का क्षय, उपगम एव अप्रोयशम होना है कर्मोंडय नहीं। अनः ज्ञानादि गुण एकान्त जीव एव अरूपी हैं। परन्तु इनका दृष्टात्न देकर कर्मीदय से उत्पन्न कोबादि भावों को एकान्त अरूपी एव जीव वताना आगम में मर्त्रया विनद्ध है।

इसी तरह सावद्य को एकान्त अरूपी श्रीर जीव वताना भी गलत है। सूत्रकृतांग सूत्र मे १२ प्रकार की सांपराधिकी एव ऐर्यापिथकी, इन १३ कियाश्रो को अजीव कहा है श्रीर अमिवघ्त्रसनकार ने भी अमिवघ्तंसन पृष्ठ ३१० पर स्थानाग सूत्र के पाठ का प्रमाण देकर इन कियाश्रो को अजीव किया स्वीकार किया है। ये तेरह कियाएँ सावद्य मानी गई हैं। इससे यह सिद्ध होता है कि अजीव भी सावद्य होता है। आगम मे उक्त कियाश्रो को सावद्य वताया है—

''एवं खलु तस्स तप्पत्तियं सावज्जंति आहिज्जइ दुवालसमे किरियट्वाणे लोभवत्तिए ति आहिए।''

--- सूत्रकृताग सूत्र २, १२, २८

साम्नरायिकी किया के लिए भी यह पाठ आया है। इसमे साम्परायिकी एव ऐर्यापयिकी किया को सावद्य वताया है। इससे यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि सावद्य रूपी एव अजीव भी है। उसे एकान्त अरूपी एव जीव मानना आगम सम्मत नहीं है।

### योग-प्रतिसंछीनता

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३२२ पर उववाई सूत्र के मूल पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अथ इहाँ अकुशल मन ते माठा मन ने रुघवो कहाो। कुशल मन प्रवर्ताववो कहाो। इम वचन पिण कहाो। अकुशल मन रुघवो कहाो, ते अजीव ने किम ख्ये ? पिण ए तो जीव छै।" इनके कहने का भाव यह है कि योग प्रतिसलीनता नामक तप में प्रयुक्त योग एका- न्त अरूपी और जीव है, इसलिए आस्रव एकान्त अरूपी और जीव है।

उववाई सूत्र के पाठ में मन, वचन के समान काय योग का भी उल्लेख किया है। परन्तु अमिविष्यं सनकार ने काय योग के पाठ को छोड़ दिया है। क्योंकि काय योग प्रत्सत. रूपी एवं अजीव है और वह भी योग प्रतिसलीनता नामक तप में कहा गया है। अत. इसमें प्रयुक्त योग को एकान्त अरूपी एवं जीव बताना गलत है। इसके सम्बन्ध में उववाई में लिखा है—

"से किं तं मणजोग पडिसंलीनया ?

अकुसलस्स मण णिरोहो वा कुसलमण उदीरणं वा से तं मण जोग पडिसंलीणया ।

से कि तं वययोग पडिसंलीनया ु?

अकुशल वय णिरोहो वा कुशल वय उदीरणं वा से तं वयजोग पडिसलीणया।

से कि तं काय जोग पडिसंलीनया ?

जण्णं सुसमाहिय पाणिए कुम्मो इव गुत्तिंदिए सव्वगाय-पिडसलीने चिट्ठइ से तं कायजोग पिडसलीणया ।"

—उववाई सूत्र

'हे भगवन् ! मन-प्रोग प्रतिसंह्णीनता किसे कहते हैं ? अकुशल मन को रोकना और कुशल मन को प्रवृत्त करना मन-प्रोग प्रतिसंत्रीनता है। वचन-योग प्रतिसंलीनता किसे कहते हैं ?

अकुशल वचन को रोकना और कुशल वचन को प्रवृत्त करना, वचन-योग प्रतिसंली-नता है।

काय-योग प्रतिसंछीनता किसे कहते हैं ?

हाथ-पैर आदि अवयवों को सुसमाहित रखना तथा कछुए की तरह अपनी इन्द्रियो एवं अवयवो को रोककर रखना, काय-योग प्रतिसंत्रीनता है।

यहाँ अकुशल मन, वचन एव काय योग का निरोध करना—रोकना और कुशल मन आदि योग को प्रशृत करने को योग प्रतिसलीनता तप कहा है। परन्तु भ्रमविष्यमनकार ने लिखा है—"अजीव ने किम रुधे ? पिण ए जीव छै।" यदि अजीव को नही रोका जा सकता, तो इस पाठ में अकुशल काय योग का निरोध करना क्यो कहा ? क्योंकि धरीर एव इन्द्रियों को तो भ्रमविष्यसनकार भी एकान्त रूप से रूपी एव अजीव मानते है। यदि अजीव होने पर भी धरीर एव इन्द्रियों का निरोध किया जा सकता है, तो फिर मन एव वचन योग भी अजीव होने मात्र से क्यों नहीं रोके जा सकते ?

दूसरी वात यह है कि आगम में वचन योग को रूपी एव अजीव कहा है-

"आया भन्ते! भासा, अण्णा भासा? गोयमा! णो आया भासा, अण्णा भासा। रूवी भन्ते! भासा, अरूवी भासा? गोयमा! रूवी भासा, णो अरूवी भासा।"

---भगवती सूत्र १३,७,४९३

"हे भगवन् । भाषा—वचन आत्मा है या अन्य है ?
हे गौतम ! वह आत्मा नहीं, आत्मा से भिन्न है।
हे भगवन् ! भाषा रूपी है या अरूपी ?
हे गौतम ! वह रूपी है, अरूपी नहीं।"
इसी तरह मन के विषय में लिखा है—
"आया भन्ते ! मणे, अण्णे मणे ?
णो आया मणे, अण्णे मणे।"

---भगवती सूत्र १३,७,४९४

हे भगवन् । मन आत्मा है या उससे भिन्न है ? हे गौतम ! वह आत्मा नहीं, आत्मा से भिन्न है।

इस प्रकार प्रस्तुत पाठ में मन और वचन को आत्मा ने भिन्न एवं रूपी कहा है। अत उनके योग भी रूपी एवं अजीव है। मन, वचन और काय योग को एकान्त अरूपी एवं जीव मानकर आस्नव को एकान्त अरूपी एवं जीव कहना विल्कुल गनन है। भाव मन एवं भाव वचन की युक्ति लगाकर भी आन्नव को एकान्त अरूपी एवं जीव वताना मन्य नहीं है।

#### नव पदार्थ

आश्रव को जीव और अजीव उभय रूप कही कहा हो तो वताएँ ? स्यानाग सूत्र की टीका में आस्रव को जीव और अजीव दोनो माना है—

"नव सब्भावे'त्यादि सद्भावेन परमार्थेनानुपचाररेणेत्यर्थ. पदार्थाः वस्तूनि नवसद्भावपदार्थास्तद्यथा जीवा. सुख-दु.ख ज्ञानोपयोग लक्षणा. । अजीव्रास्तद्वि-परीता. । पुण्यं शुभप्रकृतिरूप कर्म, पाप तद्विपरीतं कर्मै व । आश्रूयते गृह्यते कर्माऽनेनेत्याश्रवः शुभाऽशुभकर्मादानहेतुरिती भाव.। संवर आश्रव निरोघो गुप्त्यादिभि : । निर्जरा विपाकात्तपसा वा कर्मणां देशतः क्षपणा । बन्धः आश्र-वैरात्तस्य कर्मणः आत्मना सयोगः । मोक्षः कृत्स्न कर्मक्षयादात्मनः स्वात्मान्य-विष्ठानम् । ननु जीवाजीवा व्यतिरिक्ता पुण्यादयो न सत्ति तथा युज्यमान-त्वात् तथाहि पुण्य-पापे कर्मणी वन्घोऽपि तदात्मक एव । कर्मे च पुद्गल परि-णामः पुद्गलांश्चाजीवा इति । आश्रवस्तु मिध्यादर्शनादिरूपः परिणामोजीव-स्य स चात्मान पुद्गलांश्च विरहय्यकोऽन्यः। सवरोऽपि आश्रव निरोघलक्षणो देशसर्वभेदादात्मनः परिणामो निवृत्तिरूप.। निर्जरा तु कर्म परिशाटो जीवः, कर्मणां यत्पार्थंक्यमापादयति स्वजनत्या । मोक्षोऽप्यात्मा समस्त कर्म विरहित इति । तस्माज्जीवाजीवौ सद्भाव पदार्था इति वक्तव्यम् अतएवोक्तिमहैव-'यदिश्य च णं लोए तं सव्व दुप्पडोयार त जहा-जीवच्चेव, अजीवच्चेव अथोच्यते सत्यमेतत्, किन्तु द्वावेव जीवाजीव पदार्थौ सामान्येनोवतौ तावेवेह विशेषतो नवघोक्ताविति।"

--स्थानाग सूत्र ९, ६६५ टीका

पदार्थं नव प्रकार के हैं-१.जीव, २.अजीव, ३.पुण्य, ४.पाप, ५.आस्रव, ६.संवर, ७.निर्जरा, ८. वन्व और ९. मोक्ष । सुल-दुःल, ज्ञान और उपयोग लक्षण वाले पदार्थ को जीव कहते हैं और उससे मिन्न को अजीव । शुभ प्रकृति रूप कर्म को पुण्य और अशुभ प्रकृति रूप कर्म को पाप कहते हैं। जिससे शुभ-अशुभ उभय प्रकार के कर्मों का ग्रहण होता है, उसे आस्रव कहते हैं। गुप्ति आदि के द्वारा आस्रव को रोकना संवर है। विपाक या तप से कर्मों को एक देश से क्षय करना निर्जरा है। आस्रव के द्वारा गृहीत कर्मों का आत्मा के साथ संयुक्त होना वन्च है। समस्त कर्मों के क्षय होने पर आत्मा का निज स्वरूप में स्थित होना मोक्ष है।

जब उक्त नव पदार्थ जीव और अजीव इन दो पदार्थों में शामिल हो जाते हैं, तव उन्हें अलग से क्यों कहा ? पुण्य-पाप कर्म स्वरूप हैं और वन्च भी कर्म रूप हैं। कर्म पुद्गलों का परि-णाम है और पुद्गल अजीव है। अतः पुण्य-पाप एवं वन्ध तीनों अजीव में समाविष्ट हो जाते हैं। मिश्यादर्शन आदि आस्रव जीव का परिणाम है, वह जीव है। वह आत्मा और पुद्गलों के अतिरिक्त अन्य क्या हो सकता है ?आस्रव जीव का परिणाम भी है और पुद्गल का भी, अतः वह जीव-अजीव दोनों के अन्तर्गत आ जाता है। देश और सर्व से आस्रव को रोकने वाला

निवृत्ति रूप संवर भी जीव का ही परिणाम है। कर्मों का एक देश से क्षय करने रूप निर्जरा भी जीव रूप है। क्योंकि जीव अपनी शक्ति से कर्मों को अपनी आत्मा से हटा देता है। मोक्ष भी जीव स्वरूप ही है, क्योंकि समस्त कर्मों से रहित होने वाला मुक्त माना जाता है। इस प्रकार उक्त नव पदार्थ जीव-अजीव इन दो पदार्थों में समाविष्ट हो सकते हैं। कहा भी है—'लोक में जो कुछ देखा जाता है, उसमें कुछ जीव हैं और कुछ अजीव। यह कथन सत्य है। परन्तु सामान्य रूप से बताए हुए जीव और अजीव पदार्थों का ही यहाँ विशेष रूप से उत्लेख करके उनको विस्तार से समझाया है। इसलिए यहाँ पदार्थों के जो नव भेद किए हैं, उसमें कोई दोष नहीं है। वस्तुतः मूल पदार्थ दो ही हैं—जीव और अजीव।"

आसन के सम्बन्ध में यहाँ टीकाकार ने स्पप्ट लिखा है-

"स च आत्मान पुद्गलाश्च विरहय्य कोऽन्यः।"

"वह आस्नव आत्मा और पुर्गल के अतिरिक्त अन्य क्या है ? कुछ भी नहीं है। टीकाकार का यह आशय है कि आस्नव आत्मा और पुर्गल इन दोनों का परिणाम स्वरूप है। इसलिए आस्नव को एकान्त जीव मानना उक्त टीका से विरुद्ध है।"

यद्यपि टीका में आसव के सम्बन्ध में पहले "आस्रवस्तु मिथ्यादर्शनादि रूपः परिणामी-जीवस्य" लिखा है, तथापि इस वाक्य में 'परिणामोजीवस्य' में दो तरह का सन्वि-छंद है—"परिणामः जीवस्य" और "परिणामः अजीवस्य"। अत. उभय प्रकार से सन्धि छंद करके आसव को जीव और अजीव दोनों का परिणाम वताना ही टीकाकार को इष्ट है। यदि टीकाकार को आश्रव को केवल जीव का परिणाम वताना ही इप्ट होता, तो वह इसके साथ ऐसा क्यो लिखते—"स च आत्मनं पुद्गलांदच विरहय्य कोऽन्यः"। अतः यहाँ टीकाकार का "परिणामोजीवस्य" में पूर्वोक्त तरीके से द्विविध सन्धि छंद करने का अभिप्राय रहा हुआ है।

परन्तु भ्रमविष्वसनकार ने भोले लोगो को भ्रम में डालने के लिए "स च आत्मनं पुद्गलां-चच विरहय्य कोऽन्यः" का अर्थ ही नहीं किया। उन्होंने केवल इसी "आस्रवस्तु मिथ्याद-श्रंनादिरूपः परिणामोजीवस्य" का अर्थ करके छोड़ दिया। भ्रौर वह अर्थ भी "परिणामः जीवस्य" इस सिंघ छोद के द्वारा किया है, परन्तु इसके दूसरे रूप "परिणामः अजीवस्य" के द्वारा नहीं। अत इस प्रकार टीका का गलत अर्थ करके आस्रव को एकान्त जीव कहना नितान्त असत्य है।

उपसंहार

आगम मे वताया है---

"दुक्खी दुक्खेण फुडे, नो अदुक्खी दुक्खेण फुडे।"

—भगवती सूत्र ७,१

कर्म से संयुक्त पुरुष ही कर्म का स्पर्श करता है, कर्म से रहित आत्मा कर्म का स्पर्श नहीं करता।"

यदि कर्म से रिहत आत्मा को भी कर्म का स्पर्ण हो, तो सिद्ध आत्मा मे भी कर्म का स्पर्ण मानना पडेगा। परन्तु ऐसा कदापि नहीं होता। इससे यह सिद्ध होता है कि कर्म को ग्रहण करने में कर्म ही कारण है, अत. वह आसव है। क्योंकि आगम में स्पष्ट लिखा है—

---भगवती सूत्र ७, १

"कर्म से युक्त पुरुष ही कर्म को ग्रहण करता है।"

इस पाठ से कर्म का आस्रव होना प्रमाणित होता है। कर्म पौद्गलिक है, अजीव है। इस अपेक्षा से आस्रव भी पोद्गलिक एव अजीव सिद्ध होता है। अत उसे एकान्त जीव मानना अनुचित है।

पूर्व के प्रकरण में स्थानाग सूत्र की टीका में — पाप, पुण्य एवं बन्ध को अजीव में, सवर निर्जरा श्रीर मोक्ष को जीव में तथा आस्रव को जीव-अजीव में गिना है, वह निश्चय की अपेक्षा से समझना चाहिए। क्यों कि आगम में व्यवहार नय की अपेक्षा से पाप, पुण्य एवं बन्ध को आत्मा का परिणाम भी कहा है।

अह भन्ते ! पाणाइवाए, मुसावाए जाव मिच्छादंसणसल्ले, पाणाइवाय वेरमणे जाव मिच्छादसणसल्ल विवेगे, उप्पत्तिया जाव परिणामिया, उग्गहे जाव धारणा, उट्ठाणे, कम्मे, बले, वीरए, पुरिसक्कार-परक्कमे, णेरइयत्ते, असुरकुमारत्ते जाव वेमाणियत्ते, णाणावरणिज्जे जाव अन्तराइए, कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा, सम्म-दिट्ठी ३, चक्खुदंसणे ४, अभिणिबोहियणाणे ५,विभगणाणे ३, आहार-सन्ना ४, ओरालिय सरीरे ५, मणजोगे ३, सागारोवयोगे २, जे या वण्णे तहप्पगारा सक्वे ते णणत्थ अत्ताए परिणमन्ति ?

हन्ता, गोयमा! पाणाइवाए जाव सव्वे ते णणत्थ अत्ताए परिणमन्ति।''

---भगवती सूत्र २०,३,६६५

हे भगवन्! प्राणातियात, मृषावाद से लेकर मिध्यादर्शनशल्य पर्यन्त अठारह पाप का त्याग, औत्पातिकी यावत् परिणामिकी चार बृद्धि, अवग्रह आदि मितज्ञान के चार भेंद उत्थान, बल, वीर्य, कर्म, पुरुषाकार-पराक्रम, नैरियकत्व, असुरकुमारत्व यावत् वैमानिकत्व, ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्म, कृष्णादि छः लेक्या, सम्यग्दृष्टि आदि ३ दृष्टि, चक्षु दर्शनादि ४ दर्शन, आभिनीबोधिक आदि पाँच ज्ञान, मित अज्ञान आदि तीन अज्ञान, आहार आदि चार संज्ञाएँ, औदारिक आदि पांच शरीर, मन, वचन एवं काय योग, साकार और अनाकार उपयोग, क्या ये सब पदार्थ आत्मा के परिणाम हैं?

हाँ, गौतम ! प्राणातिपात से लेकर अनाकार उपयोग तक कहे गए ये सब पदार्थ आत्मा के परिणाम है, अन्य के नहीं।"

प्रस्तुत पाठ में प्राणातिपात से लेकर अनाकार उपयोग पर्यन्त प्रयुक्त सब बोलो को आत्मा के परिणाम कहे है। अत. व्यवहार नय की अपेक्षा से पुण्य, पाप एव बन्ध भी जीव है। इन्हें एकान्त रूप से अजीव कहना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

नव तत्त्व : रूपी-अरूपी जीव-अजीव जीव के भेद

## नव तत्त्व : रूपी-अरूपी

जैनागम मे जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष, ये नव तत्त्व माने है। ये नव तत्त्र एक अपेका से रूपी भी है और एक अपेका से अरूपी भी। इसलिए इन्हें एकान्त रूपी या अरूपी कहना उचित नहीं है।

निश्चय नय की अपेक्षा से जीव अरूपी है और व्यवहार नय की दृष्टि से रूपी। कौए, वगुले आदि गरीरघारी प्राणियों को व्यवहार में जीव कहते हैं, इसलिए व्यवहार नय से जीव रूपी है। सिद्ध रूप रहित है, इसलिए निश्चय नय की अपेक्षा से जीव निरंजन एव रूप रहित है। स्थानाग सूत्र, स्थान २ में जीव दो प्रकार के वताए है—ससारी और सिद्ध। ससारी जीव रूपी भी है और सिद्ध अरूपी भी।

अजीव भी दो प्रकार के है-रूपी ग्रीर अरूपी। धर्मास्तिकाय, अवर्मास्तिकाय, आकाश श्रीर काल, ये अरूपी है ग्रीर पुद्गल रूपी।

पुण्य-पाप भी दो तरह के हैं—रूपी श्रोर अरूपी । अन्न आदि का दान करने के लिए आत्मा का जो शुभ अध्यवसाय होता है, वह पुण्य है श्रोर हिंसा आदि करने का, जो अशुभ अध्यवसाय होता है, वह पाप है । शुभ या अशुभ अध्यवसाय अरूपी है, इसलिए पुण्य एव पाप अरूपी है । ४२ प्रकार की पुण्य प्रकृतियाँ अनन्त पुद्गलों के स्कथ से उत्पन्न होती हैं श्रोर पाप की दर प्रकृतियाँ भी अनन्त पुद्गलों के स्कथ से वनी है । इसलिए शुभ किया से उत्पन्न पुण्य फल एवं अशुभ किया से उत्पन्न पाप फल को भी कमशा पुण्य श्रीर पाप कहते है । इस अपेक्षा से पुण्य-पाप रूपी भी है ।

आसव भी रूपी एवं अरूपी दोनो प्रकार का है। शुभागुभ अध्यवसाय, ६ भावलेग्याएँ, मिथ्यात्व आदि जीव के परिणाम कर्म वन्य के हेतु होने से आस्रव कहलाते हैं। ये सब रूपवान नहीं हैं, इसलिए आस्रव अरूपी है। कर्म, अजीव की २५ कियाएँ, मिथ्यात्व आदि कर्म प्रकृतियाँ, ये सब कर्म बन्य के हेतु होने से आस्रव है। ये सब रूपवान हैं, इस अपेक्षा से आस्रव रूपी भी है।

सवर भी जमय रूप है-रूपी और अरूपी। सम्यक्त्व, व्रत, अप्रमाद, अक्पाय और अयोग ये सव सवर कहलाते है। ये जीव के गुण है और रूप रहित है, इस अपेक्षा से सवर अरूपी है।

नव तन्व : रूपी-अरूपी ]

जीब रूपी तालाब में आनेवाले कर्म रूप पानी को रोकना सवर है। अवरुद्ध किए हुए कर्म रूपी है, इसलिए सवर भी रूपी है।

निर्जरा भी रूपी-अरूपी दोनो प्रकार की है। आत्म-परिणामो के द्वारा आत्मा के किसी एक देश से कमों का नष्ट होना और जिन परिणामो से कमों का एक देश आत्मा से हटता है, उससे आत्म प्रदेश का निर्मल होना निर्जरा है। वे परिणाम अरूपी है, इसलिए निर्जरा भी अरूपी है। आत्म प्रदेश से हटे हुए कर्म भी निर्जरा कहलाते है। वे कर्म रूपी है, इस अपेक्षा से निर्जरा भी रूपी है।

बन्ध भी रूपी-अरूपी उभय रूप है। शुभ श्रीर अशुभ कर्मी के बन्ध का हेतु, जो शुभ-अशुभ आत्म परिणाम है, उसे बन्ध कहते है, वह आत्म परिणाम अरूपी है, इस अपेक्षा से बन्ध भी अरूपी है। शुभ-अशुभ कर्म प्रकृतियों के बन्धन को भी बन्ध कहते है। कर्म प्रकृतियाँ रूपवान है, इस अपेक्षा से बन्ध रूपी भी है।

मोक्ष भी दो प्रकार का है—रूपी और अरूपी। आत्मा का कर्म बन्धन से सर्वथा मुक्त होकर अपने शुद्ध एव स्वाभाविक रूप में स्थित होना मोक्ष है। वह आत्मा का स्वाभाविक स्वरूप है। आत्मा अरूपी है, इसलिए मोक्ष भी अरूपी है। जो कर्म आत्मा से अलग किए जाते है, वे भी मुक्त कहलाते है। कर्म रूपी है, इस अपेक्षा से मोक्ष भी रूपी है।

इस प्रकार ये नव ही पदार्थ एकान्ततः न रूपी है और न अरूपी। एक अपेक्षा से वे रूपवान भी है, तो दूसरी अपेक्षा से रूप रहित भी।

भगवती श० १२, उ० १ में आठ कर्म, अठारह पापस्थानक, दो योग, कार्मण शरीर, सूक्ष्म स्कद्म, इन तीस बोलो में पाँच वर्ण, पाँच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श बताए है। घनोदधि, घनवात, तनुवात, चार शरीर, बादर स्कद्म, ६ द्रव्य लेश्याएँ और काय योग इनमें पाँच वर्ण, पाँच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे है। अठारह पापो से विरमण, बारह उपयोग, ६ भाव लेश्याएँ, चार सज्ञाएँ, औत्पादिकी आदि चार बुद्धि, चार प्रकार का मितज्ञान, उत्थान आदि पाँच वीर्य, तीन दृष्टि, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, जीवास्तिकाय और काल इनको वर्ण, रस, गन्ध, एव स्पर्श से रहित होने से अरूपी कहा है।

अत निश्चय नय की अपेक्षा से पुण्य, पाप एव बन्ध ये तीनो कर्म स्वरूप होने से रूपी है। छ द्रव्य लेश्याएँ, तीन योग, पाच शरीर,हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन, और परिग्रह ये सब रूपी है ग्रौर आस्रव है, इसलिए आस्रव मी रूपी है। यद्यपि छ भाव लेश्याएँ, मिथ्या दृष्टि ग्रौर चार सज्ञाएँ आदि भी आस्रव है ग्रौर वे अरूपी है, तथापि निश्चय नय की अपेक्षा ये रूपी माने जाते हैं। क्योंकि आस्रव को त्यागने योग्य कहा है। ग्रौर त्याग रूपी पदार्थ का ही होता है। आस्रव उदय भाव मे गिना गया है, इसलिए पर-गुण होने से वह रूपी है। मन ग्रौर वचन को चार स्पर्शी ग्रौर काय को अष्ट स्पर्शी माना है ग्रौर वे भी आस्रव है। इसलिए निश्चय नय की अपेक्षा से आस्रव रूपी है, अरूपी नही।

अठारह पापो से निवृत्त होना सवर है और वह अरूपी है। निर्जरा और मोक्ष, आत्मा के स्वामाविक गुण है, इसलिए अरूपी है। जीव निश्चय नय से रूप रहित है। इसलिए निश्चय नय की अपेक्षा से जीव, सवर, निर्जरा एव मोक्ष अरूपी है।

्र अजीव पदार्थ में घर्मास्ति, अघर्मास्ति, आकाशास्ति काय और काल ये चार अरूपी और पुद्गल रूपी है। इसलिए निश्चय नय की अपेक्षा से अजीव तत्त्व रूपी-अरूपी उभय रूप है।

### जीव-अजीव

उक्त नव पदार्थ एक अपेक्षा से जीव है। एक अपेक्षा से एक जीव और आठ अजीव है। एक अपेक्षा से एक अजीव और आठ जीव है। एक अपेक्षा से चार जीव और पाँच अजीव है। परन्तु निञ्चय नय की अपेक्षा से एक जीव, एक अजीव और सात पदार्थ जीव और अजीव दोनों की पर्याय है।

### नव तत्त्व जीव है

जीव श्रौर अजीव आदि पदार्थों के वास्तिविक स्वरूप को 'तत्त्र' कहते हैं श्रौर उसके जान का नाम 'तत्त्व जान' है। वह तत्त्र जान जीव रूप है। अत तत्त्व जान की अपेक्षा में नव ही पदार्थ जीव माने गए है। जैसे अनुयोग द्वार सूत्र में गव्दादि तीन नय के मत में आत्मा के उप-योग को "पायली" कहा है श्रौर आत्मा का उपयोग आत्म स्वरूप है। इसलिए "पायली" को भी आत्मा कहा है। उसी तरह नव तत्त्वों का जो उपयोग है, वही नव तत्त्व है श्रौर वह उपयोग जीव है। इसलिए शब्दादि त्रि-नय के विचार से नव ही तत्त्व जीव है।

#### एक जीव और आठ अजीव

अजीव तत्व अजीव स्वत. सिद्ध है। शेप मात पदार्थों का द्रव्य पुद्गल स्वरूप है, इमलिए वै भी अजीव है। इस अपेक्षा से एक जीव और आठ पदार्थ अजीव है।

#### एक अजीव और आठ जीव

उक्त नव तत्वो में एक जीव स्वत सिद्ध है। जेप आठ पदार्थों में अजीव के अतिरिक्त अन्य सब जीव है। क्योंकि प्रज्ञापना सूत्र के पाँचवे पद में ३६ वोलों को आत्मा का पर्याय कहा है। भगवती ज० १३,उ० ७ में काय को आत्मा, सचेतन एव सिचत्त कहा है। भगवती ज०२०,उ०२ में ११६ वोलों को जीव-आत्मा कहा है—अठारह पाप, अठारह पाप का त्याग, चार वृद्धि, मितजान के चार भेद, पाँच वीर्य, चौवीस दण्डक, आठ कर्म, छ लेज्या, तीन दृष्टि,चार दर्शन,पाँच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार सज्ञा,पाँच शरीर, तीन योग और दो उपयोग। इनमें पुण्य, पाप,आन्वव, मवर, निर्जरा, वष और मोक्ष सब जामिल हैं, इसलिए ये आठ जीव है।

जीव-अजीव ] [ ४१३

स्थानांग सूत्र के दूसरे स्थान में काल को जीव-अजीव उभय रूप माना है। टीकाकार ने जीव के साथ सम्बन्ध रखने वाले काल, घूप, छाया, भवन, विमान आदि को एक अपेक्षा से जीव कहा है ग्रीर अजीव से सम्बन्धित काल आदि उपरोक्त पदार्थों को अजीव। ससारी जीव, पूण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध ग्रीर मोक्ष ये आठ पदार्थ, कर्म ग्रीर काया के साथ रहते है। इस अपेक्षा से कहा है-अाठ पदार्थ जीव है ग्रीर एक अजीव।

### चार जीव और पाँच अजीव

पुण्य, पाप, आस्रव एव बन्ध जीव के स्वगुण नहीं हैं, किन्तु कर्म के परिणाम रूप होने से परगुण है। अत निश्चय नय की अपेक्षा से चारो अजीव है। सवर, निर्जरा ग्रीर मोक्ष आत्मा के स्वगुण है, अत गुण-गुणी के अभेद न्याय से निश्चय नय की अपेक्षा से ये जीव है। आगम मे भी कहा है-

''जीवगुणप्पमाणे तिविहे पण्णत्ते, तं जहा-नाणगुणप्पमाणे, दंसणगु-णप्पमाणे, चरित्तगुणप्पमाणे ।"

–अनुयोगद्वार सूत्र

"ज्ञान, दर्शन और चारित्र ये तीनों आत्मा के स्वगुण है। अतः गुण-गुणी का अभेद होने से ये भी जीव हैं।"

जीव का लक्षण बताते हुए आगम में कहा है--

"जीव उवओग लक्खणं।"

"नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा। वीरियं उवओगो य, एयं जीवस्स लक्खणं ॥"

--- उत्तराध्ययन सूत्र २८, ११

"जीव का उपयोग लक्षण है।"

"ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, वीर्य और उपयोग, ये जीव के लक्षण हैं। अतः गुण-गुणी का अभेद होने से ये भी जीव हैं।"

"जे आया से विन्नाया ।"

—आचाराग सूत्र १,५ "जो आत्मा है, वही विज्ञान है। इसलिए विज्ञान भी आत्मा है।"

''आयाणं अज्जो ! सामाइए। आयाणं अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठो।'' ---भगवती सूत्र १, ९

<sup>16</sup>हे आयों ! आत्मा ही सामायिक है और आत्मा ही सामायिक का प्रयोजन है।"

इसी तरह आगम में सयम, प्रत्याख्यान, चारित्र ग्रीर व्युत्सर्ग की भी आत्मा कहा है। इस अपेक्षा से सवर, निर्जरा और मोक्ष आत्मा के अपने गुण होने से जीव हैं। निश्चय नय की अपेक्षा से आगम में पुण्य, पाप, आश्रव श्रीर बन्घ को कही भी आत्मा का निज गुण नही बताया है, परन्तु कर्म सापेक्ष होने के कारण ये वैभाविक गुण कहे जाते है। अत. जीव, सवर, निर्जरा एव मोक्ष ये चार जीव ग्रीर अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव एव बन्ध, ये पाँच अजीव है। इस अपेक्षा से नव तत्त्व में से चार जीव एव पाँच अजीव है।

### एक जीव, एक अजीव और सात दोनों के पर्याय

प्रज्ञापना सूत्र के पाँचवे पद में कहा है—'द्रव्य, प्रदेश, पाँच वर्ण, पाँच रस, दो गन्य, आठ स्तर्श, वारह उपयोग, पुद्गल जिनत शरीर का अवगाहन और आयुष्य की स्थिति ये ३६ वोल जीव के पर्याय है। किसी में जीव की और किसी में अजीव की प्रवानता होने के कारण किसी को जीव और किसी को अजीव कहा है। इनमें कुछ सबर, निर्जरा एव मोक्ष स्वरूप हैं और कुछ पुण्य, पाप आस्रव, एव वन्य रूप है। अतः इससे यह सिद्ध होता है कि जीव और अजीव के अतिरिक्त शेप सातो पदार्थ जीव और अजीव दोनों के पर्याय हैं।

प्रस्तुत प्रकरण में कई नयों का आश्रय लेकर सक्षेप से तत्वों का विचार किया हैं। क्यों कि किसी एक नय का आश्रय लेकर शेप नयों की अवहेलना करना आगम से विरुद्ध हैं। एकान्तवाद की स्थिति में वह नय सम्यक् नहीं, मिश्या नय, या नयाभास मानी गई है। अत किसी नय को मुख्य और किसी को गौण मानकर पदार्थ के स्वरूप का निरूपण करना जैन वर्म का उद्देश्य रहा है। इसलिए बुद्धिमान-विचारकों को साम्प्रदायिक पक्षपात को त्याग कर अनेकान्त दृष्टि से, नय की अपेक्षा से इन तत्त्वों के यथार्थ स्वरूप का बीघ करना चाहिए। यदि किसी मन्द बुद्धि वाले व्यक्ति को उन्त तत्त्व समझ में न आएँ, तो उसे निष्पक्ष भाव में आगम आजा के अनुसार अपनी आत्मा को श्रद्धा-निष्ठ वनाना चाहिए—

"तमेव सच्चं निसंकं जं जिणेहि पवेइयं।"

—भगवती सूत्र

"जिनेश्वर भगवान ने जो कहा है, वही सत्य है, उसमें थोड़ी भी शंका नहीं है।" ऐसी भावना रखने से भी व्यक्ति भगवान की आजा का आरायक हो सकता है।

## जीव के भेद

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३३६ पर लिखते है---

"कतला एक अज्ञानी भवनपति, बाणव्यन्तर में अने प्रथम नरक में जीवरा तीन भेद कहे।" इनके कहने का अभिप्राय यह है-प्रथम नारकी, भवनपति और व्यन्तर देवो में जीव के दो ही भेद होते है, असन्नी का अपर्याप्त नामक तीसरा भेद नहीं होता।"

आगम में भवनपति, व्यन्तर एव प्रथम नारकी में जीव के तीन भेद बताए है-

'जीवा णं भन्ते! कि सन्ती, असन्ती, नो सन्ती नो असन्ती? गोयमा! जीवा सन्ती वि, असन्ती वि, नो सन्ती नो असन्ती वि। नेरइयाणं पुच्छा?

'हे भगवन्? जीव सन्नी होते हैं, असन्नी होते हैं, या सन्नी-असन्नी से भिन्न? हे गौतम! जीव सन्नी भी होते हैं, असन्नी भी होते हैं और इनसे भिन्न भी होते हैं। हे भगवन्। नारकी के विषय में प्रश्न है ?

हे गौतम<sup>ो</sup> नारकी के जीव सन्नी-असन्नी दो प्रकार के होते हैं, इनसे भिन्न नहीं होते।"

इस पाठ के आगे व्यन्तर और असुर कुमार से लेकर स्तनित कुमार पर्यन्त भवनपति देवों के सम्बन्ध में भी यही बात कही है। इससे भवनपति, व्यन्तर एव प्रथम नरक में असन्नी का भेद आगम से सिद्ध होता है, तथापि उस भेद को नहीं मानना आगम की आज्ञा को ठुकराना है। भगवती सूत्र में इस विषय में लिखा है—

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए णिरयावास-सय सहस्सेसु संखेजजावित्थडेसु नरयेसु संखेजजा णेरया पण्णत्ता, संखेज्जा काउलेस्सा पण्णत्ता एवं जाव संखेज्जा सन्नी पण्णत्ता, असन्नी सिय अत्थि, सिय नित्थ । जइ अत्थि एक्को वा दो वा तिन्नि वा उक्को-सेणं संखेज्जा पण्णत्ता ।"

---भगवती सूत्र १३,१,४७०

"हे गौतम! रत्नप्रभा नामक पृथ्वी में कुल तीस लाख नारकी जीवो के निवास-स्थान हैं। उनमें कुछ संख्यात योजन और कुछ असंख्यात योजन विस्तृत हैं। सख्यात योजन विस्तृत नरकावासो में सख्यात नारकी एवं कापीत लेशी जीव रहते हैं। संख्यात नारकी जीव सन्नी होते हैं। इनमें असन्नी जीव कभी होते हैं और कभी नहीं होते। यदि होते हैं, तो १,२,३ और उत्कृष्ट संख्यात होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में प्रथम नरक के जीवों में जघन्य १,२,३ ग्रौर उत्कृप्ट सख्यात असन्ती जीव वताए है ग्रौर असंख्यात योजन वाले नरकावास में असंख्यात असन्ती जीव माने हैं। भगवती ग० १३, उ० २ में भवनपति एव व्यन्तर देवों के लिए भी ऐसा ही पाठ आया है। इस-लिए प्रथम नरक, भवनपति एव व्यन्तर देवों में असन्ती का अपर्याप्त भेद नहीं मानना उपयुक्त नहीं है। उक्त पाठ में प्रयुक्त "सिय अस्थि सिय नस्थि" गव्द असन्ती के विषय में कहे है। इसका अभिप्राय स्पष्ट करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

"असज्ञिम्य उद्घृत्य ये नारकत्वेनोत्पन्नास्तेऽपर्य्याप्तावस्थायामसजिनो भूत-भावत्वात्तेचाल्पा इति कृत्वा 'सिय अत्थि' इत्याद्युक्तम् ।"

"जो जीव असंज्ञी से निकलकर नरक में जाते हैं, वे अपर्याप्त अवस्था में असंज्ञी ही रहते हैं, वे जीव बहुत अल्प संख्या में होते हैं।"

यहाँ टीकाकार ने मूल पाठ के अभिप्राय को स्पप्ट करते हुए बताया है कि नारकी जीवो में असजी का अपर्याप्त भेद पाया जाता है। अत उसमें असजी का अपर्याप्त भेद नहीं मानना बागम एव टीका से विरुद्ध है।

भगवती ग० १ उ० ४ में सजी नारकी और देवता में काल-देश के ६ भग वताए है ग्रीर जीवाभिगम सूत्र में प्रथम नरक, भवनपति एव व्यन्तर देवों में सजी—असजी दोनों भेदों का उल्लेख किया है—

> "तेसि ण अन्ने जीवा कि सन्नी-असन्नी? गोयमा! सन्नी वि असन्नी वि।"

> > ---जीवाभिगम सूत्र

प्रस्तुत पाठ मे प्रयम नरक के जीवो को सजी-असजी उभय रूप कहा है। इसी आगम में नारिकयों के ज्ञान के सम्बन्ध में पूछे गए प्रवन के उत्तर में लिखा है---

"जे अन्नाणी ते अत्थे गइया दु अण्णाणी, अत्थे गइया ती अण्णाणी। जेय दु अण्णाणी ते णियमा मइ अण्णाणी, सुय अण्णाणी।"

---जीवाभिगम सूत्र

"ये नारका असंजीनस्तेऽपर्याप्तावस्थाया द्वि अज्ञानिनः पर्याप्तावस्था-यान्तु त्रि-अज्ञानिनः।" "नरक के जो जीव असंज्ञी हैं, वे अपर्याप्त अवस्था में दो अज्ञान युक्त और पर्याप्त अवस्था में तीन अज्ञान युक्त होते हैं। दो अज्ञान वाले निश्चित रूप से मित और श्रुत अज्ञान वाले होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में नारकी जीव को दो अज्ञान युक्त भी कहा है। टीकाकार ने स्पष्ट लिखा है कि अमजी नारकी अपर्याप्त अवस्था में दो अज्ञान वाले होते है। यहाँ पर टीकाकार ने नारकी जीवों में असंजी के अपर्याप्त भेद का प्रतिपादन किया है।

प्रस्तुत पाठ के आगे भवनपति एव व्यन्तर देवो के लिए भी ऐसा ही पाठ आया है। इसलिए उनमें भी असजी के अपर्याप्त भेद का होना सिद्ध होता है। तथापि प्रथम नरक, भवनपति एव व्यन्तर देवो में असजी को नहीं मानना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

### संजी-असंजी

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यसन पृष्ठ ३३७ पर प्रजापना पद १५, उद्देशक १ के पाठ की समानोचना करते हुए लिखते है---

"डहाँ कह्यो-मनुष्य ना दो भेद, सन्नीभूत ते विशिष्ट अविधिज्ञान सिहत।" डत्यादि लिख-कर इसके आगे लिखते हैं—"ते अविधिज्ञान रिहत ने असन्नीभूत कह्यो। पिण असन्नी रो भेद नहीं पावे, तिम नेरडया ने असन्नी भूत कह्या, पिण अमन्नी रो भेद नहीं पावे। ए नेर-डया अने देवता ने अमजी कह्या। ते सजा वाची छैं। जे अविधि-विभग रिहत नेरइया नो नाम अमजी छै, जिम विशिष्ट अविध रिहत मनुष्य निर्जर्या पृद्गल न देखे। तेहने पिण अमन्नी भूत कह्यो।"

आगम में स्यान-स्यान पर गर्भंज मनप्य को सज्ञीभूत कहा है, परन्तु प्रज्ञापना मूत्र में उसे असर्ज्ञीभूत कहा है। इससे यह सगय होना स्वाभाविक हे कि जब आगम में सर्वत्र गर्भंज मनुष्यों को मर्ज्ञाभूत कहा है, तब प्रजापना मूत्र में उसे अमर्ज्ञीभूत क्यों कहा ? इसका समाधान यह है कि प्रजापना में जो गर्भज मनुष्य को असर्ज्ञीभूत कहा है, उसका अभिप्राय अवधिज्ञान से रहित होना है, परन्तु मर्जा के विरोधी असर्ज्ञी से नहीं। क्योंकि ऐसा मानने से प्रज्ञापना सूत्र एव अन्य आगमों के कथन में विरोध पडता है। अत विशिष्ट अवधिज्ञान से रहित होने की अपेक्षा से प्रजापना मूत्र में गर्भज मनुष्य को अमर्ज्ञीभूत कहा है। परन्तु यह दृष्टान्त असज्ञी से मरकर प्रथम नरक, भवनपित एवं व्यन्तर देवों में उत्पन्न होने वाले जीवों में घटित नहीं होता। क्योंकि उन जीवों को आगम में सर्वत्र असज्ञों हो कहा, उन्हें कहीं भी सज्ञीं नहीं कहा है। यदि आगम में कही पर भी उन्हें सज्ञों कहा होता, तो मनुष्य के विषय में कथित प्रज्ञापना सूत्र के उक्त पाठ का दृष्टान्त देकर प्रथम नरक, भवनपित एव व्यन्तर देवों में असजी के भेद का निपेव कर सकते थे। परन्तु अमज्ञों में मरकर प्रथम नरक, भवनपित एव व्यन्तर देवों में उत्पन्त होने वाले जीवों को कहीं भी सज्ञी नहीं कहा है। अत प्रजापना का प्रमाण देकर उनमें असज्ञी के अपर्याप्त भेद को नहीं मानना आगम में सर्वया विपरीत है।

### वालक-वालिका

भ्रमविष्यसनकार भ्रमविष्यसन पृष्ठ ३३९ पर प्रज्ञापना सूत्र, पद ११ के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते हैं— "अथ अठे पिण कह्यो—न्हाना वालक-वालिका मन पटुता न पाम्या। विशिष्ट ज्ञान रहित ने सन्नी न कह्यो। पिण जीव रो भेद तेरमो छै। तिण मे, असन्नी रो भेद नथी। तिम नेरइया ने असन्नी भूत कह्या। पिण असन्नी रो भेद नथी।"

वालक-वाजिका मन युक्त होते है, मन से रहित नहीं। इसजिए वस्तुत वे मंजी ही है, असजी नहीं। परन्तु प्रज्ञापना सूत्र में विशिष्ट ज्ञान से रहित होने की अपेक्षा में उन्हें अनजी कहा है। अत आगम में नन्हें वालक-जाजिकाओं को मंजी कहा है। परन्तु असजी से मर-कर नरक, भवनपित एव व्यन्तर देवों में उत्पन्न हुए जीवों को आगम में कहीं भी संजी नहीं कहा है, अत छोटे वालक -वालिकाओं का दृष्टान्त देकर उक्त जीवों में असजी के भेद का निषेव करना अनुवित है।

यदि आगम में कही भी असज्ञी से मरकर नरकादि में उत्पन्न होने वाले जीव के निए संज्ञी होने का उल्लेख किया होता, तो वालक-त्रानिका के त्रिपय में प्रयुक्त प्रज्ञापना के पाठ का प्रमाण देकर उक्त जीवों में असजी के भेद का निपेव कर सकते थे। परन्तु आगम में कही भी असंज्ञी से मरकर नरक आदि में जन्म लेने वाले जीवों को संज्ञी नहीं कहा है, अत उनमें अमज्ञी के भेद का निपेव करना आगम से सर्वया त्रिपरीत है।

### आठ प्रकार के सूक्ष्म

भ्रमिव्यसनकार भ्रमिव्यंसन पृष्ठ ३४० पर दशवैकानिक मूत्र अव्ययन ८, गाया ५ की समालोचना करते हए जिखते हैं---

"अथ इहाँ बाठ सूक्ष्म कह्या—१ घुंवर प्रमुखनी सूक्ष्म स्नेह, २. न्हाना फल, ३ कुंयुआ, ४. र्जीतग—कोडी नगरा, ४. नीलण-फूलण ६ वीज— खसखस आदिकना, ७. न्हाना प्रकुर ८. कीडी प्रमुखना अण्डा। ते न्हाना माटे सूक्ष्म छै। पिण सूक्ष्म रो जीव रो भेद नही। तिम नेरइया अने देवता ने असन्नी कह्या, पिण असन्नी रो भेद नही।"

आगम में चीटी आदि को सर्वत्र त्रस जीव में गिना है, सूक्ष्म के भेद में नहीं। इनितए छोटा होने के कारण दशवैकानिक सूत्र में उन्हें सूक्ष्म कहा है। परन्तु यह दृष्टान्त असजी से मरकर प्रयम नरकादि में उत्पन्न होने वाले असजी जीवों में घटित नहीं होता। क्योंकि असंजी से मरकर नरक, भवनपति एवं व्यन्तर देवों में जन्म ग्रहण करने वाले जीव को कहीं भी सजी नहीं कहा है। उसे आगम में सर्वत्र असजी कहा है। अत. दगवैकाजिक सूत्र का प्रमाण देकर नरक, भवनपति एवं व्यन्तर देवों में असंजी के अपर्याप्त मेद को स्वीकार नहीं करना सर्वेषा अनुचित है।

#### पर्याप्त-अपर्याप्त

भ्रमिविष्वंसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ ३४२ पर अनुयोगद्वार सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए जिसते है---

"अय इहाँ विशेष-अित्रोप ए वेनाम कहा। तिण मे अविशेष थी तो मनुष्य, विशेष थी समूर्च्छिंम, गर्मज । अने अित्रोप थी तो समूर्च्छिम मनुष्य, अने विशेष थी पर्याप्तो, अपर्याप्तो कह्यो। इहाँ समूर्च्छिम मनुष्य ने पर्याप्त-अपर्याप्तो कह्यो। ते केतलीक पर्याय वाद्यो ते पर्याय अपर्याप्तो कह्यो। समूर्च्छम

जीव के भेद ]. -

ननुष्य ने पर्याप्तो कह्यो। पिण पर्याप्ता में जीव रा सात भेद पावे, ते मांहिलो भेद नथी। जे देवता ने असन्नी कह्या माटे असन्नी रो जीव रो भेद कहे तिण रे लेखे समूच्छिम मनुष्य ने पिण पर्याप्त कह्या माटे पर्याप्त रो भेद कहिणो। अने समूच्छिम मनुष्य में पर्याप्त रो भेद नशी कहे, तो देवता में पिण असन्नी रो भेद न कहिणो।"

समू ज्ञिम मनुष्य का दृष्टान्त देकर प्रथम नरक, भवनपति एव व्यन्तर देवो में असंज्ञी के मेद का निषेध करना युक्ति सगत नहीं है। आगम में सर्वत्र समू ज्ञिम मनुष्य में पर्याप्तपने का निषेध किया है, उसमें पर्याप्त का भेद नहीं माना जा सकता। नरक में असज्ञी के अपर्याप्त मेद का कहीं निषेध नहीं किया है। अत. असज्ञी के अपर्याप्त भेद का निषेध करना गलत है।

यदि यह कहे कि जब आगम में समूच्छिम मनुष्य में पर्याप्त के मेद का निषेध किया है, तब अनुयोगद्वार में उसे पर्याप्त कैसे कहा ? इसका समाधान यह है कि जैसे अनुयोगद्वार में उदयादि भावों के २६ विकल्प मात्र दिखाने के लिए किए है, परन्तु सब विकल्पों के उदाहरण नहीं मिलते, उसी तरह समूच्छिम मनुष्यों के दो भेद भी सभावना मात्र से किए है, परन्तु समूच्छिम जीवों में पर्याप्त मेद के होने से नहीं। परन्तु यह बात प्रयम नारकी, भवनपित और व्यन्तर देवों के सम्बन्ध में घटित नहीं होतीं। क्योंकि आगम में कहीं भी उनमें असजी के भेद का निषेध नहीं किया है।

भगवती श० १३, उ० २ के पाठ में लिखा है—''असुर कुमार देव में नपुसक वेद नहीं पाया जाता है।" यदि भवनपित में असज्ञी का अपर्याप्त भेद होता है, तब नपुसक वेद भी पाया जाना चाहिए। परन्तु यह बात भगवती सूत्र के उक्त पाठ से विरुद्ध है। इसलिए भवनपित श्रीर व्यन्तर देवों में असज्ञी के अपर्याप्त भेद को मानना अनुचित है।"

प्रयम नरक, भवनपति एव व्यन्तर देवो में असज्ञी का अपर्याप्त भेद का आगम में स्पष्ट उल्लेख मिलता है। इसलिए उनमें असज्ञी का अपर्याप्त भेद है और इसका सद्भाव होने से उनमें नपुसक वेद भी पाया जाता है। परन्तु वह अवस्था अन्तर्मु हूर्त की होती है। इसलिए उसकी विवक्षा न करके भगवती सूत्र में असुरकुमार में नपुसक वेद का निषेध किया है। जैसे भगवती सूत्र श०३०, उ०१ में सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय,त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव को विशिष्ट सम्यक्त्व का अभाव होने से कियावादी एव विनयवादी होने का निषेध किया है, परन्तु सम्यक्त्व का अभाव होने से नही। उसी तरह भगवती सूत्र में भवनपति एवं व्यन्तर देवो में विशिष्ट असज्ञी का अपर्याप्त भेद नहीं होने से उसमें नपुसक वेद का निषेध किया है, परन्तु असज्ञी के अपर्याप्त का सर्वथा अभाव होने से नहीं होने से उसमें नपुसक वेद का निषेध किया है, परन्तु असज्ञी के अपर्याप्त का सर्वथा अभाव होने से नहीं।

असजी से मरकर प्रथम नरकादि में जन्म लेने वाले जीवो में असजी का अपर्याप्त भेद होता है। क्योंकि आगम में सर्वत्र उन्हें असजी कहा है। यदि आगमकार को उनमें असजी का भेद मानना इष्ट नहीं होता, तो जैसे छोटे बालक-बालिका को असजी कहकर भी सजी कहा है। उसी तरह असजी से मरकर प्रथम नरक, भवनपित एव व्यन्तर देवों में जन्म लेने वाले जीवों को अवश्य ही सजी कहते। परन्तु आगम में उन्हें कहीं भी सजी नहीं कहा है। कुछ टीकाकारों ने तो स्पष्ट रूप से उनमें असजी के भेद का उल्लेख किया है। इसलिए पूर्वोक्त दृष्टान्तों के आधार पर प्रथम नरक, भवनपित एव व्यन्तर देवों में असजी के अपर्याप्त भेद के होने का निषेध करना आगम ज्ञान से अनुभिज्ञता प्रकट करना है।

स्वाध्याय के अतिचार श्रावक आगम पढ़ सकता है आगम-वाचना का कम श्रावक अधिकारी है

## स्वाध्याय के अतिचार

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३६१ पर लिखते है---

"केतला एक कहे-गृहस्य सूत्र मणे तेहनी जिन आज्ञा छै, ते सूत्रना अजाण छै। अने भगवन्त नी आज्ञा तो साघु ने इज छै। पिण सूत्र भणवा री गृहस्य ने आजा दीघी नथी।"

समुच्चय गृहस्थ का नाम लेकर श्रावक को भी आगम का अध्ययन एव वाचन करने का निषेध करना युक्ति सगत नहीं है। क्यों कि आगम में साबु एव श्रावक दोनों के लिए आगम स्वाध्याय के चवदह अतिचार कहे है। यदि श्रावक को आगम पढने का अधिकार ही नहीं है, तो फिर उसके लिए आगम वाचन के अतिचारों का उल्लेख करने की क्या आवश्यकता थी ? आगम में शास्त्रों के मेद करके उनके चवदह अतिचार वताए है—

"अहवा तं समासओ दुविहं पण्णत्तं, तं जहा—अग पविट्ठं, अंग बाहिरं च ।

से कि तं अंग बाहिरं?

अंग बाहिरं दुविहं पण्णत्तं, तं जहा--आवस्सयं च, आवस्सय वइरितं च।

से किं तं आवस्सय ?

आवस्सयं छिव्वहं पण्णत्तं तं जहा—सामाइयं जाव पच्चक्खाण से तं आवस्सयं।

से कि तं आवस्सय वहरित्तं ?

आवस्सय वइरित्तं दुविहं पण्णत्त तं जहा-कालिय च उक्कालियं च !''

"प्रकारान्तर से आगम के दो भेद हैं-अंग प्रविष्ट और अंग वाह्य । अंग वाह्य क्या है ? अंग बाह्य भी दो प्रकार का है-आवश्यक और आवश्यक से भिन्न। आवश्यक क्या है?
आवश्यक के ६ भेद हैं---सामायिक से लेकर प्रत्याख्यान पर्यन्त। आवश्यक से भिन्न क्या है?
वह भी दो प्रकार का है-कालिक और उत्कालिक।"

जो आगम प्रात, मध्यान्ह,सन्ध्या काल एव अर्घरात्रि के दो घडी—४८ मिनट के समय को छोडकर शेष सब समय में पढे जा सकते है, वे उत्कालिक और जो दिन एव रात्रि के प्रथम और अन्तिम प्रहर में ही पढे जाते है, वे कालिक सूत्र कहलाते हैं। अत आगम में इन सबका स्वा-ध्याय करने में चवदह प्रकार के अतिचारों का त्याग करने का कहा है—

"जं वाइद्धं, वच्चामेलियं, हीणक्खरियं, अच्चक्खरियं, पयहीणं, विणयहीणं, घोसहीणं, जोगहीणं, सुटठ्वदिन्नं, दुट्ठुपिडिच्छियं, अकाले कओ सज्झाओ, काले न कओ सज्झाओ, असज्झाए सज्झाइयं, सज्झाए न सज्झायं तस्स मिच्छामि दुक्कडं।"

---आवश्यक सूत्र

आगम स्वाध्याय के चवदह अतिचार होते हैं—? ब्याविद्ध—विपरीत गुंथो हुई रत्नमाला की तरह कम का त्याग करके ब्युत्कम से स्वाध्याय करना, २. व्यत्याम्रेडित—बार-बार पुनर्क्षित करके पढ़ना,३. हीनाक्षर—अक्षरों को कम करके पढ़ना, ४. अत्यक्षर—अक्षर बढ़ाकर पढ़ना ५. पदहीन—किसी पद को छोड़कर पढ़ना, ६.विनयहीन—विनय का त्याग करके स्वाध्याय करना, ७. घोषहीन—उदात्त, अनुदात्त, स्वरित आदि घोष से रहित स्वाध्याय करना। ८. योगहीन—अच्छी तरह योगोपचार करके नहीं पढ़ना, ९. सुष्ट्रवदत्त—गुरु से पाठ लिए बिना पढ़ना, १०. दुष्ट्र प्रतीच्छित्त—दुष्ट अन्तःकरण से पाठ का स्वाध्याय करना, ११. अकाले कृत स्वाध्याय—जिस आगम को पढ़ने का जो काल नहीं है, उसमें उसे पढ़ना, १२. काले न कृत स्वाध्याय—जिस समय में जिस आगम को पढ़ने का काल है, उसमें उसे नहीं पढ़ना, १३. अस्वाध्याय स्वाध्याय—अन्वाध्याय के समय में स्वाध्याय करना और १४. स्वाध्याय न स्वाध्यायत—स्वाध्याय के समय में स्वाध्याय नहीं करना।"

उक्त चवदह अतिचार साधु की तरह श्रावक के भी कहे है, श्रावक के कुल ९९ अतिचार होते है, उनमें उक्त चवदह भी सम्मिलित है। आचार्य भीषणजी ने भी बारह व्रत की ढ़ाल में लिखा है—

### "चौदह अतिचार ज्ञान रा पांच समकित ना जाण।"

इसमें आचार्य भीषणजी ने आगम स्वाघ्याय के चवदह अतिचार श्रावको के भी स्वीकार किए है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रावक को भी आगम पढने एव उसका स्वाघ्याय करने का अधिकार है। यदि उन्हें आगम पढने का अधिकार नहीं होता, तो उनके उक्त चवदह अतिचार क्यों कहते विश्व क्यों कि ये अतिचार आगम का स्वाघ्याय करने वाले व्यक्ति को ही लग सकते है और उसे ही इनसे बचने के लिए कहा गया है। अस्तु श्रावक के लिए आगम पढने का सर्वथा निषेध करना आगम सम्मत नहीं है।

## श्रावक आगम पढ़ सकता है

भ्रमिविध्वसनकार का मत है कि श्रावको को प्रतिक्रमण सूत्र पढने का अधिकार है, परन्तु अन्य आगम पढने का अधिकार नहीं है। इसलिए ये चवदह ज्ञान के अतिचार श्रावको के कहे है।

भ्रमविष्यसनकार का उक्त कथन युक्तिसगत नहीं है। क्यों कि उक्त चवदह अतिचारों में काल में स्वाष्याय न करने भीर अकाल में स्वाष्याय करने का भी उल्लेख है। ये अतिचार आवश्यक सूत्र के पढ़ने में नहीं लगते। क्यों कि वह कालिक भीर उत्कालिक से भिन्न हैं, इस-लिए उसके पढ़ने में काल विशेष का नियम नहीं है। अत. जिनका स्वाष्याय करने में काल विशेष का नियम हैं, उनके स्वाष्याय में ही ये अतिचार लगते हैं। यदि श्रावक को आवश्यक से भिन्न आगमों का स्वाष्याय करने का अधिकार ही नहीं है, तो उसे उक्त अतिचार कैंमें लगेंगे ने आचार्य भीषणजी ने भी श्रावक के लिए अकाल में स्वाष्याय करने भीर काल में न करने रूप अतिचार को स्वीकार करते हुए लिखा है—

"अकाले करें सज्झाय हो श्रावक, काले सज्झाय करे नहीं। असज्झाय में करें सज्झाय हो श्रावक, सज्झाय वेला आलस करे। जब ज्ञान थारो मेलो थाय हो श्रावक, अतिचार लागे ज्ञान ने।"

---वारह वृत की ढाल

आचार्य श्रीभीपणजी के उक्त कयन से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रावक को काल विशेष में पढ़े जाने वाले आवश्यक से भिन्न आगमों का स्वाध्याय करने का अधिकार है। अन्यया श्रावक को अकाल में स्वाध्याय करने ग्रीर काल में स्वाध्याय न करने रूप अतिचार कैमें होगा ? नन्दी ग्रीर समवायाग सूत्र एवं उसकी टीका में श्रावक के लिए लिखा है—

''सुय परिग्गहा तपोवहाणाइ।''

"श्रुत परिग्रहास्तप उपघानानि प्रतीतानि।"

"श्रावक आगम का अध्ययन करने वाले एवं उपवान तप करने वाले होते हैं।" प्रस्तुत पाठ एव टीका में श्रावक को 'आगम पढने वाला' कहा है। यदि श्रावक को आगम पढने का अधिकार ही नहीं है, तो वह श्रुत परिग्रही कैमे हो मकता है? अत आगम के प्रमाणो से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रावक को आवब्यक से मिन्न आगम पढने का भी अधि-कार है। अत. उक्त बात को नहीं मानना आगम से सर्वया विरुद्ध है।

#### आगम प्रमाण

भ्रमिबब्यसनकार भ्रमिबब्यसन पृष्ठ ३६९ पर लिखते हैं---

"जे नन्दी, समवायाग साधा ने 'सुय परिगाहिया' कह्या ते तो सूत्र श्रुत अनें अर्थ श्रुत विहूना ग्रहण करवा थकी कह्या छै। अने श्रावकी ने 'सुय परिगाहा' कह्या ते अर्थ श्रुत ना हिज ग्रहण करणहार माटे जाणवा।"

नन्दी ग्रीर समवायाग सूत्र में साबु ग्रीर श्रावक दोनो के जिए एक समान 'सुय पिरगहा' पाठ आया है। अत. यह कदािंग नहीं हो सकता िक साबु के जिए इसका मिन्न अर्थ हो ग्रीर श्रावक के जिए मिन्न । उक्त पाठ की टीका एवं टब्बा अर्थ में भी यह नहीं जिखा है कि साबु तो सूत्र ग्रीर अर्थ दोनो पढता है ग्रीर श्रावक केवल अर्थ ही पढ़ता है। अत. इससे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रावक को सूत्र ग्रीर अर्थ दोनो पढने का अधिकार है। उत्तराघ्ययन सूत्र में वताया है—''पाजित श्रावक निर्मृत्य प्रवचन—ग्रागम का को बिद—बिद्वान् या पण्डित था।"

## "निग्गंथे पावयणें सावए से वि कोविए।"

--- उत्तराघ्ययन सूत्र २१, २

यदि श्रावक को आगम पढने का अविकार ही नही होता, तो पालित श्रावक निर्ग्रन्य प्रवचन का विद्वान् कैमे हो सकता था। ग्रीर उत्तराज्ययन में राजमती के लिए लिखा है"राजकन्या राजमती वडी जीलवती ग्रीर वहुश्रत थी।"

## ''सीलवंता बहुस्सुया।''

--- उत्तराज्ययन सूत्र २२, ३२

इस शिपय में बुद्धिमान शिचारक स्वय सोचे कि जब श्रावक को आगम पढ़ने का निपेच है, तब राजमती बहुश्रुत कैसे बनी ? उबबाई एव सूत्रकृतांग सूत्र में श्रावको के वर्णन में यह पाठ आया है—

''आस्सव, संवर, निज्जर किरिया अहिगरण बन्ध-मोक्ख कुसला।''

प्रस्तुत पाठ में श्रावक को द्वादगिव निर्जरा में कुगल होना कहा है, निर्जरा का दसवाँ भेद स्वाच्याय है। ग्रीर स्वाच्याय के पाँच भेद हैं—१. वाचना, २. पुच्छणा, ३. पर्यटना, ४. अनु- प्रेक्षा ग्रीर ५ वर्षकथा। इन पाँच प्रकार के स्वाच्याय में वही व्यक्ति कुगल हो सकता है, जो सूत्र ग्रीर अर्थ दोनों का जाता हो। परन्तु जो सूत्र पढने का अधिकारी नहीं है, वह पाँच प्रकार के स्वाच्याय में कुगल नहीं हो सकता। स्वाच्याय में अकुगल होने से वह द्वादगिव निर्जरा में भी कुगल नहीं हो सकता। परन्तु श्रावक को द्वादगिव निर्जरा में कुगल कहा है। इसितए वह पंचित्रव स्वाच्याय में कुगल होता है। अत वह आगम पढने का अधिकारी है।

जाता सूत्र में बताया है-"मुबुद्धि प्रधान ने जित्तजत्रु राजा को विवित्र प्रकार से केवली प्रगीत धर्म का उपदेश दिया।" यदि श्रावक आगम नहीं पढते, तो सुबुद्धि प्रधान विना आगम सीखें राजा को जिन प्ररूपित धर्म का उपदेश कैसे दे सकता था? आगम में स्थान-स्थान पर

श्रावक को "वमक्लाइ"—वर्म का यथार्थ प्रतिपादन करने वाला कहा है। आगम का बोध प्राप्त किए विना वह वर्माख्यायी कैंसे कहा जाता। इसलिए श्रावक को आगम पढने का निपेघ करना भारी भूल है।

#### सत्य की प्रशंसा

भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३६१ पर प्रश्तव्याकरण सूत्र के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है-

"अथ इहाँ कहा।—उत्तम महर्षि साघु ने इज सूत्र मणवारी आजा दोघी, ते साघु सिद्धान्त भणी ने सत्य वचन जाणे भाषे । अने देवेन्द्र-नरेन्द्रादिक ने भाष्या अर्थ ते साभली सत्य वचन जाणे। ए तो प्रत्यक्ष साघु ने इज सूत्र भणवारी आज्ञा करी। पिण गृहस्थ ने सूत्र भणवारी आज्ञा नही। ते माटे श्रावक सूत्र भणे ते आपरे छादे, पिण जिन आजा माही नही।"

प्रश्नव्याकरण सूत्र उक्त पाठ एव उसकी टीका लिखकर समावान कर रहे है-

"तं सच्चं भगव तित्थयर सुभासियं दसविहं चोद्दस पूव्वीहि पाउडत्थ विदितं महरिसीणयसमयप्पदिन्नं देविन्द-नरिन्द भासियत्थं वेमाणियसाहियं महत्थं मंतोसिह विज्जासाहणत्थं।"

--- प्रश्नव्याकरण सूत्र, दूसरा सवरद्वार

"तिमिति यस्मादेव सत्य द्वितीय महाव्रत भगवद् भट्टारक तीर्थं कर सुभाषितं जिने सुष्टूक्तं दशिवघं दशप्रकार जनपदसम्मत सत्यादि भेदेन दशवैकालिकादि प्रसिद्ध चतुर्दशपूर्विभि. प्राभृतार्थं वेदित पूर्वगत्तांश-विशेषाभिघेयतया ज्ञात, महपीं णा च समयेन सिद्धान्तेन 'पइन्नं' ति प्रदतं समय प्रतिज्ञा वा समाचाराम्युपगम. । पाठान्तरे 'महिरसी समय पइन्न चिन्न' ति महिंपिभि समय प्रतिज्ञा सिद्धान्ताम्यु-पगम. । समाचाराम्युपगमोवेति चिरतं यत् तत्तथा । अथवा देवेन्द्र-नरेन्द्रै. भासित. प्रतिभासितोऽषं प्रयोजन यस्य तत्तथा । अथवा देवेन्द्रादीना भाषिताः अर्था जीवादयो जिनवचनकृषेण येन तत्तथा । तथा वैमानिकानां साघितं प्रति-पादितमुपादेयतया जिनादिभियंत्तत्तथा । वैमानिकैर्वा साघित कृतमासेविनं समिंवतं वा यत्तत्तथा । महार्थं महाप्रयोजनं एतदेवाह मन्त्रौपिघ विद्यानां साघनमर्थं प्रयोजनं यस्य तिद्विना तस्याभावात्तत्तथा ।"

सत्य दूसरा महाव्रत है। तीर्यंकरों ने इसे दस प्रकार का कहा है। जनपद सम्मत सत्यादि के भेद से दस प्रकार का सत्य दशवंकालिकादि आगमों में प्रसिद्ध है। चतुर्दश पूर्वघरों ने इसको पूर्वान्तरगत प्राभृत श्रुत विशेष से जाना है। महर्षियों के सिद्धान्त से यह सत्य दिया गया है, या महर्षियों ने सत्यभाषण की प्रतिज्ञा की है। अथवा पाठान्तर के अनुसार महर्षियों ने सत्य भाषण की प्रतिज्ञा की या सत्य भाषण किया। देवेन्द्र और नरेन्द्रों ने सत्य भाषण का घर्मादि रूप प्रयोजन मनुष्यों को बताया। जनके द्वारा सत्य भाषण का प्रयोजन प्रतिभासित हुआ। सत्य ने ही जनको जिनवचन रूप से जीवादि पदार्थों का बोध कराया। वैमानिक

देवो ने इस सत्य को स्वीकार किया। उन्होने सत्य का सेवन एवं समर्थन किया। यह सत्य महान् प्रयोजनो को सिद्ध करता है। सत्य के अभाव में मंत्र, औषिष एवं विद्याएँ सिद्ध नहीं होतीं।"

प्रस्तुत पाठ में सत्य महाव्रत के महत्व को वताया है, इसमें आगम के पढ़ने, न पढ़ने की कही चर्चा ही नहीं है! इसलिए इस पाठ का नाम लेकर श्रावक को आगम पढ़ने का निषेघ करना गलत है। यहाँ सत्य की प्रशसा करते हुए "महरिसीणय समय पड़न्नं देविन्दनरिन्दभासियत्यं" जो पाठ दिया है, इसका टीकाकार ने यह अर्थ किया है—

"महर्पा णा च समयेन सिद्धान्तेन प्रदत्तं, देवेन्द्र-नरेन्द्राणां भासितोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तत्तथा ।"

प्रस्तुत पाठ एव उसकी टीका में सत्य महाव्रत की प्रजसा की है। परन्तु इसमें आगम पढ़ने के सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा है। तथापि भ्रमविष्वसनकार यह बताते है—''उत्तम ऋषि-महिषयों को ही शास्त्र पढ़ने का अधिकार है, देवेन्द्र एव नरेन्द्रों को सूत्र का अर्थ जानने का ही अधिकार है।" परन्तु टीकाकार ने 'महर्षोंणां समयेन प्रदत्तं' ऐसा तृतीया तत्पु- रुप समास दिखाकर यह स्पप्ट कर दिया कि सत्य वचन महिषयों के सिद्धान्त से प्रदत्त है। अत. इसका "महिषयों को ही सिद्धान्त दिया गया" अर्थ करना सर्वथा गलत एव व्युत्पत्ति से विरुद्ध है। इसी तरह दूसरे विशेषण का यह अभिप्राय वताना भी उपयुक्त नहीं है कि देवेन्द्र और नरेन्द्र को सिर्फ अर्थ जानने का ही अधिकार है। क्योंकि टीकाकार ने स्पप्ट कर दिया है कि यहाँ अर्थ शब्द का प्रयोजन अर्थ है, शब्द का या सूत्र का अर्थ नहीं। अत. उक्त दोनों विशेषणों का व्युत्पत्ति विरुद्ध अर्थ करके श्रावक को आगम पढ़ने का निपेष करना नितान्त असत्य है।

#### आंगम वाचना का क्रम

श्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ ३६२ पर व्यवहार सूत्र का प्रमाण देकर लिखते है—
"दश वर्ष दीक्षा लिया साधु ने कल्पे भगवती सूत्र भिणवो। ए साधु ने पिण मर्यादा सूत्र
भणवारी कही। जे तीन वर्ष दीक्षा लिया पछे निजीय सूत्र भणवो कल्पे। अने तीन वर्ष
दीक्षा लिया पहिला तो साधु ने पिण निजीय सूत्र भणवो न कल्पे। अने तीन वर्ष पहिला माबु
निशीय सूत्र भणे तेहनी जिन आजा नही। ते गृहस्य सूत्र भणे तेहनी आजा किम देवे ?"

व्यवहार सूत्र में दीक्षा लेने के तीन वर्ष बाद निशीय और दस वर्ष बाद भगवती सूत्र पढने का विधान है। परन्तु यह सबके लिए नहीं। क्योंकि इसी आगम में विशिष्ट योग्यतावाले मुनि को तीन वर्ष की दीक्षा के बाद ही आगम में जघन्य आचाराग, निशीय सूत्र और उत्कृष्ट द्वादशाग का अध्ययन करने वाला बहुश्रुत कहा है।

''तिवासपज्जाए समणे-निग्गंथे आयारकुसले, संजमकुसले, पव-यणकुसले, पण्णत्तिकुसले, संग्गहकुसले, उवग्गहकुसले, अक्खयायारे, असबलायारे, अभिन्नायारे, असंकिलिट्टायारचरित्ते, वहुस्सुए, वव्हागमे जहण्णेणं आयारकप्पघरे कप्पइ उवज्भायत्ताए उद्दिसित्तए।"

--- व्यवहार सूत्र ३

"तीन वर्ष की दीक्षा पर्यायवाला श्रमण-निर्प्रन्य, जो आचार-कुशल, संयम, प्रवचन, प्रतिप्त, संप्रह एवं उपग्रह कुशल, अक्षताचार—अखण्डित आचार वाला, असवलाचार, अभिन्नाचार, असिक्ल्डाचार, बहुश्रुत और वह वागम है, जघन्य आचारांग, निशीय और उत्कृष्ट द्वादशांगवर है, उसे उपाध्याय पद देना कल्पता है।"

बहुश्रुत की व्याख्या करते हुए टीकाकार ने लिखा है-

"तथा वहुश्रुतं सूत्रं यस्यासौ वहुश्रुत. तथा वहुरागमोऽर्थरूपोयस्य स वह्वाग्म। जघन्येनाचारकल्पघरो-निशीथाघ्ययनसूत्रार्थघर इत्यर्थ। जघन्यत आचार-कल्पग्रहणात् उत्कृष्टतो द्वादशांग विदिति।"

"जिसने बहुत आगमों का अध्ययन किया है, वह बहुश्रुत है और जो बहुत अर्थ रूप आगम का ज्ञाता है, वह बह् वागम कहलाता है। तात्पर्य यह है कि तीन वर्ष की दीक्षा पर्यायवाला, जो साधु जधन्य आचारांग, निशीय सूत्र का अर्थ जानता हो और उत्कृष्ट द्वादशांगी का ज्ञाता हो, वह उपाध्याय बनाया जा सकता है।"

प्रस्तुत पाठ एव टीका में तीन वर्ष की दीक्षा वाले साधु को उत्कृष्ट द्वादशाग का ज्ञाता कहा है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि व्यवहार सूत्र में तीन वर्ष की दीक्षा पर्याय के बाद निशीय ग्रीर दस वर्ष के वाद भगवती सूत्र पढ़ने का विधान किया है, वह एकान्त नियम नही है। विशेप योग्यता वाला साधु तीन वर्ष में द्वादशाग का भी अध्ययन कर सकता है। अत व्यवहार सूत्र का नाम लेकर श्रावक को आगम पढ़ने का निषेध करना नितान्त असत्य है।

## श्रावक वाचना ले सकता है

भ्रमिविष्वसनकार भ्रमिविष्वसन पृष्ठ ३६४ पर निशीय सूत्र, उ० १९ के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है—

"जे आचार्य, उपाघ्याय नी अणदीघी वाचणी आचरे, तथा आचरता ने अनुमोदे, तो चोमासी दण्ड आवे। तो गृहस्थ आपरे मते सूत्र भणे, ते तो आचार्य नी अणदीघी वाचणी छै। तेहनी अनुमोदना किया दड आवे, तो जे अणदीघा वाचणी गृहस्थ आचरे तेहने धर्म किम कहिए ?"

गुरु से अध्ययन किए बिना अपने मन से आगम का वाचन करने पर 'सुष्ठविदन्न' ज्ञान का अतिचार लगता है। अत उसकी निवृत्ति के लिए निरितचार शास्त्र अध्ययन करने वाले श्रावक को गुरु से अध्ययन करने के बाद स्वाध्याय करना चाहिए। क्योंकि "सुष्ठविदन्न" नामक अतिचार साधु की तरह श्रावक का भी कहा है। अत इससे यह सिद्ध होता है कि श्रावकों को गुरु से आगम पढ़ने का अधिकार है। यदि श्रावक को आगम पढ़ने का अधिकार ही नहीं होता, तो उसे 'सुष्ठविदन्न' अतिचार कैसे लगता? अत निशीथ सूत्र में गुरु से वाचना लिए बिना आगम अध्ययन करने से प्रायश्चित्त बताया है। अत जो श्रावक गुरु से वाचना लेकर आगम का स्वाध्याय करता है, उसके स्वाध्याय का अनुमोदन करने से प्रायश्चित्त नहीं आता। अत निशीथ सूत्र का नाम लेकर श्रावक को आगम पढ़ने का अनिधकारी बताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

### श्रावक सूत्र पढ़ सकता है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ३६५ पर स्थानाग सूत्र स्थान ३, उ० ४ के पाठ की समालोबना करते हुए लिखते है---

"इहाँ कह्यो-ए तीन वाचणी देवा योग्य नही-१ अविनीत, २. विगेना लोलपी, ३ क्रोघी खमावी बली-बली उदेरे। ए तीन साधु ने पिण वाचणी देनी नही, तो गृहस्थ तो क्रोघी, मानी पिण हुवे, अविनीत पिण हुवे। विगे नो गृद्ध, स्त्री आदिक नो गृद्ध पिण हुवे। ते भाटे श्रावक ने वाचणी देणी नही।"

स्थानाग स्थान तीन का नाम लेकर सभी श्रावको को अविनीत, लोलुप और कोशी आदि बताकर उन्हें आगम पढने का अनिधकारी बताना गलत है। जैसे सामुग्रो में कोई सामु अवि- नीत, लोभी और कोघी होता है, उसी तरह श्रावको में भी कोई श्रावक अविनीत, लोलुपी एव कोघी हो सकता है। अत स्थानाग सूत्र में ऐसे साधु एव श्रावक को आगम पढने का निपेव किया है। परन्तु जो श्रावक अविनीत, लोलुपी एव कोघी नही है, उसको आगम पढने का निपेघ नही है।

भ्रमिवध्वंसनकार भ्रमिवध्वसन पृष्ठ ३६६ पर जववाई ग्रीर सूत्रकृताग सूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते है—

"अय इहाँ कह्यो-अर्य लाघा छै, अर्य ग्रह्मा छै, अर्य पूछ्या छै, अर्थ जाण्या छै, इहाँ श्रावको ने अर्था रा जाण कह्या। पिण इम न कह्यो 'लद्ध सुत्ता' जे लाघा भण्या छै सूत्र इम न कह्यो। ते माटे सिद्धान्त भणवा नी आज्ञा साघु ने इज छै, पिण श्रावक ने नही।"

जैसे उववाई एव सूत्रकृताग सूत्र मे श्रावक को अर्थ का जाता कहा है, उमी तरह ममवा-याग एव नन्दी सूत्र मे उसे सूत्र का भी जाता कहा है---

## ''सुय परिग्गहिया तवोवहाणाइं।''

"श्रावक सूत्र का अध्ययन और उपवान नामक तप करने वाले होते हैं।"

प्रस्तुत पाठ में श्रावक को आगम का अव्ययन करने वाला कहा है। अस्तु उववाई एव सूत्रकृतांग सूत्र में श्रावक को जो अयं का जाता कहा है, उसका यह अभिप्राय नहीं है कि वह अर्थ जानने का ही अधिकारी है, सूत्र पढने का नहीं। क्यों कि समवायाग सूत्र में श्रावक मूत्र पढने का श्रीर सूत्रकृताग सूत्र से अर्थ जानने का अधिकारी सिद्ध होता है।

इसी तरह सूत्रकृताग अ० ११, गाथा २४ का प्रमाण देकर भ्रमविष्वसनकार ने जो यह लिखा है—"आत्मगुप्त साघु इज धर्मनो प्ररूपणहार छैं" वह भी सर्वथा गलत है। क्यों कि उक्त गाथा में श्रावक के धर्मोपदेशक होने का निपेच नहीं किया है। उववाई सूत्र में श्रावक को 'धम्माक्खाई'—'धर्मोपदेप्टा' कहा है। ग्रौर भ्रमविष्वसनकार ने भ्रमविष्वसन पृष्ठ २३४ पर श्रावक को धर्मोपदेशक स्वीकार किया है—"श्रुत—चारित्र रूप धर्म सभलावे ते—धर्माख्याता कही जे" तथापि सूत्रकृताग सूत्र की गाथा का नाम लेकर श्रावक के धर्मोपदेशक होने का निषेध करना आगम एव स्व-कथन से विरुद्ध है।

# श्रावक अधिकारी है

भ्रमविध्वसनकार भ्रमविध्वसन पृष्ठ ३६८ पर सूर्यप्रजनित पाहुड २० गाथा तीन-चार की समालोचना करते हुए लिखते है---

"अथ इहा कह्यो-ए सूत्र अभाजन ने सिखावे ते कुल, गण, सघ बाहिरे ज्ञानादिक रहित कह्यो। अरिहन्त, गणधर, स्थविर नी मर्यादा नो लोपनहार कह्यो। जो साधु अभाजन ने पिण न सिखावणो तो गृहस्थ तो प्रत्यक्ष पच आश्रव नो सेवणहार अभाजन इज छै। तेहने सिखाया धर्म किम हुवे ?"

सूर्यप्रज्ञिप्त में अभाजन को आगम पढाने का निपेध किया है। वहाँ यह नही बताया है कि श्रावक अभाजन होता है, इसिलए उसे आगम नही पढना चाहिए। अत सूर्यप्रज्ञिप्त की गाथा का नाम लेकर श्रावक को आगम पढने का अनिधकारी बताना भारी भूल है। वस्तुत श्रावक अभाजन नही है। क्योंकि वह चतुर्विध तीर्थ में सिम्मिलित है। आगम में श्रावक को गुण रूपी रत्न का पात्र कहा है। इसिलए श्रावक अभाजन नहीं, भाजन है। जैसे कई साधु आगम में आगम पढने के अभाजन—अयोग्य कहे गए हैं, वैसे कितपय श्रावक भी अयोग्य हो सकते है। ऐसे अयोग्य साधु एव श्रावक को आगम पढाने का निपेध किया है। परन्तु यहाँ सभी श्रावको को अयोग्य बताकर आगम पढने का निषेध नहीं किया है।

स्थानाग सूत्र के स्थान दो में घर्म के दो मेद-श्रुत ग्रौर चारित्र धर्म बताकर श्रावक को श्रुत धर्म एव देश चारित्र वाला वताया है, तथा साधु को श्रुतवान एव सम्पूर्ण चारित्र वाला । इससे स्पष्ट होता है कि श्रावक भी आगम पढने का अधिकारी है । क्योंकि आगम पढे बिना वह श्रुत सम्पन्न कैसे होगा । स्थानाग सूत्र स्थान चार में लिखा है—

'सुय सम्पन्ने नाममेगे, नो चरित्त सम्पन्ने ।"

---स्थानाग सूत्र ४, ३,३२०

कोई पुरुष श्रुत सम्पन्न होता है, चारित्र सम्पन्न नहीं होता। चारित्र सम्पन्न होता है, श्रुत सम्पन्न नहीं होता। कोई श्रुत और चारित्र उभय सम्पन्न होता है। कोई श्रुत और चारित्र उभय सम्पन्न नहीं होता।" यहाँ चारित्र रहित पुरुप को श्रुत सम्पन्न कहा है। यदि साधु से भिन्न व्यक्ति को आगम पढने का अधिकार नहीं है, तो चारित्र रहित पुरुप श्रुत सम्पन्न कैंने हो सकता है ?

प्रस्तुत पाठ में शील रहित को श्रुत सम्पन्न कहा है। यदि सावु के अतिरिक्त अन्य कोई व्यक्ति आगम पढ़ने का अधिकारी नहीं है, तब गील रहित पुरूप श्रुत सम्पन्न कैमे होगा ? अन श्रावक को आगम पढ़ने का अनिवकारी वताना आगम से सर्वथा विरुद्ध है।

#### पार्श्वस्थ को वाचना न दे

निशीय सूत्र उ० १९ में लिखा है---

"जे भिक्खू पासत्यं वायइ-वायं तं वा साइज्जइ। जे भिक्खू पासत्यं पडिच्छइ-पडिच्छं तं वा साइज्जइ।"

"जो सायु पासत्याको पढ़ाता है या पढ़ाते हुए को अच्छा समझता है और जो पासत्य से पढ़ता है, या पढ़ते हुए को अच्छा समझता है, उसे प्रायश्चित आता है।"

इसी तरह उसन्त, कुशील आदि के लिए भी पाठ आया है। इन पाठों के अनुनार जब परिग्रह रहित स्त्री आदि के त्यागी पासत्य आदि को भी आगम पढ़ने का निपेव है तब फिर श्रावक तो परिग्रही है, स्त्री को रखता है, वह आगम पढ़ने का अविकारी कैंमें हो सकता है?

पार्ग्वस्य, उसन्न, कुशील आदि केवल साबु ही नहीं, श्रावक भी होते हैं। अत निगीय सूत्र के उक्त पाठों में जो श्रावक पार्ग्वस्थ आदि हैं, उन्हें आगम पढ़ने का निपेव किया है, नभी श्रावकों को नहीं। भगवती सूत्र में श्रावक को भी पार्ग्वस्य, हुगील आदि कहा है—

'तए णं ते तायितसं सहाया गाहावइ समणोवासगा पुव्विं उग्गा-उग्गिवहारी, संविग्गा-संविग्गिवहारी भिवत्ता तओपच्छा पासत्था-पासत्थिवहारी, ओसन्ना-ओसन्निवहारी, कुसीला-कुसीलिवहारी, अहाच्छंदा-अहाच्छन्दिवहारी वहूइं वासाइं समणोवासग परियायं पाउणंति।''

---भगवनी सूत्र १०,४,४०४

"इसके अनन्तर परस्पर सहयोगी वे त्रायतीस कुटुम्ब नामक श्रावक पहले उग्र-उग्र-विहारी,संविग्न-संविग्न विहारी होकर पीछे पार्श्वस्य-पार्श्वस्य विहारी,उसन्त-उमन्न विहारी, कुशील-कुशील विहारी, यथाच्छन्द-यथाच्छन्द विहारी होकर रहने लगे और बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन करते रहे।"

प्रस्तुत पाठ में श्रावक को भी पार्ग्वस्य उमन्त कुशील आदि कहा है। इनलिए जो श्रावक पार्श्वस्य आदि है, उन्हें आगम पढ़ने का निशीय सूत्र में निपेच किया है। उन निशीय का नाम लेकर श्रावक मात्र को आगम पढ़ने का निपेच वताना आगम ने नवंशा विरद्ध है।

#### पार्श्वस्व का स्वरूप

पार्ग्वस्य किने कहते हैं ?

आगम में ज्ञानादि आचार के आठ भेद बताए है। उनमें दोष लगाने वाले को पार्श्वस्थ कहा है।

> "काले, विणए, बहुमाणे, तहय अनिह्णवणे । वंजन अत्थ तदुभये, अट्ठविहो नाणमायारो ॥"

> > ---आचाराग सूत्र टीका

"१. यथाकाल कालिक आगमों का स्वाध्याय करना, २ विनय पूर्वक अध्ययन करना, ३. बहुमान के साथ अध्ययन करना, ४ उपधान तप करते हुए अध्ययन करना, ५. आगम की वांचना देने वाले के नाम को नहीं छुपाना, ६ सूत्र, ७ अर्थ और ८. उन बोनों का अध्ययन करना।"

उक्त ज्ञानाचारों में दोष लगाने वाले को पार्श्वस्थ कहते हैं। भगवती सूत्र में श्रावकों को भी पार्श्वस्थ कहा है। यदि श्रावक को आगम पढने का अधिकार ही नहीं हैं, तब वह ज्ञानाचार में दोष लगाकर पार्श्वस्थ कैसे होगा ? अत इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रावक भी आगम पढने का अधिकारी है।

उत्तराघ्ययन सूत्र में लिखा है—''जो व्यक्ति आगम का स्वाघ्याय करते हुए आचाराग आदि ग्रग ग्रौर ग्रगबाह्य-उत्तराघ्ययन आदि के द्वारा सम्यक्त का लाभ प्राप्त करता है उसे 'सूत्र रुचि' कहते है"—

''जे सुत्त महिज्जंतो, सुएण ओगाहइउ संमत्तं। अंगेण बाहिरेण य सो सुत्तरुइृत्ति नायव्वो॥''

---उत्तराघ्ययन सूत्र २८, २१

प्रस्तुत गाथा में बताया है—जो पुरुष साघु नहीं है, परन्तु आगमों को पढ़कर सम्यक्त्व का लाभ प्राप्त करता, वह 'सूत्ररुचि' है। इससे स्पष्टतः सिद्ध होता है कि साघु से भिन्न व्यक्ति को भी आगम पढने का अधिकार है। अत साघु के अतिरिक्त सबको आगम पढने का अन-धिकारी बताना नितान्त असत्य है।

अल्प-पाप और बहु-निर्जरा

अल्प-पाप और वहु-निर्नरा

अल्प का अर्थ : अभाव नहीं अल्प-आयुष्य का अर्थ

आवाकमीं : एकान्त अभस्य नहीं है

## अल्प-पाप और बहु-निर्जरा

भगवती सूत्र श० द, उ० ६ में साघु को अप्रासुक एवं अनेषणिय आहार देने से अल्पतर पाप और बहुतर निर्जरा होना लिखा है, उसकी व्याख्या करते हुए भ्रमविध्वसनकार भ्रमवि-व्वंसन पृष्ठ ४४९ पर लिखते है—"तहने अल्प पाप, ते पाप तो निर्हिज छै। अने हर्प थी दीघा बहुत घणी निर्जरा हुवे।"

भगवती सूत्र का उक्त पाठ एव उसकी टीका लिखकर इसका समाधान कर रहे है-

'समणोवासए णं भन्ते! तहारूवं समणं वा माहणं वा अफासुएणं, अणेसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभेमाणस्स किं कज्जइ?

गोयमा ! बहुतरिया से निज्जरा कज्जइ, अप्पतराए से पाव कम्मे कज्जइ।"

---भगवती सूत्र ८, ६, २३२

"हे भगवन् ! तथाविष के श्रमण-माहण को अप्रासुक, अनेवणीय आहार देने वाले श्रमणो-पासक को क्या फल होता है ?

हे गौतम ! बहुत निर्जरा और अल्पतर पाप होता है।"

'वहुतिरया ति पापकमिषेक्षया 'अप्पतराए' ति अल्पतरं निर्जरापेक्षया । अयमथों गुणवते पात्रायाप्रासुकादि द्रव्यदाने चारित्रकायोपप्टभो, जीवघातो व्यवहारतस्तच्चारित्रवाघा च भवति । ततश्च चारित्रकायोपप्टंभान्निर्जरा जीवघातोदेश्च पापं कर्म तत्र च स्वहेतुसामर्थ्यात् पापापेक्षया वहुतरा निर्जरा, निर्जरापेक्षया चाल्पतरं पापं भवति । इह च विवेचकाः मन्यन्ते असंस्तरणादि कारणतए वा प्रामुकादि दाने वहुतरा निर्जरा भवनि । नाकारणे, यदुक्तं-

"संथरणिम्म असुद्धं दोण्ह, विगेण्हंत दितयाण हियं। आउर दिट्ठं तेण, तं चेव हियं असंथरणेति॥" अन्येत्वाहुरकारणेऽपि गुणवत्पात्राया प्रासुकादि दाने परिणामवशात् बहुतरा निर्जरा भवति, अल्पतर च पाप कर्मेति निर्विशेषणत्वात्सूत्रस्य परिणामस्य च प्रमाणत्वात् । आह च—

"परम रहस्सिमिसीणं समत्तगिण पिडग किरियं साराण ।

परिणामिय पमाण निच्छयमवलंबमाणाण ॥"

यच्चोच्यते 'सथरणिम असुद्ध' इत्यादिनाऽशुद्धं द्वयोरिप दातृग्रहीत्रोरिहत्तायेति
तद् ग्राहकस्य व्यवहारतः संयमिवराधनाद्दायकस्य च लुब्धक दृष्टान्त भावित्वेन वा
ददत् शुभाल्पायुष्कता निमित्तत्वात् । शुभमिप चायुर्ल्पमिहतं विवक्षया, शुभाल्पायुष्कता निमित्तं चाप्रासुकादि दोनस्य अल्पायुष्कताफल प्रतिपादक सूत्रे प्राक्
चितम् । यत्पुनरिहतत्त्व तत्केविलगम्यम् ।"

"पाप कर्म की अपेक्षा बहुत अधिक निर्जरा होती है और निर्जरा की अपेक्षा पाप कर्म बहुत थोड़ा होता है। इसका अभिप्राय यह है कि गुणवान पात्र को अप्रासुक अन्नादि का दान देने से उनके चारित्र एवं शरीर को सहायता मिलती है। और व्यवहार से चारित्र में विष्ने एवं जीवों की विराथना होती है। अतः चारित्र एव शरीर की सहायता होने से निर्जरा होती है और जीव विराधना आदि होने से पाप होता है। चारित्र एवं झरीर की सहायता बहुत अधिक होती हैं और जीव विराधना बहुत थोड़ों, इसलिए अपने कारण के अनुरूप बहुत निर्जरा और निर्जरा कों अपेक्षा से अल्पतर पाप होता है। इस विषय में विवेचक विवारकों का कहना है-'निवहि नहीं होने आदि कारणों से अप्रासुक वस्तु का दान करना बहुत निर्जरा का हेतु होता है, अन्यथा नहीं।' ने जैसे एक आचार्य का मत-है---'निर्वाह होने पर अशुद्ध आहार देना और लेना दाता एव साधुदौनो के लिए अहितकर है। परन्तु रोगी की अपेक्षा से निर्वाह न होने पर-प्रासुक वस्तु न मिलने पर वह दान दोनो के लिए हितकर होता है। 'इस विवय में अन्य विचारकी ेका कहना है—'कारण नहीं होने पर भी गुणवान पात्र को अप्रासुकादि आहार देने से बहुत निर्जरा ंऔर अल्पतर'पाप होता है । ' क्योंकि मूल सूत्र में कारण विशेष की उल्लेख नहीं किया है तथा गुणवान पात्र को श्रद्धापूर्वक अप्रासुक आहार देनेवाले श्रमणोपासक का परिणाम शुद्ध है । परिणाम की शुद्धि के कारण बहुत निर्जरा और अन्न अशुद्ध होने के कारण अंत्पतर पाप होता 'है।' जैसे आचार्यों ने कहा-- परम रहस्य के जाता, सम्पूर्ण द्वादशांग के सार के जाता, निश्चय , नय का अवलम्बन करने वाले ऋषियों ने पुण्य-पाप आदि के विषय में परिणाम को ही प्रमाण माना है। अतः, विना कारण भी गुणवान पात्र को अप्रासुक-अनेषणीय आहार देने से बहुत नि्र्जरा ्एवं अल्पतर पाप होता है।, ऐसा समझना चाहिए।' 'संयरणाम्मि असुद्धं' गाथा में अप्रासुक दान देने एवं लेने वाले दोनों के लिए जो अहित कहा है, वह इंसलिए कहा है कि अशुद्ध आहार लेने से ज्यावहारिक रूप से सयम की विराधना होती है। और लुब्धक के दृष्टान्तवत् दाता की शुभ अल्प आयु बन्यती है। यद्यपि वह आयु शुभ है, तथापि थोड़ी होने से उसके लिए अहितकर कही है। उनते सूत्र में यह पहले ही बता दिया है कि अप्रासुक आदि का दान शुभ आयु बन्ध का कारण होता है। इस विषय में जो तत्त्व-यथार्थ बात है, वह केवली गम्य है।"

प्रस्तुत टीका में अल्पतर पाप शब्द का अर्थ—निर्जरा की अपेक्षा थोडा पाप ग्रोर बहुतर निर्जरा का अर्थ—पाप की अपेक्षा बहुत अधिक निर्जरा होना किया है। परन्तु अल्पनर पाप का अर्थ—पाप का अभाव या विल्कुल पाप नहीं होना, नहीं कहा है। अन अल्पतर पाप का अर्थ-पाप का अभाव वताना गलत है।

प्रस्तुत टीका में विवेचक एव अन्य विचारकों के विचार से उक्त पाठ के दो अभिप्राय बनाए है—प्रथम मत के अनुसार—सकारण अप्रामुक आहार के दान का फन अन्पतर पाप एव बहुतर निर्जरा होती है और दूसरे विचारकों के अनुसार—अकारण भी अप्रामुक आहारादि का दान देने से अल्प पाप एव बहुत निर्जरा का फल होता है। परन्तु उभय विचारकों का अल्पतर पाप शब्द के अर्थ में कोई मतभेद नहीं हैं। दोनों ने इसका अर्थ—निर्जरा की अपेक्षा से अल्प पाप होना स्वीकार किया है। अत अल्पतर पाप अव्द का पाप का अभाव अर्थ करना निनान्त समस्य है।

#### अल्प पाप का अर्थ

भ्रमिवष्वसनकार भ्रमिवष्यसन पृष्ठ ४४८ पर 'यत्पुनिरहितत्त्व नत्केविलगम्यम्' का प्रमाण देकर लिखते है—

''अथ इहाँ पिण टीका में ए पाठ नो न्याय केवली ने भनायों,ते माटे अगुद्ध लेवारी थाप करणी नहीं।"

'अल्पतर पाप एव वहुतर निर्जरां गट्ट के अर्थ के विषय में टीकाकार ने केवली पर न्याय करना नहीं छोड़ा है। टीकाकार ने उनत गट्टी का स्पष्ट अर्थ किया है—''निर्जरा की अपेक्षा अल्प पाप होना 'अल्पतर पाप' और पाप की अपेक्षा वहुत अविक निर्जरा होना 'वहुतर निर्जरा' है। अत अल्पतर पाप का अर्थ-पाप का अभाव नहीं, विल्क निर्जरा की अपेक्षा थोड़ा पाप होना है। परन्तु उनत टीका में टोकाकार ने जो दो तरह के विचारकों के परस्पर भिन्न विचारों को उद्वृत किया है—१. सकारण अप्रासुक आहार का दान देने से अल्प पाप और वहुत निर्जरा होती है। इन दोनों में से कौन-सा मत उपयुक्त है ? इसका निर्णय टीकाकार ने स्वय न करके यह लिल दिया—"यत्पुनरिहतत्वं तत्केवलीगम्यम्"—"उनत दोनों में से कौन-सा मत श्रेष्ठ है, यह वात केवली जाने।"

परन्तु टीकाकार को अल्पतर पाप गट्द के अर्थ के विषय में किसी तरह का नशय नहीं है। अतः इस टीका का प्रमाण देकर अल्पतर पाप गट्द का अर्थ-पाप का असाव करना, टीका के अर्थ को नहीं समझने का परिणाम है।

# अल्प का अर्थ : अभाव नहीं

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ ४४९ पर उक्त पाठ का यह अभिप्राय बताते हुए लिखते है—"जो आहार असूझता होगया है, परन्तु श्रावक ग्रौर साधु को इसका ज्ञान नही है। साधु सूझता समझकर ले रहा है ग्रौर श्रावक उसे सूझता समझकर दे रहा है, इस पाठ में उस दान का फल अल्पतर पाप एव बहुतर निर्जरा होना बताया है। क्योंकि श्रावक उस आहार को सूझता समझकर देता है, इसलिए इसमें उसका कोई दोष नहीं है। इसलिए श्रावक को उस दान से अल्प पाप-थोडा भी पाप नहीं होता ग्रौर बहुत निर्जरा होती है।"

श्रावक जिस आहार को असूझता—अकल्पनीय नहीं, कल्पनीय जानकर साधु को देता है, वह आहार अप्रासुक नहीं, प्रासुक ही हैं। अत इस दान का फल उक्त पाठ के पूर्व के पाठ में एकान्त निर्जरा ग्रीर थोडा भी पाप नहीं होना बताया है। उस बात को उक्त पाठ में पुन' दोहराना अनावश्यक है। अत उक्त पाठ में अप्रासुक आहार देने का फल बताया है। टीका-कार ने भी स्पष्ट लिखा है कि साधु के चारित्र ग्रीर करीर की सहायता होती है, इसलिए अप्रासुक आहार देने से श्रावक को बहुत निर्जरा होती है ग्रीर व्यवहार से चारित्र में विष्न एवं हिंसा होती है, इसलिए अप्रासुक आहार देने से थोडा-सा पाप भी होता है। यदि श्रावक प्रासुक समझकर ही साधु को दे, तो टीकाकार ऐसा क्यों लिखते र सकारण अप्रासुक आहार देने का फल अल्प-तर पाप एवं बहुतर निर्जरा तथा अन्य विचारकों के अनुसार बिना कारण देने पर भी उक्त फल है, ऐसा लिखने का क्या प्रयोजन था अत यह नि.सन्देह कहा जा सकता है कि उक्त पाठ एवं उसकी टीका में साधु को अप्रासुक आहार देने का ही फल बताया है, प्रासुक आहार देने का नहीं।

भ्रमविष्वसनकार ने अल्पतर पाप शब्द का गलत अर्थ किया है। टीकाकार ने इसका अर्थ—निर्जरा की अपेक्षा अल्प—थोडा पाप किया है, परन्तु पाप का अभाव नही। आगमो में अन्य स्थानो परभी अल्प ग्रौर बहुत शब्दों का प्रयोग हुआ है, वहाँ अल्प का अर्थ निपेध या अभाव न होकर थोडा होता है।

बहुपएसगओ, अप्पपएसगओ पकरेइ ।

— उत्तराघ्ययन सूत्र

अप्पपएसगाओ, बहुपएसगाओ ।

---भगवती सूत्र १, ९

अप्पं वा बहुं वा ।

---दशवैकालिक सूत्र

चउव्विहे अप्पा-बहुए पण्णत्ते।

--स्थानाग सूत्र स्थान ४

कयरे कयरेहि तो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा ।

—मगवती सूत्र १९, ३, २४, ३

अप्पावा बहुयावा।

---पन्नवणा सूत्र ३, ८७

अप्पतरो वा भुज्जतरो वा ।

—-उववाई सूत्र

इस तरह आगमो मे अनेक स्थानो पर 'वहु' गव्द के साथ 'अल्प' गव्द का प्रयोग हुआ है ग्रौर सर्वत्र उसका अर्थ-'थोडा' ही होता है, अभाव या निपेध नही । परन्तु जहाँ अल्प गव्द वहु के साथ नही, स्वतत्र रूप से प्रयुक्त हुआ है, वहाँ कही-कही उसका अभाव अर्थ भी होता है, सर्वत्र नहीं। किन्तु वहु शब्द के साथ प्रयुक्त अल्प गव्द का कही भी अभाव अर्थ नहीं होता हैं। भगवती सूत्र शब्द, उब ६ में वहु शब्द के साथ अल्प गव्द प्रयुक्त हुआ है ग्रौर उस पर भी उसके उत्तर में तरप् प्रत्यय लगा है। अत. उक्त पाठ में प्रयुक्त अल्प गव्द का पाप का अभाव अर्थ करना नितान्त असत्य है।

श्रमिवच्यसनकार ने अल्प-पाप--वहु-निर्जरा प्रकरण के प्रथम वोल मे अप्रामुक-अनेपणीय का अर्थ सिचत्त जीव-वाले पदार्थ किया है। यह अर्थ करके लोगो को यह वताने का प्रयत्न किया है कि श्रावक साधु को सिचत्त वस्तु अर्थात् कच्चा पानी आदि कैसे दे सकता है ?

भगवती सूत्र श० ६, उ० ६ के मूल पाठ में "अफासुयं अणेसणिक्जं" गव्द प्रयुक्त हुआ है। यहाँ अकल्पनीय पदार्थ को अप्रासुक एवं अनेषणीय कहा है, परन्तु सिचत्त पदार्थ को नही। अत. यहाँ अप्रासुक-अनेपणीय का सिचत्त अर्थ करना गलत है। क्योंकि अमिवव्यसनकार अन्य जगह अप्रासुक का अकल्पनीय अर्थ करते है। अमिवव्यसनकार ने आचाराग के द्वितीय श्रुतस्क्ष के टव्वा अर्थ में "अफासुअं" का यह अर्थ किया है— "अप्रासुक ए अण कल्पनिक माटे सिचत्त तुल्य, जिम उत्तराघ्ययन अ० १, गाथा ५ अवनीत ने कह्यो—'दुसीले रम्मइ मिए' भूडा-आचार ने विषे रमे, मिए कहिता मृग सरीखो अजाण ते माटे मृग कह्यो। तिम सिचत्त पिण अकल्पनिक छै अने जिहा वीजो आहार—त्रस्त्रादिक सिचत्त तेहने अफामुक कह्यो अकल्पता माटे सिचत्त सरीखो। इमहीज 'अणेसणिज्ज' ते अकल्पता माटे अनूझता सरीखो जाणवो।"

भ्रमविष्वसनकार ने प्रस्तुत टब्बा में 'अफासुम्र' का सचित्त तुल्य अकल्पनीय अर्थ किया है। अत उक्त पाठ में प्रयुक्त अप्रामुक का सचित्त अर्थ करना अपने द्वारा कृत अर्थ में भी विरद्ध है। वस्तुत इस पाठ में अकल्पनीय वस्तु को ही अप्रासुक-अरोपणीय कहा है, सचित्त पदार्थ को नहीं।

# अल्प आयुष्य का अर्थ

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ४४४ पर भगवती सूत्र श० ४, उ० ६ के पाठ की समा-लोचना करते हुए लिखते है—"अथ इहाँ तो साधु ने अप्रासुक-अनेषणीक आहार दीघा अल्पा-युप वाघे कह्यो । इहा तो जे असूजतो देवे ते जीव हिसा अने झूठ रे बरोबर कह्यो छै । अल्प आऊखो तो निगोद रो छै । ते जीव हण्या, झूठ वोल्याँ, साधु ने अशुद्ध अशानादिक दीघां बघतो कह्यो । इमहिज ठाणाग ठाणा ३ अशुद्ध दिया अल्प आयुप वघतो कह्यो । तो अशुद्ध दिया थोड़ो पाप, घणी निर्जरा किम हुवे ?"

भगवती श० ५, उ० ६ के पाठ में साधु को अप्रासुक-अनेषणीय आहार देने से अल्प आयु का वध होना लिखा है। वहाँ दोधं आयु की अपेक्षा से उसे अल्प आयु कहा है, परन्तु क्षुल्लक भव-ग्रहण रूप निगोद की आयु नहीं। अत भगवती सूत्र के उक्त पाठ का नाम लेकर साधु को अप्रा-सुक अनेपणीय आहार देने से निगोद का आयु वन्ध बताना गलत है। क्योंकि इससे यहाँ शुभ अल्प आयु का वध होना लिखा है श्रौर भगवती सूत्र की टीका में भी यही लिखा है—

"शुभाल्पायुष्कतानिमित्तत्वं चाप्रासुकादिदानस्याल्पायुष्कता फलप्रतिपादक सूत्रे प्राक् चितम्।"

---भगवती सूत्र ८, ६, ३३१ टीका

"साधु को अप्रासुक-अनेषणीय आहार देने से शुभ अल्प आयु का बन्ध होता है, यह पहले बता दिया है।"

"अथवेहापेक्षिकी अल्पायुष्कता ग्राह्या, यत. किल जिनागमाभि संस्कृत-मतयो मुनयः प्रथमवयस भोगिनं कचन मृत दृष्टवा वक्तारो भवन्ति-नूनमनेन भवान्तरे किचिदशुभं प्राणिघातादिचासेवित अकल्पय वा मुनिभ्यो दत्त येनाय भोग्यप्यल्पायु संवृत इति।"

---भगवती सूत्र ४, ६, २०४ टीका

"मुनि को अप्रासुकं-अनेवणीय आहार देने से जो अल्प आयुष्य प्राप्त होना कहा है, वह दीघं आयु की अपेक्षा से अल्प समझना चाहिए । क्योंकि जिनागम से संस्कृत--बुद्धिमान मुनि, किसी भोगी पुरुष को पहली अवस्था-छोटी उम्र में मरा हुआ देखकर कहते हैं कि इसने जन्मान्तर में प्राणिवव आदि दुष्कर्म का आचरण किया था या मुनियो को अकल्पनीय आहार दिया था, जिससे भोगी होकर-सम्पन्न घर में जन्म लेकर भी अल्प आयु का वन्य किया।"

''कण्हं भन्ते ! जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ?

गोयमा ! तीहिं ठाणेहिं जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेंति, तं जहा-पाणे अइवाइत्ता, मुस विदत्ता, तहारूवं समणं वा माहणं वा अफासुएणं-अणेसणिज्जेणं असणं, पाणं खाइमं, साइमं, पिंडलाभित्ता भवइ। एवं खलु जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेति।"

---भगवती सूत्र ४, ६, २०४

"हे भगवन् ! जीव अल्प आयु कसे वाधता है ?

हे गौतम ! तीन कारणो से जीव को अल्प आयु का बन्ध होता है—१ जीव हिंसा करने से, २ झूठ बोलने से और ३ मुनि को अप्रासुक-अनेषनीय आहार देने से।"

यहाँ जो अल्प आयु का वन्च होना कहा है, वह श्रुल्लक भव ग्रहण रूप नही, विलक दीर्घ आयु की अपेक्षा अल्प है। यहाँ जो प्राणातिपात एव मृपावाद है, वह सब प्रकार से नही लिया है। किन्तु मुनियो को आहार देने के लिए जो आघाकर्मी आहार वनाया जाता है, उसमें जो प्राणा-तिपात होता है, उस प्राणातिपात को ग्रौर उस सदोप आहार को देने के लिए जो मिथ्या भाषण किया जाता है, उस मृषावाद को यहाँ ग्रहण किया है। स्थानाग सूत्र की टीका में इसका स्पटीकरण किया है—

"तथाहि-प्राणानितपात्याद्या कर्मादिकरणतो मृषोक्त्वा यथा-अहो साद्यो ! स्वार्थसिद्धमिदं भक्तादि कल्पनीय वो न शका कार्येत्यादि ।"

- स्थानाग सूत्र १, १२५ टोका

"प्राणियों का नाश करके आधाकर्मी आहार बनाकर झूठ बोलकर साधु को देना । जैसे— हे साधुओं ! हमने यह आहार अपने लिए बनाया है, अतः यह आपके कल्प के योग्य है। इस प्रकार जो झूठ बोलता है और आधाकर्मी आहार बनाने हेतु हिसा करता है, उसी से शुभ अल्प आयु का बन्ध होता है।"

यदि कोई यह कहे कि उक्त पाठ में सामान्य रूप से प्राणातिपात एवं मृपावाद का फल अल्प बायु का वन्य होना लिखा है। आवाकर्मी आहार वनाने में होनेवाले प्राणातिपात एव उसे साघु को देने के लिए जो झूठ वोला जाता है, उससे अल्प आयु का वन्य होना नहीं लिखा है। अत. आप यह किस प्रमाण से कहते हैं ?इसका समाचान यह है कि मगवती सूत्र में उक्त पाठ के निकटवर्ती पाठ में लिखा है—"प्राणातिपात एव मृपावाद से अशुभ दीर्घ आयु का वन्य होता है। परन्तु एक ही कारण से परस्पर विरुद्ध दो कार्य नहीं हो सकते है। अत टीकाकार ने इमें स्पष्ट कर दिया कि आधाकर्मी आहार बनाने में होने वाली हिंसा एवं उसे देने के लिए बोले जाने वाले झूठ से गुभ अल्प आयु का वन्य होता है।

"यो जीवो जिनसाघुगुणपक्षपातितया तत्पूजनार्थ पृथिव्याद्यारभेण स्वभाण्डा-सत्योत्कर्पणादिनाऽघाकर्मादि करणेन च प्राणातिपातादिपु वर्तते तस्य वचादि विरति निरवद्यदानिमित्तायुष्का पेक्षयेयमल्पायुष्कतासमवसेया। अथ नैव निर्विन् शेषणत्वात्सूत्रस्य अल्पायुष्कत्वस्य च क्षुल्लकभवग्रहणरूपस्यापि प्राणातिपातादि हेतुतो युष्यमानत्वादतः कथमिभघीयते सिवशेषण प्राणातिपातादिवतो जीवस्य आपेक्षिकी चाल्पायुष्कतेति ? उच्यते—अविशेषणत्वेऽिप सूत्रस्य प्राणातिपातादे-विशेषणमवश्यं वाच्यम्। यत इतस्तृतीय सूत्रे प्राणातिपातादितएव अशुभ दीर्घायुष्कतां वक्ष्यति निह सामान्य हेतौ कार्य्यं वैषम्यं युष्यते सर्वत्रानाश्वास प्रस-गात् तथा—'समणोवासएणं भन्ते! तहारूवं समणं-माहण वा अफासुएण असणं ४ पिडलाभ माणस्स कि कष्णइ ? बहुतिरया निष्णरा कष्णइ, अप्पतरे से पावकम्मे कष्णइ।' इति वक्ष्यमाण वचनादवसीयते नैवेय क्षुल्लक भव ग्रहणरूपा अल्पायु-ष्कता निहस्वल्पपाप वहुनिर्जरा निवन्यनस्यानुष्ठानस्य क्षुल्लकभवग्रहण निमित्तता सभाव्यते।"

--- मगवर्ता सूत्र ५, ६, २०४ टीका

"जो व्यक्ति जैन साघु के गुण के पक्षपात से उनको पूजा-सत्कार करने के लिए पृथ्वोकाय आदि का आरंभ करके, अपने पात्र आदि को अयत्ना पूर्वक रखकर और उठाकर आधाकर्मी आहार वनाता है। जो आधाकर्मी आहार वनाकर प्राणातिपात करता है, उस पुरुष की प्राणातिपात रहित निरवद्य दान से बन्ध होने वाली आयु की अपेक्षा अल्प आयु बंधती है। यदि यह कहें कि इस सूत्र में प्राणातिपात एवं मिथ्या भाषण से अल्प आयु का बन्ध होना कहा है। परन्तु यह नहीं कहा कि अमुक प्राणातिपात एवं अमुक मृषावाद से अल्प आयु का बन्ध होता है। तथा यह भी नहीं कहा कि दीर्घ आयु की अपेक्षा अल्प आयु बंधता है, क्षुल्लक भवग्रहण रूप अल्प आयु नहीं । यद्यपि इस सूत्र में सामान्यतः प्राणातिपात एवं मूषावाद से अल्प आयु का बन्ध कहा है। तथापि आधाकर्मी आहार बनाने के लिए की जानेवाली हिंसा एवं आधा-कर्मी आहार देने के लिए बोले जाने वाले झूठ से अल्प आयु बंघने का विशेषण लगाना होगा । क्योंकि उक्त उद्देशक के तृतीय सूत्र में प्राणातिपात एवं मृषावाद से अशुभ दीर्घ आयु का बन्ध होना कहा है। और एक ही कारण से परस्पर विरुद्ध दो कार्य हो, यह संभव नहीं है। क्योंकि ऐसा मानने पर सर्वत्र अव्यवस्था हो जाएगी । भगवती सूत्र श० ८, उ० ६ के पाठ में इसी अकल्पनीय अहार के दान से अल्पतर पाप एवं बहुतर निर्जरा होना कहा है। इससे यह स्पष्ट होता है कि उक्त पाठ में कथित अल्प आयु का बन्ध क्षुल्लक भव ग्रहण रूप नहीं है। क्योंकि जिस कार्य से अल्पतर पाप और बहुतर निर्जरा होती है, उस कार्य से क्षुल्लक भन्न ग्रहण रूप अल्प आयु का बन्ध होना संभव नहीं है।"

प्रस्तुत टोका में यह स्पष्ट कर दिया है कि आधाकर्मी आहार बनाने में जो प्राणातिपात होता है और उस आहार के देने के लिए जो मृपाबाद वोला जाता है, उस प्राणातिपात एव मृपाबाद से अल्प आयु का बन्ध होना कहा है, सब तरह के प्राणातिपात एवं मृपाबाद से नही। अत. इस पाठ से सब तरह के प्राणातिपात, मृपाबाद ग्रहण करना, अल्प आयु से निगोद की आयु का बन्ध बताना तथा अल्पतर पाप का अर्थ पाप का अभाव करना आगम से विरुद्ध है।

## आधाकर्मी : एकान्त अभक्ष्य नहीं

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वंमन पृष्ठ ४४६ पर भगवती ग० १८, उ० १० के पाठ का प्रमाण देकर लिखते हैं—"ते अभस्य आहार साघु ने दीघां वहुत निर्जरा किम हुवे ?"

भगवती ग० १८, उ० १० के पाठ में उत्सर्ग मार्ग में साबु के लिए अनेपणीय आहार अभय्य कहा है, अपवाद मार्ग में नहीं । इसलिए सूत्रकृतांग सूत्र में आवाकर्मी आहार ज्ञाने वाले नाबु को एकान्त पापी कहने का निपेच किया है—

> "अहा कम्माणि भुंजित, अण्ण-मण्णे सकम्मुणा। उविलत्तेति जाणिज्जा, अणुविलत्तेति वापुणो॥ ए-एहिं दो हिं ठाणेहिं, ववहारोन विज्जइ। ए-एहिं दोहिं ठाणेहिं, अणायारं तु जाणए॥"

> > ---मूत्रकृताग सूत्र २, ५, ५-९

सावुं च प्रधानकारणमाश्रित्य कर्माण्याधाकर्माणि तानि च वस्त्रभोजन-वसत्यादीनि उच्यन्ते । एतान्याधाकर्माणि ये भुं जंते एते रूपयोगं ये कुर्वन्ति अन्योऽन्यं परस्परं तान् स्वकीयेन कर्मणा उपलिप्तान् विजानीयादित्येवं नो वदेत्, तथा अनुपलिप्तानिति वा नो वदेत् । एतदुक्तं भवति—आधाकर्माऽपि श्रुतो-पदेगेन शुद्धमिति कृत्वा भुं जानः कर्मणा नोपलिप्यते, तदाधाकर्मा पभोगेनावन्यं कर्मवन्धो भवतीत्येव नो वदेत् । तथा श्रुतोपदेगमन्तरेणाहारगृद्धयाऽऽधाकर्म-भुं जानस्य तन्निमित्त कर्मवन्ध सद्भावात् अतोऽनुपलिप्तानिप नो वदेत् । यथावस्थित मौनेन्द्रागमञ्चस्य त्वेव युज्यते वक्तुम—आधाकर्मो पभोगेन स्यात्कर्म-वन्धः स्यान्नेत्ति । यदुक्तम्—

> र्किचिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य वा स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् । पिण्ड. गय्या-वस्त्रं-पात्र वा भेपजाद्यं वा ॥

भाषाकर्मी : एकान्त अमध्य नहीं ]

### तथाऽन्यैरप्याभिहितम्---

उत्पद्यतेहि साऽवस्था, देशकालमयान् प्रति ! यस्यामकार्य्य कार्य्यं स्यात्कर्मं, कार्य्यं च - वर्जयेत्।।

किमित्येव स्याद्वाद प्रतिपाद्यते इत्याह—आभ्यां द्वाभ्यां स्थानाभ्यामिश्रताभ्यामनयोर्वा स्थानयोराधाकमो पभोगेन कर्मबन्धभावाभावभूतयोर्व्यंवहारो न विद्यते ।
तथाहि यद्यवश्यमाधाकमो पभोगेन कर्मबन्धोऽभ्युपगम्यते एव चाहार भावे ।
नापि क्वचित्सुतरामनथो दय स्यात् । तथाहि क्षुत्पीडितो न सम्यग् इर्यापथ
शोधयेत् ततश्च व्रजन् प्राण्युपमर्दमपि कुर्यात् । मूर्च्छोदि सद्भावतया च देहपाते सत्यवश्यम्भावी त्रसादि व्याधातोऽकालमरणे चाविरितरङ्गीकृता भवत्यार्ता ।
ध्यानापत्तौ च तिर्य्यगितिरिति । आगमश्च— 'सव्वत्थ संजम संजमाओ अप्पाणमेव रक्खेज्जा' इत्यादिनाऽपि तदुपभोगे कर्मबधाऽभाव इति । तथाहि आधाकर्मण्यापि निष्पाद्यमाने षड्जीवनिकायवघ तद्वधे च प्रतीत कर्मबन्ध इत्यनयो स्थानयोरेकान्तेनाश्रीयमाणयोर्व्यवहरण व्यवहारो न युज्यते तथाऽऽभ्या मेव स्थानाम्या समाश्रिताभ्यां सर्वमनाचार विजानीयादितिस्थितम् ।"

"मुख्य रूप से साधु के निमित्त जो कर्म किया जाता है, उसे आधाकमं कहते हैं, साधु के निमित्त वस्त्र, भोजन, मकान, आदि जो बनाए जाते हैं, वे सब आधाकमीं कहलाते हैं। जो साधु इनका उपभोग करता है, उसे एकान्त रूप से कर्म से अनुपलिप्त नहीं कहना चाहिए। इसका कारण यह है कि जो साधु शास्त्रोक्त रीति से आधाकमं का उपभोग करता है, उसको कर्मबन्ध नहीं होता। जो शास्त्र विधि का उल्लंघन करके आहार के लोभ से आधाकमं का उपभोग करता है, उसको कर्मबन्ध नहीं होता। जो शास्त्र विधि का इस विधय में जैनागम के तत्व को जानने वाले पुरुषों को यह कहना चाहिए कि आधाकमं के उपभोग से कथंचित् कर्मबन्ध होता है और कथंचित् नहीं भी होता है।

पूर्वाचार्यों ने कहा है—पिण्ड, शब्या, वस्त्र, पात्र और भोजन आदि शुद्ध और कल्पनीय होकर भी कदाचित् अशुद्ध और अकल्पनीय हो जाते हैं। तथा अशुद्ध और अकल्पनीय होकर भी कदाचित् शुद्ध और कल्पनीय हो जाते हैं।

एक आचार्य का यह भी कथन है—कभी ऐसी अवस्था आ जाती है, जिसमें कार्य तो अकार्य और अकार्य ही कार्य हो जाता है। अतः हरएक दशा में आधाकर्म आहार करना वर्जित नहीं है।

यदि सभी समय में आधाकर्मी आहार करना अनुचित माना जाए तो, महान अनर्थ हो सकता है। क्योंकि क्षुधा से पीड़ित साधु यदि मूर्छित होकर गिर पड़े, तो उससे अवश्य ही त्रस आदि प्राणियो को घात हो सकती है। और आर्त्त ध्यान क्श उसकी तिर्यंच गित होती है। अतः सब अवस्थाओ में आधाकर्मी आहार करने का निषेष करना अनुचित है। आगम में कहा है—'साबु को सर्वत्र संयम की रक्षा करनी चाहिए और संयम से भी अपनी आत्मा की रक्षा करनी चाहिए।' इसिलए आगम भी कारणवश आयाकर्मी आहार करने पर कर्म-वंध का अभाव बताता है। यद्यपि आयाकर्मी आहार वनाने में छ काय का आरंभ होता है। आरंभ होने से कर्म-वन्ध होना भी प्रसिद्ध है। अतः आयाकर्मी आहार करने से कर्म-वन्ध नहीं होता एकान्त रूप से यह कहना भी अनुचित है, और कर्म-वन्य होता है, एकान्ततः ऐसा कहना भी अनुचित है। इसी तरह अन्य सब अनाचारों के सन्वन्य में भी समझना चाहिए।"

प्रस्तुत गाथाग्रो एवं उनकी टीका में आघाकर्मी आहार करने वाले को एकान्तत कर्मों ने लिप्त या अलिप्त कहने का निपेष किया है। इससे स्पप्ट सिद्ध होता है कि भगवती मूत्र ग० १८, उ० १० में अनेपणीय आहार को जो अभव्य कहा है, वह उत्सर्ग मार्ग में कहा है, अपवाद में नहीं। क्योंकि आगम में सदोप आहार को एकान्तत. अभव्य नहीं कहा है।

"निगंथेण वा गाहावइ कुलं पिण्डवाय पिडियाए अणुप्पिविट्ठेणं अण्ण्यरे, अचित्ते, अणेसिणिज्जे पाणभोयणे पिडिगाहित्तए सिया। अत्थिया इत्थ केइ सेहत्तराए अणुवट्ठावित्तए कप्पइ से तस्स दाऊं वा अणुप्पदाऊं वा णित्थ या इत्थ केइ सेहत्तराए अणुवट्ठाविए सिया तं णो अप्पणा भुजेज्जा, णो अप्णेसि अणुप्पदेज्जा एगंते वहु फासुए थंडिले पिडलेहित्ता पमिज्जित्ता परिठुवेयव्वे सिया।"

-- बृहत्कल्प मूत्र ४, १३

"यदि भिक्षार्थ गए हुए साघु को कोई गृहस्य अचित्त अनेविणक आहार लाकर दें, तो सायु उसे नव दीक्षित शिष्य—सामायिक चारित्र वाले को खाने के लिए दे दे । यदि नव दीक्षित सायु न हो, तो वह उस अन्न को न स्वयं खाए, न अन्य को दे, किन्तु एकान्त स्यान पर भूमि का प्रति-लेखन करके उसे परठ दे।"

प्रस्तुत पाठ में सदीप आहार नव दीक्षित साधु के खाने योग्य कहा है। अन उमे एकान्तत. अमध्य कहा गलत है। जब सदीप आहार एकान्तत. अमध्य नहीं है, तब उम आहार को देने से श्रावक को एकान्त पाप कैसे होगा ? भ्रमिवच्यसनकार ने भी आवाकमीं आहार नवदीक्षित भिष्य के खाने योग्य कहा है। वृहत्कल्प मूत्र की पद्य रचना की चीथी ढाल में लिखा है—

"इमिह वे-कोस उपरंत लेगयो, आवाकमीदि अचित्त लह्यो। नव दीक्षित तो तसु दोने, नहीं तर साहू परिठण कह्यो॥" अस्तु आघाकमीं आहार को एकान्त रूप मे अभध्य कहना आगम मे मर्वया विरुद्ध है। उत्सर्ग और अपवाद

भ्रमविष्यसनकार कारण पडने पर नित्य पिण्ड लेना कन्पनीय वताते हैं, परन्तु कारण होने पर भी आधाकर्मी आहार को त्यागने योग्य बताने है, वे प्रश्नोत्तर मार्च घनक के प्रध्न ५६ में लिखते है—

"साघु ने कारण पड़या आयाकर्मी-उद्दियन न लेणो नो नारणे नित्य पिण्ड भोगववो कि नहीं ?

आधाकर्मी-उद्देशिक तो वस्तु अशुद्ध छै, अने नित्यपिण्ड वस्तु अशुद्ध नही, ते भणी कारण पड़्यां दोष नही।

कोई कहे ए तो अनाचार छै, ते कारणे किम लेवे ?

तो अनाचार तो स्नान किया पिण कह्यो, सुगध सुग्या, वमन, गले हेठेना केश कापे, रेच, मजन, ए सब अनाचार छै। पिण जित-व्यवहार थी कारणे दोष न कह्यो।" आगम मे उद्दिष्ट भक्त एव नित्यपिण्ड को एक समान दुर्गति का कारण कहा है—

"उद्देसियं कीयगडं नियागं, न मुंचइ किचि अणेसणिज्जं। अग्गीविवा सव्व भक्खी भवित्ता, इतो चुए गच्छइ कट्टु पावं॥" —उत्तराष्ट्रयन सूत्र २०, ४७

"जो आहार साधु के लिए बनाया है, खरीदा है, वह तथा एक ही घर से नित्यपिण्ड लेना, इन आहारो का त्याग न करके जो साधु अग्निवत् सर्व भक्षी हो जाता है। वह पाप कर्म का उपार्जन करता है और उसकी दुर्गति होती है।"

इस गाथा में उद्दिष्ट एव नित्यपिण्ड दोनों को दुर्गति का कारण बताया है। अत' सकारण अवस्था में नित्यपिण्ड की स्थापना और उद्दिष्ट का निषेध करना सर्वथा गलत है। वस्तुत. उत्सर्ग मार्ग में दोनों का निषेध है, अपवाद में नहीं। एक ही व्यक्ति के आहार को प्रतिदिन लेना नित्यपिण्ड है। परन्तु कुछ साधु क्षेत्र भेद बताकर एव रास्ते की सेवा का अत्यधिक लाभ बताकर गृहस्थों के साथ विहार करते हैं भौर प्रतिदिन प्रत्येक पडाव पर उनसे आहार लेकर विहार करते हैं। उस आहार को कल्पनीय एव शुद्ध बताते हैं। उनकी यह प्ररूपणा आगम से विरुद्ध है। आगम में उत्सर्ग मार्ग में आधाकर्मी, उद्देशिक एव नित्यपिण्ड आदि लेने का निषेध किया है, परन्तु अपवाद मार्ग में इनका सर्वथा निषेध नहीं किया है।

द्वार सोलना : कल्प है जिन-कल्प और स्यविर-कल्प साधु कैसे मकान में ठहरें।

## द्वार खोलना : कल्प है

भ्रमविष्यसनकार भ्रमविष्यसन पृष्ठ ४५६ पर लिखते है--- "कोई पालण्डी, साघु नाम घराय ने पोते हाथ थकी किवाड जडे-उघाडे अने सूत्र ना झूठा नाम लेई ने किमाड जड़वानी अने उघाडवानी अणहन्ती थाप करे छैं।"

सर्व प्रथम तो भ्रमिविध्वसनकार के मतानुयायी सामु-साध्वी ही कपाट खोलने एव वन्द करने में सकोच नहीं करते। वे अपने हाय से द्वार खोलते एव वन्द करते हैं और इस कार्य को आगम के अनुकूल बताते हैं। परन्तु यदि कोई दूसरा सामु विवेक पूर्वक यह कार्य करे, तो उसे वृरा बताते हैं। यह इनका सिर्फ द्वेप भाव हैं। यदि यह कहें कि हम खिडकी के द्वार खोलते एव वन्द करते हैं, दरवाजे के नहीं, तो आगमिक भाषा में इस कयन को मायाचार कहा है। क्योंकि आगम में कहीं भी ऐसा आदेश नहीं दिया है कि सामु को खिडकी के द्वार खोलने और वन्द करने कल्पते हैं, परन्तु दरवाजा खोलना एव वन्द करना नहीं कल्पता। अत खिडकी के द्वार खोलना एव वन्द करना वृरा न वताकर, दरवाजं को खोलने एव वन्द करने का निपंच करना, साम्प्रदायिक द्वेप वृद्धि के सिवाय और कुछ नहीं है। क्योंक स्वय आचार्य श्री भीपण जी ने खिडकी के द्वार खोले थे। भ्रमविध्वसनकार ने भिक्खु यगरसायन पृष्ठ ११८ पर इस वात को स्वीकार किया है—

"पंचावने वर्ष पूज्यजी शहर कांकरोली सार।
सेहलोतारी पोल में उतिरया तिणवार।।१॥
प्रत्यक्ष वारी पोल रो जड़ी हुन्ती तिणवार।
ऋषि भिक्खू रहिता थका एक दिवस अवधार॥२॥
वारो खोली वारणे दिशा जायवा देख।
लिसरिया भिक्खू निशा पूछे हेम सर्गेख॥३॥
स्वामी वारी खोलण तगी नहीं कोई अटकाव?
तब भिक्खू वोल्या तुरत प्रत्यक्ष ते प्रस्ताव॥४॥
पूज कहे पूछे इसी इगरो नहीं अटकाव।
अटकाव हुवे तो एहने महें खोला किण न्याय॥५॥"

द्वारं खोलना : कल्प है ]

इसके अतिरिक्त भ्रमविष्वसनकार कुमित विहडन ग्रथ में लिखते है—"सवत् १८५९ सोजत में वर्जूजी, नाथाजी सात आर्या ने भीषणजी स्वामी साथ आय छत्री आगलकानी उपासरा री आजा लीघी, गृहस्थ और वास थी कूची ल्यायो, आर्या माहे उतरी जितरे स्वामीजी कने ऊमा। ग्रायी उपासरा में गया पछे स्वामीजी ठिकाणे आया, ए बात नाथाजी रे मुहडा थी सुनी तिम लिख्यो। सम्वत् १८९४ चैत्र सुदी १५ वार सोमवार खेरवा में नाथाजी कने बैठा पूछने लिखियो छै।"

इसमें भ्रमविष्वसनकार ने स्पष्ट लिखा है कि आचार्य श्री भीषणजी के समक्ष गृहस्थ ने कुजी लाकर द्वार का ताला खोला और सतीजी को अन्दर प्रवेश कराया। तथा पूर्व लिखित पद्यों में आचार्य श्री भीषणजी का खिडकी के द्वार खोलकर बाहर जाना और हेमजी के पूछने पर उसे आगम के अनुकूल बताना स्पष्ट लिखा है। यदि द्वार खोलने में दोष था, तो आचार्य श्री भीषण जी के समक्ष फाटक का ताला एव उसके द्वार खोलकर सितयों को उसमें प्रवेश क्यों कराया? श्रीर खिडकी के द्वार खोलकर रात को बाहर कैसे गए? अत. विवेक पूर्वक द्वार खोलने में साधुता का विनाश मानना आगम एव उनके स्वय के आचरण के विरुद्ध है।

### द्वार-युक्त मकान कल्पनीय है

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ४५६ पर उत्तराध्ययन सूत्र अ० ३५ गाथा ४ की समालोचना करते हुए लिखते है—"अथ अठे इम कह्यो—किमाड़ सहित स्थानक मन करी वाछणो नहीं, तो जड़वो किहा थकी ?"

जब द्वार युक्त मकान की इच्छा करना ही बुरा है,तब वैसे मकान में ठहरना तो भ्रोर अधिक बुरा होगा। फिर भ्रमिव्यवसनकार के मतानुयायी साधु द्वार युक्त मकान में क्यों ठहरते है ? इससे उनकी साधुता कैसे रह सकती है ? ये शब्दों में कहते है—साधु को कपाट युक्त मकान की मन से भी इच्छा नहीं करनी चाहिए, परन्तु उसीं कार्य को ये शरीर से करते है। ये द्वार युक्त मकान में उतरते हैं। वहाँ ठहरने में जरा भी परहेज नहीं करते। अत. कथनी भ्रौर करनी में रात-दिन जैसा अन्तर हो, तो उनका कथन सत्य एव यथार्थ कैसे हो सकता है ? यह बुद्धि-मान पाठक स्वयं सोच सकते है।

उत्तराध्ययन सूत्र की उक्त गाया में द्वार युक्त मकान में ठहरने का सर्वथा निषेध नहीं किया है। उसमें एव उसके आगे की गाया में बताया है कि साधु को कैंसे मकान में ठहरने की इच्छा नहीं करनी चाहिए और वह क्यों नहीं करनी चाहिए ?

> "मनोहरं चित्तघरं मल्ल घूवेण, वासियं। सकवाडं पांडुक्ल्लोयं मनसा वि न पत्थए।। इन्दियाणि उ भिक्खुस्स तारिसंमि उवस्सए। दुक्कराइं निवारेउं कामराग विवड्ढणे।"

--- उत्तराध्ययन सूत्र ३४, ४--४

"मनोहर चित्र एवं माल्य युक्त, घूप से वासित, कपाट युक्त और श्वेत वस्त्र से आवृत मकान की साधु को मन से भी कामना नहीं करनी चाहिए।

ऐसे मकान में स्थित झाधु की इन्द्रियाँ चंचल होकर अपने विषयो में प्रवृत्त होंगी, तब उनका

निरोध करना कठिन होगा। क्योंकि पूर्वोक्त गाथा में कथित मकान काम-राग की अभिवृद्धि करने वाला है।"

प्रस्तुत गायाम्रो में साघु को इन्द्रिय निप्रह के लिए मनोहर चित्रो में युक्त, सुवामित, मकपाट एवं श्वेत चादर से आवृत मकान में ठहरने का निपेष किया है, द्वार खोलने या बन्द करने
के भय से नहीं। क्योंकि पाँचवी गाया में यह स्पष्ट कर दिया है कि ऐसे मकान में ठहरने में
काम-राग एवं विषय-विकार की अभिवृद्धि होगी। यदि द्वार खोलने-बन्द करने में दोप होता,
तो आगमकार काम-राग की वृद्धि की तरह यह भी लिख देते कि ऐसे मकान में ठहरने पर द्वार
खोलना एवं बन्द करना पड़ता है, इसलिए साघु ऐसे मकान में न ठहरे। परन्तु आगम में ऐसा
नहीं लिखा है। आगमकार ने केवल काम-राग वढने के भय से ऐसे विकारी चित्र युक्त
मकान में ठहरने का निषेध किया है। आजकल व्यवहार में भी ऐसा हो देखा जाता है—
"साघु द्वार युक्त मकान में तो ठहरते हैं, परन्तु अञ्लील एवं विकारी चित्र, माल्य एवं बूप में मुआसित मकान में नहीं उतरते।" इसलिए द्वार खोलने एवं बन्द करने के भय में साघु कंगट युक्त
मकान में नहीं उतरते, ऐसा कहना गलत है।

यदि कपाट खोलने एव वन्द करने में दोष नहीं है, तो फिर आवन्यक सूत्र में द्वार खोलने का मिन्छामि दुक्कड देने का क्यो लिखा ?क्योंकि भ्रमविष्वंसनकार भ्रमविष्वंसन पृष्ठ ४५७ पर आवश्यक सूत्र का प्रमाण देकर लिखते है—

"अथ अठे कह्यो-थोडे उघाडणो पिण किंवाड घणो उघाडयो हुए तेहनो पिण विच्छानि हुक्कड देवे, तो पूरो जडणो-उघाडनो किहाँ थकी ?"

आवश्यक सूत्र में जो मिच्छामि दुक्कड का उल्लेख किया है, वह प्रमार्जन किए विना द्वार खोलने का वताया है, विवेक पूर्वक प्रमार्जन करके द्वार खोलने का नहीं।

### "उघाड कवाड उघाडणाए।"

इस पाठ की टीका मे टीकाकार न स्पष्ट रूप से लिखा है—"बिना प्रमार्जन किए द्वार खोलने से यह अतिचार लगता है"—

#### "इह च अप्रमार्जनादिम्योऽतिचारः।"

प्रस्तुत टीका से यह स्पष्ट होता है कि विवेक पूर्वक प्रमार्जन करके या देवकर द्वार खोलने से अतिचार नही लगता। अत उत्तराध्ययन एव आवश्यक सूत्र का नाम लेकर द्वार युक्त मकान में ठहरने एव द्वार खोलने एव वन्द करने में माबुता का विनाग बताना नितान्त अमत्य है।

## जिन कल्पः और स्थविर कल्प

भ्रमविष्वसनकार भ्रमविष्वसन पृष्ठ ४५८ पर, सूत्रकृतांगः सूत्र की गाया की समालीचना करते हुए लिखते है---

"अथ अठे इम कह्यो ग्रौर जगा न मिले तो सूना घर ने विषे रह्यो साधु पिण किमाड जड़े-उघाडे नहीं, तो ग्रामादिक में रह्यो किंवाड जड़े-उघाडें, ए तो मोटो दोष छै।"

सूत्रकृताग सूत्र में एकाकी विचरने वाले जिनकत्यी साधु के लिए द्वार खोलने एव वन्द करने का निपेव किया है, स्थिवरकत्यी के लिए नही। उसमें स्पष्ट लिखा है—

"एगे चरे ठाणमासणे, सयणे एगे समाहिए सिया।
भिक्खू उवहाण वीरिए, वइगुत्ते अज्झत्त संवुडे।।
णो पीहे णाव पंगुणे, दारं सुन्त-घरस्स संजए।
पुट्ठेण उदाहरे वयं ण, समुच्छे णो संथरे तणं।।"

--- सूत्रकृताग सूत्र १, २, १२-१३

"द्रव्य से एकाकी और भाव से राग-द्रेव रहित विहार करने वाला साघु अकेला ही कायोत्सर्ग करने,बैठते, शयन करने एवं उठने आदि की किया करे। वह धर्म-ध्यान से युक्त होकर अपने परा-क्रम का तय में पूरा प्रयोग करे, किसी के पूछने पर विचार पूर्वक बोले, अपने मन को गुप्त रुखे।

यदि उसे किसी कारणवश शून्य गृह में ठहरना पड़े, तो वह उसके दरवाजे बन्द न करे, न खोले, न उस मकान के कचरे को साफ करे और न शयन करने के लिए तृण आदि की शय्या . ही बिछाए।"

प्रस्तुत गायाग्रो मे 'एगे वरे' का प्रयोग करके ये सब नियम अकेले विचरने वाले जिनकृत्यी साघु के लिए बताए है, स्यविरकल्यी साघु के लिए नहीं। क्यों कि इस गाया में उस मकान के कचरे को साफ करने एव शयन करने हेतु तृण शय्या आदि विछाने का भी निषेव किया है। यदि इस गाया के अनुसार स्थविरकल्यी साघु के लिए द्वार बन्द करना एव खोलना दोष युक्त है, तो फिर भ्राविध्वसनकार के अनुयायी साघु अपने निवास स्थान का कचरा क्यों साफ करते हैं? शयन करने हेतु तृण आदि की शय्या क्यों विछाते हैं? यदि यह कहें कि वह नियम जिनकल्यी

का है, स्थिवर कल्पी का नहीं, तो इसी सरलता एवं सत्यता के साथ यह भी स्वीकार करना चाहिए कि जैसे कचरा साफ नहीं करने एव तृण गय्या नहीं विछाने का नियम जिनकल्पी का है, उसी तरह मकान के द्वार खोलने एवं वन्द नहीं करने का नियम भी जिनकल्पी को है, स्थिवरकल्पी का नहीं। यदि कोई व्यक्ति दुराग्रह वंग उक्त गाथा के तीन चरण स्थिवरकल्पी के लिए ग्रौर चौथा चरण जिनकल्पी के लिए कहे जाने का कहे, तो उसका यह कथन सत्य नहीं है। यह कथन आगम शैली से विरुद्ध है। क्यों कि उक्त गायाग्रों के आरम एवं समाप्ति में जिनकल्पी के नियमों का ही उल्लेख है। अत. उसके मध्य में स्थिवरकल्पी के कल्प का उल्लेख किए विना, उमके नियमों का कैसे उल्लेख कर सकते हैं दूसरी बात यह है कि स्थिवर कल्प में माध्वी भी मिम्मिलत है। अत अमिबब्बसनकार के मत में उन्हें मी द्वार वन्द नहीं करने चाहिए, परन्तु जब साध्वियों को द्वार वन्द करने में पाप नहीं लगता, तब माबु को उनमें पाप क्यों लगेगा ?

#### द्वार खोलने का विधान

क्या आगम में कही साचु को कपाट खोलने एव वन्द करने का विवान किया है ? आगम में कपाट खोलने एव वन्द करने का अनेक जगह विवान किया है—

"साणी पावर पिहियं, अप्पणा ना व पंगुरे। कवाडं नो पणुलिज्जा, उग्गहंसि अजाइया॥"

--- दशवैकालिक सूत्र ५, १, १८

—-आचाराग सूत्र २, १, ४ २=

"सण के पर्दे आदि से आवृत्त मकान एवं उसके वन्द कपाट को गृह स्वामी की आजा के विना न खोले।"

प्रस्तुत गाथा मे गृह स्वामी की आजा लेकर वन्द द्वार खोलने का विवान किया है। इसी तरह आचाराग सूत्र मे भी लिखा है—

"से भिक्खू वा भिक्खूणी वा गाहावड कुलस्स दुवारवाहं कटंक वृंदियाए परि-पिहियं पेहाए तेसि पुन्नामेव उग्गह अणणुन्नविय अपिडलेहिय अप्पमिष्जिय णो अवगुणिष्ज वा पिवसेष्ज वा णिक्खमेष्ज वा तेसि पुन्नामेव उग्गहं अणुन्नविय पिडलेहिय२ पमिष्जिय तओ सजयामेव अवगुणेष्ज वा पिवसेष्ज वा णिक्खमेष्ज वा।"

"भिक्षा के निमित्त गया हुआ साधु गृहस्य के मकान को कांटो की शाखा से इका हुआ देख-कर, गृहस्य की आज्ञा के विना, विना देखें एवं रजोहरणादि से प्रमार्जन किए विना उस द्वार को खोलकर न घर के अन्दर प्रविष्ट हो और न वाहर निकले। क्योंकि इससे गृह स्वामी का क्रोधित होना संभव है। अतः उसकी आज्ञा लेकर भलो-भांति देखकर एव प्रमार्जन करके द्वार खोलकर प्रवेश करने एवं निकलने में दोष नहीं है।"

इस पाठ में गृहस्वामी की आजा लेकर एव प्रमार्जन करके वन्द द्वार को लोलने का विवान किया है। अत द्वार खोलने में एकान्तत नयम का नाग बनाना गलन है। जब मायु विधि पूर्वन गृहस्थ के बन्द द्वार को खोलकर उसके घर में प्रविष्ट होने पर मी सयम का विरायक नहीं होता, तब वह अपने निवास स्थान के द्वार को विवेक पूर्वन बोलने एवं बन्द करने में संयम का विरायक कैमे हो सकना है ? अत. क्पाट खोलने एवं बन्द करने मात्र में मायुना का विनास बताना आगम जान में अनिभिज्ञता प्रकट करना है।

## साधु कैसे मकान में ठहरे ?

भ्रमिवव्यसनकार भ्रमिवव्यंसन पृष्ठ ४६१ पर आचाराग मूत्र के पाठ की समालोचना करते हुए लिखते हैं—

"रात्रि ने विषे अथवा विकालने विषे आवाघा पीडतां किमाड खोलना पड़े। ते खुलो देखी माहे तस्कर आवे, वताया, न वताया अवगुण उपजता कह्या। सर्व दोपो मे प्रथम दोप किवाड खोलवा नो कह्यो। तिण कारण थी, साघु ने किमाड खोलणो पडे, एहवे स्थानके रहिवो नही।"

आचाराग सूत्र के उक्त पाठ में साधु और साघ्वी दोनों को गृहस्थ के ससर्ग वाले मकान में रहने का निषेच किया है। यदि यह निषेघ कपाट खोलने एवं बन्द करने के भय से किया गया हो, तो फिर साघ्वी को अपने निवास स्थान के द्वार वन्द नहीं करने चाहिए। यदि साघ्वी को कपाट खोलने या वन्द करने का निपेघ नहीं है, तो साधु को भी नहीं है। वास्तव में आचाराग सूत्र के पाठ का अभिप्राय यह है कि यदि साघु गृहस्थ के सदर्भ—ससर्ग युक्त मकान में ठहरता है, तो उस मकान का द्वार खुला देखकर यदि उसमें चोर प्रविष्ट हो जाए, तो उसे वताने एवं न वताने होनो स्थिति में साधु को दोप लगता है। अत उस दोप की निवृत्ति के लिए साघु-साच्वी को गृहस्थ के संसर्ग वाले मकान में ठहरने का निषेघ किया है।

'से भिक्खू वा भिक्खूणी वा उच्चारपासवणेण उवाहिज्ज-माणे राओ वा वियाले वा गाहावइ कुलस्स दुवारवाढं अवंगु-णिज्जा तेणेय तस्संघीचारी अणुष्पिवसिज्ज । तस्स भिक्खूस्स णो कष्पइ एवं वइतए अयं तेणो पिवसइ वा, णो वा पिवसइ, उविल्लयइ वा, णो वा उविल्लियइ, आवइ वा णो वाआवइ, वयइ, वा णो वा वयइ, तेण हडं, अन्नेन हडं, तस्स हडं, अन्नस्स हडं, अयं तेणे, अयं उवचारी, अयं हंता, अयं इत्थमकासी तं तविस्सं भिक्खूं अतेणं तेणंति संकइ अह भिक्खूणं पूक्वोवदिद्वा जाव णो चेतेज्जा।"

---आचारांग सूत्र २, २, २, ७५

"साधु-साध्वी गृहस्थ के संसर्ग वाले मकान में रहते हुए लघुनीत या वड़ीनीत के लिए वाहर जाते हुए उस मकान का द्वार लोले और कपाट खुलने की प्रतीक्षा में वैठा हुआ चीर यदि उस मकान में घुस जाए, तो साधु को यह कहना नहीं कल्पता कि यह चीर अन्दर घुस रहा है या नहीं घुस रहा है; छिप रहा है या नहीं छिप रहा है; बोलता है या नहीं बोलता है; इसने यह वस्तु चुराई है या नहीं चुराई है; यह चीर है या उसका परिचारक है; यह हथियार से युक्त है या विना हथियार के है, यह मारेगा या इसने अनुक कार्य किया है। ऐसा कहने से चीर पर आपत्ति आएगी या वह चीर कोबित होकर साबु को मार सकता है। और नहीं कहने पर कदाचित वह गृहस्य साघु को भी चोर समझले, तो महा अनर्य हो सकता है। अत. साघु-साच्वी को गृहस्थ के संसर्ग वाले मकान में नहीं ठहरना चाहिए।"

प्रस्नुत पाठ में गृहस्य के मकान में चोर प्रविष्ट होने पर उससे होने वाले अनर्य के भय में साधु को गृहस्य के ससर्ग वाले मकान में ठहरने का निपेव किया है, द्वार खोलने या बन्द करने के भय से नहीं। क्योंकि इम पाठ में स्पप्ट लिखा है कि द्वार खुला देखकर यदि चोर उसमें घुस जाए तो साघु को उसके सम्बन्व में—वह घुस रहा या नहीं या वह क्या कर रहा है आदि कुछ भी कहना नहीं कल्पता। परन्तु इसमें यह नहीं लिखा कि माचु को द्वार खोलना या बन्द करना नहीं कल्पता। इस पाठ से तो यह स्पष्ट होता है कि साघु को द्वार खोलना एव वन्द करना कल्पता है। यदि वह द्वार खोलता ही नहीं है, तो चोर के अन्दर प्रविष्ट होने तथा उसमें होने वाले अनर्थ की सभावना कैमें हो सकती है वित गृहस्य के मसर्ग वाले मकान में ठहरने से मकान में चोर आदि के प्रविष्ट होने से होने वाले अनर्थ से वचने के लिए साघु-माच्वी को ऐमें मकान में ठहरने का निपेव किया है।

### द्वार खोलने का कारण

भ्रमविघ्वसनकार भ्रमविव्यसन पृष्ठ ४६२ पर वृहत्कल्प सूत्र के पाठ का प्रमाण देकर लिखते है---

"माघ्वी ने उघाडे वारणे रहणो नही। किमाड न हुवे तो चिलमिली पछेडी वावी ने रिहणो। पिण उघाडे वारणे रिहवो न कल्पे, तिणरो ए परमायं गीलादिक राखवा किमाड जडनो। पिण गीलादिक कारण विना जडनो-उघाडनो नही। अने साबु ने नो उघाडे हारे इज रहिवो कल्पे, इम कह्यो।"

वृहत्कल्प सूत्र का उक्त पाठ लिखकर समाघान कर रहे है---

"नो कपप्पइ निग्गंथीणं अवंगुय दुवारए उवस्सए वत्थए एग पत्थारं अंतो किच्चा, एगं पत्थारं वाहि किच्चा, ओहाडिय चिलमिलियागिसए वहणं कप्पइ वत्थए। कप्पइ निग्गंथाण अवंगुय दुवारए उवस्सए वत्थए।"

-- बृहत्कल्प सूत्र १, १८-१५

"साध्वी को खुले द्वार वाले मकान में रहना नहीं कल्पता, यदि सकारण खुले द्वार वाले स्यान में रहना पड़े, तो उसे वाहर और भीतर चहर या चिलमिली आदि में दो पर्दे बांवकर रहना चाहिए। परन्तु साधु को खुले द्वार वाले मकान में रहना कल्पता है।" इस पाठ में लिखा है कि साधु को खुले मकान में रहना कल्पता है। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि वह खुले मकान में ही रहे, जिसका द्वार वद किया जा सके उस मकान में न रहे। क्यों कि वृहत्कल्प सूत्र में यह भी लिखा है—

'नो कप्पइ निग्गंथीणं अह आगमणिगहंसि वा वियडिगहंसि वा वंसिमूलंसि वा रुक्खमूलंसि वा अभावगासियंसि वा वत्थए। कप्पइ-निग्गंथाणं अह आगमणिगहंसि वा, वियडिगहिसि वा, वंसिमूलंसि वा रुक्खमूलंसि वा अभावगासियंसि वा वत्थए।"

—बृहत्कल्प सूत्र २, ११-१२

"जहाँ पथिक लोग आकर ठहरते हैं, वहाँ तथा खुले मकान में, बांस के नीचे या अन्य वृक्ष के नीचे, कुछ खुले कुछ ढके मकान में साध्वी को रहना नहीं कल्पता, परन्तु साधु को उक्त स्थानों में रहना कल्पता है।"

प्रस्तुत पाठ में उल्लिखित स्थानों में साघ्वी को ठहरना नहीं कल्पता श्रीर साधु को उक्त स्थानों में ठहरना कल्पता है। परन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि साधु इन स्थानों में ही ठहरे, अन्य में नहीं। इसी प्रकार पूर्व पाठ का भी यह अभिप्राय नहीं है कि साधु खुले द्वार वाले मकान में ही ठहरे, वन्द द्वार में नहीं।

यदि कोई व्यक्ति साम्प्रदायिक हठाग्रह के कारण पूर्व पाठ का यही अर्थ करे—"साघु को खुले द्वार वाले मकान ने ही ठहरना कल्पता है, वन्द द्वार वाले मकान में नहीं, तो उनके मत से दूसरे पाठ का यह अर्थ होना चाहिए—"जहाँ पियक आकर ठहरते हो, वहाँ या वाँस के तथा अन्य वृक्ष के नीचे और कुछ खुले, कुछ ढके मकान में ही ठहरना चाहिए, अन्यत्र नहीं।" फिर भ्रमविच्य-सनकार के साबु इनके अतिरिक्त अन्य मकानों में क्यों ठहरते हैं? और ऐसे मकान में भी कैसे ठहरते हैं—जिसके द्वार वन्द किए जा सके या उनके साम्प्रदायिक अनुरागी भक्त सर्दी के समय उनके निवास स्थान के द्वार वन्द करते तथा गर्मी के समय खोलते हैं?

इसके अतिरिक्त आगम में साधु को अटवी एव विकट स्थानो पर विचरना भी कहा है। फिर वे सदा-सर्वदा अटवी एव विकट स्थानो में क्यो नहीं विचरते ? गाँवो एव शहरों में क्यो विचरते हैं ?

यदि यह कहे कि यह आदेश एकान्त रूप से नही है। साधु अटवी एव विकट स्थानो के अतिरिक्त भी विचर सकता है, उससे उसके सयम में कोई क्षित नहीं आती। इसी तरह सरल एवं सम्यक् हृदय से इस सत्य को भी स्वीकार करना चाहिए कि साधु को खुले द्वार वाले मकान में रहने का एकान्त रूप से नहीं कहा है। अत यदि वह वन्द द्वार के मकान में भी रहता है, तो उसके सयम में कोई दोप नहीं लगता। वस्तुत साध्वी की अपेक्षा साधु में यह विशेपता बताई है कि साध्वी खुले मकान में नहीं रह सकती, परन्तु साधु खुले द्वार वाले मकान में भी रह सकता है।

वृहत्कल्प उ०१, सूत्र १४-१५ के भाष्य में साधु को द्वार वन्द करने का उल्लेख किया है—
"पिडिणीय तेण सावय उब्भामग गोण साणऽणप्पज्झे।
सीयं च दुरिधयासं दीहा पक्सी व सागरिए।"
—बृहत्कल्प भाष्य २३५०

्र व्रं 'छद्घाटिते. द्वारे प्रत्यनीक प्रविश्य आहतनमपद्रापण वा कुर्यात् । 'स्तेनाः' शरीरस्तेना. उपिष्ट्तेना. वा प्रविशेयु एव श्वापदा सिंह-व्याघ्यद्य 'उद्ग्रामकाः' पारदारिकाः गौ. बलीवर्दा 'श्वान 'प्रतीता. श्वे वा प्रविशेयु 'अणप्पज्झे' ति अनात्मवशः क्षिप्तचित्तादि स द्वारेऽपिहिते सिंत निर्गच्छेत् । शीत वा दुरिषसह हिमकणानुसक्त निपतेत् । 'दीर्घाः' वा सर्पाः 'पिक्षणो' वा काक-कपोत प्रभृतयः प्रविशेयु । सागोरिको वा कश्चित् प्रतिश्रयमुद्घाटद्वार दृष्टवा तत्र प्रविश्य शयीत वा विश्राम वा गृण्हीयात् ।"

्रं 'एक्केक्कम्मि उठाणे, चउरो मासा हवति उग्घाया। आणाइणो यदोसा, विराहणा संजमाऽऽयाए॥''

—शृहत्कल्प भाष्य २३५९ "द्वारमस्थगयतामन्तरोक्ते 'ऐकैकस्मिन्' प्रत्यनीक प्रवेशादी स्थाने चत्वारो मासाः। 'उद्धात्ता' लघव प्रायश्चित भवति, आज्ञादयश्चात्रदोषाः, विराधना च संयमाऽऽत्मविषया भावनीया । यदुक्तम्—'चत्वारो मासा उद्धाता, इति तदेतद् बाहुल्यमङ्गीकृत्य द्रष्टव्यम् ।' अतोऽपवदन्नाह—

"अहि-सावय-पच्चित्यसु गुरुगा सेसेसु होति चछ छहुगा। तेणे गुरुगा छहुगा, आणाइ विराहणा दुविहा॥" —बृहत्कल्प भाष्य २३६०

"अहित्रु श्वपदेषु प्रत्यिषपु च प्रत्यनीकेषु द्वारेऽपिहिते सत्त्य्पाश्रयं प्रविशत्सु प्रत्येक चत्वारो गुरुका । 'शेपेपु' उद्भामकादिपु सागारिकान्तेषु चतुर्लघुकाः । स्तेनेषु गुरुका-लघुकाश्च भवन्ति । तत्र शरीरस्तेनेषु चतुर्ण् श्का, उपाधिस्तेनेषु चतुर्लघुका । आज्ञादयश्च दोषाः । विराधना च द्विविधा—सयम विराधना, आत्म विराधना च । तत्र सयम विराधनास्तनेरुपधावयहृते तृण ग्रहणमिन सेवन वा कुर्वन्ति, सागरिकादयो वा तसायोगोलकल्पा प्रविष्टाः सन्तो निपदन—गयनादि कुर्वाणा वहूनाप्राणिजातीयानामुपमर्दं कुर्युः । आत्म विराधना तु प्रत्यनीकादिषु परिस्फुटैवेति ।

आह-ज्ञातामस्माभिद्वरिषिधान कारण पर काऽत्र यतना इति नांद्यापि वय जानीम । उच्यते—

"उवओग हेट्ठुवरि, काऊण ठिवतऽवंगुरते अहें हिन्हें पेहा जत्थ न सुज्झइ, पमिष्जिउं तत्य सारिति ॥"

नेत्रादिभिरिन्द्रियेरघस्तादुपरि चोपयोग कृत्वा द्वार स्थगयन्ति वा अपा-वण्णवन्ति वा। यत्र चान्धकारे 'प्रेक्षा' चक्षुपा निरीक्षण न गुद्धयित तत्र रजो- हरणेन दारुदण्डकेन वा रजन्यां प्रमृज्य 'सारयन्ति' द्वारं स्थगयन्तीत्यर्थः, उपलक्षण-त्वादुद्घाटयन्तीत्यपि दृष्टच्यम् ।"

---वृहत्करप भाष्य, भाग ३, पृष्ठ ६६६-६९

"साबु अपने निवासस्थान के द्वार वन्द क्यो करता है ? इसका कारण बता रहे हैं कि द्वार खुला रहने पर शत्रु आदि मकान में प्रवेश कर के मार-पीट और उपद्रव कर सकते हैं। चोर, सिंह, ब्याझ, पारदारिक, गी, बैल और कुत्ते आदि स्थानक में प्रविष्ट हो सकते हैं। पागल साबु मकान के बाहर निकल सकता है। हिम कण से मिश्रित दुःसह शीत मकान में प्रवेश कर सकता है। वड़े-बड़े सर्प और काक-कबूतर आदि पक्षी उस मकान में आ सकते हैं। धन सिहत कोई गृहस्थ उस मकान में आकर सो सकता है। इत्यादि कारणों से साबु अपने स्थानक के द्वार वन्द करता है।

द्वार खुला रहने पर पूर्वोक्त शत्रु आदि से किसी भी एक के प्रवेश करने पर चौमासी—अनु-र्वात नामक प्रायश्चित आता है। आजा उल्लंघन रूप दोष भी होता है, और संयम की भी विराधना होती है। यहाँ जो चौमासी—अनुद्घात प्रायश्चित कहा है, वह उसकी बहुलता से समझना चाहिए। खुले द्वार वाले मकान में सर्प, जानवर और चोर के प्रवेश करने पर चतु-गुरुक प्रायश्चित आता है। उपिष का अपहरण करने वाले के प्रवेश करने पर चतु-हिचत आता है। और आजा भंग, संयम एवं आत्मा की विराधना भी होती है।

यदि चोर उपिष को चुरा ले या कोई मनुष्य उस मकान में प्रवेश करके तृण ग्रहण या अग्नि-सेवर्न करे या कोई मलेक्छ मनुष्य के समान वहाँ आकर बैठ जाए, तो संयम की विराधना होती है और शत्रु आदि के द्वारा आत्म विराधना प्रसिद्ध ही है। इसलिए साधु अपने निवास स्थान के द्वार बन्द करते हैं।

द्वार बन्द करने का कारण बताने के बाद उसकी यतना करने का कारण बताते हैं— आँख से ऊपर एवं नीचे के भाग का अवलोकन करके साघु द्वार बन्द करते एवं खोलते हैं। रात्रि के समय अन्यकार में रजोहरण या पूंजनी से प्रमार्जन करके द्वार खोलते एवं बन्द करते हैं।"

प्रस्तुत भाष्य की गाथा में साघु को कारण वश यतना पूर्वक द्वार खोलने एव वन्द करने का स्पष्ट विद्यान किया है। वृहत्कल्प के मूलपाठ में वताया है—"वान आदि की राशि से युक्त तथा दृत आदि के ढके हुए पात्रों से युक्त मकान में साघु को एक मास ठहरना कल्पता है। श्रीर जिस मकान में घृत आदि क पात्र खुले हुए रखे हो, उसमें भी स्थानाभाव की स्थिति में एक-दो रात ठहरने का विद्यान है।" ऐसे मकान में ठहरा हुआ साघु यदि उस मकान के द्वार बद न करे, तो चौर एव कुत्ते आदि के द्वारा घृत आदि का नुकसान होने पर साघु के लिए महान् अपवाद का कार्य हो सकता है। अत. ऐसे अनसर पर एव सर्दी आदि के अन्य कारणों से यतना पूर्वक द्वार वन्द करने एव खोलने में कोई दोप नहीं है।



पारिभाषिक-शब्दावली

## पारिभाषिक-शब्दावली

= अज्ञान तप से होने वाली किया विशेष अकाम-निर्जरा अित्रयावादी **जान के साथ किया को मोक्ष-मार्ग नहीं मानने वाले** मन, वचन और गरीर को अशुभ कार्यों में लगाना अकुशल-योग = स्वीकार की हुई प्रतिज्ञा को तोडने के लिए कदम अतिचार उठाना = इन्द्रिय एव मन की सहायता के विना पदार्थी के अतीन्द्रियार्थ**दर्शी** स्वरूप को जानने-देखने वाला वह द्रव्य जो जीव श्रीर पुद्गल की स्थिरता में महायक **अधर्मास्तिकाय** होता है। = मनोभाव, विचार अध्यवसाय = जिसके ससार परिश्रमण का अन्त न हो अनन्त-संसारी = जिस कपाय के बन्बन का अन्त न हो अनन्तानुबधी = दर्शन, सामान्य ज्ञ₁न अनाकार-उपयोग स्वीकार किये हुए व्रत-प्रत्याख्यान को तोड देना अनाचार अपने से गुणो मे श्रेष्ठ व्यक्ति का आंदर नहीं करिना अनासातना पदार्थो एव मसार की अनित्यता का चिन्तन करना अनित्यानुप्रेक्षा दुखी के प्रति मन में नवेदना होना अनुकम्पा विजय, विजयन्त, जयन्त, अपराजित एव नर्वायं-अनुत्तरविमान सिद्ध निवास स्थान, **≖ समर्थन** अनुमोदन = वाघा, रुकावट अन्तराय - जिसके उदय ने दान लाभ, भोग-उपभोग पदार्य अन्तराय-कर्म ्एव शक्ति का उपलब्ध नहीं होना == जैनेतर घर्मावलम्बी अन्य-तीर्थी

अन्य-युथिक

--पारिभाषिक-शब्दावली ]

जैनेतर धर्म को माननेवाले नाधु एव गृहस्य

[ 744

= जो कार्य साधु के करने योग्य नहीं है अनाचार = सदोष आहार-पानी अत्रासुक आहार, शरीर आदि पर्यायो को जिसने पूर्णत नही अपर्याप्त वाधा है। = पूर्ण ज्ञानी, ज्ञान-संपन्न, सव कुछ जाननेवाला अपरिमित ज्ञानी = कठिन परिस्थिति, सकट काल अपवाद = दोष का सेवन नहीं करने वाला साधु अप्रतिसेवी = त्यागरिहत व्यक्ति को लगने वाली किया. अप्रत्याख्यानिकी-क्रिया = मिथ्यात्व-अज्ञान, अन्नत, कषाय, आलस्य एव अशुभ अप्रमादी वृत्ति का परित्याग करने वाला श्रमण-साधु = बुरा, दूपित अप्रशस्त = भयभीत व्यक्ति को भय मुक्त करना, निर्भय बनाना अभयदान किसी वस्तु की प्रतिज्ञा ग्रहण करनेवाला साधु अभिप्रह्मारी = वस्तु के सामान्य ज्ञान का वोध होना अवग्रह आत्म शक्ति से मर्यादित क्षेत्र में स्थित रूपी-पदार्थों अवधिज्ञान को जानने-देखने की शक्ति = निन्दा करना अवर्ण बोलना = थोडा भी त्याग प्रत्याख्यान नही करना अन्नत = त्याग-पथ को स्वीकार नही करनेवाला अव्रती = वस्तु के स्वरूप का निश्चय होना अवाय = क्लेश एव दुर्भावनाग्रो के विकल्पो से रहित असंक्लिब्ट परिणामी = मन रहित प्राणी असंज्ञी-असन्नी = सयम से रहित व्यक्ति असंयति कोई किसी को शरण नही देता, इस भावना का **अञ्चरणान्** प्रेक्षा चिन्तन करना साधना का वह स्थान जहाँ साघक कषायो को क्षय अष्टम गुणस्थान या उपशान्त करके आगे बढता है मृदु-कठोर, हल्का-भारी, शीत-उष्ण और रुक्ष-स्निग्ध अष्टस्पर्शी इन आठ स्पर्शों से युक्त पदार्थ == शास्त्र, तीर्थंकरों का उपदेश आगम = साधना के लिए शास्त्र-मर्यादा नही, केवल-ज्ञान आगम-व्यवहार मन.पर्यव, अविधिज्ञान, चवदह एव दस पूर्व का विशिष्ट ज्ञान 😑 केवल ज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, अवधिज्ञान चवदह या दस आगम-व्यवहारी पूर्व का विशिष्ट ज्ञान रखने वाला साधक == शास्त्र की भाषा मे आगमिक भाषा

आज्ञा-रुचि	=	बीतराग-वाणी के अनुसार प्रवृति करने की अभिज्ञापा
आज्ञा-ध्यवहार	=	मागम मे सर्वज्ञ द्वारा दो गई माजा के अनुसार साधना
-		करना
आचारघर	=	<b>बाचाराग, निशीय आदि आगमो का ज्ञाता</b>
<i>बात्मा</i> रंभी	=	अपनी आत्मा को विषय, कपाय, प्रमाद आदि मे
		प्रवृत करने वाला
आयाकर्मी	=	सांघु के निमित्तसे बनाए जानेवाला आहार-पानी आदि
आधिकरणिको क्रिया	=	तलवार, पिस्तौल आदि जस्त्रो का प्रयोग करने से
		लगने वाली किया
कारिंभको किया	51	हिंसा आदि प्रवृति करते समय लगनेवाली क्रिय।
आराधक	=	साधना में दोप नहीं लगानेवाला या आलोचना के
		द्वारा दोपो की शुद्धि करने वाला
आर्त्त-ध्यान	=	इप्ट वस्तु के वियोग एव अनिप्ट वस्तु के सयोग
		से उत्पन्न होनेवाले दुस मे निमज्जित रहना
आर्य-क्षेत्र	=	जिस क्षेत्र मे वहिंसा, सत्य, प्रामाणिकता आदि वायं-
		कर्म किए जाते है
गार्हत मत	==	जैन घर्म
थास्तिकता	=	आत्मा-परमात्मा, लोक-परलोक आदि के अस्तित्व
		पर विञ्वास करना
आस्रव-निरोध		कर्मों के आगमन को रोकना
<b>आशंसा</b>	==	अप्राप्त वस्तु <sub>को</sub> प्राप्त करने की इच्छा
आहारक-लब्धि	=	एक विभिष्ट गक्ति, जिससे अपने स्थान पर वैठा
		हुआ साघु दूर स्थित सर्वज से अपनी शका का समा-
		धान प्राप्त कर सके
इहा	=	मतिज्ञान का एक भेद
उत्कालिक सूत्र	==	अकाल—कुसमय को छोडकर किसीभी समय में
		जो पढे जा सके
उत्तरगुण	=	अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह के अतिरिक्त
•		त्याग-प्रत्यास्थान की मावना
<b>उत्स</b> र्गे	=	जो सावना विना किसो रकावट के को जाती है
उदय		कपायो का उपस्थित रहना पूर्व कृत कमं ना फन
		देने का ममय
उदय भाव	=	क्पायो एव कर्मी का अपने रूप में प्रकट होना
उपस्थापनाचार्य		वह आचार्य, जो माघक को निर्दोप माघना में
<b>४ नत्या</b> नत्ताचार्य		स्थापित करता है
		. Maria is and the

उपशम	=	कपायो को उपशान्त करना, दबा देना
उभयारंभी	<b>≟</b>	_
•		दोनो की हानि पहुँचानेवाला
उपासुक-प्रतिमा	==	श्रावक—गृहस्य के द्वारा स्वीकृत प्रतिज्ञाएँ ' '
इर्यापिथक-िक्या	=	वीतराग साधक को गमनागमन आदि प्रवृत्ति से
•		लगनेवाली किया
एकानुप्रेक्षा	=	अपने आपको एकाकी अनुभव करना '''
एविणक	=	निर्दोष आहार, साघु मर्यादा के यीग्य पदार्थ
कर्मादान	=	महारम का कार्य, जिससे ससार को बढानेवाले
•		कर्मो का लाम होता है
कल्प	<b>=</b>	मर्यादा, कार्य करने की एक सोमा
कल्पातीत '	=	शास्त्रीय मर्यादाश्रो के बन्धन से मुक्त विशिष्ट ज्ञानी
कल्पातीत देव	<b>=</b>	नव ग्रैवेक ग्रौर पाँच अनुत्तरियमान के देव '
क्रषाय	·=	जिससे संसार की अभिवृद्धि हो; कोव, मान, माया
, ,,	,	श्रीर लोम
कषाय-कुशील निर्प्रन्थ	=	महावत एव अन्य साघना में दोष नहीं लगानेवाला
		संघिक '
कषायं-प्रतिसलींनता '	==	कोष, मान, माया श्रीर लोभ को वृत्ति को रोकना,
		उपशान्त करना
कायिको किया	=	शरीर की प्रवृत्ति से लगने वाली किया
कारित	==	किसी कार्य को दूसरे से करवाना
कोलिक सूत्र	,=	दिन और रांत्रि के प्रथम एव अन्तिम प्रहर में पढे
		जानेवाले शास्त्र
कुशल-योग	=	मन, वचन श्रौर शरीर को शुभ कार्य में प्रवृत करना
कापोत-लेश्या	=	व्यक्ति के सामान्य रूप से कूर विचार एवं दुर्भावना
कुपात्रदान ' '		हिसक, चोर, व्यभिचारी आदि को बुरे कार्य करने के
<b>F</b>	_	लिए दान देना।
कृत कृष्ण-लेश्या ः	=	किसी कार्य को स्वयं करना
केवलज्ञान		The state of the s
નાનજનાના	<del>-</del>	समस्त पदार्थ एव उनकी पर्यायो को जानने-देखने
		वाला ज्ञान
क्षय :	==	नष्ट करना
सयोपशम	==	
, 1111 I . 15		कुछ को उपशान्त कर देना—दबा देना
क्षुल्लक भेव	<b>≠</b> =	निगोद, वनस्पति एव एकेन्द्रिय आदि के भव
		**************************************

क्षीण मोह	<ul> <li>मोह,कर्मको पूर्णत या अञ्चत नप्ट कर देना .</li> </ul>
क्षेमकर	= कल्याण करनेवाले, मवका हित करनेवाला
गणघर	= तीर्थंकरों के प्रवचन को आगम का रूप देने एव
	शासन की व्यवस्या करनेवाले
गर्भज	<ul> <li>गर्भ से उत्पन्न होनेवाले जीव</li> </ul>
गवेषग	<ul> <li>आहार की निर्दोपता का अन्वेषण करना</li> </ul>
गीतार्थ	<ul> <li>आगमो के रहस्य को जाननेवाला</li> </ul>
गुगस्थान	<ul> <li>आत्म-विकास की श्रेणियाँ</li> </ul>
ज्ञानावरणोय	<ul> <li>आत्मा को जान शक्ति को आवृत्त करनेवाला कर्म</li> </ul>
ग्यारह-प्रतिमाएँ	<ul> <li>श्रावक-गृहस्य की ग्यारह प्रतिनाएँ</li> </ul>
ग्यारहवीं प्रतिमा	= श्रावक का वह सावना, जिसमे वह मर्याटित समय के
_	लिए साधु को तरह जीवन व्यतीत करता है
चतुर्थ गुणस्थान	= सायना का प्रथम सोपान, वोनराग वाणो एवं तत्त्वो
	पर श्रद्धा होना, सम्यक्त्व को प्राप्त करना ,
चतुर्दश-पूर्वघर	= चवदह पूर्व को जानने वाला ़्
चतुःस्पर्शी	= चार स्पर्श—कठोर, भारो, शीतल और रूझ, या
	मृदु, हल्का, गर्म श्रौर स्निग्व से युक्त पदार्य
चरम-शरीरी	<ul> <li>इसी भव में मुक्त होनेवाला</li> </ul>
चार-ज्ञान	= मति, श्रुति, अविघ और मन पर्यव ज्ञान
चौया-आधव	<b>≕ अन्नह्मचर्य मै</b> युन
छ्द्मस्य	= राग-द्वेप एव काम-कोघ आदि मे युक्त व्यक्ति,
	अपूर्ण ज्ञानी
छःकाय	─ पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति ग्रीर त्रस–द्वीन्द्रिय,
^	त्रोन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ग्रौर पचेन्द्रिय प्राणी
जित-स्यवहार	<ul> <li>अाचार्यो द्वारा बनाई हुई मर्यादाएँ</li> </ul>
जिन-कल्प	= साधना की एक मर्यादा, वीतराग पुरुपो जैमी उत्कृष्ट
6-3	सावना
जिनेन्द्र-प्रवचन	<ul><li>तीर्थकरो द्वारा दिया गया उपदेश ,</li></ul>
जीवनाशसा	<ul> <li>चिरकाल तक जीने की अभिलापा रखना</li> </ul>
टेन्बा	न शास्त्रों का गुजरानी एव राजस्थानी में किया गया
2312n	गट्यार्थ एव भावार्य
तयारूप तिर्यंच	यथारूप तथा आचार, वेश के अनुरूप आचार
तीर्थ	च पशु-पक्षी
तीर्यंकर नामकर्म	साधु-माध्वी ग्रीर श्रावन-श्राविका
मान्या राष्ट्राम	च तीर्थंकर-तीर्थ (मघ) के सम्यापक पद को प्राप्त को करें
	करानेवाला नर्म

तेजो-लेश्या या लिब	<ul> <li>शुभ विचार, एक ऐसी शक्ति जिसके द्वारा साघक</li> </ul>
	अपने विरोधी को जलाकर भस्म कर सकता है।
<b>ब</b> ंस	त्रास से वचने के लिए सुरिक्षत स्थान पर आने-जाने
	वाले जीव
হৈত্ব	<ul> <li>जिन स्थानो में रहकर जीव अपने कर्मों का फल</li> </ul>
	भोगता है
दर्शन	= श्रद्धा, सम्यक्त्व, सामान्य ज्ञान
दशॅन-विनय	<b>≔ अपने से अधिक गुणसंपन्न सम्यक्त्वी का आदर</b> ∽
	सम्मान करना
दर्शनावरणीय	<ul> <li>आत्मा के दर्शन—सामान्य ज्ञान गुण को आवृत्त करने</li> </ul>
•	वाला कर्म
दशम गुणस्थान	<ul> <li>जहाँ सायक अत्यल्प लोभ को छोड़कर गेप सब कपायो</li> </ul>
•	को क्षय-नाश या उपगान्त कर देता है
दशवैकालिक	<ul> <li>एक आगम, जिसमें साध्वाचार का वर्णन है</li> </ul>
दुर्लभबोघी	<ul> <li>जिस जीव को कठिनता से प्रतिवोध प्राप्त होता है</li> </ul>
दुंर्लंभ बोधिंत्व कर्म	<ul> <li>वह कर्म जिससे जीव को वोघ की प्राप्ति न हो या</li> </ul>
•	कठिनता से हो।
<u> दु</u> ष्प्रणियान	= दुरुपयोग
डे देश-आराघकं	<ul> <li>एक ग्रश से जिन-आज्ञा का पालन करनेवाला</li> </ul>
देश विराधक	<ul> <li>एक श्रृंश से जिन-आज्ञा का पालन नहीं करनेवाला</li> </ul>
द्रव्य-क्रिया	ज्ञान एव विवेक पूर्वक किया नहीं करना
द्वादश-गुणस्थान	= जहाँ साधक राग-द्वेष एव कपायो का पूर्णत. क्षय
•	कर देता है
द्वादश व्रतथारी	<ul><li>वारह व्रत स्वीकार करने वाला</li></ul>
धर्माचार्यं	<ul> <li>जो सावना के मार्ग पर गित करने का उपदेश देता है</li> </ul>
धर्मास्तिकाय	<ul> <li>वह द्रव्य जो जीव, पुद्गल की गित मे सहायक होता है</li> </ul>
घारणा	<ul> <li>पदार्थ के विशेष ज्ञान को स्मृति मे रखना</li> </ul>
घारण व्यवहार	<ul> <li>आचार्यों की चली आ रही परपरा</li> </ul>
ध्यान	<ul> <li>अपनी दृष्टि एक वस्तु या विषय पर एकाग्र करना,</li> </ul>
	आत्म-चिन्तन में लगना
नरकावास	<ul> <li>नरक में नारकीय जीवों के रहने का स्थान</li> </ul>
नास्तिक	= आत्मा-परमात्मा, लोक-परलोक के अस्तित्व को
	स्वीकार नहीं करनेवाला
निरवद्य	<ul> <li>जिस कार्य में किसी तरह की हिंसा एवं पाप न'हों</li> </ul>
निर्ग्रन्य	<ul> <li>राग-द्वेप एव परिग्रह की ग्रन्थि—गाठ का छेदन करने</li> </ul>
	वीले साधु

¥40 ]

{ सद्धर्म मडनम्

= सर्वज्ञ, सर्वोत्कृष्ट श्रमण-जो संयम मे थोड़ा भी निर्पृत्य-श्रमण दोप नही लगाता = पूर्व में आवद कर्मों को एक देश-श्रंग से क्षय करना निर्जरा मागमो की प्राकृत मे की गई विस्तृत व्याख्या निर्युक्ति आत्म ज्ञान एव सम्यक् श्रद्धा की ग्रोर स्वत. अभि-निसर्ग रुचि रुचि पैदा होना कठोर एव कूर स्वभाव नील-लेश्या = एक ग्रश से हिंसा आदि का त्याग करने वाला पंचम गुणस्थान सानु, पापकारी कार्यों का सर्वया त्याग करनेवाला पण्डित 🚐 श्रावक पण्डितापण्डित = आत्मा के शुभतर परिणाम पद्म लेश्या जैनेतर धर्म, वे तीर्य—सघ जो अन्य धर्म को स्वीकार पर-गृहीत तीर्थ कर चुके है = जैनेतर साबु-सन्यासी पर-यूथिक = दूसरे पर अनुकम्पा करनेवाला परानुकंपक = अन्य प्राणियो की हिंसा करनेवाला परारंभी ससार का अन्त करनेवाला परित्त-संसारी **= आचाराग, छे**दसूत्र आदि के जाता प्रज्ञप्तिधर = आहार, गरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छवास, भाषा, और पर्याप्त मन, इनमे से जिसकी जितनी योनि है, उतनी पर्यायो को जिसने पूर्णत वाघ लिया है 🚤 सन्यासी परिव्राजक दूसरे का उपकार करने के लिए परोपकारार्थ = किसा वस्तु का प्रयोग करना प्रणिघान विषय-कपाय में प्रवृत्तमान आत्मा को स्व-स्वरूप प्रतिक्रमण में वापिस लौटाना वस्त्र-पात्र, स्थान आदि का मली-भाँति अवलोकन प्रतिलेखन करना मूल गुण और उत्तर गुण मे दोप लगानेवाला साधक प्रतिसेवना-निर्प्रन्थ = सयम में दोप लगानेवाला साधक प्रतिसेवी त्रत्याख्यान

मे वंघनेवाला कर्म

= किसी व्यक्ति के मिलने वाले लाम में वाषक वनने

= स्वय वीय को प्राप्त करनेवाला साधक प्रत्येक-बुद्ध ⇒ मिथ्यात्व प्रयम-गुणस्यान

प्रत्युत्पन्न विनाशी अन्तराय

प्रव्रजनाचाय	= साधना की टीक्षा देनेवाला
प्रमार्जनिका	<ul> <li>स्थान एव गरीर आदि का प्रमार्जन करने के लिए</li> </ul>
•	कन के घागो से वनी हुई वस्तु
पाँच-आश्रव	<ul> <li>कर्मों के आने के पाँच रास्ते—िमध्यात्व, अव्रत,</li> </ul>
•	. कपाय, प्रमाद श्रोर योग
पाँचवाँ-आधव	<ul> <li>परिग्रह, वस्नु पर ममत्व भाव रखना</li> </ul>
पापानुबन्धो-पुण्य	≕ अो पुण्य भविष्य ने अशुभ कर्म की ग्रोर प्रवृत्त करे
पारिग्रहिको-ऋिया	<ul> <li>पदार्थ पर ममत्व भाव रखने से लगनेवाली किया</li> </ul>
पारितापनिकी-क्रिया	<ul> <li>किसी को परिताप—सताप देने के भाव मे की जाने</li> </ul>
	वाली किया
पासत्या	<ul> <li>पार्वस्थ, गिथिल आचारवाला</li> </ul>
पार्वस्थ	<b>= शिथिलाचारी</b>
.पावण्डी	<ul> <li>पापो के नाग करने का मार्ग अपनानेवाला,</li> </ul>
प्राणातिपात	<b>= प्राणो का नाश करना, हिंसा</b>
प्राणातिपातिको-क्रिया	<ul> <li>किनी के प्राणी का हरण करने के भाव मे की जाने-</li> </ul>
	वाली किया
प्राह्वेषिकी-क्रिया	<b>=</b> द्वेप वृद्धि से की जाने नाली किया
प्रायश्चित	= दापो को आलोचना करके आत्म-शुद्धि करने की
	प्रकिया
प्रासुक	<b>≕ दोप रहित, निर्जी</b> व
•	
ापाहतागामा पथ जन्तराथ	😑 किसी के भविष्य में मिलनेवाले लाभ में वाधक
पिहितागामी पथ अन्तराय	== किसा के भविष्य में मिलनेवाले लाभ में वाघक वनने से वबनेवाला कर्म
·	
पुण्यानुवंची-पुण्य	वनने से ववनेवाला कर्म
पुष्यानुबंधी-पुष्य	वनने से ववनेवाला कर्म = वह पुण्य जो अनागत काल मे आत्मा को पुण्य-शुभ-
·	वनने से वबनेवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल मे आत्मा को पुण्य-शुभ- कर्म क। ग्रोर प्रवृत्त करता है
पुष्यानुबंधी-पुष्य पुद्गल	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-श्रुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जड पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  धर्म एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को
पुष्यानुबंधी-पुष्य	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल मे आत्मा को पुण्य-शुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जड पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ
पुष्यानुबंधी-पुष्य पुद्गल	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-शुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  वर्म एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नष्ट करने की जिन्त रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न
पुण्यानुबंधी-पुण्य पुर्गल पुलाक-निर्प्रन्य	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल मे आत्मा को पुण्य-शुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  धर्म एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नण्ट करने की शक्ति रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना मे सलग्न रहना, आत्मा को परिपुष्ट करना
पुण्यानुबंधी-पुण्य पुर्गल पुलाक-निर्प्रन्य	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-श्रुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  थमं एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नष्ट करने की जिन्त रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न रहना, आत्मा को परिपुष्ट करना  उत्तर गुण में दोप लगानेवाला साध
पुष्पानुबंधी-पुष्प पुद्गल पुलाक-निर्प्रन्य पौष्	वनने से वनगंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-श्रुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  थमं एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नष्ट करने की शक्ति रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न रहना, आत्मा की परिपुष्ट करना  उत्तर गुण में दोष लगानेवाला साधु  वेवो की एक सामान्य जाति, भूत-प्रेत आदि
पुष्पानुवंधी-पुष्प पुर्गल पुलाक-निर्प्रन्य पौषय वकुस-निर्प्रन्य	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-शुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  वर्म एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नण्ट करने को जिस्त रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न रहना, आत्मा को परिपुष्ट करना  उत्तर गुण में दोष लगानेवाला साधु  देवो की एक मामान्य जाति, भूत-प्रेत आदि  अज्ञान तप
पुण्यानुबंधी-पुण्य पुर्गल पुलाक-निर्प्रन्य पौषय बकुस-निर्प्रन्य वाण-व्यन्तर	वनने से वनगंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-श्रुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  थमं एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नष्ट करने की शक्ति रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न रहना, आत्मा की परिपुष्ट करना  उत्तर गुण में दोष लगानेवाला साधु  वेवो की एक सामान्य जाति, भूत-प्रेत आदि
पुष्पानुबंधी-पुष्प पुद्गल पुलाक-निर्प्रन्य पौषय बकुस-निर्प्रन्य वाण-व्यन्तर बाल-त्य	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल में आत्मा को पुण्य-श्रुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  ममं एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नण्ट करने की शक्ति रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न रहना, आत्मा को परिपुष्ट करना  उत्तर गुण में दोप लगानेवाला साधु  वेवो की एक मामान्य जाति, भूत-प्रेत आदि  अज्ञान तप  जान एव विवंक पूर्वक तप नहीं करनेवाला  अवक
पुण्यानुवंधी-पुण्य पुर्गल पुलाक-निर्प्रन्य पौषय वकुस-निर्प्रन्य वाण-च्यन्तर वाल-त्यस्वी	वनने से ववनंवाला कर्म  वह पुण्य जो अनागत काल मे आत्मा को पुण्य-शुभ- कर्म का ग्रोर प्रवृत्त करता है  जह पदार्थ, अणु-परमाणु एव उनके समूह से निर्मित पदार्थ  धर्म एव सघ की रक्षा के लिए चक्रवर्ती की सेना को नण्ट करने की जित्त रखनेवाला साधक  उपवास करके एक दिन आत्म-साधना में सलग्न रहना, आत्मा को परिपुष्ट करना  उत्तर गुण में दोष लगानेवाला साधु  देवो की एक मामान्य जाति, भूत-प्रेत आदि  अज्ञान तप  जान एवं विवंक पूर्वक तप नहीं करनेवाला

भण्डोपकरण = पात्र-रजोहरण आदि मामग्री जिस कर्म—कार्य मे भव-श्रमण बढना हो गग-द्वेप भव-बीज युक्त परिणाम = जो मोक्ष प्राप्त करने के योग्य है भव्य-जीव = कार्य करते समय मन में चलनेवाला चिन्तन भाव-किया देवो की एक जाति भुवनवासी = यन्त्र-मन्त्र के द्वारा जीवन-यापन करना भूतिकर्म **तरह पय के चतुर्य आचार्य जीतमलजी द्वारा रिवत** भ्रमविष्वंसन ग्रन्थ = मिथ्याद्धि के द्वारा मन एव इन्द्रियों के द्वारा मति-अज्ञान पदार्थों का किया जानेवाला बोब = मन एवं इन्द्रियों की महायता से किया जानेवाला मति-ज्ञान ज्ञान = आत्म-ज्ञान के द्वारा सन्ती पचेन्द्रिय के मन के भावो मनः पर्यवज्ञानी को जानना = छल-कपट युक्त भाव मे कार्य करने मे लगनेवाली माया-प्रत्यया क्रिया = एक भव को छोडकर दूसरे भव में जाने के वीच के मार्गणा समय में की जानेवाली गति 🕳 श्रावक, ब्राह्मण माहण 🚅 मेरा दुप्कृत्य मिथ्या हो मिच्छामि दुक्कडं अज्ञान पूर्वक काय करने में लगनेवाली किया मिथ्यादर्शन-प्रत्यया क्रिया जिसके साचने-समझने को दृष्टि विपरीत है, अज्ञानी मिथ्यादुष्टि महावत और अण्वत मूलगुण मोक्ष को अभिलापा रखनेवाला व्यक्ति मोक्षार्थी जिसका उदय रहने पर आत्मा न सम्यक् श्रद्धा कर मोह-कर्म सन्ता है, न सही सोच-विचार सक्ता है और न त्याग-विराग के पथ पर वह सकता है मन, वचन और नाय योग को रोनना योग-निरोध 🚃 मन, बचन और गरीर को बुरे कार्यों ने हटाना योग-प्रतिसंलीनता 🚅 चार कोस, आठ मील योजन कृरतम विचारो मे अपने-आपको एकाप्र करना रीद्र घ्यान 🚐 शक्ति लहिंच 🚐 विचार, भावना लेखा 🚃 सासारिक लोकिक मोल एव आत्म गृद्धि के लिए की जानेवाली साधना लोकोत्तर धर्म

= विशेष ज्ञान विज्ञान = सम्यन्त्रान, आत्म-जान विद्या जिस कार्य को करने का आगम में आदेश दिया गया है विधिवाद = वस्तु स्वरूप का विपरीत रूप से आभास होना विपर्यय = इन्द्रिय और मन की सहायता के विना सीमित क्षेत्र विभंग-जान में स्थित रूपी पदार्थों को अस्पब्ट रूप से जानने-देखने की शक्ति = त्याग, वृत-प्रत्याख्यान विरमण = साधना में लगे दोषो की आलोचना नहीं करनेवाला विराधक = राग-द्वेष से रहित वीतराग - जिसके द्वारा अपनी इच्छा के अनुरूप एव आकृति वैक्रिय-शरीर बनाई जा सके = बार्त्त-रौद्र घ्यान एव दुर्भावनाम्रो मे निमन्जित सक्लिइयमान रहनेवाला = मन युक्त प्राणी संज्ञी = सजीव पदार्थ सचित्त = जीवन पर्यन्त के लिए अनशन करना संथारा = साघु, सम्यक्तया इन्द्रिय विषयो पर विजय प्राप्त संयति करनेवाला साधक श्रावक, जिसने एक ग्रश से असयम का त्याग किया है संयमासंयम = आते हुए कर्म प्रवाह को रोकने के लिए की जाने संवर वाली साधना ससार की परिवर्तनशीलता का चिन्तन संसरणानुप्रेक्षा सम्यकान पूर्वक की जानेवाली किया से होनेवाला सकाम-निर्जरा कर्मी का क्षय = तीर्थंकर भगवान के प्रवचन के लिए देवो द्वारा समवशरण निर्मित प्रवचन सभा गर्भ के बिना जन्म लेनेवाले प्राणी समूज्छिम ज्ञान एव विवेक पूर्वक की जाने वाली किया, आचार सम्यक् चारित्र धर्म = वस्तु के यथार्थ स्वरूप को जानना सम्यक्तान = तत्वो-पदार्थों के यथार्थ स्वरूप पर श्रद्धा रखना सम्यग्दर्शन = राग-द्वेप से युक्त साधना सराग-संयम = साधु, स्वय के श्रम से कर्मों का क्षय करके मुक्ति श्रमण प्राप्त करनेवाला = श्रावक-सद्गृहस्य **अमणोपासक** 

= साधना में थोड़ा भी दीप नहीं लगानेवाला . सर्व-आराधक = पूर्णज्ञानी सर्वज्ञ = संयम की पूर्णतः विराधना करनेवाला, दोप लगाकर सर्व-विराधक भी आलोचना नहीं करनेवाला आचार एवं विचार में समानता रखनेवाले सावक सहवर्मी जिनके साथ आहार-पानी, वन्दन-व्यवहार आदि साभोगिक-साधु चालू है = समान धर्मवाले साधीमक = सम भाव को जीवन में उतारने के लिए की जाने सामायिक वाली सावना = क्रोघादि भावो से किए जानेवाले कार्य से लगने साम्परायिकी किया वाली किया = पाप युक्त, जिस कार्य में जीवो की हिंसा हो सावद्य - सपूर्ण कर्मो एव कर्म जन्य साघनो से मुक्त शुद्ध-सिद्ध पात्र आदि का विवेक पूर्वक प्रयोग करना सुप्रणिघान विपय-वासना को वढ़ानेवाले मिथ्या गास्त्रो, पुस्तको श्रुत-अज्ञान एव विचारको से प्राप्त होनेवाला ज्ञान = आगमो का अध्ययन करने एव महापुरुपो का उपदेश श्रुत-ज्ञान श्रवण करने से होनेवाला ज्ञान ज्ञान-साघना, ज्ञान ग्रीर दर्शन का आराघन अूत-धर्म आगम के अनुसार किया करना श्रुत-स्पवहार = आगम के अनुसार ऋिया करनेवाला श्रुत-व्यवहारो 💳 ज्ञानयुक्त, ज्ञानवान श्रुत-सपन्न - जिसे सरलता से वोध प्राप्त हो सुलभ बोधी सुलभ बोघित्व कर्म = वह कर्म जिसके द्वारा सहज भाव मे वोध-ज्ञान की प्राप्ति हो = दोपो मे रहित आहार-पानी सूझता-आहार सूत्र-रुचि गास्त्रो का स्वाध्याय एव चिन्तन-मनन करने की अभिलापा ज्ञान, वय एव साधना मे वयोवृद्ध, परिपक्च बुद्धि-स्थविर वाले साधक एक स्थान पर स्थिर रहनेवाले एकेन्द्रिय-पृथ्वी, स्यावर पानी, अग्नि, वायु ग्रीर वनस्पति जीव स्नातक-निर्ग्रन्थ वीतराग माघक

स्वाध्याय

आत्म-चिन्तन, स्व-अपने स्वम्प का अध्ययन करना

शाक्यपुत्र

शिथिलाचारी

शुक्ल-ध्यान

शुक्ल-लेश्या शुभ-अनुष्ठान शोल-संपन्न

षट्-द्रब्य

षष्ठम गुणस्थान षट् द्रन्यात्मक लोक = तथागत बुद्ध

= जिसका आनार शिथिल है

= निर्विकल्प चिन्तन, वीतराग पुरुषो का घ्यान

= विचारो की परम विशुद्ध घारा

= निर्दोप साधना, शुभ कार्य

= आचार युक्त, चारित्रवान

= धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीव श्रीर पुद्गल-जड

छ. पदार्थ

= प्रमत्त साधक की साधना

= धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीव एव पुद्गल इन

छ पदार्थों से युक्त ससार

